

- ३८ बारात की विदाई का वर्णन । ५६०  
 ३९ बारात का विदा होकर अजमेर की ओर चलना । ५६१  
 ४० बारात के अजमेर पहुँचने पर मंगलाचार होना । ५६१  
 ४१ शुकी के पूछने पर शुक का इंछिनी के नखशिख का वर्णन करना । ५६२  
 ४२ शोभा कहते कहते रात बीत गई । ५६२

### ( १५ ) मुगल युद्ध प्रस्ताव ।

( पृष्ठ ५६७ से ५७२ तक )

- १ इंछिनी को व्याह कर लाने पर मेवात के राजा मुदगल का पूर्व वैर निकालने का विचार । ५६७  
 २ मेवात राज का विचारना कि रास्ते में पृथ्वीराज को मारना चाहिए । "  
 ३ यमुना की एक घाटी में मुगलराज का छिप रहना । "  
 ४ पृथ्वीराज के डेरे में कैमास को छोड़ सत्र का सो जाना, कैमास का उल्लू की बोली सुनना । ५६८  
 ५ कैमास का बाई और देवी को देखना । "  
 ६ देवी की बोली सुनकर कैमास का गुरु राम पुरोहित से सगुन पूछना, पुरोहित का कहना कि इसका सगुन चंद से पूछिए । "  
 ७ चंद का पृथ्वीराज के वंश की पूर्व कथा वर्णन कर मेवातियों के साथ वैर का कारण कहना । ५६९  
 ८ सेवरे उठ कर पृथ्वीराज का अपने साम-  
 न्तों के साथ शिकार को निकलना । ५७०  
 ९ मुगलराज का आकर रास्ता रोकना । "  
 १० तुरंत पृथ्वीराज का शत्रुओं के बीच में घुसना, मानो बड़वानल समुद्र पीने के लिये धसा हुआ है । "  
 ११ पृथ्वीराज की वीरता का वर्णन । "  
 १२ युद्ध का वर्णन । ५७१

- १३ मुगलराज को चारों ओर से घेर कर बांध लेना । ५७२  
 १४ मुगल को कैद करके इंछिनी को साथ लिये पृथ्वीराज आनन्द से घर आए ।

### ( १६ ) पृंडीर दाहिनी विवाह प्रस्ताव ।

( पृष्ठ ५७३ से ५७५ तक )

- १ राजा सलप की बेटी के व्याह के वर्ष दिन बड़े मुख के साथ बीते । ५७३  
 २ चंद पृंडीर की कन्या का रूप गुण सुनकर पृथ्वीराज का उस पर प्रेम होना । "  
 ३ चंद पृंडीर की कन्या का रूप वर्णन । "  
 ४ पृंडीर का कन्या देना स्वीकार करना । ५७४  
 ५ शुभ लग्न विचार कर चंद पृंडीर का कन्या विवाह देना । "  
 ६ पृंडीर दाहिनी की कन्या के साथ पृथ्वीराज के आनन्द विलास का वर्णन । "  
 ७ विवाह का वर्णन । "  
 ८ विवाह का फेरा फिरना । ५७५  
 ९ दहेज में आठ सखी, ६३ दासी, बहुत से घोड़े हाथी देना । "  
 १० पृथ्वीराज और पुरंडीरनी की जोड़ी की शोभा का वर्णन । ५७६

### ( १७ ) भूमिसुपन प्रस्ताव ।

( पृष्ठ ५७७ से ५८८ तक )

- १ पृथ्वीराज का कुंवरपन में शिकार खेलना । ५७७  
 २ हाथी, घोड़े आदि का इतना कोलाहल होना कि शब्द सुनाई नहीं पड़ता । "  
 ३ सिंह का क्रोधित होना । "  
 ४ सिंह का महाक्रुद्ध होना । ५७८  
 ५ सिंह पर तीर का निशाना चूकना, पृथ्वीराज का तलवार से सिंह को मारना । "  
 ६ पृथ्वीराज के शिकार की धूम धाम का वर्णन, पृथ्वीराज का एक पेड़ की छाया में अपने सदासी के साथ बैठना । ५७९

Nagari-pracharini Granthmala Series No. 4.

# THE PRITHVÍRÁJ RÂSO

OF

CHAND BARDÂI,

Vol II.

EDITED

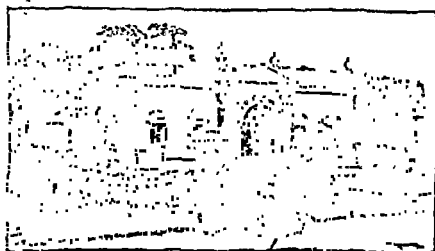
BY

*Mohanlal Visnupal Pandia, Radha Krishna Das*

AND

*Syam Sundar Das, B. A.*

CANTOS XI to XXVIII.



महाकवि चंदबरदाई

कृत

पृथ्वीराजरसो

दूसरा भाग

जिसको

मोहनलाल विष्णुलाल पंड्या, राधाकृष्णदास

और

श्यामसुन्दरदास बी. ए.

ने

सम्पादित किया ।

पृष्ठ १२ से २८ तक ।

PRINTED AT THE TARA PRINTING WORKS, AND MEDICAL HALL  
PRESS AND PUBLISHED BY THE NAGARI-PRACHARINI SABHA,  
BENARES.

1906.

मूल्य ४५]

[ Price Rs. 4.

- ७ संजमराय के बेटे का वीरता दिखाना ५८०  
 ८ पृथ्वीराज का प्रसन्न होना और उसकी पीठ ठोकना । ५८१  
 ९ सब लोगों का आगे बढ़ना, एक शकुन मिलना । ”  
 १० शकुन को देखकर सब को आश्चर्य होना । ”  
 ११ एक सर्प को नाचते हुए देखना । ”  
 १२ पृथ्वीराज का इस सर्प की देवी के शकुन का फल पूछना । ५८२  
 १३ ब्राह्मणों का फल बतलाना कि बिना युद्ध पृथ्वी से आप को बहुत धन मिलेगा । ”  
 १४ पृथ्वीराज को देखना कि सर्प आधा बिल में है, और आधा बाहर, उसके फन पर मणि के ऐसी देवी चारों ओर नाचती है और राजा पर प्रसन्नता दिखलाती है । ५८३  
 १५ देवी का इतने में उड़ कर आम की डार पर बैठना और साग गिराना, पृथ्वीराज का बड़ा शकुन मानना । ”  
 १६ सर्प सर्पिणी का मिलना और वहा से दूसरी जगह उड़ जाना । ”  
 १७ इस शुभ शकुन का फल वर्णन । ५८४  
 १८ शिकार बंद कर बन में, पृथ्वीराज का डेरा डालना । ”  
 १९ डेरों की शोभा, बिछौने पलंग आदि की तय्यारी वर्णन, पृथ्वीराज का शिकार की बातें करना, सरदारों का सत्कार करना, सब का ठंढा होना, भोजन की तय्यारी । ”  
 २० सब लोगों के साथ पृथ्वीराज का भोजन करना । ५८५  
 २१ संध्या होने पर सब लोग घर लौटे । ”  
 २२ पृथ्वीराज का घर पहुँच कर भूमि देवी ( पृथ्वी ) को स्वप्न में देखना । ”  
 २३ भूमि देवी के रूप सौन्दर्य का वर्णन । ”  
 २४ पृथ्वीराज का पूछना कि तुम कौन हो और इस समय यहां क्यों आई हो । ”

- २५ भूमिदेवी का कहना कि मैं वीरभोग्या हूँ, मेरे लिये सुर असुर सब संकित रहते हैं पर जो सच्चा वीर मिले तो मैं बहुत रस श्रवती हूँ । ५८६  
 २६ राजा का विचार में मग्न होना । ५८७  
 २७ पृथ्वीराज से भूमि का कहना कि पट्ट-वन में अग्नित धन है । ”  
 २८ अजयपाल चक्रवर्ती राजा द्वार में था, उसने वहां असंख्य धन रक्खा है । ”  
 ( १८ ) दिल्लीदान प्रस्ताव ।  
 ( पृष्ठ ५८९ से ६०१ तक )  
 १ अनंगपाल के दूत का कैमास के हाथ में पत्र देना । ५८९  
 २ पत्र में अनंगपाल का अपनी बेटी को बेटे पृथ्वीराज को लिखना कि मैं बड़ा हुआ, बढ़िकाश्रम जाता हूँ, मेरा जो कुछ है सब तुम्हें समर्पण करता हूँ । ”  
 ३ पत्र पढ़ कर सब का विचार करना कि क्या करना चाहिए । ”  
 ४ कोई कहता है कि दिल्ली चलना चाहिए, कोई कहता है पहिले पृथा कुंअरि का व्याह रावल समरासिंह के साथ करना चाहिए । ”  
 ५ राजा सोमेश्वर सब सामंतों को एकत्र कर परामर्श करता है कि क्या कर्तव्य है, पुडीर राय ने सलाह दी कि आता हुआ राज्य न छोड़ना चाहिए । ५९०  
 ६ चंद्र बरदाई का मत पूछना । ”  
 ७ चंद्र ने ध्यान कर देवी का आह्वान किया और देवी की आज्ञा से कहा । ”  
 ८ व्यास ने जो भविष्यत बानी कही थी वह सुनाकर चंद्र का कहना कि आप का राज्य खूब तपेगा । ”  
 ९ दूत से पृथ्वीराज का पूछना कि नाना (!) को बैराग्य क्यों हुआ । ५९१





- १० दूत का अनंगपाल की प्रशंसा । ५६१
- ११ अनंगपाल का प्रताप कथन । ”
- १२ अनंगपाल के राज्य में दिल्ली की शोभा वर्णन । ”
- १३ अनंगपाल का वृद्धावस्था में सपना देखना कि सब तोंवर लोग दक्षिण दिशा को जा रहे हैं । ”
- १४ स्वप्न से जागकर अनंगपाल का हरि स्मरण करना । ५९२
- १५ दो घड़ी रात रहे स्वप्न देखा कि एक सिंह जमुना जी के किनारे आया है, दूसरा उस पार से तैर कर आया, दोनों सिंह आमने सामने बैठ गए और प्रेमालाप करने लगे, इतने में नींद खुल गई, सबेरा हो गया । ”
- १६ अनंगपाल का व्यास जगजोति को बुलाकर स्वप्न का प्रश्न करना । ”
- १७ व्यास ने ध्यान करके कहा कि दिल्ली में चौहान का राज्य होगा जैसे सिंह आया था, सो तुम भला चाहो तो अब तप करके स्वर्ग का रास्ता लो । ५६३
- १८ इस भविष्य बानी को सोच कर विचार करना कि दिल्ली का राज्य अपने दौहित्र चौहान को देना चाहिए । ५६३
- १९ अनंगपाल का मन में यही निश्चय कर लेना कि पृथ्वीराज को राज्य देकर वन बास करना चाहिए । ”
- २० अनंगपाल का मंत्रियों को बुलाकर मत पूछना । ”
- २१ मंत्रियों का मत देना कि राज्य बड़ी कठिनता से होता है इसे न छोड़ना चाहिए । ५६४
- २२ मंत्रियों की बात न मान कर अनंगपाल का अजमेर पत्र भेजना । ”
- २३ कविचंद का मत सुन कर पृथ्वीराज का दिल्ली जाना निश्चय करना । ५६५
- २४ कैमास का भी यही मन होना । ”
- २५ दूतने आकर समाचार दिया, पृथ्वीराज का धूम धाम से दिल्ली की ओर यात्रा करना । ”
- २६ अनंगपाल ने दौहित्र से मिलकर बड़ा उत्सव किया और अच्छा दिन दिखाना कर दिल्ली का राज्य लिख दिया । ”
- २७ पृथ्वीराज के राज्याभिषेक का वर्णन । ५६६
- २८ शुभ लग्न दिखाने के साथ तय्यारी और विधि के साथ अनंगपाल का पृथ्वीराज को पाट बैठा कर अपने हाथ से राज्य तिलक करना । ५६७
- २९ दिल्ली के सब सर्दारों का आकर पृथ्वीराज को जुहार करना । ५६८
- ३० बड़ी तय्यारी के साथ सजकर पृथ्वीराज की सवारी निकलना । ”
- ३१ पृथ्वीराज का रनिवास में आना, रानियों का मंगलाचार करना । ६००
- ३२ दिल्ली चौहान को देकर अनंगपाल का तीर्थ वास के लिय जाना । ”
- ३३ यह सब समाचार सुनकर सोमेश्वर का प्रसन्न होना । ”
- ३४ पृथ्वीराज का प्रताप वर्णन । ६०१
- ३५ आशीर्वाद । ”
- ( १९ ) माधोभाट कथा ।  
( पृष्ठ ६०३ से ६३० तक )
- १ पृथ्वीराज का दिल्ली आकर रहना । ६०३
- २ शहाबुद्दीन के कवि माधोभाट का गुण वर्णन । ”
- ३ माधोभाट का दिल्ली आना और यहां की शोभा पर मोहना । ”
- ४ पृथ्वीराज के इंद्र के समान राज्य करने का वर्णन । ६०४
- ५ माधोभाट का पृथ्वीराज के द्वार में भेद लेने को आना और अपने गुणों से लोगों को रिक्ताना । ”

# सूचीपत्र ।

(१२) भोलाराय समय ।

(पृष्ठ ४४७ से ५१७ तक)

- १ भोलाराय भीमदेव का बल कथन और राजा सलप को सँभरि राज (सोमेश्वर) की सहायता का वर्णन । ४४७
- २ शुर्का का शुरु से ईच्छिनी के विवाह की सविस्तर कथा पूछना । "
- ३ इधर चहुआन तपता था उधर आबू का राजा सलप पँवार बड़ा प्रतापी था, उसका वर्णन । "
- ४ सलप को एक बेटा जैत नाम का और मंदोदरी और ईच्छिनी नाम की दो बेटियाँ थीं । ४४८
- ५ बड़ा मंदोदरी का विवाह भीमदेव के साथ होना । "
- ६ भोला भीमदेव के बल पराक्रम का वर्णन । "
- ७ भीमदेव के मंत्री अमरसिंह सैत्रा का वर्णन । "
- ८ मंत्र बलसे अमरसिंह का अभावस को चन्द्रमा उगाना, ब्राह्मणों का सिर मुँड़ा देना, दक्षिण और पश्चिम दिशा को जानना । ४४९
- ९ ईच्छिनी के रूप की बड़ाई सुन भीम का उस पर आसक्त होना । "
- १० आबू की ओर से आनेवालों के मुंह से ईच्छिनी की बड़ाई सुन सुन जैत-

- धर्मी भीमदेव भीतर ही भीतर कामा-  
तुर हो व्याकुल हुआ । ४४९
- ११ देखने, सुनने और स्वप्न में मिलने से कामान्ध होकर भीमदेव रात दिन ईच्छिनी के ध्यान में पागल सा हो गया । ४५०
  - १२ भीमदेव का राजा सलप के पास अपने प्रधान को पत्र देकर भेजना कि ईच्छिनी का विवाह मेरे साथ कर दो और जो पूर्व वागदान के अनुसार चौहान को दोगे तो तुम्हारा भला न होगा । "
  - १३ सलप के बेटे जैतसी की वीरता का वर्णन, भीमदेव के दूत का आबू पहुंच कर राजा सलप से मिलना । ४५१
  - १४ पँवार सलप की प्रशंसा । "
  - १५ पँवार सलप पर चालुक्य भीमदेव का जैपना और पत्र में लिखना कि मन्दोदरी दिया है अब ईच्छिनी को देओ नहीं तो आबू की गद्दी से हाथ धोओगे । "
  - १६ भीमदेव के प्रधान को पांच दिन तक आदर के साथ राजा सलप का रखना, छठे दिन दरबार में आ उसका पत्र और भेंट उपस्थित करना । ४५२
  - १७ सलप की वीरता की प्रशंसा और उस पर चालुक्य भीमदेव के कामर कसने का वर्णन । "
  - १८ राजा सलप और उसके पुत्र जैतसी की गुणग्राहकता और उदारता का वर्णन । ४५३

- ६ धर्माइन कायस्थ का माधोभाट को सब भेद देना । ६०४
- ७ पृथ्वीराज का माधोभाट को बहुत कुछ इनाम देना । ६०५
- ८ बहुत कुछ दान देकर एक महीना तक माधोभाट को दिल्ली में रखना । ”
- ९ बहुत सा दान ( जितना कभी नहीं पाया था ) लेकर माधोभाट का गङ्गनी लौट आना । ”
- १० माधोभाट का शहाबुद्दीन के दरबार में पृथ्वीराज के दिल्ली पाने आदि का वर्णन करना । ६०६
- ११ अनंगपाल के बनवास का वर्णन । ”
- १२ यह समाचार सुनकर शहाबुद्दीन को बड़ी डाह होना । ”
- १३ शहाबुद्दीन का क्रोध करके घोड़े पर चढ़कर लड़ने के लिये चलना, फौज की शोभा वर्णन । ”
- १४ शहाबुद्दीन का तातारखां आदि सरदारों को इकट्ठा करके सलाह पूछना । ६०७
- १५ शहाबुद्दीन का पृथ्वीराज के दिल्ली पाने का समाचार कहकर उसके जोर तोड़ने का मत पूछना । ६०८
- १६ तातारखां का सलाह देना कि दिल्ली पर चढ़ाई करनी चाहिए । ”
- १७ तातारखां की बात का सब लोगों का सकारना, रुस्तमखां का मंत्र देना कि जब तक सेना तय्यार हो तब तक एक दूत दिल्ली जाय सब समाचार हिंदुओं के ले आवे । ”
- १८ माधोभाट की बात पर विश्वास न करके शाह का दूत भेजना । ६१०
- १९ दूतों के लक्षण का वर्णन । ”
- २० दूत भेज कर अपनी सेना की तय्यारी करना । ६११
- २१ शाह का फर्मान लेकर दूत का दिल्ली की ओर जाना । ६११
- २२ दूत को दिल्ली पहुंच कर अनंगपाल के बनवास और पृथ्वीराज के न्याय-राज का समाचार विदित होना । ६१३
- २३ धर्माइन कायस्थ का सब समाचार सामंतों के रहने आदि का दूत को बतलाना । ”
- २४ धर्माइन का सब समाचार लिखकर भेजना । ”
- २५ सब समाचार लेकर दूत का लौटना । ”
- २६ दूत ने छः महीने रह कर जो बातें देखी थीं सब शाह को जा सुनाई । ”
- २७ शहाबुद्दीन का लड़ाई के लिये प्रस्तुत होना, उमरावों की तय्यारी का वर्णन । ६१४
- २८ दूत का न्योरे वार दिल्ली का समाचार कहना । ६१५
- २९ संवत् ११३८ में पृथ्वीराज का दिल्ली पाना । ६१६
- ३० दूत का पृथ्वीराज का चरित्र कहना, शाह का खुरासानखां आदि से मत पूछना । ”
- ३१ तत्तारखां का दिल्ली पर चढ़ाई करने की सलाह देना । ६१७
- ३२ तत्तारखां का मत मानकर सुलतान का सेना सजने के लिये आज्ञा देना । ”
- ३३ शाह की सेना का धूम धाम से कूच करना । ६१८
- ३४ शाह की दो लाख सेना का सिंधु के पार उतरना । ६१९
- ३५ पृथ्वीराज का यह समाचार सुनकर अपने सरदारों से परामर्श करना । ”
- ३६ कैमास का मत देना कि हम लोग आगे से बढ़कर रोके । ”
- ३७ इस मत को सबका मानना । ६२०
- ३८ पृथ्वीराज का सबरे उठ कर कूच करना । ”
- ३९ पृथ्वीराज की सेना का वर्णन । ६२१

- १६ चालुक्य को मन्दोदरी देकर नाता किया,  
परन्तु भीमदेव ने ईच्छिनी के रूप पर  
मोहित हो अपने प्रधान को भेजा । ”
- २० सलष ने विचार किया उसे वह प्राण  
देकर भी न पलटैगा । ४५३
- २१ भीमदेव का पत्र पढ़ कर जैतसी का  
क्रुद्ध होना । ”
- २२ जैतसिंह का तलवार सँभाल कर कहना  
कि भीमदेव का मन पापंड से आकर्षण  
आदि का मंत्र वश में करके  
बहुत बढ़ गया है पर उत्तर के चित्रियों  
से कभी काम नहीं पड़ा है । ४५४
- २३ जैतसी का कहना कि पापंड से अपना  
बल बढ़ा कर भीमदेव अपने को अमर  
समझता है यह उसकी भूल है । ”
- २४ भीमदेव के प्रधान का भीमदेव के बल  
की बढ़ाई करके कहना कि वह पुंगल  
गढ़, आवू, मंडोवर और अजमेर सब  
जीत लेगा । ”
- २५ राजा सलष का उत्तर देना कि गोवर्धन-  
धर श्रीकृष्ण हमारी सहायता करेंगे । ४५५
- २६ ऐसे ही वाक्य जैतसी के भी कहने पर  
प्रधान का यह कह कर जाना कि  
सावधान रहना तुम पर हम राजा को  
लेकर आवेंगे । ४५६
- २७ राजा सलष का अपने यहां तय्यारी  
करना और ईच्छिनी को विवाहने के  
लिये पृथ्वीराज को पत्र लिखना । ”
- २८ भीमदेव का सलष पर चढ़ाई करने के  
लिये अपने सामंतों से सलाह लेना  
और उन्हें उत्तेजित करना । ४५७
- २९ चालुक्य और चौहान से जो विवाह  
का झगड़ा पड़ा है उसका वर्णन चन्द  
करता है । ”
- ३० जैतसिंह का भीमदेव के सँदेसे पर महा  
क्रोध प्रकाश करके पिता से कहना

- कि यह कभी न होना चाहिए । ४५७
- ३१ सब की सलाह का यही होना कि  
चौहान के पास पत्र भेजा जाय । ४५८
- ३२ दूत का दिल्ली में जाना और पृथ्वीराज  
को लड़ाई के लिये प्रचारना । ”
- ३३ सलष का पत्र पढ़ कर पृथ्वीराज का  
प्रसन्न होना । ”
- ३४ मंत्री को पृथ्वीराज ने पांच हाथी, सौ  
घोड़े, पांच सौ रुपया आदि दिया और  
आप सलष की राजधानी की ओर  
गया, यह सुनकर भीमदेव क्रुद्ध गया । ४५९
- ३५ ईच्छिनी का पृथ्वीराज से व्याह्न जाना  
सुनकर भीमदेव का सदासिंह से सलाह  
करना । ”
- ३६ भीमदेव का सलष पर क्रोध प्रकाश  
करना और दिल्ली दूत भेजना कि उसे  
चौहान शरण न रखे । ”
- ३७ भीमदेव का चारों ओर मित्र राजाओं  
की सेना बुलाना और चढ़ाई की  
तय्यारी करना । ४६०
- ३८ आवू पर चढ़ाई की तय्यारी । ”
- ३९ भीमदेव की सेना के कूच की धूम का  
वर्णन । ”
- ४० आवू की शोभा वर्णन । ४६१
- ४१ भीमदेव का वैदिक धर्म छोड़ कर जैन  
धर्म मानना । ”
- ४२ अमरासिंह सेवरा की सिद्धि का वर्णन । ”
- ४३ भीमदेव का रात के समय कूच करना । ४६२
- ४४ सलष और भीम की सेना से घोर  
युद्ध । ४६३
- ४५ सलष का मारा जाना, उसकी वीरता  
की बढ़ाई । ४६४
- ४६ भीमदेव का आवूगढ़ पर अधिकार करना । ”
- ४७ एक महीना पांच दिन आवू में रह कर  
भीमदेव का अपने राज्य को लौटना । ४६५
- ४८ अपने राज्य में आकर भीमदेव ने

- ४० युद्धारंभ होना । " ७ पद्मावती का सुग्गे में प्रस्थान कि  
 ४१ युद्ध वर्णन । " तुम्हारा देश कौन है ।  
 ४२ घोर युद्ध होना, सुलतान की सेना का ६२४ ८ सुग्गे का उत्तर देना कि मैं दिल्ली का  
 भागना । ६२४ ९ वहाँ का राजा पृथ्वीराज मानो इंद्र  
 ४३ फौज को भागते देखकर सुलतान का का अवतार है ।  
 क्रोध करना । " ६ पृथ्वीराज के रूप, गुण और चरित्र  
 ४४ सेना को ललकार शाह का फिर जोर का विस्तार से वर्णन करना ।  
 बांधना । " १० पृथ्वीराज का रूप, गुण सुनकर पद्मावती  
 ४५ तातारों का मारा जाना, सुलतान का का मोहित हो जाना ।  
 हिम्मत हारना, पृथ्वीराज की विजय । ६२५ ११ कुंवरी के स्थानी होने पर विवाह करने  
 ४६ पृथ्वीराज का सुलतान की सेना का के लिये माँवाप का चिन्तित होना ।  
 पीछा करना । ६२७ १२ राजा का घर देखने के लिये पुरोहित  
 ४७ चामंडराय का सुलतान को पकड़ कर को देश देशांतर भेजना ।  
 पृथ्वीराज के हाथ समर्पण करना । ६२६ १३ पुरोहित का कमाऊँ के राजा कुमोदमनि  
 ४८ सुलतान को एक महीना दिल्ली में रख के यहाँ पहुँचना ।  
 कर छोड़ देना । ६३० १४ पुरोहित ने कन्या के योग्य समझ कर  
 ४९ इस विजय पर दिल्ली में आनंद मनाया कुमोदमनि को लग्न चढ़ा दिया ।  
 जाना, बहुत कुछ दान दिया जाना । "

(२०) पद्मावती समय ।

( पृष्ठ ६३१ से ६४१ तक )

- १ पूर्व दिशा में समुद्र शिपरगढ़ के यादव ६३१  
 राजा विजयपाल का वर्णन ।  
 २ विजयपाल की सेना, कोप, दस बेटे, ॥  
 बेटों का वर्णन ।  
 ३ कुंवर पद्मसेन की बेटा पद्मावती के रूप ॥  
 गुण आदि का वर्णन ।  
 ४ पद्मावती एक दिन खेलते समय एक ६३२  
 सुग्गे को देखकर मोहित हो गई और  
 उसने उसे पकड़ लिया और महल में  
 पिंजरे में रखवा ।  
 ५ पद्मावती कीर के प्रेम में खेल कूद भूल ॥  
 कर सदा उसी को पढ़ाया करती ।  
 ६ पद्मावती के रूप को देखकर सुग्गे का ॥  
 मन में विचार करना कि इसको पृथ्वी-  
 राज पति मिले तो ठीक है । "

- १६ सुग्गे से संदेश कहलाना और चिट्ठी ॥  
 देना कि रुक्मिणी की तरह मेरा उद्धार  
 कीजिए ।  
 १७ शिवपूजन के समय हरन करने का ॥  
 संकेत लिखना ।  
 १८ सुग्गे का चिट्ठी लेकर आठ पहर में ॥  
 दिल्ली पहुँचना ।  
 १९ सुग्गे का पृथ्वीराज को पत्र देना और ॥  
 पृथ्वीराज का चलने के लिये प्रस्तुत  
 होना ।  
 २० चामंडराय को दिल्ली में रखकर और ॥  
 सदाओं को साथ लेकर उसी समय पृथ्वी-  
 राज का यात्रा करना ।  
 २१ जिस दिन समुद्र शिपरगढ़ में वाराण ॥  
 पहुँची उसी दिन पृथ्वीराज भी पहुँच

- शहाबुद्दीन को पत्र लिगा कि आप  
सारे उ आइये हम आप मिलकर पृथ्वी-  
राज को जीते, पत्र देकर मकान को  
भेजना । ४६५
- ४६ मकान से कहना कि केवल इष्टिनी  
के ही कारण में भेने मलय को स-  
कुदुम्ब स्वर्ग लोक को भेजा है । ”
- ५० और मेरे मन का दुःख तब दूर होगा  
कि जब चौहान पर चढ़ाई करें,  
मुलतान मुझ से मिल जाय, और  
दिल्ली का राज्य अपने हाथ से नष्ट कर । ”
- ५१ भीमदेव के कागद के समाचारों का  
साराग । ४६६
- ५२ घोड़े, चमर, परमाना आदि भेंट दे कर  
शहाबुद्दीन के यहाँ भीमदेव का दूत  
भेजना । ”
- ५३ पत्र पढ़ कर मुलतान ने कमान रींच  
कर कहा कि या तो मैं म्लेच्छों को  
( १ ) मारंगा या गुरस्तान ही में रहूंगा । ”
- ५४ मुलतान ने कहा कि दान खड़ा, विद्या  
और सम्पत्ति ये सामे में नहीं होते । ४६७
- ५५ पृथ्वी वीर-भोग्या है भीमदेव मुझ से क्या  
शर्मा मारता है, मैं उसे भी मारूंगा । ”
- ५६ यह सुनकर मारगदेव मकाना का  
क्रोध करके भीमदेव की बढ़ाई करना । ”
- ५७ शहाबुद्दीन का फिर कहना कि पहिले  
चौहान को मारगा पीछे भीमदेव  
चालुक को । ४६८
- ५८ मकाना मुलतान की बात सुन बोला  
कि चालुक का दल जब चलता है तो  
काल काँपता है । ”
- ५९ चालुक्य के आगे जालधर, उग, तिलगी,  
कौकन, कच्छ, परोट, मरहट्टे आदि  
कोई नहीं टहर सकते । ”
- ६० जिस भीमदेव ने बघेलों को जीता, आवू  
को तोड़ा और जादरों को हराया उसको
- जीतना सहज नहीं उसे ब्रह्मा ने अपने  
हाथ से बनाया है । ४६८
- ६१ सुनकर सुल्तान की आखें क्रोध से लाल  
होगई और वह उस को मारने पर  
उद्यत हुआ । ४६९
- ६२ बगीर ने समझाया कि दून नहीं मारा  
जाता इसमें बड़ा अपयश होगा । ”
- ६३ शहाबुद्दीन को महा क्रोध हुआ, एक  
सामत ने बगीर से कहा कि तुम ठीक  
कहते हो पर यह कैसी गँवारों की सी  
बात करना है । ४७०
- ६४ यह सुन मकाना को क्रोध आ गया,  
उसने सामत को एक हाथ मारा कि  
सिर जुदा हो गया । ”
- ६५ इस पर ऐसा हाहाकार मच गया । ”
- ६६ मकाना का अपने चित्त में मुलतान के  
सदेसा न मानने पर विचार । ४७१
- ६७ इधर चालुक राय का अपनी सेना सजना । ”
- ६८ उधर शहाबुद्दीन ने तो अपने सामत के  
मरने पर क्रोध कर मकाना को एक  
तीर मारा और मकाना ने हैजम हुआ  
के मिर में एक तेग ऐसी मारी कि दोनों  
गिर गए । ”
- ६९ भीमदेव ने अपने दूत का मारा जाना  
सुन बड़ा क्रोध किया और गजनी पर  
चढ़ाई के लिये वह सेना सजने लगा । ४७२
- ७० सेना सजने पर आग लगने से अपशकुन  
होना । ४७३
- ७१ भीमदेव का प्रतिज्ञा करना कि जो खुरा-  
सान के राज्य पर शहाबुद्दीन रहै तो  
मेरा नाम नहीं । ”
- ७२ उधर शहाबुद्दीन ने सेना सजी । ”
- ७३ मुलतान और चालुक के अपनी अपनी  
सेना सजाने पर चहुगान का भी दिल्ली  
और नागौरादि में अपनी सेना सजना । ४७४
- ७४ कैमास का मति उपजाना कि ऐसे में

गया और उसी दिन गङ्गनी में शहा-  
बुद्दीन को भी समाचार मिला । ६३६

२२ यह समाचार पाते ही अपने उमरावों के  
साथ शहाबुद्दीन ने पृथ्वीराज का रास्ता  
आगे बढ़ कर रोका और इधर इसकी  
सूचना चंद ने पृथ्वीराज को दी । "

२३ बारात का निकलना, नगर की स्त्रियों  
का गौप आदि से बारात देखना, पद्मा-  
वती का पृथ्वीराज के लिये व्याकुल होना । ६३७

२४ मुग्गे का आकर पद्मावती को समा-  
चार देना, उसका प्रमत्त होकर गृङ्गार  
करना, और सखियों के साथ शिवजी  
की पूजा को जाना, वहाँ पृथ्वीराज का  
उसे उठा कर अपने पीछे घोड़े पर बैठा  
कर दिल्ली की ओर खाना होना, नगर  
में यह समाचार पहुंचना, राजा की  
सेना का पीछा करना, पृथ्वीराज के  
साथ घोर युद्ध होना । "

२५ पृथ्वीराज का जय करके दिल्ली की  
ओर बढ़ना । "

२६ पद्मावती के साथ आगे बढ़ने पर  
शहाबुद्दीन का समाचार मिलना । "

२७ अवसर जान कर शहाबुद्दीन का पृथ्वी-  
राज को प्रकड़ने के विचार से सेना  
सजना । "

२८ शहाबुद्दीन की सेना का वर्णन, पृथ्वी-  
राज को चारों ओर से घेर लेना । ६३८

२९ पृथ्वीराज का तेग सँभाल शत्रुओं पर  
टूटना । "

३० दिन रात घोर युद्ध हुआ, पर किसी की  
हार जीत न हुई । "

३१ युद्ध का वर्णन । "

३२ पृथ्वीराज की वीरता का वर्णन, शहा-  
बुद्दीन को कमान डाल पृथ्वीराज का  
पकड़ लेना और अपने साथ लेकर  
चलना । ६४०

३३ पृथ्वीराज को जीत कर गंगा पार कर  
दिल्ली आना । ६४०

३४ पद्मावती को वर कर गोरी शाह को  
पकड़ कर दिल्ली के निकट चत्रभुजा के  
स्थान में पृथ्वीराज का पहुंचना । "

३५ लग्न साध कर धूम धाम से विवाह  
करना । "

३६ पृथ्वीराज का शहाबुद्दीन को छोड़ देना  
और दुलहिन के साथ अपने महल में  
आना । ६४१

३७ महल में पहुंचने पर आनन्द मनाया  
जाना । "

( २१ ) पृथा व्याह वर्णन ।

( पृष्ठ ६४३ से ६७० तक )

१ चितौर के रावल समर के साथ सोमेश्वर  
की बेटी के विवाह की सूचना । ६४३

२ सोमेश्वर का अपनी कन्या समरसिंह  
को देने का विचार कर के पत्र भेजना । "

३ समरसिंह के गुणों का वर्णन । "

४ पत्र लेकर गुरु राम पुरोहित और कन्ह  
चौहान का जाना । ६४४

५ पृथाकुंवरि के रूप का वर्णन । "

६ पृथाकुंवरि और समरसिंह के उपयुक्त  
दम्पति होने का वर्णन । "

७ लग्न का शोभा जाना । ६४५

८ कविचंद कहता है कि मैं पूरा वर्णन तो  
कर नहीं सकता पर जहां तक बनेगा  
उठा न रक्खूंगा । "

९ स्त्रियों के शरीर की उपमाओं का  
वर्णन । "

१० पृथाकुंवरि के रूप तथा नव यौवना  
वस्था का वर्णन । "

११ रावल समरसिंह का गुण वर्णन । ६४६

१२ श्रीफल देकर पुरोहित को तिलक

- अपने दोनों शत्रुओं से लड़ने का अच्छा अवसर है । ४७४
- ७५ कैमास की उपजाई मति के निश्चय के लिये नागौर में मता मंडना अर्थात् सत्र सामंतों की सभा होना उस में कैमासादि का अपना अपना विचार प्रकाश करना । ४७५
- ७६ उसमें चामुंडराव और जैतराव की प्रतिज्ञा । „
- ७७ बागरी अर्थात् देवराव बगरी का कथन । ४७६
- ७८ राव बड़ गुजर का कथन । „
- ७९ लोहाना का आगे होना और सेना ले जहां चहुआन सेना फेरता था वहां जा मिलना । „
- ८० सामंतों का मत हो जाने पर चहुआन ने अपनी सेना के दो भाग किये, एक चामुंडराव जैतसा के साथ सुलतान पर चढ़ा और दूसरा चालुक्य भीमदेव पर । ४७७
- ८१ दुओरी चढ़ाइयों की सेना की शोभा का वर्णन । „
- ८२ इधर सुलतान का मुख अर्थात् मोहाना रोकना और उधर भीमदेव से लड़ने के लिये चौहान का नागौर जाना । ४७८
- ८३ सत्र सामंतों का गुर्जर नरेश से कहना । ४८०
- ८४ फिर निशान का वजना और अमरसिंह का दाहिम को बांधने का पापंड करना । ४८१
- ८५ पाटरिया रान का कहना कि कैमास को छल कर के बांधूंगा । „
- ८६ अमरसिंह सेवरा का मंत्र बल से कैमास को वश में करने का निश्चय करना । ४८२
- ८७ चालुक्राज की सेना की चढ़ाई और अमरसिंह का मंत्र आरम्भ करना । „
- ८८ अमरसिंह के मंत्र बल की प्रशंसा । „
- ८९ कैमास के यहां सन्धि का पत्र लेकर वहां का भाट भेजा गया उसने चालुक्य की बड़ाई करके पत्र दिया । ४८३
- ९० चालुक्य राज का पत्र । ४८४
- ९१ अपनी बड़ाई लिख कर एक स्त्री का

- चित्र लिखना कि यह स्त्री लो और कई ग्राम और धन दंगे तुम आनन्द करो । चित्र देख कर कैमास का मोहित हो जाना । ४८५
- ९२ दूत ने लाले नामक एक खत्री की रूपवती लड़की के द्वारा वश करने का मंत्र आरम्भ किया । „
- ९३ दूत समय जान उस स्त्री को सम्झने लाया । ४८६
- ९४ उस स्त्री के रूप का वर्णन । „
- ९५ आश्चर्य है कि कैमास ऐसा मंत्री वाल चरित्र के वश पड़ जाता है । ४८८
- ९६ अमरसिंह के मंत्र के वश में कैमास ऐसा प्रबल स्वामिभक्त मंत्री फैस गया । ४८९
- ९७ कैमास ऐसा मंत्र सुन्य हुआ कि पृथ्वी-राज को भूल कर चालुक्य राज का वशवर्ती हो गया । „
- ९८ कैमास के वश होने से नागौर में भीमराज चालुक्य की आन फिर गई । „
- ९९ चन्द बरदाई को स्वप्न में इस समाचार की सूचना हो गई । ४९०
- १०० यह जान कर चन्द ने देवी का अर्घ्यान और उसकी स्तुति की । „
- १०१ चन्द स्वयं कैमास के पास नागौर की ओर चला । „
- १०२ नागौर पहुँच कर चन्द ने सत्र बात प्रत्यक्ष देखी और घर घर यह चर्चा सुनी । ४९१
- १०३ यह देखकर चन्द ने बड़े क्रोध से भैरव तथा देवी का अनुष्ठान आरम्भ किया । „
- १०४ चन्द का देवी की स्तुति करना । ४९२
- १०५ चन्द का देवी से वर मांगना कि जैन की माया को जीते । ४९३
- १०६ समाचार पाकर चन्द का मंत्र व्यर्थ करने के लिये अमरसिंह का मंत्र प्रयोग करना और घट स्थापन करना । ४९४
- १०७ एक घड़ी तक चन्द का भूम में पड़ जाना फिर सम्भल कर अपना अनुष्ठान करना,



- चढ़ाने को भोजना और इस सम्बन्ध से  
अपने को बड़ भागी मानना । ६४७
- १३ पुरोहित का चित्तौर में पहुंच कर बसंत  
पंचमी को तिलक देना । ”
- १४ पृथ्वीराज के विवाह की तय्यारी करने  
का वर्णन । ”
- १५ पृथ्वीराज ने ऐसी तय्यारी की मानो  
इन्द्रपुरी है । ६४८
- १६ पृथ्वीराज का चारो दिशा में निमन्त्रण  
भोजना, घर घर में तय्यारी होना । ६४९
- १७ हाथी घोड़े सेना आदि की तय्यारी का  
वर्णन । ”
- १८ पृथ्वीराज के सामंतों की तय्यारी का  
वर्णन । ६५०
- १९ रावल समरसिंह का व्याह के लिये पहुंच-  
चना, रावल की शोभा वर्णन । ”
- २० नगर में स्त्रियों की शोभा देखने की  
शोभा का वर्णन । ६५१
- २१ समरसिंह के पहुंचने पर मंगलाचार होना । ”
- २२ शृंगार का वर्णन । ६५२
- २३ पांच सौ वैदिक पंडित, दो सहस्र  
कोविद, एक सहस्र मागध आदि गुण  
गाते हुए, ऐसी धूम धाम से रावल  
समरसिंह का मंडप में आना । ६५३
- २४ विवाह मंडप की शोभा का वर्णन । ”
- २५ कवि कहता है कि पृथ्वीराज के यहां  
विवाह मंडप में इंद्रादिक देवता जय जय  
कर रहे हैं और लग्न का समय ज्यों ज्यों  
पास आता है आनन्द बढ़ता है । ६५४
- २६ सामंतों और राजाओं ने जो जो दहेज  
दिया उसका वर्णन । ”
- २७ पृथ्वीराज और चित्तौर के रावल का  
सम्बन्ध बराबरी का है दोनों की  
प्रशंसा । ६५५
- २८ पृथ्वीराज और पृथावाई के नाना अनंग-  
पाल का वर्णन । ६५६

- २९ विवाह का देव विधि से होना, बहुत सा  
दान दहेज देना । ”
- ३० व्याह के पीछे द्वार में आना । ६६०
- ३१ पृथ्वीराज की प्रशंसा ”
- ३२ रावल का रनिवास में जाना । ”
- ३३ तिलक होना और भांवरी फिरना । ६६१
- ३४ ऋषी केश वैद्य और चन्द के बेटे जल्ह  
आदि को दिया तब रावल फेरी फिरे । ”
- ३५ प्रत्येक भांवरी में बहुत कुछ दान देना । ६६२
- ३६ रावल समरसिंह के पुरुषों को चित्तौर  
मिलने का इतिहास वर्णन । ”
- ३७ विवाह की शोभा का वर्णन । ६६३
- ३८ पृथ्वीराज के दान दहेज देने का  
वर्णन । ६६४
- ३९ रावल का बारह दिन तक बारह सामन्तों  
ने अपने अपने यहां नेवता किया । ६६६
- ४० बारह दिन तक रहकर रावल का कूच  
की नय्यारी करना । ”
- ४१ बारात लौटने की शोभा का वर्णन । ”
- ४२ अनंगपाल का बहुत कुछ दान देना । ६६७
- ४३ व्यास जग जोति की भविष्यद्वाणी । ६६८
- ४४ सभी का अपने अपने घर लौटना । ६६९
- ४५ शाहगोरी का रावल को दहेज देना । ”
- ४६ पृथाव्याह की फल स्तुति । ६७०

## ( २२ ) होली कथा प्रस्ताव

( पृष्ठ ६७१ से ६७३ तक )

- १ पृथ्वीराज का चन्द से पूछना कि  
होली में लोग लज्जा और छोटे बड़े का  
विचार छोड़ कर अबोल बकते हैं इसका  
वृत्तान्त कहो । ६७१
- २ चन्द का कहना कि चौहान वंश का  
हुंदा नामक एक राजस था उसकी छोटी  
बहिन हुंदिका थी । ”

देवता आदि का आश्चर्य के साथ दोनों का बल देखना ।	४६४
१०८ चन्द ने अमरसिंह की माया काटने के लिये योगिनियों के जगाने का मंत्र आरम्भ किया ।	४६५
१०९ अमरसिंह का बहुत पाखण्ड फैलाना ।	४६६
११० चन्द का पाखण्ड भंजन में सफल होना ।	”
१११ चालुक्य राज का मंत्र नष्ट होना ।	४६७
११२ चन्द का अमरसिंह को वाद में जीतना ।	”
११३ चन्द की सेना का युद्ध करके शत्रुओं को भगा कर कैमास के पाम जाना ।	४६८
११४ कैमास को लज्जित होना ।	४६९
११५ चन्द का कैमास को आश्वासन देना ।	”
११६ कैमास को लेकर पृथ्वीराज के सामन्तों का चालुक्य राज पर चढ़ने को प्रस्तुत होना ।	”
११७ चालुक्य राज का सेना प्रस्तुत करना ।	५००
११८ चालुक्य की सेना का वर्णन ।	५०१
११९ चालुक्य राज का धोखा करना ।	५०२
१२० युद्ध का वर्णन ।	”
१२१ सप्तमी को घोर युद्ध का आरम्भ होना ।	५०३
१२२ युद्ध की तप्यारी का वर्णन, सरदारों का सेना समेत प्रस्तुत होना ।	५०५
१२३ युद्ध आरम्भ होना ।	”
१२४ वाजिद खां का लड़ना और वीरता से मारा जाना ।	५०६
१२५ अष्टमी के युद्ध का वर्णन ।	”
१२६ चामुण्ड राय के युद्ध का वर्णन ।	५०७
१२७ यह युद्ध संवत् ११४४ में हुआ ।	५०८
१२८ उन सरदारों का नाम कथन जो लड़ते थे ।	”
१२९ युद्ध का वर्णन ।	५१०
१३० स्वयं भोरा राय के युद्ध का वर्णन ।	५११
१३१ भोरा राय को लिए हुए हाथी का गिरना और मरना ।	५१२
१३२ पृथ्वी पर गिरने से भीम राय का महा क्रोध करके कैमास पर दूटना ।	”

१३३ कैमास पर भीड़ देखकर चामुण्ड राय का सहायता पर पहुचना ।	५१३
१३४ घोर युद्ध का वर्णन ।	”
१३५ भोरा राय की सेना का भागना ।	५१५
१३६ पृथ्वीराज का राज्य स्थापन होना ।	५१७

( १३ ) सलप युद्ध समय ।

( पृष्ठ ५१९ से ५४२ तक )

१ सिंहावलोकन ।	५१९
२ उधर भोला भीमदेव से सरदारों की लड़ाई ठनी इधर शहाबुद्दीन की खबर लाने दूत गया, उमका लौटना और पृथ्वीराज से धिनय करना ।	”
३ दूत का आकर पृथ्वीराज को खबर देना कि तीन लाख सेना के साथ शहाबुद्दीन आता है ।	५२०
४ दूत का ज्योरे के साथ शहाबुद्दीन की सेना का वर्णन करना ।	५२१
५ शहाबुद्दीन की चढ़ाई का समाचार सुनकर पृथ्वीराज का क्रोध करना ।	५२२
६ लोहाना का क्रोध करके गोरी शाह के नाश करने की प्रतिज्ञा करना ।	”
७ आवू-पति सलप आदि का अपनी सेना तयार करना ।	”
८ पुरोहित गुरुराम का आशीर्वाद देना ।	५२३
९ थोड़ीसी सेना के साथ शहाबुद्दीन से लड़ने के लिये पृथ्वीराज का निकलना ।	”
१० पृथ्वीराज का शहाबुद्दीन से लड़ने के लिये सारुंडे पर चढ़ाई करना ।	”
११ लोहाना अजानवाहु का ५०० सेना के साथ आगे बढ़ना ।	५२४
१२ ततारखां का सुलतान से चौहान की सेना पहुँचने का समाचार कहना ।	”
१३ सुलतान का अपनी सेना को तय्यार करना ।	”
१४ सुलतान का उमरावों से कहना कि अब	”

३ दुंढा ने काशी में जाकर सौ वर्ष तप किया, यह सुन दुंदिका भी भाई के पास गई, दुंढा भस्म हो गया तो भी दुंदिका बैठी रही, उसे सौ वर्ष योंही सेवा करते बीता । ६७१

४ तब गिरिजा ने प्रसन्न होकर दुंदिका से कहा कि मैं प्रसन्न हूँ वर माग । ६७२

५ दुंदिका ने कहा कि यह वर दो कि बाल वृद्ध सब को मैं भक्षण कर सकूँ । ”

६ गिरिजा ने शिव जी से कहा कि ऐसा उपाय कीजिए कि दुंदिका की बात रहे और वह नर भक्षण न कर सकें । ”

७ शिव जी ने आज्ञा दी कि फागुन में तीन दिन जो लोग गाली बकें, गदहे पर चढ़ें, तरह तरह के स्यांग बनावें उनको छोड़ और जिसको पावें वह भक्षण करें । ”

८ दुंदिका ने जब आकर देखा तो सभी को गाली बकने, पागल से बने, गाते बजाते आग जलाते, धूल राख उड़ाने पाया । ६७३

९ इस प्रकार से लोगों ने इस आपत्ति को टाला, चैन का महीना आया घर घर आनन्द हो गया । ”

१० जाड़ा बीतने और बसंत के आगमन पर लोग होलिका की पूजा करते और दुंदिका की स्तुति करते हैं । ”

( २३ ) दीपमालिका कथा ।

( पृष्ठ ६७५ मे ६७९ तक )

१ पृथ्वीराज ने फिर चन्द्र से पूछा कि कार्तिक में दीपमालिका पर्व होता है उसका वृत्तान्त कहो । ६७५

२ सत्ययुग में सत्यव्रत राजा का बेटा सोमेश्वर बड़ा प्रतापी था, मुर नर उसकी सेवा करते थे, वह प्रजा पालन में दक्ष था, सब लोग उससे प्रसन्न थे । ”

३ उस नगरी में समुद्र तट पर बहुत अच्छे बाग लगे थे वहाँ एक वैदिक ब्राह्मण रहता था उसकी स्त्री छल रहित थी । ६७५

४ स्त्री ने पति से कहा कि धन हीन दश में जीना और दुःख भोगने से मरना अच्छा है, सो इसका कुछ उपाय करो । ”

५ सत्यश्रम ब्राह्मण ने ज्ञानध्यान की ओर चित्त दिया । ६७६

६ सत्यश्रम ने सौ वर्ष तक विष्णु का ध्यान किया, विष्णु ने ब्रह्मा को बताया, ब्रह्मा ने रुद्र को कहा, रुद्र ने कहा कि माया को प्रसन्न करो हमारा सब काम बड़ा करती है । ”

७ तीन वर्ष तीन महीना तीन घड़ी में वह प्रसन्न हुई और उसने चौदह रत्न दिए । ”

८ सत्यश्रम ने विचार किया कि राजा की सेवा करनी चाहिए, अग्नि सिद्धि से क्या होता है । ”

९ ब्राह्मण की बुद्धि में प्रकाश हुआ कि कार्तिक की अमावस सोमवार को लक्ष्मी उसके पास आती है । ६७७

१० ब्राह्मण को चार वर्ष राजा की सेवा करते बीता तब राजा ने कहा कि वर मांग । ”

११ ब्राह्मण ने दीपदान वर मागा अर्थात् कार्तिक की अमावस को उसके अतिरिक्त संसार में दीपक न जलें । ”

१२ राजा ने कहा कि तुमने क्या मांगा ब्राह्मणों की पिछली बुद्धि होती है, अन्न धन गाव मांगना था, अस्तु अब घर जाओ । ”

१३ ब्राह्मण ने घर आकर एक मन तेल सेवा सेर रुई मगाई । ”

- की अवश्य जीतना चाहिए । ५२४
- १५ खुरासान खां, तातार खां आदि सरदारों का बादशाह की बात सुन आक्रोश में आना । “
- १६ सब सरदारों का सज कर धावा करना । ५२५
- १७ सेना की चढ़ाई का आरम्भ होना । “
- १८ चौहान की सेना का पूर्व और पच्छिम दोनों ओर से चढ़कर मिलना । ५२६
- १९ खुरासानियों का चौहानों पर दूट पड़ना । “
- २० शाह की सेना का युद्ध वर्णन । ५२७
- २१ दोनों सेनाओं का मुठभेड़ होना, सलप राज का भी आ कर मिलना । “
- २२ सलप की प्रशंसा । “
- २३ आजानब्राहु लोहाना का मार कर भागना । ५२८
- २४ सलप राज की वीरता का वर्णन । “
- २५ बड़गुजर और तानार खां का युद्ध वर्णन । ५२९
- २६ दोनों सेनाओं का एक घड़ी तक एक में एक हो जाना और घोर युद्ध होना, आकाश न सूझना । “
- २७ कैमास का साथ छोड़ कन्ह चौहान का भी सारुंडे में आ जाना । ५३०
- २८ कन्ह का बड़ी वीरता से धावा करना । “
- २९ दोनों ओर के सरदारों का महा क्रोध करके युद्ध करना । “
- ३० आकाश में देवांगनाओं का वीरों का बरन करना । ५३२
- ३१ गुरुराम का एक मंत्र लिखकर म्लेच्छों की सेना पर डालना । “
- ३२ मंत्र के बल से शाह की सेना का माया में मोहित हो जाना, इधर से काजी खां का मंत्र बल करना और युद्ध होना । “
- ३३ मारुफ़ खां का शाह से कहना कि अब बड़ी भीड़ पड़ी जिन काजी खां पर खुरासान का दारमदार था उन्होंने ने तसवीह छोड़ दी, हिम्मत हार दी । ५३३
- ३४ खुरासान खां आदि सरदारों का फिर

- एकत्र होना और लड़ने को तय्यार होना ५३३
- ३५ अपनी सेना के बीच में पृथ्वीराज की शोभा का वर्णन । ५३५
- ३६ पृथ्वीराज का विजय पाना, गहाबुद्दीन का बांधा जाना । ५३६
- ३७ इस युद्ध में सलप राज की वीरता का वर्णन ५३७
- ३८ सलप राज का घोर युद्ध करना, उनकी वीरता का बड़ाई । “
- ३९ पृथ्वीराज का सलप की सहायता करना ५३८
- ४० पृथ्वीराज की वीरता की प्रशंसा । “
- ४१ सलप राज के युद्ध की वीरता का वर्णन । “
- ४२ म्लेच्छों की सेना का मुंह मोड़ना, सुलतान का हाथी छोड़ घोड़े पर चढ़ कर भागना । ५३९
- ४३ म्लेच्छ सेना और सुलतान की भगेड़ का वर्णन । “
- ४४ इस युद्ध में सलप राज के यश पाने का वर्णन, सुलतान का बांधा जाना । “
- ४५ सुलतान को जीत कर सलप राज का लूट मचाना । “
- ४६ सुलतान की सेना का भागना, चौहान का पीछा करना, पृथ्वीराज की दुहाई फिरना । ५४०
- ४७ पृथ्वीराज के जीत की गजै कार मचना “
- ४८ पृथ्वीराज के सरदारों की वीरता की प्रशंसा । “
- ४९ पृथ्वीराज का जीतना, तेरह खान सरदारों का पकड़ा जाना, सारुंडे का दूटना । “
- ५० इधर गहाबुद्दीन को दण्ड देने, उधर कैमास का चालुक्यों को जीतने का वर्णन । ५४१
- ५१ शाह के बांधने, भीमदेव के जीतने और इच्छिनी के व्याहने की प्रशंसा । “
- ५२ संवत् ११३६ के माघ सुदी में सुलतान

१४ कार्तिक आया, ब्राह्मण ने उत्साह के साथ राजा से कहा कि जो मांगा था सो दीजिए । ६७८

१५ राजा ने आज्ञा प्रचार कर दी कि उस दिन कोई दीपक न बाले । ”

१६ लक्ष्मी समुद्र से निकली तो उसने सारे नगर में अँधेरा पाया केवल ब्राह्मण के घर दीपक देख कर वहीं आई और विचार किया कि यहीं सदा रहना चाहिए । ६७८

१७ लक्ष्मी ने प्रसन्न होकर उसका दरिद्र काट कर वर दिया कि सात जन्म में तेरे घर बसूंगी । ”

१८ तब दरिद्र भागा ब्राह्मण ने उसे पकड़ा कि मैं तुम्हें न जाने दूंगा । ”

१९ दरिद्र ने वाक्य दिया कि मुझे जाने दो मैं कभी इस नगर में न आऊंगा । ६७९

२० उसी घड़ी से उसके यहां आनन्द हो गया हाथी घोड़े भूमने लगे । उसी दिन से यह दीपमालिका बली । ”

२१ चारो दिशा में दीपमालिका का मान्य है । यह कथा कविचन्द ने कह सुनाई । ६७९

( २४ ) धन कथा ।

( पृष्ठ ६८० से ७५८ तक )

१ खट्वा वन में शिकार खेलने और नागौर में शाह गोरी के कैद करने की सूचना । ६८१

२ पृथ्वीराज का कैमास की वीरता, बुद्धिमत्ता आदि की प्रशंसा करके प्रश्न करना । ”

३ पृथ्वीराज का प्रश्न करना कि तालाब के ऊपर एक विचित्र पुतली है जिसके सिर पर एक वाक्य खुदा है, इस के अर्थ करने में सब भटकाते हैं सो तुम इसका अर्थ करो । ”

४ पुतली के सिर का लेख, “सिर केटन

से धन मिलै सिर रहने से धन जाय” । ६८२

५ पृथ्वीराज का मंत्री के कर्तव्यों का वर्णन करके कैमास से परामर्श करना । ”

६ पृथ्वीराज का कहना कि सुना है कि वीर बाहन कोई राजा था वह बड़ा प्रजा पीड़क था और धन बटोरता था सब प्रजा ने उसे शाप दिया कि तू निर्विश मरेगा और राक्षस होगा सो यह उसी का धन है । ६८३

७ कैमास का कहना कि इस काम में अकेले हाथ न डालिए चित्तौर के रावल समर सिंह को बुलावा लीजिए क्योंकि जयचंद, शहाबुद्दीन, भीमदेव आदि शत्रु चारों ओर हैं । ”

८ पृथ्वीराज का कैमास की इस सलाह को मानकर उसको सिरो पाव देना और उसकी बड़ाई करना । ”

९ पृथ्वीराज का चन्द पुंडीर को बुलाकर चिट्ठी दे समर सिंह के पास भेजना । ६८४

१० रावल की भेट को घोड़े हाथी आदि भेजना । ”

११ चन्द पुंडीर का रावल के पास पहुंच कर पत्र देना और गढ़े धन के निकालने में सहायता के लिये रावल से कहना, क्योंकि पृथ्वीराज के शत्रु चारों ओर हैं । ”

१२ रावल समरसिंह के योगाभ्यास और जल कमल की तरह राज्य करने की प्रशंसा । ”

१३ पत्र पढ़ कर समरसिंह ने हँस कर चंद पुंडीर से कहा कि संसार की यही गति है कि मांस के एक लौथड़े को एक गिद्ध लाता है और दूसरा खाता है, कोई कमाता है कोई भोगता है यह दैवगति है । ६८५

१४ चन्द पुंडीर ने कहा कि आपने ठीक कहा पर पृथ्वीराज आपका बड़ा भरोसा

- रखते हैं सो चलिए । ६८५
- १५ शहाबुद्दीन आदि पृथ्वीराज के प्रचंड शत्रुओं का सामना है इसलिये सहायता में आपको चलना चाहिए । ”
- १६ रावल समरसिंह का सेना आदि सज कर चलना, सेना की तय्यारी का वर्णन । ६८६
- १७ परामर्श करके रावल समरसिंह पृथ्वीराज के पास नागौर को चले । ६८७
- १८ धर्मायन कायस्थ ने यह समाचार चुपचाप दूत भेज कर शहाबुद्दीन को दिया कि दिल्लीश और चित्तौरपति धन निकालने नागौर आए हैं । ”
- १९ समरसिंह का दिल्ली के पास पहुंचना और दूत का पृथ्वीराज को समाचार देना । ”
- २० पृथ्वीराज का आध कोस आगे बढ़ कर अगवानी करना । ”
- २१ समरसिंह का अन्नगणाल के घर में डेरा देना, दो दिन रह कर सब सामानों को इकट्ठा करके सलाह पृथ्वीराज को अब धन निकालने का क्या उपाय करना चाहिए । ६८८
- २२ कैसान ने कहा कि मेरी सम्मति है कि शहाबुद्दीन के आने के गस्ते पर दिल्ली पति रोकें, और भीमदेव चालुक्य का मुहाना रावल समर सिंह रोकें और तब धन निकाल लिया जाय । ”
- २३ रावल समर सिंह का इस मत को पसन्द करना और मन्त्री की प्रशंसा करना । ”
- २४ नागौर के पास सब का पहुंचना सुलतान के रुख पर पृथ्वीराज का अड़ना, शाह के चरों का पता लेना । ६८९
- २५ दो दो कोस पर पृथ्वीराज और समरसिंह का डेरा देना । ”
- २६ दूत का शाह को समाचार देना कि नागौर में धन निकालने के लिये दिल्ली पति आ गए । ६९०
- २७ नागौर के समाचार पा कर सुलतान का उसरा खां के साथ डक्का निशान के सहित पृथ्वीराज पर चढ़ाई करना । ”
- २८ शाह का चक्रव्यूह रचना करके चलना, सेना की सजावट का वर्णन । ६९०
- २९ पृथ्वीराज की बाईं ओर से बचाता सुलतान धूम धाम से चला, शेपनाग को कँपाता पृथ्वी को घँसाता रात दिन चल कर नागौर से आध कोस पर जा पहुँचा । ”
- ३० यह समाचार सुन समरसिंह का धन पर मन्त्री कैसास को रख कर आप सुलतान पर क्रोध के साथ चढ़ाई करना । ”
- ३१ जैसे समुद्र में कमल फूले हों इस प्रकार से सुलतान की सेना ने डेरा दिया । ६९१
- ३२ सथेरे उठते ही समरसिंह आगे सुलतान के दल की ओर बढ़ा उस की सेना के चलने से धूल उड़ने लगी । ”
- ३३ धूल उड़ने से सब दिशा धूंधरी हो गई दोनों दलों का हथियार सज सज कर लड़ने के लिये तय्यार हो जाना । ”
- ३४ लड़ाई का आरम्भ होना । ”
- ३५ युद्ध का वर्णन । ६९२
- ३६ रावल समरसिंह के युद्ध का वर्णन । ६९४
- ३७ पृथ्वीराज की विजय, शहाबुद्दीन की सेना का भागना । ६९६
- ३८ सूर्यास्त होना । ६९७
- ३९ रात होना । सेना का डेरे में आना । ”
- ४० चामंडराय आदि सरदारों का रात भर जाग कर चौकसी करना । ”
- ४१ शहाबुद्दीन के सरदारों का रात को चौकी देना । ६९८
- ४२ पृथ्वीराज की सेना की शोभा का वर्णन । ”
- ४३ शहाबुद्दीन की सेना का वर्णन । ”

- ५४ उस के सौ सार्ध हैं, उम ने गजनीपति  
को पकड़ कर दण्ड लेकर छोड़ दिया। ७७२
- ५५ महाबली चालुक्य भीमदेव को जीता है  
यह सुन शशिव्रता का प्रसन्न होकर  
कहना कि तुम जाओ और उन्हें लाओ  
जो वह न आँगे तो मैं शरीर छोड़  
दूँगी। ”
- ५६ हंस वहा से उड़ कर दिल्ली आया। ”
- ५७ वन में शिकार के समय हंस का आना  
उसे देख कर आश्चर्य में आकर पृथ्वी-  
राज का पकड़ लेना। ”
- ५८ सन्ध्या को हंस रूपी दूत का सन को  
हटा कर राजा को पत्र देना। ७७३
- ५९ दूत का कहना कि एकान्त में कहने की  
वात है। इतना कह कर चुप हो जाना, ”
- ६० हंस का कहना कि शशिव्रता का गुण  
कहने को शारदा भी समर्थ नहीं हैं। ”
- ६१ चन्द्र और सूर्य के बीच में शशिव्रता  
ऐसी सुशोभित है मानो शृङ्गार का  
सुमेरु हो। ”
- ६२ शशिव्रता के रूप का वर्णन। ”
- ६३ पृथ्वीराज का शशिव्रता का रूप सुन  
कर उस के मिलने की चिन्ता में रात  
दिन लगे रहना। सबेरे उठतेही राजा  
का दूत में पृष्ठना। ७७४
- ६४ हंस का राजा देवगिरि का जैचन्द के  
यहा सगाई भेजने और शशिव्रता के  
पण ठानने का वृत्तान्त कहना। ७७५
- ६५ शशिव्रता की विरह जल्पना का वर्णन। ”
- ६६ शशिव्रता का चित्ररेखा के अग्रतार होने  
तथा पृथ्वीराज के पाने के लिये रात  
दिन शिव जी की पूजा करने का वर्णन ७७६
- ६७ वह आप अव मिल गए देर न कीजिए  
चालिए। ”
- ६८ मैं महादेव जी की आज्ञा से तुम्हारे पास  
आया हूँ। ”

- ६९ शशिव्रता के रूप गुण का वर्णन। ७७६
- ७० पृथ्वीराज का पूछना कि तुम मन्त्र शास्त्र  
जानते हो सो चार प्रकार की स्त्रियों के  
गुणादि का वर्णन करो। ७७७
- ७१ हंस कहता है कि स्त्रियों की बहुत जाति  
हैं पर शशिव्रता पद्मिनी है। ”
- ७२ राजा का उत्तम स्त्रियों का लक्षण  
पूछना। ”
- ७३ हंस का पद्मिनी, हस्तिनी, चित्रगी और  
सखिनी इन चारों का नाम गिनाना। ”
- ७४ राजा का चारों के लक्षण पूछना। ”
- ७५ हंस का लक्षण वर्णन करना। ७७८
- ७६ स्त्रियों के उत्तम गुणा का वर्णन। ”
- ७७ पद्मिनी का वर्णन। ”
- ७८ हस्तिनी का वर्णन। ”
- ७९ चित्रगी का वर्णन। ७७९
- ८० सखिनी का वर्णन। ”
- ८१ शशिव्रता के रूप तथा नख शिख शोभा  
का वर्णन। ”
- ८२ राजा का पूछना कि अप्सरा का अव-  
तार क्यों हुआ। ७८१
- ८३ हंस का भिरख कहना। ”
- ८४ इन्द्र और चित्ररेखा के झगड़े तथा  
शाप का वर्णन। ”
- ८५ पृथ्वी पर जन्म लेने का शाप इन्द्र का  
देना। ”
- ८६ अनेक स्तुति करने पर शिव जी का  
प्रसन्न होना। ७८२
- ८७ शिवजी का प्रसन्न होकर बर देना कि  
तेरा जन्म राजकुल में होगा और व्याह  
भी हृद्यधारी से होगा। पर तेरा हरण  
होगा और तेरे कारण घोर युद्ध होगा। ”
- ८८ शिव की उसी बानी के अनुसार वह  
अपने समान पति चाहती है। ”
- ८९ दिन पूरा होने पर उत्तम पति पाकर  
फिर अप्सरा योनि पावेगी। ७८३

- ४४ सुलतान के सर्दारों के क्रम से सज कर खड़े होने का वर्णन । ६६६
- ४५ घड़ी दिन चढ़े सुलतान का सामना करने के लिये पृथ्वीराज का आगे बढ़ना, दोनों सेना का साम्हना होना । ”
- ४६ प्रातःकाल के समय दोनों सेनाओं की शोभा का वर्णन । ”
- ४७ रावल समरसिंह का सब सर्दारों से पूछना कि क्या हाल है कौन दृढ़ है और डरता है । सभी का उत्साह पूर्ण वीरता का उत्तर देना । ७००
- ४८ रावल का कहना कि ऐसे समय में जो प्राण का मोह छोड़ कर स्वामी का साथ देता है वही सच्चा वीर है । ”
- ४९ दोनों सेनाओं का उत्साह के साथ बढ़ना । ७०१
- ५० पृथ्वीराज का सेना के साथ बढ़ना । ”
- ५१ सुलतान का रणसज्या से सज कर सवार होना । ”
- ५२ हिन्दुओं के तेज के आगे भीरों का धीर छूटना । ”
- ५३ एक ओर से पृथ्वीराज और दूसरी ओर रावल समरसिंह का शत्रुओं पर दूटना । ”
- ५४ युद्धारम्भ, युद्ध वर्णन, अरब खां का मारा जाना । ७०२
- ५५ पांच घड़ी दिन चढ़े वीरता के साथ लड़ कर अरब खां का मारा जाना । ”
- ५६ खुमान खां का क्रोध करके लड़ने को आना । ”
- ५७ युद्ध का वर्णन । ७०३
- ५८ ग्यारह दिन युद्ध होने पर सुलतान की सेना का निर्धूल होना । रावल समरसिंह का तिरछी ओर से शत्रु सेना पर दूटना । ”
- ५९ युद्ध वर्णन । ७०४
- ६० खुरसान खां का घोर युद्ध करना । ”
- ६१ समरसिंह की वीरता का वर्णन । ”
- ६२ बड़े बड़े वीरों का मारा जाना । ७०५
- ६३ गण्णर खां और तातार खां दोनों का मारा जाना । ७०५
- ६४ याकूब खां का घोर युद्ध वर्णन । ”
- ६५ जब आधी घड़ी दिन रह गया तो निम्न-रत खां और तातार खां ने सेना का भार अपने ऊपर लिया । ७०६
- ६६ घोर युद्ध होना, पृथ्वीराज का स्वयं तलवार लेकर दूट पड़ना । ”
- ६७ रावल की धीरता का वर्णन । ”
- ६८ शाह का प्रवल पराक्रम करना । हिन्दू सेना का घबड़ाना । ”
- ६९ रावल का क्रोध कर स्वयं सिंह के समान दूट पड़ना । ७०७
- ७० दोनों सेनाओं का लश्च पथ्य होकर घोर युद्ध करना । ”
- ७१ रावल के क्रोध कर लड़ने का वर्णन । ”
- ७२ युद्ध की शोभा का वर्णन । ”
- ७३ रावल का शत्रु सेना को इतना काट कर गिराना कि सुलतान और उस के सेनानियों का घबड़ा जाना । ७०८
- ७४ पृथ्वीराज का अपनी कमान संभालकर शत्रुओं का नाश करना । ”
- ७५ सुलतान का अपनी सेना को ललकारना कि प्राण के लोभ से जिस को भागना हो सो भाग जाओ मैं तो यहीं प्राण दूँगा । ”
- ७६ सब लोगों का सुलतान की बात सुन बढ़ाई करना । ७१०
- ७७ सुलतान का तातार खां से कहना कि संसार में सब स्वार्थी हैं मरने पर कोई किसी के काम नहीं आते । ”
- ७८ शाह का कहना कि सच्चा सेवक, मित्र, स्त्री वही है जो स्वामी के गाढ़े समय मुँह न मोड़े । ”
- ७९ सुलतान की सेना का फिर तमक कर लौट पड़ना और लड़ाई करना । ७११



- ६० शाप के पीछे शिवजी कैलाश गए अप्सरा मृत्युलोक में गिरी, वही जादव राज की कन्या शशिव्रता हैं और तुम्हें उसने पति वरन किया है । ७८३
- ६१ हंस कहता है कि इस अप्सरा का अवतार तुम्हारे ही लिये हुआ है । „
- ६२ हंस कहता है कि राजा जादव ने शशि-व्रता को कान्यकुब्जेश्वर को व्याहना विचारा है पर शशिव्रता ने तुम्हें मन अर्पण कर शिव की आराधना की । शिव की आज्ञा से मैं हंस रूप धर कर तुम्हारे पास आया हूँ । शीघ्र चलो । राजा का प्रस्तुत होना । दस सहस्र सेना सजना । „
- ९३ राजा का कहना कि जादव राज के गुणों का वर्णन करो । ७८४
- ६४ हंस का राजा भानु जादव के गुण प्रताप का वर्णन करना । „
- ९५ उनके बेटे और बेटों के रूप गुण का वर्णन । „
- ९६ एक आनन्दचन्द खत्री था उसकी बहन चन्द्रिका कोट में व्याही थी, वह विधवा हो गई और भाई उसको अपने यहां ले आया । ७८५
- ६७ वह गान आदि विद्या में बड़ी प्रवीणा थी । „
- ६८ उसके पास शशिव्रता विद्या पढ़ती थी । „
- ९६ उसी के मुख से आप की प्रशंसा सुन कर वह आप पर मोहित हो गई है । „
- १०० यों ही दो वर्ष बीत गए । बाल्यावस्था बीतने पर काम की चटपटी लगी । ७८६
- १०१ तभी से नित्य शिव की पूजा करके वह तुम्हें मिलने की प्रार्थना करती रही । „
- १०२ शिवपार्वती का प्रसन्न होकर सपने में बरदेना । „
- १०३ प्रसन्न होकर शिवपार्वती ने मुझे तुम्हारे

- पास भेजा है कि जयचन्द व्याहने आवेगा सो तुम सौकमणी हरण की भांति इसे हरण करो । ७८७
- १०४ राजा ने फिर पूछा कि उसके पिता ने क्यों व्याह रचा और क्यों प्रोहित भेजा । „
- १०५ हंस का कहना कि राजा ने बहुत दूढ़ा पर देव की इच्छा उसे जयचन्द ही जैचा । वहां श्रीफल ले पुरोहित भेजा । „
- १०६ प्रोहित ने जैचन्द को जाकर श्रीफल और वस्त्राभूषण आदि अर्पण किया । „
- १०७ टीका देकर प्रोहित ने कहा कि साढ़े को दिन थोड़ा है सो शीघ्र चलिए । ७८८
- १०८ प्रसन्न होकर जयचन्द का चलने की तय्यारी और उत्सव करने की आज्ञा देना । „
- १०९ हंस कहता है कि वह पचास सहस्र सेना और सात सहस्र हाथी लेकर आता है अब तुम भी चलो । पृथ्वीराज ने दस सहस्र सेना ले चलना विचारा । „
- ११० पृथ्वीराज का शशिव्रता से मिलने के लिये संकेत स्थान पूछना । ७८९
- १११ ब्राह्मण का संकेत स्थान बतलाना । „
- ११२ राजा का कहना कि मैं अवश्य आऊंगा । „
- ११३ हंस का कहना कि माघ सुदी १३ को आप वहां अवश्य पहुंचिए । „
- ११४ इतनी वार्ता करके हंस का उड़ जाना । „
- ११५ दस हजार सेना सहित पृथ्वीराज का तैयारी करना । ७९०
- ११६ राजा का सब सामंतों को हाथी घोड़े इत्यादि ब्राह्मण देना । „
- ११७ माघ बदी पञ्चमी शुक्रवार को पृथ्वीराज की यात्रा करना । ७९१
- ११८ चन्द का सेना की शोभा वर्णन करना । „
- ११९ चलने के समय राजा को भय दिलाने

- ८० पांच गां और पांच खसमों का घोर  
युद्ध मचाना । ७११
- ८१ युद्ध का वर्णन । ७१२
- ८२ कन्ह का मुरासान गां को मारना । ७१३
- ८३ मुरासान गां के भाई के मगने हिन्दूओं  
की मेना का फिर तेम होना । ७१४
- ८४ पृथ्वीराज का सलकारना कि मुलतान  
जाने न पावे इस को पकड़ो । सब  
सर्दारों का दूट पड़ना । ”
- ८५ घोर युद्ध होना, शाह और पृथ्वीराज  
का सम्मुख युद्ध । ७१५
- ८६ गहावुद्दीन का तलवार से और पृथ्वी-  
राज का कमान में लड़ना । ”
- ८७ दोनों नरेशों का युद्ध वर्णन । ”
- ८८ घोर युद्ध वर्णन । शाह की सेना का  
भागना । ”
- ८९ शाह की सेना का भागना और शाह  
को पकड़ा जाना । ७१६
- ९० मुलतान की मेना के भगेड़ का वर्णन । ”
- ९१ रविवार चतुर्दशी को समरसिंह का यह  
युद्ध जीतना और धन निकालने को  
चलना । ७१८
- ९२ पृथ्वीराज के मुलतान को पकड़ने पर  
जय जय काग होना । ”
- ९३ इस विजय पर चारों ओर आनन्दध्वनि  
होना । ”
- ९४ राज गुरु का कहना कि अब विजय  
कर के एक बार दिल्ली चलिए फिर  
मुहूर्त बदल कर आइएगा । ”
- ९५ राजा का पूछना कि पाँछे लौटने को  
क्यों कहते हैं इसका कारण कहो । ७१९
- ९६ उनका उत्तर देना कि इस विजय का  
उत्सव घर पर चल कर करना चाहिए । ”
- ९७ यहा राव दाहिम के साथ सेना चन्द्र  
भट्ट और सामन्तों को छोड़ कर शुभ  
काम कीजिए । ”
- ९८ वहां से लौट कर तब धन निकालना  
चाहिए । ७२०
- ९९ पृथ्वीराज का दाहिम का मत मान कर  
दिल्ली चलना स्वीकार करना । ”
- १०० फागुन सुदी १३ को दिल्ली यात्रा करना । ”
- १०१ रावल के साथ दाहिम आदि सर्दारों  
का और सेना को छोड़ कर और कुछ  
सामन्तों और मेना को ले कर दिल्ली  
यात्रा करना । ७२०
- १०२ राव पद्मन, कन्ह आदि राजा के साथ चले । ”
- १०३ गनु को जीत कर होलिका पूजन के  
निकट राजा चले । ”
- १०४ होलिका की पूजा विधि से करके शाह  
को लिये घर की ओर चले । ”
- १०५ कुमार का पैदल आध कोस आगे बढ़  
कर मिलना । ”
- १०६ राजा का कुमार को सवार होने की  
आज्ञा देना । ७२१
- १०७ चैन बर्दा मसमी को महलों में पहुँचे । ”
- १०८ महल में सब स्त्रियों ने आकर निहा-  
वर किया । ”
- १०९ स्त्रियां अपने अपने घर गई राजा ने  
विश्राम किया और वे नाना भोग  
विलास कर सुयी हुए । ”
- ११० गहावुद्दीन की डौली मँगा कर उसे  
भोजन कराया और आज्ञा दी कि इन्हें  
सुख से रक्खा जाय । ”
- १११ शाह के पकड़े जाने और दिल्ली पहुँ-  
चने का समाचार पाकर उसके अनु-  
चरों का आतुर होना । ”
- ११२ एक वीर ने दौड़ कर यह समाचार  
ताताखा को दिया । ७२२
- ११३ ताताखा ने खत्री को तुरंत पत्र देकर  
दिल्ली भेजा कि आप बड़े भारी राजा  
हैं अब कृपा कर शाह को छोड़  
दीजिए । ”

वाले शकुनों का होना ।	७६२	मिलेगा ।	७६६
१२० राजा का इन शकुनों का फल चन्द से पूछना ।	७६३	१३२ इधर पृथ्वीराज के सर्दारों का उत्सहित होना ।	७६७
१२१ चन्द का कहना कि इस शकुन का फल यह होगा कि या तो कोई भारी भगड़ा होगा या गृहविच्छेद ।	"	१३३ कवि कहता है गन्धर्व विवाह शूर वीर ही करते हैं ।	"
१२२ चन्द ने राजा को जैचन्द के पूर्व वीर का स्मरण दिलाकर कहा कि इस काम में हाथ देना मानो बैठे बैठे भारी शत्रु को जगाना है ।	"	१३४ पृथ्वीराज का आना सुन कर मनही मन राजा भान का प्रसन्न होना, परन्तु वीर चन्द का सशक्ति होना ।	"
१२३ वय, पराक्रम, राज और काममद से मत्त राजा ने कुछ ध्यान न दिया और दक्षिण की ओर शीघ्रता से बह चला ।	"	१३५ पृथ्वीराज का नगर में होकर निकलना, स्त्रियों का भरोखों से देखना । शशि-व्रता का प्रसन्न होना ।	७६८
१२४ पृथ्वीराज ने पहिले जयचन्द का देव-गिरि पहुंचना ।	७६४	१३६ राजा भान के हृदय में पृथ्वीराज का आना सुन कर हर्ष शोक साथ ही उदय हुआ ।	"
१२५ जयचन्द के साथ की एक लाख दम हजार सेना का वर्णन-जयचन्द का आना सुन कर शशिव्रता का दुखी होना ।	"	१३७ पृथ्वीराज की सेना का उमङ्ग के साथ नगर में घूमना ।	७६९
१२६ शशिव्रता मनही मन देवताओं को मनाती है कि मेरा धर्म न जाय और उसका प्राण देने को प्रस्तुत होना ।	"	१३८ देवालय में शिव पूजा के लिये शशि-व्रता का जाना । पृथ्वीराज का बहा पहुंचना ।	"
१२७ सखी का समझना कि व्यर्थ प्राण न दे देख ईश्वर क्या करता है । ईश्वरी लीला कोई नहीं जानता । सखियों का श्री रामचन्द्र, पाण्डव, आदि के प्राचीन इतिहास सुना कर धीरे धराना ।	"	१३९ पृथ्वीराज की प्रशंसा ।	"
१२८ राजा का पृथ्वीराज के आने और शशि-व्रता के प्रेम का समाचार जान कर हमीर समीर (?) से मत पूछने लगा ।	७६६	१४० सखी का शशिव्रता से कहना कि तू जिसका ध्यान करती है वह आगया, देख ।	८००
१२९ हमीर समीर का मत देना कि वीर चन्द को कन्यादान दीजिए ।	"	१४१ शशिव्रता का आँख उठा कर देखना । दोनों की आँखें मिलना ।	"
१३० कन्या के प्राण देने के विचार और शकुन विचार से राजा भानु ने चुपचाप पृथ्वीराज के पास दूत भेजा ।	"	१४२ मारे लाज के कुछ बोल न सकी पर नैन की सैन से ही बात हो गई ।	"
१३१ राजा ने पत्र लिखा कि शिव पूजा के बहाने शिवाले में तुम को शशिव्रता		१४३ नैन श्रवण का सवाद ।	"
		१४४ हंस ने पहुंच कर शशिव्रता से कहा कि ले पृथ्वीराज शिवालय में तुमसे मिलने आगया ।	"
		१४५ माता पिता की आज्ञा से शशिव्रता का देवालय में जाना ।	८०१
		१४६ शशिव्रता के रूप का वर्णन ।	"
		१४७ दस दासियों के साथ शशिव्रता का शिवालय में आना ।	८०२

- ११४ खत्री का पांच सौ सवार लेकर दिल्ली की ओर चलना । ७२२
- ११५ खत्री शकुनों का विचार करता, बारह कोस नित्य चलता हुआ दिल्ली की ओर बढ़ा । ”
- ११६ खत्री लोरक का दिल्ली के पास पहुंचना । ”
- ११७ लोरक खत्री का दिल्ली के फाटक पर एक बाग में ठहरना और वहीं भोजन करना । ७२३
- ११८ दो घड़ी दिन रहे दिल्ली में प्रवेश किया । ”
- ११९ नगर में घुसते हुए फूल की डाली लिए हुए मालिन मिली । यह शुभ शकुन हुआ । ”
- १२० खत्री का पृथ्वीराज की सभा में पहुंचना । ”
- १२१ ड्योढ़ी पर से समाचार भिजवाया कि तातारखां का भेजा वकील आया है । राजा ने तुरंत साम्हने लाने की आज्ञा दी, लोरक ने दरबार में आकर सलाम किया । ”
- १२२ सभा में बैठे सामन्तों का वर्णन, राजा की आज्ञा से लोरक का सलाम करके बैठना । ७२४
- १२३ लोरक ने तीन सलाम करके तातारखां की अर्जी राजा को दी । ”
- १२४ मधुशाह प्रधान को पत्र दिया कि पढ़ो । ”
- १२५ तातारखां की अर्जी में शहाबुद्दीन के छोड़े जाने की प्रार्थना । ”
- १२६ राजा ने अर्जी सुन कर हँस दिया और खत्री को बिदा किया । ”
- १२७ दूसरे दिन लोरक फिर दरबार में आया । ७२५
- १२८ लोरक का पृथ्वीराज की बड़ाई करके शाह को छोड़ने की प्रार्थना करना । पृथ्वीराज का पूछना कि गोरी नाम क्यों पड़ा ? ”
- १२९ लोरक का इतिहास कहना कि असुरों के राज्य पर शाह जलालुद्दीन बैठा, वह

- बड़ा कामी था । पांच सौ दस उसके हरम थीं पर संतान न हुआ, तब शाह निजाम की टहल करने लगा । ७२५
- १३० शेख निजामुद्दीन ने प्रसन्न होकर आशीर्वाद दिया कि तुम्हें ऐसा प्रतापी बेटा होगा कि चारों ओर असुरों का राज्य फैलावेगा और हिन्दुओं को जीत दिल्ली पर तपेगा । ७२६
- १३१ शाह घर आया । चित्त में चिन्ता हुई कि जो यह लड़का ऐसा प्रतापी होगा तो मुझे मार कर राज्य लेगा । इतने ही में एक वेगम को गर्भ रहने का समाचार मिला । शाह ने सिर ठोंका और उस वेगम को निकाल दिया । पांच वर्ष बीते शाह मर गया, वजीर लोग सोच में पड़े किसे गद्दी पर बिठावें । एक शेख ने गोर में रहने वाले एक सुन्दर बालक को दिखलाया । ”
- १३२ उस बालक का प्रताप सूर्य के समान चमकता दिखाई दिया । ७२७
- १३३ ज्योतिषी को बुलाकर जन्म पत्र बनवाया उसने कहा कि यह जलालुद्दीन से भी बढ़ कर प्रतापी होगा । इसकी जाति गोरी है । यह हिन्दुस्तान पर राज्य करेगा । ”
- १३४ लोरक ने शाह की पूर्व कथा कह सुनाई । ”
- १३५ पृथ्वीराज का कहना कि शाह के पास एक महा बलवान शृङ्गारहार नाम का हाथी है उसको शाह बहुत चाहता है । उसको और ३० हजार उत्तम घोड़े दो तो शाह छूटे । ”
- १३६ खत्री ने कहा कि जो आप मांगेंगे वही दूंगा पर शाह छूटना चाहिए । ७२८
- १३७ पत्र लिख कर दूत को दिया कि जो इन्कार हुआ है वह भेजो । ”
- १३८ पत्र पाते तातार खां ने हाथी घोड़े भेज

- १४८ शशिव्रता का रूप वर्णन । ८०२
- १४९ शशिव्रता का चंडोल पर चढ़कर देवी की पूजा को आना । ८०४
- १५० तेरह चंडोलों को चारों ओर से घेर कर राजा भानु की सेना का चलना । ”
- १५१ सूर्योदय के समय पूजा के लिये आना । राजा की सेना का वर्णन । ”
- १५२ मन्दिर के पास पहुँच कर शशिव्रता का पैदल चलना । ८०५
- १५३ शशिव्रता की उस समय की शोभा का वर्णन । ”
- १५४ कान्यकुब्जेश्वर को देखकर शशिव्रता दुखी होना और मन में चिन्ता करना । ”
- १५५ एक ओर कान्यकुब्जेश्वर की सेना का जमाव होना और दूसरी ओर पृथ्वीराज की सेना का घेरना । ८०६
- १५६ पृथ्वीराज की सेना का चारों ओर से घेरना । ”
- १५७ जैचन्द और पृथ्वीराज की सेना की तुलना । ”
- १५८ दोनों सेनाएं तलवार लिये तय्यार हैं । जिसने द्रोपदी का पण रक्खा वही शशिव्रता का पण रखेगा । ”
- १५९ मठ को देखकर शशिव्रता के मन में काम उत्पन्न हुआ और उसने मनही मन शिव को प्रणाम किया । ८०७
- १६० तीस डोलियों के बीच में शशिव्रता का चौंडोल था जिसको ५०० दासी घेरे हुए थीं । ५००० सवार और ५०००० पैदल सिपाही साथ में थे । ”
- १६१ शशिव्रता ने चौंडोल से उतर कर पृथ्वीराज के कुशल की प्रार्थना की । ”
- १६२ बाजों का शब्द सुनकर सामंतों का चित्त पलट जाना । ”
- १६३ सेना में वीर रस का जागृत होना । ८०८
- १६४ देवालय के पास सब लोगों का चित्र

- लिखे से खड़े रह जाना । ८०८
- १६५ सखियों का जैचन्द के भाई को शशिव्रता का वर कहना जो उसे विप सा लगा । ”
- १६६ अपनी सेना सहित वह भी शिवपूजन के लिये वहाँ आया । ८०९
- १६७ तब तक पृथ्वीराज के भी ७००० सैनिक हथियारबन्द कपट भेष धारण किए हुए भीड़ में धँस पड़े । ८०९
- १६८ शशिव्रता ने चौंडोल से उतर कर शिव की परिक्रमा की और पृथ्वीराज से मिलन होने की प्रार्थना की । ”
- १६९ शशिव्रता का शिवजी की स्तुति करना । ”
- १७० पृथ्वीराज सात हजार कपट वेषधारी कामरथी वीरों के साथ देवी के मंदिर में धँस पड़े । ८११
- १७१ पृथ्वीराज और शशिव्रता की चार आँखें होतेही लज्जा से शशिव्रता की नजर नीची हो गई और पृथ्वीराज ने हाथ पकड़ लिया । ”
- १७२ पृथ्वीराज के हाथ पकड़तेही शशिव्रता को अपने गुरुजनों की खबर आ गई और इस से आँख में आँसू आने लगे पर उन्हें अशुभ जानकर उसने छिपा लिया । ”
- १७३ जिस समय पृथ्वीराज ने शशिव्रता का हाथ पकड़ा, पृथ्वीराज के हृदय में रुद्र, शशिव्रता के हृदय में करुणा और उन शशि के शत्रुओं के हृदय में वीभत्स रस का संचार हुआ । ८१२
- १७४ वीर वृत्त से एक घरी ठहर कर पृथ्वीराज शशिव्रता को साथ लेकर चल दिए । ८१३
- १७५ शशिव्रता के पिता ने कन्या के वैर से और कमघञ्ज ने स्त्री के वैर से लड़ाई का विचार किया और सेना सजी । ”

दिए जो दस दिन में रात दिन चल कर पहुँचे ।

१३६ दण्ड पाने पर सुलतान को छोड़ देना । ”

१४० सुलतान का गजनी पहुँच कर अपनं उमराओं से मिलना । ”

१४१ शाह के महल में आन पर तातार खा खुरासान खा का बड़ा आनन्द मनाना । ”

१४२ पृथ्वीराज का शृङ्गार हार को सामने रखना । हाथी की बड़ाई और राजा की सवारी की गोभा का वर्गन ७२६

१४३ हाथी के रूप और गुराँ की वर्गन । ”

१४४ सब सामन्तों को साथ ले एक दिन शिकार के लिये राजा का जाना । वहा कन्ह चौहान का आना । ”

१४५ एक अनुचर का आकर एक सूअर के निकलने का समाचार देना । ”

१४६ राजा का आज्ञा देना कि उसे रोको भागने न पावे । ७२०

१४७ चारों ओर से नाका रोक कर सूअर को खदेरना और उसके निकलने पर राजा का तीर मारना । ”

१४८ सूअर का मरना सर्दारों का राजा की बड़ाई करना । ”

१४९ बड़े आनन्द से राजा राज को लौटता था कि एक पारधी ने एक शेर निकलने का समाचार दिया । ”

१५० राजा का आज्ञा देना कि बिना इसको मारे तो न चलेंगे । ”

१५१ एक नदी के किनारे नृपम को मार कर सिंह खाता था राजा ने पारधी को आज्ञा दी कि तुम उसको हाको । ”

१५२ राजा का शृंगारहार गज पर चढ़ कर सिंह को मारने चलना और सिंह को हँकारने की आज्ञा देना । ७३१

१५३ कोलाहल सुन सिंह का क्रोध करके निकलना । राजा का तीर मारना और

तीर का पार हो जाना । कूरम्भ का बढ़ कर तलवार से दो टूक कर डालना । सत्र का प्रशंसा करना । ७३१

१५४ राजा के शिकार करने पर बाजे बजने लगे । ७३२

१५५ सब सर्दारों में शिकार बँटवा दिया । ”

१५६ राजा का दिल्ली लौटना, कपिचन्द का आकर फूलों की वर्षा करना । ”

१५७ राजा का गुरु से धन निकालने चलने का मूर्हत पूछना । ७३३

१५८ राज गुरु का बैशाप सुदी तीज को मूर्हत निकालना । ”

१५९ पृथ्वीराज का मूर्हत पर धूम धाम से यात्रा करना । ”

१६० एक वेश्या का शृङ्गार किए मिलना । राजा का शुभ शकुन मानना । ”

१६१ रात दिन कूच करते हुए राजा का चलना । ”

१६२ रावल और सामन्तों तथा सेना का आगे बढ़ कर राजा से मिलना । ”

१६३ सब सर्दारों और रावल के मिलने से बड़ी प्रसन्नता का होना । ७३४

१६४ रावल से मिल कर राजा का प्रेम पूर्ण शिकार और शाह के दण्ड का समाचार कहना । ”

१६५ शाह के पकड़ने और दण्ड देकर छोड़ने आदि का सविस्तर समाचार कहने पर बड़ा आनन्द उत्साह होना । ”

१६६ राजा का गुरु से लक्ष्मी निकालने के विषय में अरिष्टों का प्रश्न करना । ७३५

१६७ धन निकालने के विषय में राजा ने कैमास को बुला कर परामर्श किया । कैमास ने कहा कि मैं चौहानों की पूर्ण कथा सब जानता हूँ, आप को देवी का वर है यह निश्चय जानिए । इस धन के निकालने के समय देव

- १७६ शशिवृता के पिता का कमधञ्ज के साथ मिलकर पाच घरी दिन रहे सकट व्यूह रचना । ८१३
- १७७ कमधञ्ज की सेना का वर्णन । "
- १७८ धरियाल के बजतेही सब सेना जुट गई । ८१४
- १७९ चहुआन और कमधञ्ज शस्त्र लेकर मिले । "
- १८० शत्रुता का भाव उच्चारण करके दोनों ने अपने अपने हथियार कसे । "
- १८१ दोनों सेनाओं के युद्ध का वर्णन । ८१५
- १८२ युद्ध के समय शूरवीरों की शोभा वर्णन । ८१६
- १८३ कमधञ्ज की शोभा वर्णन । ८१७
- १८४ शशिवृता का चहुआन प्रति सच्चा अनुराग था । "
- १८५ पृथ्वीराज की श्री शेषजी से उपमा वर्णन । ८१८
- १८६ उस युद्ध में वीरों को आनन्द होता और कायर डरते थे । "
- १८७ कवि का पृथ्वीराज को कलि में वीरों का सिरताज कहना । ८१९
- १८८ पृथ्वीराज और कमधञ्ज का मुकाबला होना । "
- १८९ धन्य हैं उन शूर वीरों को जो स्वामि कार्य के लिये प्राण का मोह नहीं करते । ८२०
- १९० पृथ्वीराज और कमधञ्ज का युद्ध । "
- १९१ घोर युद्ध वर्णन । "
- १९२ युद्ध की पक्ष से उपमा वर्णन । ८२१
- १९३ कमधञ्ज का सर्प व्यूह रचना । "
- १९४ पृथ्वीराज का मयूर व्यूह रचना । "
- १९५ वीर रस में शृंगार रस का वर्णन । ८२२
- १९६ पृथ्वीराज की आज्ञा पाकर कन्ह का कुद होकर भपटना । "
- १९७ कन्ह का युद्ध वर्णन । "
- १९८ पृथ्वीराज के वीर सामर्थों की प्रशंसा । ८२४
- १९९ इस युद्ध को देखकर देवताओं का प्रसन्न होकर पुण्य वृष्टि करना । ८२५
- २०० साम हो गई परन्तु कमधञ्ज की अनी न मुड़ी । "
- २०१ कमधञ्ज का अपने वीरों को उत्साहित करना । ८२६
- २०२ सब रणभूमि में तीन हाथ ऊची लारें पड़ गई । "
- २०३ तीन घड़ी रात्रि हो जाने पर युद्ध बन्द हुआ । "
- २०४ पृथ्वीराज की सेना का समुद्र से उपमा वर्णन । ८२७
- २०५ युद्ध में नवरस वर्णन करना । "
- २०६ राम रघुवश का कहना कि जिस वीर ने युद्ध रूपा काशीचेत्र में शरीर त्याग करके इस लोक में यश और अत में ब्रह्मपद न पाया उसका जीवन व्यथा है । "
- २०७ गुरुराम का पृथ्वीराज को विष्णु पंजर कवच देना । "
- २०८ कमधञ्ज और जहव की मृत फौज की शोभा वर्णन । ८२८
- २०९ किन किन वीरों का मुकाबला हुआ । "
- २१० रात्रि व्यतीत हुई और प्रातः काल हुआ । ८२९
- २११ प्रातःकाल होतेही घोड़ों ने ठाँ लगाई, शूर वीरों ने तय्यारी की और दोनों तरफ के फौजी निशान उठे । ८३०
- २१२ शूरवीरों के पराक्रम से और मूर्ख से उपमा वर्णन । "
- २१३ पृथ्वीराज का शुद्ध होकर विष्णु पंजर कवच को धारण करना । "
- २१४ उस पंजर में यह शुण था कि हजार शस्त्र प्रहार होने पर शस्त्र नहीं लगता था । "
- २१५ बैकुंठ बासी विष्णु भगवान पृथ्वीराज की रक्षा पर थे । "

- प्रगट होगा, उससे लोग डर कर भागेंगे । ७३५
- १६८ पृथ्वीराज शिकार खेलते खट्टर वन में चले वहां एक पत्थर का शिला लेख कमास को दिखलाई दिया । ”
- १६९ उस शिला लेख को देख कर सब प्रसन्न हुए और आशा बंधी । ७३६
- १७० कैमास उस बीजक को पढ़ने लगा । ”
- १७१ उसे पढ़ कर उसी के प्रमाण से नाप कर खोदवाना आरम्भ किया । ”
- १७२ दुष्ट ग्रह और अरिष्ट दूर करने के लिये रावल समरसिंह पूजा करने लगे । ”
- १७३ चन्द यह पहिले ही कह चुका था कि व्यास जग जोति कह गए हैं किए पृथ्वीराज सब अरिष्टों को दूर कर के नागौर वन के धन को पावेंगे । ७३७
- १७४ राजा ने रावल से कहा कि अरिष्ट दूर करने के लिये पूजा करनी चाहिए, रावल ने उत्तर दिया मैं पहिले ही से पूजा कर रहा हूं । ”
- १७५ चन्द को बुलाया, उस ने कहा कि आप लक्ष्मी निकालिए, जो ध्रुव हो चुका है उसे मिटाने वाला कौन है । ”
- १७६ रात को सब सामन्तों को रख कर रख-वाली करो । ”
- १७७ कुछ सदाँर साथ रहे कुछ सोए । सबेरे वह स्थान खोदा गया वहां एक पुरुष की मूर्ति निकली उस पर कुछ अक्षर खुदे थे, उन को कैमास ने पढ़ा । ”
- १७८ उस पर लिखा था कि हे सूर सामंत सब सुनो जो मुझे देख कर तुम न हँसो तो पाषाण को देखो ? । ७३८
- १७९ सब लोग कैमास की बड़ाई करने लगे । ”
- १८० शुभ मुहूर्त आतेही कमान की मूठ में ताली थी वह देखी (?) । ”
- १८१ उसे शस्त्र से तोड़ते ही एक बड़ा भारी सर्प दिखलाई पड़ा जिसे देख सब भागे । ७३९
- १८२ विक्रम संवत् ग्यारह सौ अड़तास का सोमेश्वर के बेटे पृथ्वीराज ने असंख्य धन पाया । ”
- १८३ चन्द्र ने मन्त्र से काल कर सर्प को पकड़ लिया तब धन देखने लगे । ”
- १८४ चन्द्र की बात मान कर धन निकालने के लिये स्वयं राजा वहां आए । ७४०
- १८५ राजा ने आज्ञा दी कि इस शिला का सिर काट कर धन निकालो । ”
- १८६ शिला काट कर भूमि खोदने की आज्ञा दी कि इतने में पृथ्वी कांपने लगी । ”
- १८७ शस्त्र की नोक से तीस अंगुल मोटा, बारह अंगुल ऊंचा खोदा तब खजाने का मुँह खुल गया । ”
- १८८ बारह हाथ खोदने पर एक भयानक देव निकला । ७४०
- १८९ उस राक्षस ने निकल कर तरह तरह की माया करके लड़ना आरम्भ किया । ”
- १९० जब बहुत उपद्रव मचाया तब चन्द ने देवी की स्तुति की कि मा अब सहाय हो कि लक्ष्मी निकले । ७४१
- १९१ देवी की स्तुति । ”
- १९२ देवी ने प्रसन्न होकर दानव को मारने का वरदान दिया । ”
- १९३ वर पाकर पृथ्वीराज ने राक्षस को लल-कारा और घोर युद्ध हुआ । दानव मारा गया । ७४२
- १९४ चन्द ने स्तुति कर के इस राक्षस और धन की पूर्व कथा पूछी । ”
- १९५ देवी ने कहा जी लगा कर तू उसकी पूर्व कथा सुन । ”
- १९६ सतयुग में मंत्र, त्रेता में सत्य, द्वापर में पूजा और कलियुग में वीरता प्रधान है । ”



- २१६ इधर से पृथ्वीराज उधर से कमधञ्ज  
का सेना की तय्यारी होना । ८३१
- २१७ आगे यादवराय की सेना तिस पीछे  
कमधञ्ज की सेना, तिसके पीछे हाथियों  
की कतार देकर हसी और अरवी,  
का सेना सज कर युद्ध के लिये  
चलना । "
- २१८ सेना की सजावट की शोभा वर्णन  
और उसे देख कर भूत बेताल योगिनी  
आदि का प्रसन्न होकर नाचना । ८३२
- २१९ सुसज्जित सेना से पावस की उपमा  
वर्णन । ८३३
- २२० अंकुश लगा कर हाथी बढ़ाए गए  
और शस्त्र निकाल कर शूरवीर लोग  
आगे बढ़े । "
- २२१ कमधञ्ज के शीश पर छत्र उठा उसकी  
शोभा । "
- २२२ घोड़ों की टोपों से आकाश में धूलि  
छा गई । ८३४
- २२३ चहुआन का घोड़े पर सवार होना । "
- २२४ उस दिन तिथि दमयी को युद्ध के समय  
के तिथि योग नक्षत्रादि का वर्णन । "
- २२५ युद्ध वर्णन । "
- २२६ घायल सामन्तों की शोभा । ८३५
- २२७ शूरवीरों का क्रोध में आकर युद्ध  
करना । "
- २२८ कवि का कथन कि उन सामन्तों की  
जहां तक प्रशंसा की जाय थोड़ी है । ८३६
- २२९ कमधञ्ज के वीर खवास का युद्ध और  
पराक्रम वर्णन । ८३७
- २३० खवास तो मारा गया परंतु उसका  
अखंड यश युगान युग चलेगा । "
- २३१ खवास के मरने से कमधञ्ज को बड़ा  
दुःख हुआ और उसने अपने मंत्रियों  
से पूछा कि अब क्या करना चाहिए । "
- २३२ मंत्रियों का कहना कि समय पड़ने पर

- सुग्रीव, दुर्योधन, श्रीगमनन्द, पांडव,  
अर्जुन, इत्यादि सब ने अपनी अपनी  
स्त्रियों को छोड़ दिया । ८३८
- २३३ कमधञ्ज के मंत्रियों के मंत्र देने के  
विषय में कवि की उक्ति । "
- २३४ मंत्रियों के मंत्र के अनुसार कमधञ्ज ने  
अपनी अपनी माइया । "
- २३५ कमधञ्ज की सेना के फिरने में सामन्तों  
का दिल बड़ा । ८३९
- २३६ जिस कुल में चायुद्ध है उसको दाग  
नहीं लग सकता । "
- २३७ दुपहर के समय कमधञ्ज की फौज  
फिर में लौट पड़ी । ८४०
- २३८ कमधञ्ज और चहुआन खड़े लेकर  
जत्री धर्म में प्रवृत्त हुए । "
- २३९ शूरवीर हाथियों के दंत पकड़ पकड़ कर  
पछाड़ने लगे । "
- २४० महाभारत में अर्जुन के अभिवाण के  
युद्ध से इस युद्ध की उपमा देना । "
- २४१ घोर संग्राम का वर्णन । ८४१
- २४२ प्रातःकाल से युद्ध होने में क्या हो गई  
और कमधञ्ज की सेना मुड़ गई परन्तु  
चहुआन की सेना वा बल न बढ़ा । ८४३
- २४३ दोनों सेनाओं के बीच युद्ध से संतुष्ट  
न हुए तब इधर से भीमराय और  
उधर से मृत पवास के भाई ने झुड़े  
होकर धावा किया । "
- २४४ स्वामि कार्य के लिये जो शरीर का  
मूल्य नहीं करता वही सच्चा स्वामि  
भक्त सेवक है । "
- २४५ शशिवता का व्याह धन्य है जिसमें  
अनन्त वीरों की मुक्ति मिली । ८४४
- २४६ कमधञ्ज के दस बड़े बड़े शूरवीर थे वे  
दसों इस युद्ध में काम आए । "
- २४७ कमधञ्ज के जो वीर मारे गए उनके  
नाम । "

- १६७ रघुवंश में आनन्द नामक एक राजा हुआ है उस की कथा कहती हूँ । ७४२
- १९८ वह राजा बड़ा अन्यायी था धर्म विरुद्ध काम करता था । ७४३
- १९९ यज्ञ विध्वंस करता था ऐसे बुरे कर्मों को देख ऋषियों ने शाप दिया कि जा तू राक्षस हो जा । ”
- २०० उसका शरीर भस्म हो गया और वह दैत्य होकर यहां रहने लगा । ”
- २०१ इसको बहुत काल बीता, इसके पीछे रामचन्द्र हुए, काल पुराना हो गया पर यह लक्ष्मी पुरज्नी न हुई । ७४४
- २०२ तब पृथ्वीराज और चन्द ने प्रार्थना की कि अब धन निकालने में दैत्य दुःख न दे । ”
- २०३ इष्ट मंत्र का साधन करते यज्ञ करते हुए खोद कर लक्ष्मी निकालना आरम्भ किया । ”
- २०४ देव ने चन्द से कहा कि मेरे पिता रघुवंशी धर्माधिराज थे मैं उन का वेदा आनन्द चन्द बड़ा अन्यायी हुआ मैं ने अन्याय से संसार को जाता इस लिये शाप से मैं दैत्य हुआ और मेरा नाम वीर पञ्च । ”
- २०५ वीर ने कहा कि इस लक्ष्मी को मैं ने ही यहां रक्खा था । दैव गति से इसी को लेकर मेरी यह गति हुई । ७४५
- २०६ वीर का अपने पिता रघुवंश राज की प्रशंसा करना । ”
- २०७ चारों युगों के धर्म का वर्णन । ”
- २०८ वीर का अपने बल का वर्णन करके ” अपने साम्हने धन निकालने को कहना । ७४६
- २०९ चन्द ने कहा कि हे वीर तुम सब समर्थ हो तुम्हारे कहने से अब राजा धन निकालेंगे । ”
- २१० चन्द की सुन्दर बानी सुन कर वीर ने

- प्रसन्न हो कर धन निकालने की आज्ञा दी । ७४६
- २११ वीर की बात सुन कर चन्द ने राजा से कहा कि होम आदि शुभ कर्म कराओ और आनन्द से धन निकालो । ”
- २१२ चन्द का वीर से पूछना कि हमारे राजा तुम्हारी प्रसन्नता के लिये जो कहो वही करै । ”
- २१३ वीर का कहना कि मेरी प्रसन्नता के लिये पण्डित से जप कराओ और महिष का बलि देकर धन निकालो । ७४७
- २१४ दानव यह कह कर स्वर्ग गया । चन्द का राजा से कहना कि शाह को तो तुम बांध चुके अब रावल के साथ धन निकालो । ”
- २१५ राजा ने रावल को बुला कर ज्योतिषी पण्डित को बुलाया पण्डित ने होम की सामग्री मँगा कर वेदी आदि बनवा कर शुभ अनुष्ठान का प्रारम्भ किया । ”
- २१६ छः प्रधानों को पास रख कर राजा ने पत्थर खोद कर हटवाया । ७४८
- २१७ वह स्थान खोदने पर एक बड़ा भारी पत्थर का अद्भुत घर निकला, उस में एक सोने के हीराजटित हिडोले पर सोने की पुतली सोने की वीणा बजाती और नाचती हुई निकली उस का नाच देख कर आश्चर्य होने लगा । ”
- २१८ पुतली को देख कर गुरु राम का आश्चर्य करना । ७४९
- २१९ चन्द का यह कहना कि यह माया-रूपी है । ”
- २२० रावल का फिर चन्द से पूछना कि यह पुतली किस का अवतार है ? । ”
- २२१ चन्द ने कहा कि ठहरिए तब कहंगा और उसने वीर को स्मरण कर के पुतली का भेद पूछा । ”

- २४८ शूरवीरों की प्रशंसा । ८४५
- २४९ कमधञ्ज का स्नेह चित्र देखकर चामुड  
राय का उसे काट देना और सब मेना  
का आश्चर्य और कमधञ्ज की मेना  
में हाथ हाथ मच जाना । ८४६
- २५० कमधञ्ज का छत्र गिरने से शूरवीरों  
को भय न हुआ । ८४७
- २५१ स्त्रियों की प्रशंसा । ८४८
- २५२ रात्रि का कुछ अन्न बीतने पर चंद्रमा  
का उदय हो गया और दोनों सेनाओं  
के बीच विश्राम के लिये रण में मुक्त  
हुए । "
- २५३ सूर्योदय में भ्रमर चक्रवात चकई और  
शूरवीरों को आनन्द होता है । ८४९
- २५४ रात्रि को सयोगिनी स्त्री और रण में  
श्रमिन् सेना विश्राम करती है पर  
कुमोदिनी और त्रियोगिनी को कल  
नहीं पडती । "
- २५५ सहजों मेना में भी छिपा हुआ चहुआन  
का शत्रु बच नहीं सकता । ८५०
- २५६ चहुआन के सामन स्वामि कार्य के  
लिये प्राण को जुद्ध नहीं समझते  
और यह स्वभाव चहुआन का स्वयं  
भी है । "
- २५७ सामनों का पृथ्वीराज से कहना कि  
आप दिल्ली का जौय हम लड़ाई करेंगे । "
- २५८ पृथ्वीराज का कहना कि सूर्य बिना  
चंद्र तथा नारायण से कार्य नहीं हो  
सकता, हनुमान के समुद्र लौघने पर  
भी रामचंद्र के बिना कार्य नहीं हो  
सका । मैं तुम्हें छोड़कर नहीं जा  
सकता । "
- २५९ तुम्हें रण में छोड़ कर मैं दिल्ली में  
जाकर आनन्द करूँ यह मैंने नहीं  
पढ़ा है । ८५१
- २६० राजा का उत्तर सब को युग लगा

- परन्तु किमी ने राजा की बात का  
उत्तर न दिया । ८५२
- २६१ कौरवराजि सब सामनों ने समझाया  
पर राजा ने न माना और यही उत्तर  
दिया कि शत्रु के मांझने से भागने  
वाले ज्ञानी को भिक्षार है, मैं प्रात  
काल भारत मचाऊंगा । "
- २६२ सब का यह मत होना कि सूर्योदय  
से प्रथम ही युद्ध आरम्भ हो जाय । ८५३
- २६३ सूर्योदय से पहिले ही फौज का तय्यार  
हो जाना । "
- २६४ रणमत्माने निद्रा का घोड़े पर सवार  
होना और साठ घोधारा को लेकर  
हेरावल में बटना । "
- २६५ शूरवीर लोग माया को छोड़ कर  
आगे बढ़े । "
- २६६ तीसरे दिन का युद्ध वर्णन । "
- २६७ युद्ध करते हुए धीरो की प्रशंसा । ८५३
- २६८ शूरवीर सामनों का रणमत् होकर  
विचित्र कौशल से शस्त्रावात करते  
हुए युद्ध करना । ८५४
- २६९ शूरवीर स्वामि कार्य साधन करने  
के लिये धारता में रण में प्राण देकर  
पूर्व कर्मों की सधि को लाघ कर  
स्वर्ग पाते हैं । ८५५
- २७० स्वामि कार्य में जो वीर रण में मारे  
जाते हैं उनका शिर श्री महादेव जी  
की माला ( हार ) में गुहा जाता है । "
- २७१ तीसरे दिन एकादशी सोमवार को युद्ध  
होते होते पांच घड़ी चढ़ आई शूरवीर  
मार मार कर हाथियों की कला कला  
को पटेलते जाते थे । "
- २७२ श्वर पृथ्वीराज ने शशिवृता की उत्कठा  
पूर्य की । ८५६
- २७३ सम्मिलन के आरम्भ में पृथ्वीराज ने  
प्रण किया कि मैं तुम्हें नीनो पन म

- २२२ देव का उत्तर देना कि यह ऋद्धि रानी है । ७४६
- २२३ यह ऋद्धि साक्षात् लक्ष्मी का रूप है इसे तुम ब्रेखटके भोग सकते हो । यह देव बानी सुन कर चन्द प्रसन्न हुआ और रावल का संशय मिटा । ७५०
- २२४ इस हिंडोले को पूजन में रखना यह कह कर देव अन्तर्धान हो गया । राजा फिर धन निकालने लगे । ”
- २२५ कुवेर के से भण्डार सा धन निकालना, सब को आश्चर्य्य होना और तब सुरंग को देखना । ”
- २२६ पुतली का बिना कुछ बोले चन्द और रावल की ओर तीक्ष्ण कटाक्ष से देखना । ”
- २२७ चन्द और रावल का मूर्छित हो कर गिरना । कुछ देर में सँभल कर उठना । ७५१
- २२८ उठने पर राजगुरु का पृथ्वीराज से पूछना कि असंख्य धन निकला अब क्या आज्ञा है । ”
- २२९ धन के कलश आदि का वर्णन । रावल और पृथ्वीराज का एक सिंहासन पर बैठना । ”
- २३० एक दिन संध्या के समय देवी के मठ के पास पृथ्वीराज और रावल आए । ७५२
- २३१ पृथ्वीराज और रावल के शोभा और गुण का वर्णन । ”
- २३२ वेद मंत्र से दोनों राजाओं के लिये पूजा की और दस महिष बलि चढ़ाया । चतुः षष्टि देवि ने प्रसन्न होकर हुङ्कार किया । ”
- २३३ राजा ने सिंहासन हाथ में लेकर देवी की स्तुति की देवी ने प्रसन्न होकर हुङ्कार किया । ७५३
- २३४ देवी पृथ्वीराज को आशीर्वाद देकर अन्तर्धान हो गई । ”
- २३५ पृथ्वीराज ने सिंहासन और लक्ष्मी मँगा कर रावल के साम्हने रखी । रावल ने कहा कि यह लक्ष्मी तुम्हारे पाप धाई है तुम्हारी है । पाटन के यादव राजा की कुँवरि ससिधृता की भगई का विचार । ७५३
- २३६ रावल समरसिंह का धन लेने से इन्कार करना और कहना कि यह धन तुम्हें प्राप्त हुआ है सां तुम्हीं लो । ”
- २३७ पृथ्वीराज ने जब देखा कि धन लेने का वान से रावल को क्रोध आ गया तब उन्होंने अनुचरों को धन लेने का कहा । ७५४
- २३८ पृथ्वीराज से रावल का घर जान के लिये साख मांगना पृथ्वीराज का कहना कि दस दिन और ठहरिए शिकार खेलिए । रावल का आग्रह करना । ”
- २३९ प्रेमाश्रु भर कर रावल ने विदा मांगी, पृथ्वीराज उठ कर गले से गले मिले । ”
- २४० पृथ्वीराज ने जाने का साख देकर कहा कि हम पर सदा इसी तरह स्नेह बनाए रहिएगा । ”
- २४१ रावल ने कहा कि हम तुम एक प्राण दो देह हैं हम को तुम से बढ़ कर कोई प्रिय नहीं है । ७५५
- २४२ रावल समरसिंह गद्गद हो विदा हुए, और अपने देश की ओर चले । ”
- २४३ रावल को विदा कर राजा ने चन्द और कैमास को बुलाया और रावल के यहां हाथी घोड़े आदि भेंट भेजा । ”
- २४४ रावल ने चन्द को मोती की माला देकर विदा किया और आप चितौर को कूच किया । ”
- २४५ कैमास और चन्द का राजा के पास आना और राजा का दिल्ली चलना । ”
- २४६ कैमास ने सब धन हाथियों पर लदवाया राजा षट्ठ वन में शिकार खेलता चला । ७५६
- २४७ पृथ्वीराज ने बहुत से धन को बराबर

- एक सा धारण किए रहूंगा । ८५६
- २७४ यह वर पाने के लिये कवि का शशिवृता को धन्य कहना । ”
- २७५ पृथ्वीराज का अटल प्रेम देखकर पैर पकड़ कर शशिवृता का कहना कि दिल्ली चलिए । ”
- २७६ उक्त विषय पर पृथ्वीराज का विचार में पड़ना कि क्या करना चाहिए । ८५७
- २७७ यह देख शशिवृता का कहना कि मेरी लज्जा रखिए । ”
- २७८ राजा का कहना कि तेरी सब बातें रस कसूम ( अफीम के शर्वत ) के समान मेरे जीवन भर मेरे साथ हैं । ”
- २७९ शशिवृता का कहना कि मैं भी क्षण क्षण आप की प्रसन्नता का यत्न करती रहूंगी । ”
- २८० पृथ्वीराज का कहना कि चहुआन का धर्म ही लज्जा का रखना है । ”
- २८१ तू अपने धर्म अनुसार सत्य कहती है । ८५८
- २८२ इस प्रकार शशिवृता और पृथ्वीराज का परामर्श होता रहा, पृथ्वीराज रूप रस में मत्त था और उसके स्वामिधर्म में रत सामंत उस तक कोई बाधा न पहुंचने देते थे । ”
- २८३ यद्यपि सामंत बड़े बलवान थे किन्तु तब भी पृथ्वीराज का मन युद्ध ही की ओर लगा था । ”
- २८४ शशिवृता की आशा पूर्ण, शिव जी की मुंडमाल पूरी हुई और भगवती रुधिर से तृप्त हुई । ८५९
- २८५ शूरवीरों के शौर्य और बल की प्रशंसा । ”
- २८६ शशिवृता के व्याह की देवासुर संग्राम से उपमा वर्णन । ”
- २८७ शूरवीरों का कहना कि हमारी जय तो हुई किन्तु जयचंद का भाई कमध्वज क्यों जीवित जाने पाये । ८६०

- २८८ राजा का कहना कि उसे मार कर क्या करोगे । ८६०
- २८९ अत्तताई का कहना कि उसे युद्ध में खंड खंड कर ही दूंगा । ”
- २९० इसी प्रकार गुरुराम की आज्ञा होने से घोर युद्ध का होना । ”
- २९१ रण में अगणित सेन को मरा देखकर निहृदर का कमध्वज से कहना कि अब तू किस के भरोसे युद्ध करता है । पृथ्वीराज तो शशिवृता को लेकर चला गया । ८६२
- २९२ पृथ्वीराज शशिवृता को लेकर आध कोस आगे जाकर खड़ा हुआ । ”
- २९३ अपनी और कमध्वज की सब सेना मरी देखकर यदव का द्वार मानना और सब डोली पृथ्वीराज को सौंप देना । ”
- २९४ पृथ्वीराज ने तैंतालीस डोलियों सहित बीच में शशिवृता को लेकर दिल्ली को कूच किया । ”
- २९५ शशिवृता को लेकर पृथ्वीराज तेरस को दिल्ली पहुंचे । ”
- २९६ पृथ्वीराज की प्रशंसा वर्णन । ८६३
- २९७ चामुंडराय की प्रशंसा । ”
- २९८ युद्ध में कमध्वज और यदव को जीतकर शशिवृता को लेकर पृथ्वीराज दिल्ली जा पहुंचे । ८६४
- २९९ शशिवृता के साथ विलास करते हुए सब सामंतों सहित पृथ्वीराज दिल्ली का राज्य करने लगे । ८६५
- ३०० इस राज्य के प्राप्त होने से चहुआन का यश और बादशाह से वैर बढ़ा । ”
- ३०१ पृथ्वीराज शत्रुओं को पराजय कर के अदंड बादशाह को दंड देकर नीति पूर्वक दिल्ली का राज्य करता था । ”

- भाग कर के सब सामनों को बाँट दिया,  
सर्दारों की बाँट का वर्णन । ७५६
- २४८ बड़ी धूम धाम से दिल्ली के पास पहुँचे  
राजकुमार ने आगे से आकर दण्डवत  
किया । बड़ा आनन्द उत्पन्न हुआ । ”
- २४९ जेठ सुदी १३ रविवार को राजा दिल्ली  
आए । ७५७
- २५० महल में आने पर रानियों ने आकर  
मुजरा किया । ”
- २५१ दाहिमा आदि रानियां न्योछावर कर  
राजा की सोख पा अपने महल में गईं । ”
- २५२ रात को राजा पुरखीरा के महल में रहे,  
संभरे बाहर आए, मन में शाह के दण्ड  
का विचार उठा । ”
- २५३ बादशाह में जो घोड़े आदि दण्ड लिया  
था सब सर्दारों में बाँट दिया । अपने  
पास केवल यश रक्खा । ”
- ( २५ ) शशिव्रता वर्णन प्रस्ताव ।  
( पृष्ठ ७५९ से ८६४ तक )
- १ शशिव्रता की आदि कथा वर्णन की  
सूचना । ७५९
- २ गुप्त में गृधराज का विहार करना । ”
- ३ श्रीभक्त वीत कर वर्षा का आरम्भ होना । ”
- ४ राजा सभा में बैठे थे कि एक नट आया,  
राजा ने आदर कर उसका परिचय  
पूछा । ”
- ५ नट को गुण दिखलाने की आज्ञा देना । ७६०
- ६ नट का कहना कि मैं नाटक आदि  
सब गुण जानता हूँ आप देखिए सब  
दिखाता हूँ । ”
- ७ देवी की बन्दना कर के नृत्य आरम्भ  
करना । ”
- ८ नट का नाच के आठ भेद बतलाना । ”
- ९ आठों भेदों के नाम । ”
- १० नृत्य देखकर बैठने का हुक्म देना । ”
- ११ राजा का नट से उसके निवासस्थान का  
नाम पूछना । ७६१
- १२ नट का कहना कि देवगिरि में मैं  
रहता हूँ वहाँ का राजा सोमवंशी  
जादव बड़ा प्रतापी है । राजा की  
बड़ाई । ”
- १३ मैं उनका नट हूँ आपका नाम सुन  
यहाँ आया । ”
- १४ राजा का पूछना कि उनकी कन्या का  
विवाह किसके साथ निश्चय हुआ है । ”
- १५ नट का कहना कि उज्जैन के कमधञ्ज  
राजा के यहाँ सगाई ठहरी है । ”
- १६ यादव राजा ने सगाई के लिये ब्राह्मण  
उज्जैन भेजा है । लड़की को यह  
सम्बन्ध नहीं भाया । ७६२
- १७ नट का शशिव्रता के रूप की बड़ाई  
करना । ”
- १८ सभा उठने पर राजा का नट को  
एकान्त में बुलाना । ”
- १९ नट का शशिव्रता का रूप वर्णन करना । ”
- २० उसका रूप सुन राजा का आसक्त हो  
जाना और नट से पूछना कि इसकी  
सगाई मुझ से कैसे हो । ७६३
- २१ नट का कहना कि इसका उत्तर पीछे  
दूंगा । मुझ से इसमें जो हो सकेगा  
उठा न रखूंगा । ”
- २२ राजा का नट को इनाम देकर विदा  
करना, नट का कुरु क्षेत्र की ओर  
जाना । ”
- २३ श्रीभक्त वीत कर वर्षा का आगमन हुआ,  
राजा का मन शशिव्रता की ओर  
लगा रहा । ”
- २४ राजा का शिव जी की पूजा करना,  
शिव जी का प्रसन्न होकर आधी  
रात के समय दर्शन देना । ७६४
- २५ शिव जी का मनोरथ सिद्ध होने का

(२६) देवगिरि समय ।

( ८६१ से ८८१ तक )

- १ जयचन्द की सेना ने देवगिरि गढ़ को घेर रक्खा । ८६१
- २ राजा जयचन्द के भाई ने कन्नौज को और देवगिरि के राजा ने पृथ्वीराज के पास सब समाचार भेजा । "
- ३ दूत ने लग्ना के साथ जयचन्द को पत्र दिया । जयचन्द के पृष्ठने पर दूत ने युद्ध और पराजय का हाल कहा । "
- ४ जयचन्द का महाक्रोध से कहना कि पृथ्वीराज की कितनी सेना है । उसे मेरा एक मीर बंदा जीत कर बाँध सकता है । ८६७
- ५ जयचन्द ने मंत्रियों से मत कारके अपने स्नेही राजाओं को सेना सहित आने को पत्र भेजा । "
- ६ पत्र भेज कर अपनी तय्यारी की आज्ञा दी । सवारी के लिये घोड़ा तय्यार कराया । "
- ७ घोड़े की प्रशंसा वर्णन । ८६८
- ८ जयचन्द घोड़े पर चढ़ा । तीन हजार डंका निशान और तीस लाख पैदल सज कर फट से तय्यार हुआ । ८६९
- ९ जयचन्द ने प्रतिज्ञा की कि यादव और चौहान दोनों को मारकर तब मैं राजसूय यज्ञ करूँगा । "
- १० सेना की शोभा वर्णन । "
- ११ जयचन्द की स्त्री का विरह वर्णन । "
- १२ जयचन्द की चढ़ाई का वर्णन । ८७१
- १३ जयचन्द का दीक्षिण की ओर चढ़ चलना । ८७२
- १४ हाथियों की शोभा वर्णन । "
- १५ राजा भान का यह समाचार पृथ्वीराज को लिखना । "

- १६ उक्त समाचार पाकर कामक्रीड़ा प्रवृत्त पृथ्वीराज का धीरता के जोम में आ जाना । ८७३
- १७ इधर ग्राहाबुद्धि की चढ़ाई उधर जयचन्द की राजा भान से लड़ाई देख कर पृथ्वीराज ने चितौर के रावल समर सिंह जी को सब वृत्तान्त लिख कर सहायता चाही और सम्मति पृष्टी । "
- १८ समर सिंह ने पत्र पढ़ कर कहा इस समय पृथ्वीराज को दिल्ली में अकेले न छोड़ना चाहिए । मेरे साथ अपने सामंत और अपनी सेना दें मैं पंग से लड़ लूँगा । ८७४
- १९ समर सिंह की सलाह मान पृथ्वीराज ने अपने साथ चामुंड राय और राम राय बड़गूजर के साथ अपनी सेना खाना की । "
- २० रावल समर सिंह ने अपने भाई अमर सिंह को साथ लिया ये लोग देवगिरि की ओर चले । "
- २१ जयचन्द को गढ़ घेरे देख चामुंडराय ने चढ़ाई की । इधर राजा भान मिला । ८७५
- २२ राजा भान और चामुंड राय की सेना का वर्णन । "
- २३ राजा भान का मिलना देख कर जयचन्द का क्रोध करना । "
- २४ अमर सिंह ने जयचन्द के हाथी को मार गिराया । ८७६
- २५ हाथी के मारे जाने पर जयचन्द का क्रोध करना और स्वयं दूट पड़ना । "
- २६ लड़ाई खतम होने पर जयचन्द का अपने घायलों को उठवाना । ८७७
- २७ इस युद्ध में मारे गए सूर सामंतों के नाम । "
- २८ रणभूमि में जयचन्द के घोड़े की चंचलता और तेजी का वर्णन । "

- वर देना । ७६३
- २६ राजा का स्वप्न में वर पाकर प्रसन्न होना और किसी तरह वर्षा श्रुतु काटना । ”
- २७ वर्षा की शोभा का वर्णन—राजा का शशिव्रता के विरह में व्याकुल होना । ७६४
- २८ वर्षा वर्णन—राजा का विरह वर्णन । ”
- २९ वर्षा वीत कर शरद का आगमन । ७६५
- ३० शरदागमन—शरद वर्णन । ”
- ३१ राजा का अपने सरदारों के साथ शिकार के लिये तय्यारी करना । ”
- ३२ राजा का शिकार के लिये तय्यार होना । ७६६
- ३३ माघ बदी मङ्गलवार को शिकार के लिये निकलना । ”
- ३४ राजा की धूम धाम का वर्णन । ”
- ३५ वन में जानवरों का वर्णन । ”
- ३६ शिकार का वर्णन । ”
- ३७ शिकार पर जानवरों का छोड़ा जाना । ७६७
- ३८ भालू, सूअर आदि का आगे होकर निकलना । ”
- ३९ राजा के वन में घुसने पर कोलाहल होने से शूकरों का भागना । ”
- ४० सब सरदारों का भी वहां पहुंचना, एक बधिक का आकर शूकर का पना देकर राजा से पैदल चलने के लिये निवेदन करना । ७६८
- ४१ राजा का तुरंत बोड़ा छोड़ तुलका कान्हे पर रख बाराह की खोज में चलना । ”
- ४२ सूअर को राजा ने मार कर बधिक को इनाम देकर सुन्दर बारी में विश्राम किया, समय होने पर भोजन की तय्यारी होना । ”
- ४३ चारों ओर राजा के शिकार की बढ़ाई होना । ”
- ४४ राजा का अकेले बधिक के साथ शिकार के पीछे चलना और सरदारों

- का राजा के पीछे पीछे चलना । ७६९
- ४५ शूकी का शुक में पड़ना कि दिव्या के राजा के गन्धर्व विवाह का समाचार कहो शुक ने कहा कि जादव राजा ने नारियल देकर ब्राह्मण को भेजा । ”
- ४६ ब्राह्मण का जयचन्द के यहां जाकर उस के भतीजे श्रीचन्द्र से शशिव्रता की सगाई का संदेश देना । एक गन्धर्व यह सुनता था वह तुरन्त देवगिरि की ओर चला । ७७०
- ४७ गन्धर्व का शशिव्रता के पास आना, वह वन में विचर रही थी । ”
- ४८ सोने के हंस का रूप धर कर गन्धर्व का दिखलाई देना, शशिव्रता का उस को पकड़ना और पढ़ना कि तुम कौन हो हंस का कहना कि मैं गन्धर्व हूं देव-रान के काम को आया हूं । ”
- ४९ शशिव्रता का पढ़ना कि हम महिला कौन थीं और हमारा पति कौन होगा हंस का कहना कि तू चित्ररेखा नाम की अप्सरा थी, अपने रूप और गान के गर्व में इन्द्र से लड़ गई इससे दक्षिण के राजा की ब्रेटी हुई । ७७१
- ५० हंस ने कहा कि पङ्गु अर्थात्, कान्य कुब्ज नरेश के भतीजे वीरेन्द्र के साथ तुम्हारे मा बाप ने सगाई की है पर वह तुम्हारे योग्य वर नहीं है । ”
- ५१ उस की आयु एकही वर्ष है, इसलिये दया करके राजा इन्द्र ने मुझ को तुम्हारे पास भेजा है । ”
- ५२ शशिव्रता ने कहा कि तुमने मा बाप के समान स्नेह किया सो तुम जिस से कहो उसी से मैं व्याह करूं । ”
- ५३ हंस का कहना कि दिल्लीपति चाँहान तुम्हारे योग्य वर है । ”



- २९ देवगिरि के किले की नाप और जंगी  
तय्यारी का वर्णन । ८७८
- ३० जयचन्द का राजा भान को मिलाने  
का प्रवन्ध करना । ”
- ३१ इधर अमर सिंह का घोर युद्ध करना । ८७९
- ३२ जयचन्द का किले पर सुरंग लगाना । ”
- ३३ जयचन्द का किरतिपाल नामक भाट  
को भीमदेव और चागुंड के पास संधि  
का संदेश लेकर भेजना । ”
- ३४ राजा भान को समझा कर जयचन्द  
के दूत का वश कर लेना । ”
- ३५ जयचन्द का विचारना कि वह धन  
छोड़ कर यदि यह धरती मिली भी  
तो किस काम की । ८८०
- ३६ इस के परिणाम में चहुआन और  
राजा भान को पशु मिला । और  
जयचन्द नवमी को कन्नौज को फिर  
गया । ”

### ( २७ ) रेवातट समय ।

( पृष्ठ ८८३ से ९१२ तक )

- १ देवगिरि से विजय कर चामंडराय का  
आना । ८८३
- २ चामंडराय का पृथ्वीराज से रेवातट के  
वन की प्रशंसा करके वहां शिकार  
के लिये चलने की सलाह देना । ”
- ३ उक्त वन के हाथियों की उत्पत्ति और  
शोभा वर्णन । ”
- ४ राजा का चन्द से पूछना कि मुख्य  
चार जाति में से यह किस जाति के  
हाथी हैं और स्वर्ग से इस लोक में क्यों  
आए । ”
- ५ चन्द का वर्णन करना कि हिमाचल  
पर एक वृक्ष था जिस की शाखें सौ सौ  
योजन तक फैली हुई थीं मतवाले

- हाथियों ने उन्हें मारा दिया इस पर  
क्रोध करके मुनिवर ने शाप दिया कि  
तुम मनुष्यों की सुवार्ता के लिये पृथ्वी  
पर जन्म लो । ८८४
- ६ अंग देश के पूर्व एक सुन्दर्यन मंड  
है वही एक मनुष्य विहार करता था  
यहां पालकाव्य नामक एक थोड़ा  
अवस्था का शरीरधर रहता था उसने  
इन मनों में बड़ा स्नेह हो गया था  
परन्तु रामा रामाद फंदा डाल कर  
हाथियों को रेवापुरी में पकड़ ले  
गया । ”
- ७ पालकाव्य मारे विह्वल के मर कर  
हाथी के रूप में जन्मा । ”
- ८ उधर राधा के तप को भंग करने के  
लिये इन्द्र ने राधा को भेजा था उसे  
शाप वश हाथीना होना पड़ा वह भी  
वहीं आई । ८८५
- ९ पालकाव्य उसके साथ विहार करने  
लगा । ”
- १० चन्द ने उम वन और गन्तुओं की  
प्रशंसा कर के कहा कि आप अवश्य  
वहां चलकर शिकार भेजिए । ”
- ११ एक तो जयचन्द पर जलन हो रही  
थी दूसरे अच्छा समर्थाक स्थान सुन  
पृथ्वीराज में न रहा गया । ८८६
- १२ पृथ्वीराज भूम से चला । रास्ते के राजा  
संग हो लिए, स्वयं रेवानरेश भी साथ  
हुआ । इस समय सुलतान के भेदिण  
( नीतिराय ) ने लाहौर से यह समा-  
चार गजनी भेजा । ”
- १३ मारु खां और नातार खां ने दिहड़ी  
पर आक्रमण करने का बीड़ा उठाया । ”
- १४ यह समाचार पा शहाबुद्दीन का चढ़ाई  
की तय्यारी करना । ”
- १५ तातार खां आदि सभी ने कुरान

- हाथ में लेकर शपथ करके प्रस्थान किया । ८८७
- २६ तत्तार खां का कहना कि चन्दपुंडीर को मारकर एक दिन में दिल्ली लेलूंगा । ”
- २७ चन्दपुण्डरी ने पृथ्वीराज को समाचार लिखा । पृथ्वीराज का छः कोस लौट कर कूच को मुकाम करना । ”
- २८ पृथ्वीराज का पंजाब तक सीधे शाहाबुद्दीन की सेना के रुख पर जाना और उधर से शाहाबुद्दीन की सेना का आना । ”
- २९ उसी समय कन्नौज के दूतों का यह समाचार जयचन्द से कहना । ”
- ३० पृथ्वीराज का रेवातट आना सुन कर सुलतान का सेना सज कर चलना । ८८८
- ३१ पृथ्वीराज का कहना कि बहुत बड़े शत्रुस्त्री मृगों का समूह शिकार करने को मिला । ”
- ३२ राज्यमंत्रियों ने यह सम्मति दी कि अपने आप भगड़ा मोल लेना उचित नहीं किसी नीति द्वारा काम लेना ठीक है । ”
- ३३ यह बात सुनकर सामंतों का मुसका कर कहना कि भारत का बचन है कि रण में मरने से ही वीर का कल्याण है । ”
- ३४ पञ्जूनराय का कहना कि मैंने सब शत्रुओं को पराजित किया और शहाबुद्दीन को भी पकड़ा । अब भी उससे नहीं डरता । ८८९
- ३५ जैतराव का कहना कि शहाबुद्दीन की सेना से मिलान होना लाहौर के पास अनुमान किया जाता है अतएव अपनी सब तय्यारी कर लेना उचित है आगे जो आप की इच्छा हो । ”
- ३६ खुवंशराम का कहना कि हम सामंत लोग मंत्र क्या जानें केवल मरना जानते हैं, पहिले शाह को पकड़ा था अब भी पकड़ेंगे । ८९०
- ३७ कविचन्द का कहना कि हे गुज्जर गँवारी बातें न कहो इन्हीं बातों से राज्य का नाश होता है । हम सब के मरने पर राजा क्या करेगा । ”
- ३८ पृथ्वीराज का कहना कि जो बात आगे आई है उसके लिये युद्ध का सामान करो । ”
- ३९ पृथ्वीराज के घोड़ों की शोभा वर्णन । ८९१
- ४० आधी रात को दूत पृथ्वीराज के पास पहुंचा और समाचार दिया कि अट्ठारह हजार हाथी और अट्ठारह लाख सेना के साथ सुलतान लाहौर से चौदह कोस पर आ पहुंचा । ”
- ४१ पृथ्वीराज ने दूत से पत्र लेकर पढ़ा—हिन्दुओं के दिल में शेर मचगया । ८९२
- ४२ दूत का दरबार में आकर पृथ्वीराज से कहना कि मुसल्मान सेना चिनाब के पार आ गई । चन्दपुण्डरी ने उसका रास्ता बाँध कर मुझे इधर भेजा है । ”
- ४३ सुलतान का अपने सामंतों के साथ युद्ध के लिये प्रस्तुत होना । ”
- ४४ शाहजादे का सर्दारों के साथ सेना हरावल रचना और सेना के मुख्य सर्दारों के नाम स्थान और उनका पराक्रम वर्णन । ८९३
- ४५ शहाबुद्दीन का इस पार ३० दूतों को रखकर चिनाब पार करना । ”
- ४६ यह सुनकर पृथ्वीराज का क्रोध करना और दूत का कहना पुंडीर उसे रोके हुए है । ”
- ४७ जहां पर सुलतान चिनाब उतरने वाला था वहीं पुण्डरी ने रास्ता रोका । घोर

# पृथ्वीराजरासो ।

## भाग दूसरा ।

अथ भोलाराय समय लिख्यते ।

( पारह्वां समय )

भोलाराय भीमदेव का बल कथन और राजा सलष को  
संभरि-राज ( सोमेश्वर ) की सहायता का वर्णन ।

कवित्त ॥ कृत्तीसा<sup>१</sup> सुक्रवार । चैत पुष सित दुति पारिय ॥

भोलाराय भिमंग । सोर शिवपुर प्रज्जारिय ॥

आरज सांद्र सलष्य । राज संभरि संभारिय ॥

चाहुआन सामंत । मंत कैमास पुकारिय ॥

घरजान पवारच पट्टना । बोलि वंक दुराद दिल ॥

कैवार कथ्य नय्यच तनी । पंगे राज किसान पल ॥ कं० ॥ १ ॥

शुकी का शुक से इच्छनी के विवाह की सविस्तर

कथा पूछना ।

दूषा ॥ जपि सुकी शुक पेम करि । आदि अंत जो वत्त ॥

इच्छिनि पिथ्यच व्याह विधि । सुष्य सुनंते गत्त ॥ कं० ॥ २ ॥

इधर चौहान तपता था उधर आवू का राजा सलष पंवार

बड़ा प्रतापी था उसका वर्णन ।

कवित्त ॥ तपै तेज चहुआन । भान दिल्ली इच्छा घर ॥

वीर रूप उष्यज्यौ । पन्न रप्यै जुगिगनि भर ॥

आवू वै अनभंग । जंग पंगौ पल दारुन ॥

जोग भोग पग मगग । नीर<sup>२</sup> पिची अवधारन ॥

( १ ) मो-चोपालीसा ।

( २ ) को-वीर ।

- युद्ध हुआ । चन्द्रपुण्डरीक घायल होकर  
गिरा सुलतान चिनाव पार होने लगा ८९४
- ३८ सुलताने का चिनाव उतरना और चन्द्र  
पुण्डरीक का गिरना देखकर दूतने वृद्ध  
कर पृथ्वीराज को समाचार दिया । ”
- ३९ पृथ्वीराज ने क्रोध के साथ प्रतिज्ञा की  
कि तब मैं सोमेश्वर का बेटा जो फिर  
सुलतान को कैद करूँ । पृथ्वीराज ने  
चन्द्रव्यूह की रचना करके चढ़ाई की । ८९५
- ४० पञ्चमी मङ्गलवार को पृथ्वीराज ने  
चढ़ाई की । ( कवि ने उस दिन के  
ग्रह स्थिति योग आदि का वर्णन  
किया है । ) ८९५
- ४१ जिस प्रकार चक्रवाक, साधु, रोगी,  
निर्धन, विरह वियोगी लोग रात्रि के  
अवसान और सूर्योदय की इच्छा करते  
हैं उसी प्रकार पृथ्वीराज भी सूर्योदय को  
चाहता था । ”
- ४२ पृथ्वीराज की सेना तथा चढ़ाई का  
वर्णन । ८९६
- ४३ दोनों ओर की सेनाओं के चमकते हुए  
अस्त्र शस्त्र और निशानों का वर्णन । ८९७
- ४४ जब दोनों सेनाएं साम्हने हुईं तब  
मेवारपति रावल समर सिंह ने आगे बढ़  
कर युद्ध आरम्भ किया । ”
- ४५ रावल, जैतपवार चामंडराय, और हुसै-  
न पां का क्रमानुसार हरावल में आक्रमण  
करना । पीछे सेना का पीछे से  
बढ़ना । ”
- ४६ हिन्दू सेना की चन्द्र व्यूह रचना । ८९८
- ४७ दो पहर के समय चन्द्रपुण्डरीक का तिरछा  
रुख देकर शत्रु सेना को दबाना । ”
- ४८ पृथ्वीराज और शहाबुद्दीन का सम्मुख  
घोर युद्ध होना । योगिनी भैरव आदि का  
ज्ञानन्द से नाचना । ”
- ४९ सुलतान का घबराना । तातार खां का

धैर्य दिलाना ।

८९९

- ५० उक्त युद्ध की अन्ततः ऋतु से उपमा  
वर्णन । ”
- ५१ सोलंकी माधव राय से खिलजी खां  
से तलवार का युद्ध होने लगा । माधव  
राय की तलवार टूट गई तब वृद्ध  
कटार में लड़ने लगा । शत्रुओं ने  
अधर्म युद्ध में उसे मार गिराया । ९०१
- ५२ वीरगति से मरने पर सोलंकी पद पाने की  
प्रशंसा । ”
- ५३ जैसिंह की धारणा और उस की धार  
मृत्यु की प्रशंसा । ”
- ५४ श्रीपुंडरीक के भाई की वारता और उम ९०३  
के कर्म का खड़ा होना । ”
- ५५ पञ्चनाराय के भाई परानाराय का गुर-  
सान खां के हाथ से मारा जाना । ”
- ५६ जैसिंह के भाई का मारा जाना । ९०३
- ५७ गोइन्दराय का तत्तार खां के हाथों और  
फीलवान को मार गिराना । ”
- ५८ नरसिंहराय के सिर में घाव लगने से  
उस के गिर जाने पर चामुंड राय का  
उस की रक्षा करना । ”
- ५९ रात होगई दूसरे दिन सबेरे फिर पृथ्वी-  
राज ने शत्रुओं को आ घेरा । ९०४
- ६० जैतराय के भाई लक्ष्मणराय के मरते  
समय अप्सराओं का उस के पाने की  
इच्छा करना परन्तु उस का सूर्य लोक  
भेद कर मोक्ष पाना । ”
- ६१ महादेव का लक्ष्मण का सिर अपनी  
माला के लिये लेना । ”
- ६२ एक प्रहर दिन चढ़े जंघा योगी ने  
त्रिशूल लेकर घोर युद्ध मचाया । ९०५
- ६३ शस्त्र सज कर सुलतान का युद्ध में दूटना ।  
लंगरीराय का घोर युद्ध मचाना ।  
लंगरीराय की वीरता की प्रशंसा । ”
- ६४ लोहाने के वीरता का वर्णन । चौसठ

किन्ती अनंत सलषेज भुञ्ज । धुञ्ज प्रमान पन रष्यई ॥

चव बरन सरन भुजदंड भर । दल दुज्जन भिर भष्यई ॥ कं० ॥ ३ ॥

**सलष को एक बेटा जैत नाम का और मंदोदरी और  
इच्छिनी नाम की दो बेटियां थीं ।**

दूहा ॥ जैत पुत्र सलषेज लघु । इच्छिनि नाम कुमारि ॥

बर मंदोदरी सुंदरि । वियन<sup>१</sup> रूप उनिहार ॥ कं० ॥ ४ ॥

**बड़ी मंदोदरी का विवाह भीमदेव के साथ होना ।**

गाथा ॥ सो अप्पी बर भटं । रुद्रं वर मालु थानयं भेवं ॥

सिद्धं सिद्ध सुपुत्रं । नामं जास भीमयं रायं<sup>२</sup> ॥ कं० ॥ ५ ॥

**भोला भीमदेव के बल परामर्श का वर्णन ।**

कवित्त ॥ अनवल्लपुर आञ्जन । राज भोरा भीमंदे ॥

देसा गुज्जर षंड । डंड दरिया से बंदे ॥

सेन सबल चतुरंग । बीर बीरा रस तुंगं ॥

अति उत्तंग अनभंग । वियन पुज्जै बल जंगं ॥

कलि<sup>३</sup>काल किति मित्ती इतिय । पलटि प्रीति<sup>४</sup> कत जुग करन ॥

भोरा नरिंद भीमंग बल । उमै दीन तककै सरन ॥ कं० ॥ ६ ॥

गाथा ॥ तककै चालुक रायं । चैलोकं चरनयं सरनं ॥

मुरषंडं जं बलयं । सा बलयं भीमयं राजं ॥ कं० ॥ ७ ॥

**भीमदेव के मंत्री अमरसिंह सेवरा का वर्णन ।**

कवित्त ॥ भीमराज राजिंद । राइ राइन उचारन ॥

अति अचंभ बलरूप । द्रुगपति सेव सधारन ॥

वाहन बट<sup>५</sup> बटवान । तुंग तेरह हिंसारं ॥

सिद्ध बटी बटवान । थान थटा धर धारं<sup>६</sup> ॥

( १ ) मो-वियन ।

( २ ) मो-लो भीम नर रायं ।

( ३ ) को छ ए-किल ।

( ४ ) मो-रीति ।

( ५ ) मो-चट ।

( ६ ) मो-प्रति मे “थान थटा धर धारं ” के स्थान पर “तुंग तेरह हिंसारं ” है ।

खात्रों का मारा जाना । ६०६

६५ चौसठ खान मारे गए और तेरह हिन्दू  
सर्दार मारे गए । हिन्दू सर्दारों के  
नाम तथा उनका किम से युद्ध हुआ  
इसका वर्णन । ”

६६ दूसरे दिन तातार खा का गहानुद्दीन  
को निकट व्यूह के मध्य में रख कर  
युद्ध करना और सामंतों का क्रोध कर  
के शाह की तरफ बढ़ना । ६०७

६७ खुरसान खा का सुलतान के पत्र  
पर तैय में आकर घोर युद्ध मचना । ६०८

६८ रघुपती के घोर युद्ध का वर्णन । ६०९

६९ लडाई के पीछे स्वर्ग में रम्भा ने मेन-  
का मे पृछा तू उदाम क्यों है ? उसने  
उत्तर दिया कि आज किर्मी को बरन  
करने का अमर नहीं मिला । ६१०

७० रम्भा ने कहा कि इन धीरों ने या तो  
निगु लोका पाया या ये सूर्य में जा  
समाण । ”

७१ हुसैन खा गोडे से गिर पड़ा, उजयका खा  
खेन रहा, मारफ खा, तत्तार खा सब  
पस्त हो गए, तत्र दूमरे दिन सत्रे  
सुलतान स्वयं तलवार लेकर लड़ने लगा । ”

७२ सुलतान ने एक बान से रघुव्रत गुसाई  
को मारा, दूमरे से भीमभई को, तीसरा  
बान हाथ का हाथ में रहा कि  
पृथ्वीराज ने उसे कमान डाल कर  
पकड़ लिया । ७११

७३ सुलतान को पकड़ कर और हुमेन  
खा तत्तार खा आदि को विजय करके  
पृथ्वीराज दिल्ली गए, चारों ओर जै जै  
कार हो गया । ”

७४ एक समय प्रसन्न होकर पृथ्वीराज ने  
सुलतान को छोड़ दिया । ”

७५ एक महीना तीन दिन कैद रख कर  
नौ हजार घोड़े और गृह्य से माणिक्य

मोति आदि लेकर सुलतान को गजनी  
भेज दिया । ६१२

—o—

( २८ ) अनंगपाल समय ।

( पृष्ठ ९१३ से ९४३ )

अनंगपाल दिल्ली का राज्य पृथ्वीराज  
को देकर तप करने चला गया था  
परंतु उसने पृथ्वीराज से फिर निग्रह क्यों  
किया इस कथा का वर्णन । ९१३

२ अनंगपाल के बद्रिकाश्रम जाने पर  
पृथ्वीराज का दिल्ली का निर्द्वंद्व शासन  
करना । ”

३ यह समाचार देश देशान्तर में फैल  
गया कि पृथ्वीराज दिल्ली में निर्द्वंद्व राज्य  
करता हुआ स्वजनों को मान देता  
है और उपकार को न मान कर  
अनंगपाल की प्रजा को बड़ा दुःख  
देता है । ”

४ अग्नि, पाहुना, निग्र तम्कर आदि परदुःख  
नहीं जानते पृथ्वीराज दिल्ली का राज्य  
करता है और अनंगपाल पराण की भांति  
तप करता है । ६१४

५ मोमेश्वर अजमेर में राज करता है और  
पृथ्वीराज को दिल्ली मिला यह सुनकर  
मालनापति महिपाल को बड़ा नारा लगा । ”

६ मालनापति ने चारों ओर राजाओं को  
पत्र लिखकर बुलाया । गक्खर, गुगड,  
भदौड और सोरपुर के राजा आए ।  
सलाह हुई कि पहिले सोमेश्वर को  
जात कर तत्र दिल्ली पर चढ़ाई  
की जाय । ”

७ मालनापति का अजमेर पर चढ़ाई  
करने के लिये सेना साहव चमल नदी  
पार होना । ९१५

आरब्ध गरव दरब दिल दल । चालुक्कां चित्तां चढ्यौ ॥  
 मंची सुराध<sup>१</sup> जूना जहर । अमरसिंह सेवर पढ्यौ ॥ छं० ॥ ८ ॥  
 मंत्र बल से अमर सिंह का अमावस को चन्द्रमा  
 उगाना, ब्राह्मणों का सिर मुंडा देना, दक्षिण और पश्चिम  
 दिशा को जीतना ।

कवित्त ॥ जिन अमरसीह सेवरा । चंद मावसि उगगाइय ॥  
 जिन अमर सीह सेवरा । विप्र सब सीस मुडाइय ॥  
 कहर कूर पापंड । चंड चारन मिलिवत्तं ॥  
 दुज दोपंजरं हेम । देखि उत्तर घन चित्तं ॥  
 नर नाग देव छंदां चनै । आकर्षे आवंत कर ॥  
 विहरभ देस दप्पिन दिसा । सब जित्ती पच्छिम सुधर ॥ छं० ॥ ९ ॥  
 इच्छिनी के रूप की बड़ाई सुन भीम का उसपर  
 आसक्त होना ।

कवित्त ॥ जहोरा पारक्क । सर्व सोढा पज्जाई ॥  
 वारी बंभन वास । ठाम ठठा छुड्गई ॥  
 माही माल्हन हंस । पालि आवू धर लगगा ॥  
 आगेँही सलपान । दई मंदोदरि सगगा ॥  
 आचंभ रूप इच्छिनि सुनी । जन जन वत्त वपानियां ॥  
 भोरा अभंग लग्यौ रहसि । काम करकै प्रानियां ॥ छं० ॥ १० ॥  
 आवू की ओर से आनेवालों के मुंह से इच्छिनी की बड़ाई  
 सुन सुन जैन धर्मी भीमदेव भीतर ही भीतर  
 कामातुर हो व्याकुल हुआ ।

कवित्त ॥ द्रव्य दार उहार । मरन कज्जे मुच नप्यै ॥  
 कैषत्ता आवूअ । दिसान जितिचि मुष लप्यै ॥  
 जेछा तुंग तुरंग । चंग जेवाछंन बही ॥  
 पांवारी कथ भूँठ । तेसु पद्धिचानी बही ॥

- ८ शत्रुआ के आने का समाचार सुन कर सोमेश्वर अपने सामन्तों को इकट्ठा कर के बोला कि पृथ्वीराज को तो अनंगपाल ने बुला लिया इधर शत्रु चढ़े हैं; ऐसा न हो की कायरता का धब्बा लगे और नाम हँसा जाय । ९१५
- ९ सामंतों ने सलाह दी कि शत्रु प्रबल हैं इससे इनको रात के समय छल कर के जीतना चाहिए । ”
- १० सोमेश्वर ने कहा कि तुमने नीति ठीक कही पर रात को छापा मारना अधर्म है इसमें बड़ी निन्दा होगी । ९१६
- ११ सामंतों ने कहा कि सेतु बाँधने में श्री-राम ने, सुग्रीव ने बालि को मारने में, नृसिंह ने हिरण्यकश्यप को मारने में और श्रीकृष्ण ने कंस को मारने में छल किया, इसमें कोई दूषण नहीं है । ”
- १२ सोमेश्वर के सामंतों का युद्ध के लिये तय्यारी करना । ९१७
- १३ पड़न के यादव राजा ने आकर डेरा डाला । अजमेर जीतने का उत्साह जी में भरा था । ९१८
- १४ चारों ओर खलबली मच गई । रुद्र गण तथा नारद आनन्द से नाचने लगे । ”
- १५ योद्धाओं की तय्यारी तथा उनके उत्साह का वर्णन । ”
- १६ सोमेश्वर ने पिछली रात धावा कर दिया शत्रु के पैर उखड़ गए । ९१९
- १७ संसार में एक मात्र कविकथित यश के अतिरिक्त और कुछ श्रमर नहीं है । ९२०
- १८ यादव राज ऐसा घायल होकर गिरा कि मुँह से बोल न सकता था । ”
- १९ सोमेश्वर उसे घर उठा लाया बड़ा यत्न किया । एक महीना २० दिन

- में अच्छे होकर राजा ने आरोग्य स्नान किया । सोमेश्वर ने बहुत दान दिया । ९२०
- २० पृथ्वीराज ने यह समाचार सुना । उसने प्रतिज्ञा की कि जब घात पाऊंगा शत्रुओं को मजा चखाऊंगा । ”
- २१ इधर दिल्ली की प्रजा ने बद्रीकाश्रम में अनंगपाल के पास जाकर पुकारा कि हे महाराज चौहान के अन्याय से हम लोगों को बचाइए । ”
- २२ अनंगपाल ने क्रुद्ध होकर अपने मंत्री को बुलाकर समाचार कहा । मंत्री ने कहा कि पृथ्वी के विषय में बाप बेटे का विश्वास न करना चाहिए । ९२१
- २३ राज्य प्राप्त करने के लिये गत एतिहासिक घटनाओं का वर्णन । ”
- २४ तूअर वंश ने सर्वदा भूल की, पहिले किल्ली को उखाड़ा फिर आपने पृथ्वी-राज को राज्य दिया । ”
- २५ राजा, हाथी, घोड़ा स्वर्ण इत्यादि सब दे दे परन्तु राज्य की सर्पमणि के समान रक्षा करे । ”
- २६ अनङ्गपाल के आग्रह करने पर मंत्री लाचार होकर दिल्ली की ओर चला । ९२२
- २७ पृथ्वीराज से मिल कर मंत्री ने कहा कि अनङ्गपाल आप पर अप्रसन्न हैं उन्होंने आज्ञा दी है कि हमारा राज्य हमें लौटा दो या हम से आकर मिलो । ”
- २८ इस पर पृथ्वीराज का क्रोधित होना । ”
- २९ बसीठ का कहना कि जिस का राज्य लिया आप उसी पर क्रोध करते हैं । ”
- ३० पृथ्वीराज का कहना कि पाई हुई पृथ्वी कायर छोड़ते हैं । ”
- ३१ मंत्री का यह सुन कर उदास मन हो चला आना । ९२३



ओतान राग लग्न लिखै<sup>१</sup> । पहनवै पहैसरां ॥

जै जैन भ्रम उभगाइयां । तेन कूर लग्नौ करां ॥ कं० ॥ ११ ॥

देखने सुनने और स्वप्न में मिलने से कामान्ध होकर भीमदेव  
रात दिन इच्छिनी के ध्यान में पागल सा हो गया ।

दूहा ॥ मादक उनमादक नयन । सोषन द्रप्यन वान ॥

इक सुपनंतर राग सुनि । इक दिष्टान विनान ॥ कं० ॥ १२ ॥

कवित्त ॥ मादक उनमादक । समीप<sup>२</sup> सोषन अरु द्रप्यन ॥

बिय असेक अरविंद ॥ चंद चंदन उर जप्यन ॥

निमल तान उवान । सुबनि नामे इच्छिनि सज ॥

पहनवै पहैया । लाज भगौ<sup>३</sup> बर अग्रज ॥

सपनानुराग बढ्यौ नृपति । अरु ओतानन राग भय ॥

पंमार मोहि टारै सलष । अनष एन आवू सुलष ॥ कं० ॥ १३ ॥

गाथा ॥ दिष्टान ओतानं । सुपनानं रागयं हुंती ॥

तीनं राग प्रमानं । चालुकं रोग लग्नियं तीनं ॥ कं० ॥ १४ ॥ रू० ॥ १४ ॥

गाथा ॥ रोगंता मनमंथं । विह्वलं चंपि अंग अंगाई ॥

सुनि इच्छिनीय नामं । भुटं सचेव लष्य अप्पाइं ॥ कं० ॥ १५ ॥

लष्यं लष्य लक्ष्मिजै । इच्छिनिय नामाइं भुट सचाइं ॥

चाउ दिसा विभूति । चतुरंगं मुक्कियं भीमं ॥ कं० ॥ १६ ॥

भीमदेव का राजा सलष के पास अपने प्रधान को पत्र देकर  
भेजना कि इच्छिनी का विवाह मेरे साथ करदो और जो  
पूर्व वाग्दान के अनुसार चौहान को दोगे

तो तुम्हारा भला न होगा ॥

कवित्त ॥ तिन प्रधान पट्टाइय । लिष्य आवू दिसि रायं ॥

तुम बड्डे घर बड्डे । बानि बड्डे चित चायं ॥

( १ ) मो-लपै ।

( २ ) मो-सुदृष्टि ।

( ३ ) मो-भडी ।

- १२ मंत्री ने अनंगपाल से आकर कहा कि मैं ने तो पहिलेही कहा था, यह दैत्यवशी चौहान राज्य कभी न लौटावेगा । पृथ्वी तो आप दे चुके अब बात न खोइए । ९२३
- ३३ अनंगपाल ने एक भी न माना और वह सेना सज कर दिल्ली पर चढ़ आया । पृथ्वीराज नाना की मर्मादि को सोचने लगा और उसने कमास को बुला कर पूछा कि मेरी साप छद्मदर की गति हुई है अथ क्या करना चाहिए । ”
- ३४ जो लडाई करता हूँ तो अपनी मा के पिता ( नाना ) से लडता हूँ, और जो छोड देता हूँ तो अपनी शूनता प्रगट होती है, सो अथ क्या न्याय है इस पर तुम अपना मत दो । ९२४
- ३५ कैमास ने कहा कि न्याय तो यह है कि कलह न कीजिए इन्होंने पृथ्वी दी है इनको आप न दीजिए, जो न मानें यही आकर भिड़ें तो फिर लडना चाहिए । ”
- ३६ अनंगपाल ने धूम धाम से युद्ध आरम्भ किया । कई दिन तरु लडाई हुई अन्त में अनंगपाल की हार हुई ।
- ३७ हार कर फिर अनंगपाल का वद्रिकाश्रम लौट जाना । ९२५
- ३८ आधी सेना को वहीं और आधी को अजमेर के पाम छोड कर अनंगपाल लौट गया । ”
- ३९ मंत्री सुमन्त की मलाह से अनंगपाल ने माथो भाट को सुलतान शाहबुद्दीन गोरा के पास सहायता के लिये भेजा । ”
- ४० माथो भाट जाकर सुलतान से मिला, वह तुरन्त पृथ्वीराज को जीतने की

- इच्छा से चढ़ आया । ९२५
- ४१ नीतीराम खत्री ने अनंगपाल के गोरी के पास दूत भेजने का समाचार पृथ्वीराज को दिया । ९२६
- ४२ पृथ्वीराज ने अनंगपाल से दूत भेज कर कहलाया कि आपको पृथ्वी देने ही के समय सोच लेना था अब जो हथियार फैला कर ले ली तो फिर क्यों ऐसा करते हैं ? ”
- ४३ जेमे बादल से वृद्ध गिर कर हवा से पेड के पत्ते गिर कर, आकाश से तारे टूट कर फिर उलटे नहीं जा सकते, वैसेही हमें पृथ्वी देकर इस जन्म में आप उलटी नहीं पा सकते, आप सुख से वद्रिकाश्रम में जाकर तपस्या कीजिए । ”
- ४४ आप सुलतान गोरी के भरमाने में न आइए उसे तो हमने कई बार बाध बाध कर छोड दिया है । ९२७
- ४५ हरिद्वार में आकर दूत अनंगपाल से मिला । सदेसा सुनते ही अनंगपाल क्रोध से उछल उठा । ”
- ४६ अनंगपाल ने क्रुद्ध होकर पत्र लिख कर दूत को गजनी की ओर भेजा । पत्र में लिखा कि आप पत्र पाते ही आइए, हम और आप मिल कर दिल्ली को विजय करें ”
- ४७ दूत ने आकर अनंगपाल के राज्यदान करने फिर उसे लौटाना चाहने तथा पृथ्वीराज के अस्वीकार करने अनंगपाल के हरिद्वार आने का समाचार सुलतान को सनाया सुलतान सुनते ही चढ़ चला । ९२८
- ४८ सुलतान शहाबुद्दीन की सेना की चढ़ाई तथा सर्दारा का उर्ध्वन । ”

सैध सुगम्पन सधौ । चूरि चालुक परिचारां ॥

पञ्जाई दो बार । बाल बाहु रुकारां ॥

नग हेम मुक्ति मानिक धन । कचि न जाइ लप्या निपां ॥

इच्छिनि सुचित चहुआन वर । तौ आवू गिरि सर<sup>१</sup> भपां ॥ कं० ॥ १७ ॥

**सलष के बेटे जैतसी की वीरता का वर्णन, भीमदेव के दूत का आवू पहुंच कर राजा सलष से मिलना ।**

कंद पदरी ॥ सज्जी सुभीम चतुरंग लच्छ । पट्टाय सलष पावार पच्छ ॥

तस पुच नाम जैतसी वीर । जितिया सिंध वही सधीर ॥ कं० ॥ १८ ॥

रावन सुमेघनदृष्ट<sup>२</sup> समान । भंजइ इन्द्र आरुठ थान ॥

इन भिरवि बट्टि बधुघेल स्वर्व । रपि आस रंन पंमार अव्व ॥ कं० ॥ १९ ॥

तिन बंधु भीम हम्मोरसेन । मेवाति भंजि ठिछी वलेन ॥

दैवत बांछ द्रिग कमलरूप । अनपुच्छ लोइ जानियै भूप ॥ कं० ॥ २० ॥

दिग धरनि धरनि सलषेज वीर । भंजए जाइ धवलदृ सधीर ॥

बंधन सुवास पहन प्रजारि । ता समइ भीम मंडन सुरारि<sup>३</sup> ॥ कं० ॥ २१ ॥

तिही दूत आय परनाम कीन । परमार दृथ्य कगद सुदीन<sup>४</sup> ॥ कं० ॥ २२ ॥

**पंवार सलष की प्रशंसा ।**

अरिख ॥ पांवारी परिगिइ प्रनिक्कीनौ । बल कीनै वज्जी रस भीनौ ॥

जिन ग्रम धरा भारथ धर लीनी । तीनों पन किती रसभीनी ॥ कं० ॥ २३ ॥

गाथा ॥ किती किती गनिजै । जानिज्ज सलषयं देवं ॥

सैसथ वै पौगंड । किसोरं ब्रह्मयौ जसयं<sup>५</sup> ॥ कं० ॥ २४ ॥

गाथा ॥ पची पच गनिजै । मानिज्जै<sup>६</sup> कितीयौ गुनयं ॥

सौर्य दून प्रमानं । साइसं तेव सलषयो राजं ॥ कं० ॥ २५ ॥

**पंवार सलष पर चालुक्य भीमदेव का जंपना और पत्र**

( १ ) को ए छ सारर ।

( २ ) को छ ए-सवृह ।

( ३ ) मो-महन हारारि ।

( ४ ) मो० में यह पद नहीं है ।

( ५ ) मो-सज्जयं ।

( ६ ) को छ ए-मडिज्जै ।

४६ सिन्धु पार उतरकर बीस हजार सेना साथ देकर सुलतान ने तत्तार खां को अनंगपाल के लाने के लिये हरिद्वार भेजा तातार खां के आने का समाचार सुनकर अनंगपाल बड़े हर्ष से उससे मिला । ६२६

५० अनंगपाल ने बहुत से घोड़े मोल लिए और सेना भरती करके लड़ाई की तैयारी की । ”

५१ तीन सौ बीर जो अनंगपाल के साथ बैरागी हो गए थे वे भी तलवार बांध कर लड़ने को तय्यार हुए । ”

५२ तत्तार खां ने रात भर रह कर सवेरे उठते ही अनंगपाल के साथ कूच किया । अनंगपाल को दो योजन पर रोक कर उसने आगे बढ़ कर शाह को समाचार दिया, सुलतान आकर अनंगपाल से मिला, दोनों एक साथ बड़े प्रेम के साथ सलाह करने लगे । ६३०

५३ अनंगपाल ने सब वृत्तांत सुनाया दोनों की सलाह हुई कि जो पृथ्वीराज आप हाजिर हो जावे तो उसे जीवदान करना चाहिए । सुलतान ने दूत के हाथ पृथ्वीराज के पास पत्र भेजा कि तुम बड़ा अनुचित करते हो जो राजा को राज नहीं सौंप देते और जो पृथ्वी न लौटाओ तो आकर युद्ध करो । पृथ्वीराज ने कहा ऐसी कोटि चढ़ाई क्यों न करे अनंगपाल अब राज्य उल्टा नहीं पा सकता । ९३०

५४ पृथ्वीराज ने डंके पर चोट लगा कर सब सैन्धवों के साथ कूच किया और दो योजन पर डेरा डाला । ६३२

५५ दूत ने आकर पृथ्वीराज के चढ़ने का समाचार सुलतान से कहा । जो

सब सरदार विरक्त होगए थे वे भी स्वामिकार्य के लिये लड़ने को प्रस्तुत हुए । ६३२

५६ सुलतान ने दूत से समाचार सुनकर चढ़ाई का हुक्म दिया । ”

५७ पृथ्वीराज के चरों ने सुलतान के कूच का समाचार पृथ्वीराज को दिया जिसे सुनते ही वह भी लड़ाई के लिये चल पड़ा । ”

५८ धूमधाम के साथ पृथ्वीराज सेना के साथ चला जब दोनों सेनाएँ एक दूसरे से दो कोस पर रह गईं तब पृथ्वीराज ने डंके पर चोट दी । ”

५९ पृथ्वीराज के पहुंचने का समाचार सुनते ही सुलतान ने अपने सरदारों को भी बढ़ने का हुक्म दिया । ६३३

६० आगे तत्तार खां को रक्खा मारुफ खां को बाईं ओर खुरासान खां को दाहिनी ओर और अनंगपाल को बीच में करके पीछे आप हो लिया । ”

६१ पृथ्वीराज ने भी अपनी सेना की व्यूह रचना की आगे कैमास को और पीछे चामुंडराय को कर दिया । ९३४

६२ अपनी सेना को बीच में रक्खा और आज्ञा दी कि अनंगपाल को कोई मारे नहीं जीते ही पकड़ना चाहिए । ”

६३ दोनों दलों का साम्हना हुआ कैमास ने युद्ध आरम्भ किया । ”

६४ दोनों दलों का साम्हना होते ही घमासान युद्ध होने लगा । ”

६५ कैमास ने शस्त्र सम्हाल कर युद्ध आरम्भ किया । युद्ध का वर्णन । ”

६६ शहानुद्दीन को चामुंडराय ने पकड़ लिया पृथ्वीराज की जै हुई सात हजार मुसलमान और पांच सौ हिन्दू मारे गए । ६३७

में लिखना कि मन्दोदरी दिया है अब इच्छिनी को भी  
देओ नहीं तो आबू की गद्दी से हाथ धोओगे ।

कवित्त ॥ पतिपहार भोरा सु । बीर जंघ्यौ चालुक्य ॥  
रंक अजुझ पमार । भीर जानी भरतक ॥  
अति उत्तंग भारथ सु । चंग पथ पाथे न मानिय ॥  
बेनतेय सुत इंद्र । करन कित्ती जिन टानिय ॥  
लच्छुन उत्तंग इच्छिनि सुनिय । तिन चालुक्य न वीसरिय ॥  
मंदोद मंद मंदोदरिय । लै कगार फिर दूसरिय ॥ कं० ॥ २६ ॥

दूहा ॥ कै इच्छिनि परनाथ मुहि । रष्यि सगप्यन संधि ॥  
जौ चित्तै चहुआन को । गढ़ ते नय्यौ बंधि ॥ कं० ॥ २७ ॥

भीमदेव के प्रधान को पांच दिन तक आदर के साथ  
राजा सलष का रखना, छठे दिन दरबार में आ उसका  
पत्र और भेट उपस्थि करना ।

कवित्त ॥ तिन प्रधान आवंत । अरघ साईं ससुष्य दिय ॥  
दिवस पंच भोजन । दुजन आदर अदब्ब किय ॥  
षट् अगग संभक्षसु । पान कगार कर अप्यौ ॥  
रस रसान गुज्जरह । नरिंद रायं गन थप्यौ ॥  
आरब्ब तेज ताजी तिसल । जर जरीन आभरन वर ॥  
देवंत भेष लग्यौ बनै ॥ दुअ सुदीन रिभक्त्य सुनर ॥  
कं० ॥ २८ ॥

सलष की बीरता की प्रशंसा और उसपर चालुक्य  
भीमदेव के कमर कसने का वर्णन ॥

दूहा ॥ अब्बू वै है मै समर । समर सप्यन तेज ॥  
समर उभै समरंग करि । समर सुपुज्जै हैज ॥ कं० ॥ २९ ॥  
कुंडलिया ॥ घेमकरन घंगार भर । वर उद्धरन नरिंद ॥  
भीमजैत परतापपति । वर पचार वर चंद ॥  
वर पचार वर चंद । नरन रूपह नाराइन ॥

६७ पृथ्वीराज का सुलतान को कैद में भेजकर अनगपाल को सागर दरवार में बुलाकर उनके पैर पड़ना । ६३७

६८ दाहिम राव को हुक्म देकर सुलतान को दरवार में बुलवाना, उसके आने पर पृथ्वीराज का अनगपाल से कहना कि आप तो बुद्धिमान हैं आप इस शाह के बहकाने में क्यों आगए । ”

६९ सरदार गहलौत ने कहा इस में महाराज अनगपाल का कुछ दोष नहीं यह सब प्रपञ्च दीवान का रचा हुआ है । ६३८

७० चामुण्डराय का कहना कि कुसग का यही फल होता है । ”

७१ सामंतों ने जितनी बातें कहीं सब अनगपाल नीचा मिर किए मुनता रहा कुछ न बोला । ”

७२ पृथ्वीराज का शाह को एक घोड़ा और सिरोंपात्र (खिलत) देकर छोड़ देना । ”

७३ यदुवर्द्धन का घोड़े हाथी और दो लाख मुद्रा दंड देना और पृथ्वीराज का उसे सामंतों में बांट देना । ६३९

७४ म्लेच्छ को जीत कर पृथ्वीराज दिल्ली आया । ”

७५ राजा से राव पञ्जन, गोइन्द राव आदि मामन्त आकर मिले । ”

७६ अनगपाल का मंत्री से पूछना कि अब मुझे क्या करना उचित है । ”

७७ मंत्री ने कहा कि महाराज आप अब बड़े हुए मृत्यु समय निकट हैं और पृथ्वीराज को आप दिल्ली दे चुके हैं अब इसका मोह छोड़ कर धर्म कर्म

कीजिए ।

६४०

७८ मंत्री का कहना कि समार के सब पदार्थ नाशमान हैं इसकी चिंता न कीजिए । ”

७९ रानी का सलाह देना कि पनाव का आधा राज पृथ्वीराज से ले लो अथवा जो व्याम जी कहें सो करें । ”

८० व्यास जी का कहना कि पृथ्वीराज को दिल्ली का राज्य करने दीजिए आप गुरु का ध्यान करके तप कीजिए । ६४१

८१ राज्य, धन, सम्मान मागने से नहीं मिलते और न बल से स्नेह होता है । ”

८२ मेरा मत मानो कि बद्रीनाथ जी की शरण में जाकर और कष्ट मूल खा कर तप करो । ”

८३ पृथ्वीराज ने अनगपाल की बड़ी सेवा की जब तेरह महीने जीत गए तब अनगपाल ने पृथ्वीराज से कहा कि अब मुझे बद्रीनाथ पहुँचा दो वहा बैठ कर तप और भगवान का भजन करूँ पृथ्वीराज ने कहा कि आप यहीं बैठ कर भजन कर सकते हैं । ९४२

८४ पृथ्वीराज ने बहुत समझाया पर अनगपाल ने एक न माना उसे बद्रीनाथ जाने की लौ लगी रही । तब पृथ्वीराज ने बड़े आदर के साथ दस लाख रूपया सात नौकर और दस ब्राह्मण साथ देकर उन्हें बद्रीनाथ पहुँचा दिया अनगपाल वहा जाकर तप करने लगा । ”

८५ पृथ्वीराज की सहानुभूति दयालुता और वीरता की प्रशंसा । ६४३

अबू वै द्रुग भान । अबू वंध्यौ जिहिं पायन ॥

ता उषर चालुक । वीर वंधी निम सीमह ॥

नर न करन करतार । कन्ध कुंभह वर भीमह ॥ कं० ॥ ३० ॥

**राजा सलष और उसके पुत्र जैतसी की गुणग्राहकता  
और उदारता का वर्णन ॥**

कविता ॥ जै अबू वै भार । लाज अबू गज रघौ ॥

मान प्रमान समदान । अंग कवितन कवि सघौ ॥

जेनौ लंमन होइ । घाह वज्जै रस भीरं ॥

सलष सुतन पामार । समद लज्जा सुप नीरं ॥

मिलि मंत तंत इक सु करन । करक कसस सगुन सुवर २ ॥

संवरन मंत मंतह रवन । भान दान दिष्ये सुवर ॥ कं० ॥ ३१ ॥

**चालुक्य को मंदोदरी देकर नाता किया, परंतु भीमदेव ने  
इच्छिनी के रूप पर मोहित हो अपने प्रधान को भेजा ॥**

चौपाई ॥ मंदोदरी दीन पामारं । वर चालुक सरपन भारं ॥

सुनि इच्छिनी तनरति अवतारं । पठय दिये परधान विचारं ॥ ३२ ॥

**सलष ने विचार किया उसे वह प्राण देकर भी न पलटैगा ॥**

चौपाई ॥ अबू वै दूजो न विचारै । गढ़ अबू किरि उंच करारै ॥

जो इच्छिनि इच्छन वर अघ्यै ३ । गहि करि प्रान मान गढ़ रघ्यै ४ ॥

कं० ॥ ३३ ॥

**भीमदेव का पत्र पढ़ कर जैतसी का क्रुद्ध होना ॥**

कंदचोटक ॥ नर रिभक्त्य देपि रसाळ रसं । जिवदेव नरिंद किये वसयं ॥

जर पढन रक्षत अवसयं । रज रुंमि फिरंगत संमरयं ॥ कं० ॥ ३४ ॥

समह वन ह्वव वधन्न दुनं । न फिरै तिन दृष्ट्यन सीस पिनं ॥

अति उंच उतंग तुरंग तुरं । धरि चपि मिलंद उडंद पुरं ॥ कं० ॥ ३५ ॥





निमिषं जुग जोजनयं विसृष । चित चंचल नारि चक्रं सुरपं ॥

घनसार विहरात आभरनं । अजु आजु निसा दिन सादरनं ॥ कं० ॥ ३६ ॥

उर मंदोदरि सुंदरीयं । तिन पच्छति इच्छिनि सुभरयं ॥

इति दृष्यि कगगर वंचिनियं । तहां जैतकुमार उद्यौ सुनियं ॥ कं० ॥ ३७ ॥

जैतिसिंह का तलवार संभाल कर कहना कि भीमदेव का मन-

पाषंड से आकर्षण आदि का मंत्र धरा में करके बहुत बढ़-

गया है पर उत्तर के क्षत्रियों से कभी काम नहीं पड़ा है ॥

कवित्त ॥ तेग भारि पंमार । जैत जग दृष्य वत्त क्रिया ॥

मंगै हैल सुगल्ल । तात अविवेक क्कित्ति दिय ॥

भेरा भीम नरिंद । बंध पाषंड प्रगहे ॥

आकर्षन मोहन मंच । जंच जुग जुग जे घहे ॥

धन द्रव्य देस बलि बल करन । जमै ना उत्तर अस्यौ ॥

धाराधि नाथ धारी धरनि । वहल बेल नाथद धस्यौ ? ॥ कं० ॥ ३८ ॥

गाथा ॥ न थांनो घन घत्ती । षग तमस उज्जलौ परयं ॥

सोयं जैत कुमारं । भारथन थेव नथ्ययो धरयं ॥ कं० ॥ ३९ ॥

जैतसी का कहना कि पाषंड से अपना बल बढ़ाकर भीमदेव

अपने को अमर समझता है यह उसकी भूल है ॥

कवित्त ॥ तेगभार पामार । । जैत जग दृष्य उचारिय ॥

अरे भीम पाषंड । सच डंडद छनि जारिय ॥

हैषुर षग सुभूमि । दान विद्या अधिकारिय ॥

रूपदान रसग्यान । तत्त नह मत्त विचारिय ॥

भेरे सुमत्ति भूलै अमर । बुद्धि समर रुधन सकल ॥

परधान बंध कीजै मत्तौ । रथ जुत्तद षहूम कल ॥ कं० ॥ ४० ॥

भीमदेव के प्रधान का भीमदेव के बल की बढ़ाई करके

कहना कि वह पुंगल गढ़, आबू, मंडोवर और

अजमेर सब जीत लेगा ॥

Nagari-Pracharini Granthmala Series No. 4-5.

# THE PRITHVIRAJ RASO

OF  
CHAND BARDAI,

EDITED

BY  
*Mohanlal Visnupal Pandia, Radha Krisna Das*

AND  
*Syam Sundar Das, B. A.*

CANTOS XII. TO XVI.



महाकवि चंद बरदाई

कृत

पृथ्वीराजरासो

जिसको

मोहनलाल विष्णुलाल पंड्या, राधाकृष्णदास

और

श्यामसुन्दरदास बो. ए.

ने

सम्पादित किया ।

पृष्ठ-१२ से १६ तक ।

PRINTED AT THE MEDICAL HALL PRESS, AND PUBLISHED BY THE NAGARI PRACHARINI SABHA,  
BENARES

1905.

कवित्त ॥ वंधि पारि परधान । थान थानह द्रव संचिय ॥

ता पच्छै हेगै भंडार । अप्पन धर पंतिय ॥

ता पच्छै सामंत । नाथ मिलि एक सुवत्तिय ॥

भेरा राइ दिसान । सैंध सगपन की कथिय ॥

आरब्ब तेज गढ़ उद्धरन । येमकरन सिंगार सिर ॥

सुरदेस सलप सुत जैतसी । नव सुकोटि नागौर नर ॥ छं० ॥ ४१ ॥

दूहा ॥ घाट किराडू पारकर । लोड्रा सौ जालेर ॥

पुंगल गढ़ आवू सचित । मंडोवर सजमेर ॥ छं० ॥ ४२ ॥<sup>१</sup>

छंदचोटक ॥ नवकोटि महुस्यल वीरवरं । दश अट्ट सुअर्जुन राज घरं ॥

सर नागत रप्पिय कोन वरं । धन धनि मरिंद सुलोइ नरं ॥ छं० ॥ ४३ ॥

राजा सलप का उत्तर देना कि गोवर्धनधर श्रीकृष्ण

हमारी सहायता करेंगे ॥

साटक ॥ जा रप्या चय गर्व प्रीक्षित रिपं, दाश नलं जालयं ॥

सोयं मातुल नंद वंधि सल्लिता<sup>२</sup>, कावेरि नौ प्रीतयं<sup>३</sup> ॥

जिं रप्यौ वर पानि प्रब्वत मद्या, गोवर्द्धनं धारनं ॥

सोयं सा हरि रिप्पि<sup>४</sup>धूवति वरं, जे हठ्ठ गोक्षेत्रं ॥ छं० ॥ ४४ ॥

छंदचोटक ॥ सिय मंति सुमंतिथ तत्त गुरं । हरि रप्पिय बालक विप्पनरं ॥

जम लोकसु आंनिय वंधतपं । कितकाल सुगोकुल कालथपं ॥ छं० ॥ ४५ ॥

भयकोपमयं दिषनायवरं । हरि रप्पिय कूट सुअट्टधरं ॥

धर धार वरप्पिय मेघघनं । जल सुकि तुवंतत वुंदजनं ॥ छं० ॥ ४६ ॥

कर कोमल पंकज पाइ हरी । करनी कत धाइय देव करी ॥

वृष राज सुद्रोपद पुत्तवरं । किय कोटि दुकूल कला निकरं ॥ छं० ॥ ४७ ॥

रपि पंडव मंडव लप्पि ग्रहं । सलपानिय पत्ति सुनत्त वहं ॥ छं० ॥ ४८ ॥

दूहा ॥ जिन रप्यौ हरि भक्तिवर । दैहय्य चम तेग ॥

दुहुन भंति मंडन मरन । सुर नर रप्यौ बेग ॥ छं० ॥ ४९ ॥

(१) यह दोहा मो० प्रति में नहीं है ।

(२) मो.—सरिता ।

(३) को-पृ-ए-यालयं ।

## सूचीपत्र ।

---

( १२ ) भोलाराय समय	...	...	पृष्ठ ४४० से ५१२ तक
( १३ ) खलप जुद्ध समय	...	...	„ ५१६ „ ५४२ „
( १४ ) इच्छिनि व्याह कथा	...	...	„ ५४३ „ ५६६ „
( १५ ) सुगल युद्ध प्रस्ताव	...	...	„ ५६० „ ५७२ „
( १६ ) पुंडीर दाहिमी विवाह प्रस्ताव	...	...	„ ५७३ „ ५७६ „

कवित्त ॥ घेमकरन पंगार <sup>१</sup> । मदन गोइंद बिलोचन ॥

पंच अत पंचो सुबंध । स्वामि संकट रन मोचन ॥

लै संक्या <sup>२</sup> सिर पांन <sup>३</sup> । मनो पंडिवति पंच सम ॥

गोइंद सलप नरिंद । जोति रप्यन भारतभ्रम ॥

उत्तरिय गठ आवूधनी । रक्षिय विनग आवू नृपति ॥

कळ्यौ सुभत नृप नीठ कै । स्वामि भ्रम रप्यन सुभति ॥ कं० ॥ ५० ॥

ऐसेही वाक्य जैतसी के भी कहने पर प्रधान का यह कह कर-  
जाना कि सावधान रहना तुम पर हम राजा को लेकर आवेंगे ।

दूहा ॥ इस कछि जैत सुतात सम ॥ गठ वपु रप्यौ सच्छ ॥

हम तुम जाइ सुराज पै । लैआवैं वर पच्छ ॥ कं० ॥ ५१ ॥<sup>४</sup>

राजा सलष का अपने यहां तयारी करना और इच्छिनी को  
विवाहने के लिये पृथ्वीराज को पत्र लिखना ॥

कवित्त ॥ गय सलषानी राव । वीर अगगर गठ रप्यै ॥

वर आवू की लाज । घेम क्रंनछ सिर भप्यै ॥

बंधो राव धरनि । वीर पामर सुर सप्यी ॥

प्रजा पुलंत नरेस । ग्राम षडू दिसि रप्यी ॥

वर मुक्कि वीर धारह धनीय । हथ्यराज परधान निपि ॥

सोमेस पुच प्रथिराज कों , दै इच्छिनि सगपन सुविधि ॥ कं० ॥ ५२ ॥

कवित्त ॥ वर उद्धरन नरिंद । घेम क्रंनछ गठ साक्षिय ॥

जोग मग लभिभयन । परग मगछ मुति पाइय ॥

बहुत सिद्ध साधन सुमंडि । जोग आरंभ विचारिय ॥

मुक्कि त्रिगुन गुन गहै । हिमा सद्धै क्रमनारिय ॥

हम परत भूमि पंचह सुधर । पछिल्लै मोधर चंपिहै ॥

गोइंद परै बड़ गुज्जरै । आवू आनि सुजंपिहै ॥ कं० ॥ ५३ ॥

(१) क० को० ए०—उद्धरन ।

(२) मो०—सुंण्यो ।

(३) मो०—भार ।

(४) मो० प्रति में यह दोहा नहीं है ।

**भीम देव का सलप पर चढाई करने के लिये अपने सामंती से  
सलाह और उन्हें उत्तेजित करना ॥**

कवित्त ॥ आसोजै रानिंग राव । परवत्त वेचानै ॥

सो वन गिरि संथान<sup>१</sup> । राव सामंत सिवानै ॥

चारु वक्कि चालुक्क । राइ भोरा भुवपत्तिय ॥

कट्टि अपौ पंमार । पंडि कंडौ क्त पत्तिय ॥

आरह उधाइ मंडली । गुज्जर राइ गरव्वियौ ॥

प्रथिराज राज राजंग गुर । तप्पि तरक्कस तप्पियौ ॥ कं० ॥ ५४ ॥

**चालुक्य और चौहान से जो विवाह का भगड़ा पड़ा है  
उसका वर्णन चन्द करता है ॥**

दूहा ॥ चालुक्का चहुआन सौं । वंधे तोरन माल ॥

ते कविचंद प्रकासिया । जे हूंदे दल चाल ॥ कं० ॥ ५५ ॥

**जैतसि का भीमदेव के संदेसे पर महा क्रोध प्रकाश करके  
पिता से कहना कि यह कभी न होना चाहिए ।**

दूहा ॥ सलप कुंवर जैतस अनुज । मंगै भोरा राइ ॥

आवू तर उप्पर करौ । कै इच्छिनि परनाइ ॥ कं० ॥ ५६ ॥

कवित्त ॥ तव जरिय जैत पामार । सलप नंदन इइ कथिय ॥

भोरा भंगुर राइ । राइ प्रज्जुन<sup>२</sup> मुप सप्पिय ॥

रा भोजन भुअ पत्ति । कुल्लइ कुंडल कलिमंडिय ॥

सस्त्र बस्त्र करि नस्त्र । तिनां दंतन तिन पंडिय ॥

गुज्जरिय ग्रव्व गो उप्परिय । गेहरि गल नचन कचै ॥

चालुक्क भय्य वय्यहतनौ । किम प्रगट्ट इच्छिनि लचै ॥ कं० ॥ ५७ ॥

दूहा ॥ जिन दीनौ जीयन मरन । दई चय्य चम तेक<sup>३</sup> ॥

और न चिंतन चिंतियै । सो रन रप्यै एक<sup>४</sup> ॥ कं० ॥ ५८ ॥

( १ ) ए० को०-ए०-संथार ।

( २ ) को०-प्रात ।

( ३ ) मो०-तेग ।

( ४ ) मो०-एग ।

**सुलतान ने कहा कि दान, खड्ग, विद्या और सम्पत्ति  
ये साभे में नहीं होते ।**

दूहा ॥ कधी वत्त सुरतान नै । जो सारंग वर वीर ॥

दान खग विद्या विभो । एनच वंदै सीर ॥ कं० ॥ १२१ ॥

अरिख ॥ दानर पग विभोदी वंदै । लच्छी वीर पापंड उमंडै ॥

को अप्यै लच्छी परिमानं । मोहि आज चरका चहुआनं ॥

कं० ॥ १२२ ॥

गाथा ॥ भूमी द्रवै सुलच्छी । वंका वीरां द्रवं कियं भूमी ॥

नच वंकी धर कव्वं । वंका वीरां द्रवं वंकिं हेई ॥ कं० ॥ १२३ ॥

**पृथ्वी वीरभोग्या है भीमदेव सुभसे क्या शेखी मारता है में  
उसे भी मारूंगा ॥**

कवित्त ॥ वीर भोग वसुमती । वीर वंका अनुसरई ॥

वीर दान भोगवै । वीर पगच गुर करई ॥

अन्न पान रस द्रवै । लगे काइर नच अच्छी ॥

चै पुर पगच घर । वीर भोगच वर अच्छी ॥

जपै न वीर सारंगतं । भोरा नाम अभंग भर ॥

भुगवै कौन को भुगिचै । करौ चरका पगवर ॥ कं० ॥ १२४ ॥

श्लोक ॥ न कस्यापि कुले जाता न कस्य नरनारियम् ॥

द्यद्युर खड्ग धाराच । वीरभोगी वसुंधरा ॥ कं० ॥ १२५ ॥

**यह सुनकर सारंगदेव मकवाना का क्रोध करके**

**भीमदेव की बड़ाई करना ।**

दूहा ॥ सुनिय मत्त सारंगवर । केहा देहा नेह ॥

देई दुष्ट्यै पिंजरे । हिंदू मेहन केह ॥ कं० ॥ १२६ ॥

कंद भुजंगी ॥ न हिंदू न मेहं बरै काहि कोयं । बरै ताहि तायं रसं वीर भोयं ॥

कचै वत्त भोरं सुभोराति नामं । भज्यौ इक अबू लग्यो सीस तामं ॥ कं० ॥ १२७ ॥

कवित्त ॥ तब भीमवत्त सलषान । जैत वंधौ उच्चारिय ॥

भूमि तात अप्पनी । रुधिर कूटै गल सारिय ॥

आदि अवनि व्योहार । धनी धर धार न पंडै ।

धन लुटन गोआल । परछ पुकारन छड ॥

देपियै दीन घर घर फिरै । गरुअतन हरुअतनै ॥

निद्रा पियास कुध मोह<sup>१</sup> तजि । दुप्य सुप्य इक्क न गनै ॥ कं० ॥ ५८ ॥

दूहा ॥ चरुअ घर घर बुल्लियै । कुजस कचै सब कोइ<sup>२</sup> ॥

बहु उचार मुष उचारै । जुद्ध बिनाइ लषोइ ॥ कं० ॥ ६० ॥

सबकी सलाह का यही होना कि चौहान के पास

पत्र भेजा जाय ॥

दूहा ॥ सकल परिगह एक किय । पट दिस पूजा सद्धि ॥

कागर दै बहुआन कौं । पठइय दूत समद्धि ॥ कं० ॥ ६१ ॥

दूत का दिल्ली में जाना और पृथ्वीराज को लड़ाई  
के लिये प्रचारना ॥

कंद वृद्धनाराच ॥ परदि पुत्ति भेदि भेदि ठिछि दिस्सि संभरं ॥

सलष राज काम साज सुइ वत्त विस्तरं ॥ कं० ॥ ६२ ॥

सरंन काज चालुकं सवालुकं समत्तियं ॥

रषे जु घेमसी करंन राज पत्ति पिच्चियं<sup>३</sup> ॥ कं० ॥ ६३ ॥

चढंत यं गिरा गिरं धरा धरं सुहल्लियं ॥

सतं मुषं जुसत्तसूर सच सूर चल्लियं<sup>४</sup> ॥ कं० ॥ ६४ ॥

सुनंत मंच मंचियं सुसोम पुत्र सज्जियं ॥

सुसेन सोभ सोभियं सुक्त्ति कच कज्जियं<sup>५</sup> ॥ कं० ॥ ६५ ॥

सलष का पत्र पढ़कर पृथ्वीराज का प्रसन्न होना ॥

दूहा ॥ सुनि कागर नृपराज प्रथु । मौ आनंद सुभाइ ॥

मानौं बल्ली सूक ते । बीरा रस जल पाइ ॥ कं० ॥ ६६ ॥

(१) मो-बुध मोह ।

(२) मो-सोइ ।

(३) को-छ-ए-पच्चियं ।

(४) मो०-सतं मुषं जुसत्त पत्र सूर पत्र चल्लियं ।

(५) छ-को-ए-सज्जियं ।



शाहाबुद्दीन का फिर कहना कि पहिले चौहान को  
मारूंगा पीछे भीमदेव चालुक को ।

कवित्त ॥ पुनि गज्जन वैसाहि । कहै भोरा भीमंदे ॥

धर पापंड निदान । वीर विद्यादिय बंदे ॥

दीक्षा देती मंझ । मोहि चहुआन चरका ॥

ता पच्छै गल्लवान । गल्ल करिचै धर धका ॥

पापंड डंड रचै नहीं । जिम्मीजर कंकर वरा ॥

संभरिय काल कंटक चनों । तापाकैं गुज्जर धरा ॥ कं० ॥ १२८ ॥

मकवाना सुलतान की बात सुन बोला किं चालुक का  
दल जब चलता है तो काल कांपता है ।

कवित्त ॥ सुने सह सुलतान । बोले वासीठ वुसदे ॥

रस रसाल केरी करकि । कर चापि लुहदे ॥

भीमां सैं भारथ्य । चाव लगै सुरतानं ॥

मुसलमान दीवान । वंक् बोल्थौ मकवानं ॥

चालुक राइ चालंत । काल कलह कंडन करै ॥

मेवार अजैपुर गज्जनै । तीन राइ तिज्जर डरै ॥ कं० ॥ १२९ ॥

चालुक्य के आगे जालंधर, बंग, तिलंगी, कांकन, कच्छ,  
परोट, मरहट्टे आदि कोई नहीं ठहर सकते ।

कवित्त ॥ नहिं जालंधर वार । बंग चंगी न तिलंगी ॥

कांकन कच्छ परोट । थह सिंधू सरभंगी ॥

गवरि गवर गुज्जरी । सवर मरहठ अरु पंडं ॥

मुरि मरहठ नंदवार । राइ मालव गुन कंडं ॥

चामिली वार डर सिंधवर । सकहि न मंडन षग रुकि ॥

चालुक राइ चालंत दल । काल कलह मंडै न भुकि ॥ कं० ॥ ३० ॥

जिस भीमदेव ने बघेलों को जीता, आबू को तोड़ा और  
जादवों को हराया उसको जीतना सहज नहीं उसे  
ब्रह्मा ने अपने हाथ से बनाया है ।

मन्त्री को पृथ्वीराज ने पांच हाथी, सौ घोड़े, पांच सौ रुपया  
आदि दिया और आप सलष की राजधानी की ओर  
गया, यह सुनकर भीमदेव कुढ़गया ॥

कवित्त ॥ पंच दस्ति सत बाजि । द्रव्य दीनो सत पंच ॥  
धरमत्ती मेवात । दियो हिसार सुपंच ॥  
तेग एक पुरसानि । इक्क माला गुन दानं ॥  
आदर संजुत बोल । मुक्कि मंची अगिवानं ॥  
संभाग राज सोमेस सुअ । सलष राज कीनौ गवन ॥  
सुनि घात राय भोरंग दिय । मनौ घाव दीनौ लवन ॥ कं० ॥ ६० ॥

दूहा ॥ करि जुहार भीमंग सौ । चलो जैत कुंआर ॥  
पेमकरन पंगार कौं । दै सिर उप्पर भार ॥ कं० ॥ ६८ ॥

इच्छिनी का पृथ्वीराज से व्याहा जाना सुनकर भीमदेव का  
सरदारों से सलाह करना ॥

दूहा ॥ गढ साछौ सुनि भीम ने । कन्यावर प्रथिराज ॥  
बोलि मंचि सज्जन कछौ । दुहुं बाजपं बाज ॥ कं० ॥ ६८ ॥

भीमदेव का सलष पर क्रोध प्रकाश करना और दिल्ली दूत  
भेजना की उसे चहुआन शरण न रखे ॥

कंद पद्धरी ॥ जं बात सुनिय सलेपज बीर । परि तत्त तेल अनु वूंद नीर ॥  
प्रजरंत रोस चालुक्क भान । धर धरिग धरा पल संक मान ॥ कं० ॥ ७० ॥  
बंधू समेत पाताल मेत । जमराज पून को करे चेत ॥  
छंकिनी पास पीठी मिडाइ । को तिरै समुद विन दथ्य पाइ ॥ कं० ॥ ७१ ॥  
को दथ्य सिंघ पुच्छी जगाइ । को लेइ नाग मनि सीस लाइ ॥  
को काल ग्रेह गचै पंचि दथ्य । घालै जु कौन तत अगि वथ्य ॥ कं० ॥ ७२ ॥  
रघ्यै सु कौन चालुक्क पून । संभखौ कौन पैलोक हून ॥  
मैं सुन्यौ क्रंन जुगिनि पुरेस । परमार रघ्य अप मध्यदेस ॥ कं० ॥ ७३ ॥  
ज्यौं पियौ कृष्ण दावानलेस । त्यों पिउ गढ़ आवूअ देस ॥

कवित्त ॥ जिन जूना जंगाल । बाढ बाढेल उद्धी ॥  
 जिन आसावलि अंग । देव बाघेल पलही ॥  
 जिन भरि भोरा भीम । पालि चंपी आसेरी ॥  
 जिन जोग वेग जहै । निकारि अब्जु अतसेरी ॥  
 भक्तवान बोलि अगवान सौ । मकरि तास सम जुड सचि ॥  
 ए धरनि भीम भंजन घरुण । अप्प कियौ करतार रचि ॥ ६० ॥ १३१ ॥  
 सुनकर सुलतान की आंखे क्रोध से लाल हो गई और वह  
 उसको मारने पर उद्यत हुआ ।

कवित्त ॥ कलह न छेडै काल । देस पुब्बेस पुलंगी ॥  
 अग्निवान दपि प्रभा । बाइ कूनारस भंगी ॥  
 मुसलमान दीवान । साह अगो इह बुह्यौ ॥  
 लरै चंपि चहुआन । काल पगगर सं तुह्यौ ॥  
 सुनि अवन मग्न रत्ते नयन । वयन साहि तत्ते तमसि ॥  
 जानै कि अगि सिंचिय सु एत । ताम तेज चह्यो विहसि ॥  
 ६० ॥ १३२ ॥

कवित्त ॥ मदपानी किं करै । किं जंपै मतिहीना ॥  
 किं वायस ना भपै । किं न कवि करै सुहीना ॥  
 अवध वाल किं कहै । पलह सौ किं नह होई ॥  
 चासवंत किं करै । पुधावंतह किं जोई ॥  
 किं करै काम अंती कठिन । किं न करै लोभी नवन ॥  
 किं करै न तसकर चप्पवर । अवुध इष्ट सत्तह सुमन ॥ ६० ॥ १३३ ॥  
 बजीर ने समझाया कि दूत नहीं मारा जाता, इसमें  
 बड़ा अयश होगा ॥

कवित्त ॥ रमन रोस सुरतान । असम चाजुर फुरमानं ॥  
 वर बजीर वरजंत । अँव लगौ सुविधानं ॥  
 अवध बसीठरु भह । नीति हिंदू तुरकानं ॥

गढ चढै मान मन धरिग भार । सम करौं जारि संपारसार ? ॥ कं० ॥ ७४ ॥

मुक्कले दूत दिल्लीय थान । रखै न सरन ज्यों चाहुआन ॥ कं० ॥ ७५ ॥

**भीमदेव का चारो ओर मित्र राजाओं की सेना बुलाना  
और चढ़ाई की तयारी करना ।**

कवित्त ॥ जपि भेरा भीमंग । अंग कंपै रस वीरच ॥

विषम झार उझार । बारि वोरें अरि नीरच ॥

दिसि<sup>२</sup> दिसान कगार । प्रमान पढे पढनवै ॥

बारिधि बंदर सिंधु । बाज सोरठ ठट्टनवै ॥

कच्छे न जथ्य जहव जहर । सेन इक्क भए आनि भर ॥

चालुक्क राइ चालंत दल । अम्मर घुम्भर घुमर वर ॥ कं० ॥ ७६ ॥

**आबू पर चढ़ाई की तयारी ।**

कवित्त ॥ वर गिरनार नरेस । कियो साहस चालुकी ॥

लोहानौ कट्टीर । सेन बंधे भुअलुकी ॥

आबू उप्पर कूच । वीर भीमदे दिज्जै ॥

वर निसान सुर गज्ज । गच्छि<sup>३</sup> जैजै अरि पिज्जै ॥

सहनाइ न फेरिय वीर बजि । सिंधुअ राग सु आदरी ॥

पंमार भीम पूजी सह्र । बजी कूच गुन गहरी ॥ कं० ॥ ७७ ॥

**भीमदेव की सेना के कूच की धूम का वर्णन ।**

कंद भुजंगप्रयात् ॥ धरा धूरि पूरं । सिरं सेत नेतं । षहं षंड षंडं । उडी रेन रेतं ॥

मदं गधं भौरं । लगे भौर भारं । मनौं कज्जलं कूट । कलषंड थारं ॥ कं० ॥ ७८ ॥

ढलं ढाल ढालें । चलै ब्रंन ब्रंनं । मनौं केलि पंचं । रगंचा सुब्रनं ॥

चलें चौर चावहिस वात पत्तं । मनौं भौरयं भौर वासंत मत्तं ॥ कं० ॥ ७९ ॥

नवं नह नीसान बज्ज अघातं । गजै गैन कै सिंध कै गिर्गिरातं ॥

नवं नह नफेरि भेरी सभालं । तरकंत तेगं मनौ बिज्जु नालं ॥ कं० ॥ ८० ॥

( १ ) मो-झार

( २ ) को. कृ. ए-दस ।

( ३ ) को. छ. ए-गच्छि ।

स्वामि सकल बोलंत । बघ्घ अरु सुप्पा पानं ॥

जल्लान आन साचावदी । चल हलाल किजै गमन ॥

अनहल आलिल भैरवा । पलक पान पगह हसन ॥ कं० ॥ १३४ ॥

कंद मोतीदाम ॥ पयं पग पत्तिय मत्त प्रमान । भयौ रस वीर हलाहल जान ॥

तमी तम लगि नभी नभ भान । उद्यौ जनु बहल फुहि प्रमान ॥ कं० ॥ १३५ ॥

शहाबुद्दीन को महा क्रोध हुआ, एक सामंत ने वज़ीर  
से कहा कि तुम ठीक कहते हो पर यह कैसी गंवारे  
सी बात करता है ।

रिसं रिस रत्त त ॥ तम नैन । उरं घन वीर सिरं लगि मैन ॥

हुकंम हज़ूर वज़ीर सुपान । दलं दल अब्ब भई रस पान ॥ कं० ॥ १३६ ॥

वज़ीरन मझि कियो बल साहि । लगी जनु विज्जल श्री घन चाहि ॥

करी करुना रस कोलि सुभत्त । मगी वर साहि कमान अहित ॥ कं० ॥ १३७ ॥

बुल्यौ वर गामिय गुज्ज गवार । कहै सुरतानप सेन उवार ॥

टगहग चाहि रहे सब लोइ । दिष्यो वर तेज अदभुत सोइ ॥ कं० ॥ १३८ ॥

यह सुन मकवाना को क्रोध आगया, उसने सामंत को  
एक हाथ मारा कि सिर जुदा हो गया ॥

कंद भुजंगी ॥ बढी वीर बल्लही सुजभी अभत्ती । पल्यौ सीस अगै मनौ साहि मत्ती ॥

उडी किच्छ उंची रुधिं कीन कीनं । मनौ वीर मत्ते सिवा जाल पीनं ॥ कं० ॥ १३९ ॥

घरी एक रवि मंडलं किद्रकारी । तुटे कंध कामंध भौ जुद्ध भारी ॥ कं० ॥ १४० ॥

इस पर ऐसा हाहाकार मचगया ।

कंद गीतमालती ॥ ढलकंत ढालैं, चंद्र सलैं, बंध हालैं, प्रब्वतं ॥

रस रसनि रागं, बहुत बागं, वीरजागं, उर्वतं ॥

उर्ध्वी न पावै, देव गावै, सार, भावै वीरयं ॥

मकवान थानं, भेदि भानं, करि प्रमानं, धीरयं ॥ कं० ॥ १४१ ॥

बहु मंत कंतिय, भंति भंतिय, दंत दंतिय, उभरं ॥

नग नग निमानं, बुद्धि दानं, निव पारानं नीसरं ॥ कं० ॥ १४२ ॥

करके नरं पाल पगं पनकै । मनौ काल दृश्यं सुविज्जू भलकै ॥

जलं वेथलं वेथले तथ्य नीरं । मनौ नंपियं बान रघुनाथ वीरं ॥ कं० ॥ ८१ ॥

जलं वेत पुढी वनं वेत तुही । थलं वेत कुही फनं वेत उही ॥

धरं रेन उड्डी सुलग्गौ अभानं । दलं वेत वट्टी पयानं पयानं ॥ कं० ॥ ८२ ॥

करी आनि सेना सुआवू गिरहं । मनौ पारसं चंद आभा सरहं ॥

कवी वीथ ओपमं चित्तं विचारी । उरं हूव माला सिधं ज्यौ अधारी ॥ कं० ॥ ८३ ॥

चिहूँ कोर डेरा कहुँ पीत सेतं । मनौ ग्रीपमं अंत उट्टि मेघ मेतं ॥ कं० ॥ ८४ ॥

गाथा ॥ आभा सरदं प्रमानं । सेनं सज चालुकं वीरं ॥

छिति क्वचीयं क्वचं । जनु वहलं कुटि संकरं मेघं ॥ कं० ॥ ८५ ॥

कंद भुजंगी ॥ निसानं निसानं निसानंत वज्जै । दिसानं दिसानं दिसानंत गज्जै ।

तमंते तमंते तमं तेज भारे । भमंते भमंते भमंकार भारे ॥ कं० ॥ ८६ ॥

पुजै नाहि वानं कमानं प्रसारै । इसे राइ चालुक सेना समारै ॥ कं० ॥ ८७ ॥

गाथा ॥ मत्ता मेघ दिसानं । रिस्सानं चालुकं राइं ॥

नैनं तेजति तुट्टं । ज्यौ तत्ताइं अगियं वुहं ॥ कंद० ॥ ८८ ॥

**आवू की शोभा वर्णन ।**

कवित्त ॥ वलि भीमंग नरिंद । गळु मण्यौ चिहूँ पासं ॥

नारि गौर सावान । वीर धावै रस रासं ॥

विय जंचौ पट कोस । पंच मुर मध्य लंबाइप ॥

बागवान जलथान । जानि कैलास वनाइय ॥

गिरि गंग संचित तिथ्यच जचां । देवधान उद्यानं तच ॥

रिपि संत जती जंगम जुगी । रचहिं ध्यान आरंभ मह ॥ कं० ॥ ८९ ॥

**भीमदेव का वैदिक धर्म छोड़कर जैन धर्म मानना ।**

दूहा ॥ ठानिजै मानिज्ज भत । चानिजै गुर ग्यान ॥

वेद धर्म जिन भंजए । जैन भ्रम परिमान ॥ कं० ॥ ९० ॥

**अमर सिंह सेवरा की सिद्धि का वर्णन ॥**

कवित्त ॥ अमर सीध सेवरा । मंच भेदं उप्पाइय ॥

जैन भ्रम बाचिग । मंच कर कगार बाइय ॥

मकवान का अपने चित्त में सुलतान के संदेश न मानने  
पर विचार ।

दूषा ॥ कधी चित्त मकवान नैं । नष्ट मंनी सुरतान ॥  
अप्यन अप्यन सध्य सों । बल मंडै चहुआन ॥ छं० ॥ १४४ ॥  
कवित्त ॥ करि सिद्धानी आन । बंग जे सुन दित हिंदू ॥  
ते छिद्र मुप निंद । निगम निंदै गुन जिंदू ॥  
इक बार सुनि बंग । सहस पातक रजपूतन ॥  
नरकस सोधि नरकस । कवन कठै न्रक पुत्तन ॥  
रजपूत मुक्ति । पग चित्तपरि । विधि विनान धौं न्रमयौ ॥  
कलि जाचि भिटै मदि मंडलचि । पै न भिटै तन अमयौ ॥ छं० ॥ १४५ ॥

इधर चालुक्क राय का अपनी सेना सजना ॥

गाथा ॥ सजी सेन असुरायं । उप्पमं चंद देवियं वरयं ॥  
जानिजै परमानं । कै चस्त्रियं वदलं साधिं ॥ छं० ॥ १४६ ॥  
कवित्त ॥ वदल दल बल उभरि ॥ सेन धुंमर घट धुमरि ॥  
सयन वयन जकि नयन । मयन मत्ते जनु पुंमरि ॥  
अरि अरिष्ट सम दिष्ट । धिष्ट धारन धर धुमरि ॥  
अग्नि भाल विन धूम । इसे दप्यिय गज भुमरि ॥  
चालुक्क राइ सज्जे सयन । दय हिसार न उच्छरै ॥  
सिद्धान वंस सिद्धान गति । सिद्ध इष्ट गुन विस्तरै ॥ छं० ॥ १४७ ॥

उधर शहाबुद्दीन ने तो अपने सामंत के मरने पर क्रोध कर  
मकवान को एक तीर मारा और मकवान ने हैजम हुजाब  
के सिर में एक तेग ऐसी मारी कि दोनों गिर गए ।

कवित्त ॥ सुनि साहाव वजीर । बोलि बल की अप्पानां ॥  
क्रकस कर तें घर । कमान तानी लुगि कानां ॥  
छल कुट्टी छातीह । दनत सारंग सुपानां ॥  
मार मार उच्चार । तेग कठ्ठी मकवानां ॥

मोर मोर पप्पीह । जीह दहुर सुर लाइय ॥  
 हृष्ट दृष्ट सुभूँन । भेद अछी निसि आइय ॥  
 नाइक्क एक दप्पिन तनौ । दप्पिन दर कूँची दइय ॥  
 चौसट्टि देवि परसाद करि । मंच भेद अमरै ठइय ॥ कं० ॥ ८१ ॥

### भीमदेव का रात के समय कूच करना ।

दूहा ॥ चढ्यौ भीम मोरा सुभर । अंधारी निसि अइ ॥  
 रौरि परी गढ उप्परै । भेद सबै वर पइ ॥ कं० ॥ ८२ ॥  
 कंद भुजंगी ॥ उसहेति सहे कुसदं गभीरं । चयं चंद बोधं अबोधं सरीरं ॥  
 हको हक्क वाजी गजे मेघ नहं । जगे लोइ लोयं कुसहे कुसदं ॥ कं० ॥ ८३ ॥  
 गती गति कृती कृतीता कृतानी । कमटं विमटं निठं जाहि रानी ॥  
 कृती कच मंचे विमंतेति भारे । सुनी कंन चालुक्क सेवक्क सारे ॥ कं० ॥ ८४ ॥

कुंडलिया ॥ जिनी आंड़ां हंमीर है । तिन सलपानौ भार ॥  
 दियो कोट चालुक्क कौं । सों दीहा संसार ॥  
 सों दीहा संसार । भीम अप्पौ गढ अट्टौ ॥  
 कहै बंधु वीरंम । राज पंगर गढ चट्टौ ॥  
 हक्यौ भीम कुमार । मुक्कि मावित्तां कोडां ॥  
 चढ्यौ जुइ पंगार । गयौ हमीरसी उंडां ॥ कं० ॥ ८५ ॥

गाथा ॥ बलभे बलभो बातं । नह अच्छी वीयं भेदयौ ॥  
 भेदै अछरि कुलयं । पावारं प्राति बालायं ॥ कं० ॥ ८६ ॥

कवित्त ॥ वार दीह लगि नवमि । बहुरि रिन रत्तह लगगा ॥  
 पामारां चालुक्क । सेन लुथ्यिन भोमगगा ॥  
 दनु सुदेव है हैयकरंत । पल हलि गिरि अनं ॥  
 कोटि तिथ्यि धारीह । धरत धारह पति तनं ॥  
 इम भिरत पंच दस वासरह । सूर उइ उइरन धर ॥  
 कर हनिग राव गुज्जर दलां । मार मार उचरंत सिर ॥ कं० ॥ ८७ ॥

कवित्त ॥ मार मार उचार । धार धव दए भीम दल ॥  
 वेम करन पंगार । देषि भर भीर तज बल ॥



द्वैजम हुआव सिर उच्छटी । बीजलि कै अंबर अरी ॥

कंनान भंजि पुष्परि पला । मही अगिग उच्छटी परी ॥ कं० ॥ १४८ ॥

कवित्त ॥ द्वैजम धुकि धर पखौ । पय्यौ माझी मकवानां ॥

रस रसान लुहीय<sup>१</sup> । अब लगिगय सुरताना ॥

गयौ साहि औसाफ़ । साष भगिगय दुनियाना ॥

बुरे बुरौ सब कोइ । कहत संजम सुनियाना ॥

करतार हथ्य केती कला । कियो सुलभै अप्पना ॥

पापंग देह मही मिलै । दीदे देषि सु सुप्पना ॥ कं० ॥ १४९ ॥

**भीमदेव ने अपने दूत का माराजाना सुन बड़ा क्रोध किया**

**और गजनी पर चढ़ाई के लिये वह सेना सजने लगा ।**

कवित्त ॥ सुन्धौ भीमर बध्यो । बसीठ पेलै पज्जीनां ॥

करि सिद्धानिय आन । सेट मेकाइन दीनां ॥

बंग सह कंनान । जीह जंना जन बढ्यौ ॥

असी सहस्र सेना । सजन गोरी जर कढ्यौ ॥

ढल्लान मलंठी चाल जुनु । असम समुदसेना तिरिय ॥

मय-मोह कंडि रते विषम । दइ दिवान गुन दुस्तरिय ॥ कं० ॥ १५० ॥

कंद फारक ॥ रत्तानी बानी यूबानी । नीलानी सोहैं सावानी ॥

भुरवानी बानी बोलंदे । सिंघानी संकर तौलंदे ॥

सोरट्टी बह निहदायं । धुरम जहूरहु बदायं ॥

अगिगवान कमान सस्त्रायं । सर सस्त्र कमा मय यंचायं ॥

कं० ॥ १५१ ॥

दूहा ॥ ढल्लान हल्लौ हलं । चौरा नंच बंदत ॥

भोरानं भुअ उप्परै । मै कुहा मै मंत ॥ कं० ॥ १५२ ॥

दूहा ॥ घोरानं कचं कं । मोरानं मंथ्यान ॥

सारन्नी पप्पर जरी । हेमानी गत्तान ॥ कं० ॥ १५३ ॥

सिर उड्डत उतकंठ । ईस रस कीय कटारै ॥

अति निसंक अरधंग । कमध कीनौ पंमारै ॥

दह पंकधार धारह धनिय । जुरन जुति जुगहर गनी ॥

ता पच्छ मुगति लभय सुवर । चिंति चिंति मुनि सिर धुनी ॥ कं० ॥ ८८ ॥

कवित्त ॥ आसति अस्तुति अस्त । वस्त किंची कित रण्यी ॥

कहै तो रण्यौं हेत । केइ अगय इह भण्यी ॥

ईस अचल दिपि अचल । अचल डुलै न पाइ तिन ॥

धू धू धू मंडलह । सार वण्यौ सारन भिन ॥

वेदध्य दरद्री द्रव्य ज्यौं । अचल सचल सिर दिप्यइय ॥

पंगार घेस घेसह करन । जिति किति अभिलष्यइय ॥ कं० ॥ ८९ ॥

दूहा ॥ अचल कहै गिरि सिर धखौ । तदिन ते पन पानि ॥

रुधिर सुधिर सखह पखौ । धनि धनि सलपानि ॥ कं० ॥ ९० ॥

कवित्त ॥ रण्यि रण्यि सलपानि । जूह सलपानि पवारं ॥

वर भीमंग नरिंद । सीस दीनौ भर भारं ॥

उड्ड राव उद्धरन । कोट नव कोटी लाजं ॥

पुंजा पुंज पहार । लाज विभूतिय साजं ॥

मदनसी टंक माह मरद । गजिधार सिर वधिग बन ॥

जाने कि सह पर सह गिरि । सुत हक्यौ मंतह पवन ॥ कं० ॥ ९१ ॥

दूहा ॥ मत्त मत्त मानंग वर । कह पत्ता मुप मंडि ॥

ते पंडे सौ पंड ए । जम किंकर कित कंडि ॥ कं० ॥ ९२ ॥

गाथा ॥ कुहा मुत्तिय पुछपं । तुटा रुधिराइ धार धारयं ॥

जानिजै पदमगं । जग मगं पेह यो पधयं ॥ कं० ॥ ९३ ॥

सलष और भोम की सेना से घोर युद्ध ।

कंद भुजंगी ॥ मिले सेन पंमार चालुक्क एतं । कुहू रैन जुहै मनौं प्रेत हेतं ।

भरं सीस तुहै विकुहै बिहारं । करै गल अजै पिताचं बिहारं ।

तरक्कांत धाय परै पाइ कच्छी । मनौं नीर मुक्कै तरप्कांत मच्छी ।

कियौ जुहरं जालि बालानि तथै । चखौ राउ मेरा सिरै ॥

॥ १०० ॥

**सेना सजने पर आग लगने से अपशकुन होना ।**

कवित्त ॥ नीला नीनी जूष । धाम लगगी चालुकां ॥

चक्कारी चाकंत । सय्य सत्तरि वै भुक्कां ॥

गोम गज्ज उक्करीय । धाम धर कंपि चलक्किय ॥

नाग भाग सत दीच । नीय तन कंप सलक्किय ॥

प्रज्जाल माल हिंचान चलि । कलि कलाप कलि उल्लटिय ॥

पहु राइ पिठु क्किंतंग क्किति । नित नियंग सुर उल्लटिय ॥ कं० ॥ १५४ ॥

दूषा ॥ बोली <sup>१</sup> वंधनि चाय धन । पंमारे चहुआन ।

बीरं दाइ वसीठियां । है छिदू सुरतान ॥ कं० ॥ १५५ ॥

दूषा-॥ जिती धर चहुआन की । जिती <sup>२</sup> ताइ तुपार ॥

परठी पहनवै परत । मग्गां दान सवार ॥ कं० ॥ १५६ ॥

**भीमदेव का प्रतिज्ञा करना कि जो खुरासान के राज्य पर**

**शहाबुद्दीन रहें तो मेरा नाम नहीं ।**

कंद भुजंगी ॥ करी राज भोरा प्रतंग्या प्रमानं । हसे बोल अय्ये सु उंचेइ मानं ॥

रचै साचि गोरी पुरासान थानं । नहीं नाम चालुक्क भीमं परानं ॥ कं० ॥ १५७ ॥

धखौ नाम रजपूत सू वंभ लुहौं । इतौ दोष दंद दचै जौ न कहौं ॥

धरै ध्यान क्कची उल्लै वित्त मंभै । परे वक्क आत्रत बुभ्भै न सुभ्भै ॥ कं० ॥ १५८ ॥

जिते बाल उपवैन भूठे उचारैं । धरै नाम क्कची न सखं पचारैं ॥

इमं <sup>३</sup> बीर बीरं कहे भीमराजं । गजे गुंग नीसाम ईसान गाजं ॥ कं० ॥ १५९ ॥

**उधर शहाबुद्दीन ने अपनी सेना सजी ।**

कवित्त ॥ गज्जनेस गोरीय । सेन चय गय अपसज्जिय ॥

पां तनार पुरसान । भीर माची पव रज्जिय ॥

चय गय नर असुरान । सुगी चावहिस वत्तं ॥

पहनवै पहनं । बीर गोरी जुध मत्तं ॥

मैमंत राज प्रथिराज पर । अब्बू वै ऊपर करै ॥

(१) क-को-बोली ।

(२) मो-जितीक ।

(३) मो-इमं ।

चपं चच्चरंची सुरंची भनक्कै । वज्यौ जानि धरियार संभ्या ठनक्कै ॥  
 रुधिं धार पारं भई भूमि रत्ती । रमै जानि वासंत निस्संक कृत्ती ॥  
 कं० ॥ १०६ ॥

**सलष का मारा जाना, उसकी वीरता की बड़ाई ॥**

कवित्त ॥ पेमकरन पंगार । उड्ड उड्डरन गह्यौ गिरि ॥  
 बल बरसिंघ ततार । सार लगै प्रहार सिर ॥  
 मंस अंत तुहई । वीर बंटई जुराज्यौ ॥  
 जरासिंघ जोरयौ । जोर दिष्पिय ज्यौ पाज्यौ ॥  
 दिषि मंत मत्त मत्ती उमा । जै जै जै जंपत सुभर ॥  
 पंमार पंच पंचौ मिले । रह्यौ एक औसाफ धर ॥ कं० ॥ १०७ ॥

कवित्त ॥ पेमकरन पंगार । जुरत जों हर संपन्निय ॥  
 लिय गिर गुज्जर राइ । कंध निन हंस उडन्निय ॥  
 सिर तुहै धर भिरिग । ढरत कर लई कटारिय ॥  
 कर कत्ती सुकमंध । कंध विन करिय पवारिय ॥  
 वरन विन्त वित्त कवित्त यौ । लष्पि पमार सुलष्पन ॥  
 सकु खेां काल कमधज्ज किय । सुकवि चंद किन्ती भषन ॥ कं० ॥ १०८ ॥

कुंडलिया ॥ अब्बुअपति पामार पह । लिय गिर गुज्जर राइ ॥  
 ता पळ वित्त कवित्त यौ । कह्यौ चंद बरदाइ ॥  
 कह्यौ चंद बरदाइ । कज्जभर वित्त कवित्तौ ॥  
 पहन बैचै गै पलान । मुरधर संपत्तौ ॥  
 सलष अलष करि कित्ति । सुयसु संसारह जानिय ॥  
 करन नंद करिवार । गट्ट चंपत वष्पानिय ॥ कं० ॥ १०९ ॥

**भीमदेव का आबूगढ पर अधिकार करना ।**

कवित्त ॥ परे क्षुभिक्ष रन वीर । मरन ज्यौं जानि जम्म बर ॥  
 पुच मिच सज्जन सुलच्छि । टरे नन काल काल कर ॥  
 धरी लच्छि धर धख्यो । धारि उद्धार पमारं ॥  
 सह परिगह क्ह पुत्त । तुट्टि धारा धर धारं ॥

सुरतान सेज सज्जे सुने । धर गिरजल रज उच्चरै ॥ कं० ॥ १६० ॥  
 सुलतान और चालुक के अपनी अपनी सेना सजाने  
 पर चहुवान का भी दिल्ली और नागौरादि में  
 अपनी सेना सजाना ।

दूहा ॥ दिल्ली वै सेना सजय । रंजन रन रावत ॥

मधुर महुब्बति पानवर । दिय कग्गद गुन मत्त ॥ कं० ॥ १६१ ॥

द्वंद्व हनुफाल ॥ रावत रत्त दिखान । सजि चालि<sup>१</sup> सेन सुरतान ॥

साखंड गोरिय आइ । बहु सेन अक्षेप<sup>२</sup> सुजाइ ॥ कं० ॥ १६२ ॥

प्रब्बाह सेन समुद । मिटि गई छिति सरह ॥

नागौर दिल्लीय राज । हज्जार अठ विराज ॥ कं० ॥ १६३ ॥

सुभ चारि सहस प्रमान । षट उमै सेना मान ॥

चालुकक भेरा भीम । को काल चंपै सीम ॥

घर करै तमकत रीस । तिहि जगैं जगि गिरीस ॥

सोभक्ति चालुक राइ । मनु वीर कच्छि प्रवाइ ॥ कं० ॥ १६४ ॥

कैमास का मति उपजाना कि ऐसे में अपने दोनों शत्रुओं  
 से लड़ने का अच्छा अवसर है ।

कवित्त ॥ चाहुआन साखंत । मंत कैमास उपाइय ॥

बंदि लग्ग हुंकार । बंध बंधान उचाइय

दस गुनां बल देवि । साजि साधन सु सुगंधच ॥

दुहु मुष्पांहीं लगिग । बीच चंपौ सुखदंगह<sup>३</sup> ॥

गोरीय एक गुज्जर धनी । मुष विचिच धनि संभरी ॥

हज्जार दून दादस भरह । दो मिलगि दुहु दिसि बुरी ॥ कं० ॥ १६५ ॥

कवित्त ॥ साखंडै साचाव । दीन सुरतान विलग्गा ॥

(१) क० मो० को-चलिय ।

(२) क० को०-लप्य । मो०-सलप

(३) ए-सदंगी ।

धुअ धाइ भीम<sup>१</sup> लीनौ सुगढ । सुकल पच्छ पुनिम सुदिन ॥  
जय दंद<sup>२</sup> वत्त चालुक सुनि । नभ लग्यौ सलपान तन ॥ कं० ॥ ११० ॥  
एक महीना पांच दिन आवू में रहकर भीमदेव का अपने  
राज्य को लौटना ।

दूहा ॥ एक मास दिन पंच रहि । गढ़ मुकौ तिन वार ॥  
पहन वै पहन गयौ । अब्बू वै सिर भार ॥ कं० ॥ १११ ॥

अपने राज्य में आकर भीमदेव ने शहाबुद्दीन को पत्र लिखा  
कि आप सारूंड आइए हम आप मिलकर पृथ्वीराज को  
जीतें, पत्र देकर मकवान को भेजना ।

कंद भुजंगी ॥ थपी थान थानं सुअब्बू प्रमानं । गवौ राज पदं सु पदं निधानं ॥  
दियं कगदं साहि सुरतान गौरी । करौं भेद<sup>३</sup> वत्तं वधौ पिध्य जौरी ॥  
कं० ॥ ११२ ॥

धप्यौ साहि गौरी सुसाहंड आवै । हमं सब्ब सेनं पसौ किति धावै ॥  
दजं गठ्ठअब्बू रुजं न्निधानं । चनौ साहि चौहान करि पग पानं ॥ कं० ॥ ११३ ॥  
तहां मुकल्यौ वीर मकवान राजं । लिपे कगदं चालुक राजकाजं ॥ कं० ॥ ११४ ॥

मकवान से भीमदेव का कहना कि केवल इच्छिनी के ही  
कारण से मैंने सलप को सकुटुंब स्वर्ग लोक को भेजा है ।

दूहा ॥ पूत परिगद वंधु सह । मैं मुकलि स्तग ॥ लोग ॥  
एकै इच्छिनि कारनद । मति सलपानि अजोग ॥ कं० ॥ ११५ ॥

और मेरे मन का दुखः तब दूर होगा कि जब चौहान पर  
चढ़ाई करूं, सुलतान मुझसे मिलजाय, और दिल्ली का  
राज्य अपने हाथ से नष्ट करूं ।

(१) को. छ. ए-गढ़ ।

(२) को-जयचन्द्र ।

(३) मो-तेह ।

(४) को-अग ।

सोक्तनी भर भीम । राव लप्यष असदग्गा ॥

नागौरें सामंत । ईस चहुआन पिथार्ई ॥

अस पनि गुज्जर पती । जानि स्रदंग वजाई ॥

दो बीच चजारी अट्ट चव । ग्रेछा मंत परठुथी ॥

चामंड राइ कैमास सम । पीची दग्ग बरठुथी ॥ छं० ॥ १६६ ॥

कैमास की उपजाई मति के निश्चय के लिये नागौर में मता  
मंडना अर्थात् सब सामंती की सभा होना उसमें

कैमासादि का अपना अपना विचार प्रकाश करना ।

कवित्त ॥ मतौ मंडि नागौर । राइ कैमास विचारं ॥

दल सभ्रच सुरतान । मिल्यौ नाहर परिचारं ॥

सोक्तनी चालुक्क । राइ भोरा घटि लग्गा ॥

तुक् अवाज सजि जूष । जियन कजौ नच भग्गा ॥

चामंड जैत उचार्यौ । वाचारो १ लंघी सुभुअ ॥

सुरतान सेन २ कितक ३ कहै । हम डेलैं पुरसान धुअ ॥ छं० ॥ १६७ ॥

उसमें चामंड राव और जैत राव की प्रतिज्ञा ।

कवित्त ॥ कहौ ४ तौ बंधौ साधि । धाय चालुक्क विडारौं ॥

हम स्यामि ५ काज सामंत । मरन तन तिनुक विचारौं ॥

अप्य अंग सुज्जीव ६ । पुष बंधव पिजि भानं ॥

चक्रवर्ति तिन मान । धीत रागी करि जानं ॥

अंतरौ एक कैमास सुनि । मरन तुष्ट मारन बहुल ॥

उन असमो नन आस हम । निरगुन ए वे सद्धि मल ॥ छं० ॥ १६८ ॥

( १ ) छं० को—वाचारो ।

( २ ) छं० को—“ सेन ” नहीं है ।

( ३ ) छं० को—“ कितक ” की जगह “ जितक ” है

( ४ ) मो—कहै ।

( ५ ) छं० को—स्यामि ।

( ६ ) मो—“ अप्य अंग मे सुजीव ” ।

गाथा ॥ मम मनरंजन भंजौ । सजौ सेनाइं संभरी देसं ॥

जो मिलई सुरतानं । भंजौ राज दिखिय पानं ॥ कं० ॥ ११६ ॥

**भीमदेव के कागद के समाचारेण का सारांश ।**

कुंडलिया ॥ कगगर गुरिय सचावदिस । भरि लिषि भेरा राइ ॥

तुम धरि संभरि उत गछौ । हम नागौर निहाइ ॥

हम नागौर निहाइ । बंधि संभर गिरि अब्बू ॥

जो मिलत मुहि आइ । देउं घन अंबर दब्बू ॥

पछु पारक पटनेर । सीम भष्यर ही अगगर ॥

गुजरवै गह अत्त । लिषे गोरी दिस कगगर ॥ कं० ॥ ११७ ॥

**घोड़े, चमर, पश्मीना आदि भेट दे कर शहाबुद्दीन के  
यहां भीमदेव का दूत भेजना ।**

कवित्त ॥ बहिन बटी सौ तुरग । चमर पश्मी चौरंगा ॥

पंच घाट पंचास । अस्ति तंबोली पंगा ॥

उभय मत्त गजराज । सेत बलभद्र समानं ॥

लिषि कगगर चालुक्क । बोलि सारंग मकवानं ॥

सालोभ अंगनन झूठ मन । चित उदार सची कहन ॥

इन दूत सुलच्छिन हेहि नृप । तब सुराज दृश्यह गहन ॥ कं० ॥ ११८ ॥

**पत्र पढ़कर सुलतान ने कमान खींचकर कहा कि या तो मैं  
स्नेच्छों को मारूंगा या खुरसान ही में रहूंगा ।**

दूहा ॥ सुनि कगगर गोरी गरुअ । कर पंची कमान ॥

कै भंजौ मेकान दल । कै रंजौ पुरसान ॥ कं० ॥ ११९ ॥

कवित्त ॥ पां ततार पुरसान । पान न्याजीपां रुस्तम ॥

पां पिरोज पादार । बली निसुरत्ति जुद्ध जम ॥

तुंगीषा निरहुंति । अगवानी दल पानी ॥

है उजवक उज्जाक । रेह रष्यन मै दानी ॥

चालुक्क लिषे कगगद जुवै । बषतवान दस्तन दुनम ॥

हंमीर मिले हंमीर घर । वर भीमानी भीम रम ॥ कं० ॥ १२० ॥



### बगरी अर्थात् देव राव बगरी का कथन ।

कवित ॥ पचिलै भंजौं भीम । कचिग बगरी विंसाले ॥  
 महनसीह<sup>१</sup> परिहार । देव दुज्जर मुंकाते ॥  
 राज दुअं जह जहह । जीभ जहो जा मानिय ॥  
 ओ<sup>२</sup> काही सारंग । देव पट्टे पर धानिय ॥  
 चालुक्क चंपि धूनी धरा । सो सुरतानह संभरी ॥  
 वेदलह धाइ बधाइयां । बोल उचा उंचां करी<sup>३</sup> ॥ कं० ॥ १६८ ॥

### राव बड़ गुज्जर का कथन ।

कवित ॥ रा प्रथिगज प्रसंग । राव बोले बड़ गुज्जर ॥  
 तिन तोली तरवारि । साह उप्पर दल दुज्जर<sup>४</sup> ॥  
 कैमासै गढ़ सौपि । कछौ कोटां रा रख्यन ॥  
 तुं मंची सस्त्रधार । भार भारी भर<sup>५</sup> भय्यन ॥  
 आलोच<sup>६</sup> अवारी संभरिय । मति विहत्त ते बत्त हुअ<sup>७</sup> ॥  
 आरीर हजारो पंच सें । चाहुआन पल घत<sup>८</sup> तुअ ॥ कं० ॥ १७० ॥

### लोहाना का आगे होना और सेना ले जहां चाहुवान

### सेना फेरता था वहां जा मिलना ।

कवित ॥ लोहानौ भयौ अग । तेन सै पंच चलक्किय ॥  
 पंच हजारह लेन । एक दस अठ्ठह भेरिय ॥  
 उच्छंगी संनाह । टारि ते सुभट सनेरिय ॥  
 मिले जाय जहां अग<sup>\*</sup> । फौज चाहुआन सुफेरिय ॥  
 उत्तंग ढाल वैरष बनिय । पज्जूनह सो टारियह ॥  
 अस पत्ति सेन नष षग कहि । सावन सार सुनत्त यह ॥ कं० ॥ १७१ ॥

( १ ) क को.—महनसिंह ।

( २ ) मो.—ऊहा ।

( ३ ) मो.—‘ कचा उंचां भरी ’ की जगह ‘ बाल उवाए डंभरी ।

( ४ ) को.—दुज्जर ।

( ५ ) क को.—हर ।

( ६ ) मो.—आलोप ।

( ७ ) मो.—“ मति विहत्त ते बत्त हुअ ” की जगह—“ मत्त बहसति बत्त हुअ ”

( ८ ) मो.—घत ।

सामंतो का मत हो जाने पर चाहुवान ने अपनी सेना के  
दो भाग किए, एक चामुंड राव जैतसी के साथ सुलतान  
पर चढ़ा एक और दूसरा चालुक भीम देव पर ।

कवित्त ॥ मनौ मंडि सामंत । सेन बंटे चहुआनं ॥

जैतसि राव चमुंड । मुक्कि कैमासद्यथानं ॥

अड्डे ए संवोधि । चंपि चालुक मुप लगगा ॥

जित्ते मिछे संभरी । जोग सडै अप भग्गा ॥

बंटेई फौज प्रथिराज भर । अर्क बार राका चरी ॥

बर लाज लई धर संभरी । संभरि वच कंधर धरी ॥ कं० ॥ १७२ ॥

दुओरी चढाह्यो की सेना की शोभा का वर्णन ॥

कंद भुजंगी । बैटी फौज दूनों चढै चाहुआनं । भरं स्वामि दूनों भरे चित्त धानं ॥

तिन की उपमा कबी चंद पठै । मनौ कर्क अरु मक निशिदीच बडै ॥

कं० ॥ १७३ ॥

दुई इक्क मनै उमनै मसाई । करी संभरी सत्य दूना दुहाई ॥

धितं मुष्य उंचं दिपै चाहुआनं । मनौ संभरी बाल उगो बिभानं ॥

कं० ॥ १७४ ॥

फिरै उंच तेजं तुरं गंति ताजी । जिनै देपनै नैन गत्यै न लाजी ॥

पचै बाग उट्टे चुटकै चरेवं । मनौ मंडियं मौज केकी परेवं ॥ कं० ॥ १७५ ॥

पहु पाइ मंडं तनं चित्त हूंपी ॥ मनौ पानुरं चानुरं तं विसंघी ॥

कबी चंद ओपंग दंती करती । मनौ कज्जल कूट धावै धरत्तो ॥ कं० ॥ १७६ ॥

धिनं उप्परं ढाल नेजे सुरंगं । तिन ओपमां चंद चिंती सुचंगं ॥

जरे पाटनारी बिचै हेम गुंथे । मनौ पज्जुरी केलि जुग मेर मंथे ॥ कं० ॥ १७७ ॥

ठनककतं घंटा चलै अंग मोरै । मनौ कूलटा कैल चित चालि चोरै ॥

(१) मो.—तिनै ।

(२) कं० को० मो.—गति र्थेन ॥

(३) मो.—घषी ।

(४) कं० वित्तं । को० मो.—तिनं ।

कंद चिभंगी ॥ संचारी देसं, कुंजर भेसं, करि पोडैसं, अंगारं ॥

आकर्षत मंचं, एक सवत्तं, दर्पन चरतं, कर्तारं ॥

कवरी करतारं, कज्जर सारं, चार सुधारं, निभक्तारं ॥

मुप मंडन नीलं, कर नप नीलं, नेवर नीलं, सुठारं ॥ कं० ॥ २११ ॥

वै संधि समानं, उप्पय जानं, कव्वि वपानं, रितुगजं ॥

रितुगज चढेतं, फागुन अंतं, वलि आमंतं, इन साजं ॥

चरि चरि भारं, मुप उचारं, विहु विभारं, थनथोरं ॥

घन घंट किसोरं, मुप तंभोरं, प्रोढन भोरं, इन जोरं ॥ कं० ॥ २५२ ॥

जावक रंग पायं जेचरि भायं ओपम आयं मिलि चंदं ।

कंचन घरं घुघर वजि रस दुभर रति समउभर मैजानं ॥

पीरे घन भौरं, लगि मन भौरं, अगी सक्तोरं मन मालं ।

अलि अलि वेकारं चल हित तारं ससि सम रारं पहु रारं ॥ कं० ॥ २५३ ॥

चलि चंचल नेनं, संभरि वेनं, कवि क्वि देनं पचिचारं ।

नर नागन ओरं, देवन जोरं, रचि पचि ओरं, तन थोरं ॥

कटि किंकन रोरं, गंधव डोरं, ठपै सरोरं, सिर रोरं ।

चिहु चक्रित नेनं, तट्टियं चैनं, मधु रस वैनं रस सेनं ॥ कं० ॥ २५४ ॥

ढल कंतिय वैनो भिंभरनेनी, जुग फल देनी रस मेनं ।

बसतर तन मंडिय भूपन थंडिय गुन वहु मंडिय दुपकंडी ॥

तारक विन सस्सिय आभा लस्सिय भाइ प्रसमिय भव ढंडी ।

आवरदा लज्जिय संसर रज्जिय, नन नं नज्जिय, थन थोरं ॥ कं० ॥ २५५ ॥

चल चंचल नेनं, मधुगित वेनं, भंभरि भैनं, वनि रोरं ॥

प्रज्जंक सुगंधं नव नव नथं रुपि नवंधं चरि चोरं ।

आचिज्ज सरस्सय किंकन कस्सय हं हं चस्सय दुजदोरं ॥ कं० ॥ २५६ ॥

गाथा ॥ पारवती जिन मंत्री । कामनपं रपियं वरयं ॥

इन दिष्टि सुधामय बाले । अनंग नांग अंग सो मित्रयं ॥ कं० ॥ २५७ ॥

कंद नाराच ॥ अनंग अंग अंग सांन अंग अंग नितयं ॥

भूमैं दंत दंती सुनेनं<sup>१</sup> विराजै । मनैं विज्ज लत्ता नभं मध्य काजै<sup>२</sup> ॥ कं० ॥ १७८ ॥  
 मुषं सूर सूरं सुमुच्छी विराजै । तिनं चंद बीजं गतं<sup>३</sup> देपि लाजै ॥  
 पटे वीथ पासं उपमा सुवब्बी । मनैं राक्ष वीथं रनं<sup>४</sup> चंपि रब्बी ॥ कं० ॥ १७९ ॥  
 सजे आवधं सूर कृत्तीस उब्बे । मनैं राक्ष रूपं ससी कोटी दब्बे<sup>५</sup> ॥  
 करी सेन गोर्नं मिलानं दवानं । बढी वेय बाजू सरित्ता किजानं ॥ कं० ॥ १८० ॥  
 गह्वौ मुष्य गोरी प्रथीराज राजं । मनौ राक्ष अरु भांन मिलि जुद्ध साजं ॥  
 मुषं रोकि सुरतान को चाहुआनं । उते रोकि कैमास भोरा मुहानं ॥  
 कं० ॥ १८१ ॥

दूहा ॥ धीची षग परट्टि वर । वर भीमंग चालुकक ॥  
 तिहुं दिस तिहुं वर धादया । ज्यों पच्छिमी आरकक ॥ कं० ॥ १८२ ॥  
 कुंडलिया ॥ मुच्छ उच्छटिय बंक भरि । हसि कपोल भय लोल ॥  
 जौं जंबुक वर घत्ति है । तौ सिंघानै तोल ॥  
 तौ सिंघानै तोल । लोल लंबी दलि बाहं ॥  
 मनैं बीर सौ अंग । उठे सिर गंग प्रवाहं ॥  
 तन उतंग आरत्त । मत्त आरत्त सुदिट्टी ॥  
 मानौ चालुक राय । देव दूसासन उठौ ॥ कं० ॥ १८३ ॥

**इधर सुरतान का मुख अर्थात् मुहाना रोक और उधर भीम  
 से लड़ने के लिये चौहान का नागौर जाना ॥**

दूहा ॥ रोकि मुष्य सुरतान को । चहुवान दै वान ॥  
 वर बसीठ भोरा सुभट । चलि नागौर निथान ॥ कं० ॥ १८४ ॥  
 कं० विअष्यरी ॥ नागौरें चहुआन पिथाई । चंद विअष्यर कंदह गाई ॥  
 सोभती चालुक मुष लगगा । नागौरें गोरी दल षगगा ॥ कं० ॥ १८५ ॥  
 असपति गजपति नरपति बीरं । धार तिहुं दिसि सज्ज सरीरं ॥  
 ज्यों कुरषेत किल मति कीनी । भारथ बेन सेन मति भीनी ॥ कं० ॥ १८६ ॥

(१) को. क. मो.—सनेनं ।

(२) मो.—साजै ।

(३) मो.—गती ।

(४) मो.—रतं ।

(५) मो.—हब्बे ।

कि वाल काम साल कांम काम काम पत्तयं ॥  
 मनों कि खेन सागरं सुबुद्धि ताक सोदयं ॥  
 मनों कि छाथ भाथकै विचित्र चित्त सोधयं ॥ कं० ॥ २५८ ॥  
 कवित्त ॥ अंग चरित्र कि चित्त । <sup>१</sup> चित्तं मनमथ विकारिय <sup>२</sup> ॥  
 मानों खेन तरंग<sup>३</sup> । <sup>४</sup> अंग आनंग प्रचारिय ॥  
 किधौं जोग मन भजन । रजनि सायक सुपसागर ॥  
 मानों मयन खन । सेत सज्जी रति नागर ॥  
 सरिता सुहृप<sup>५</sup> लोइन लहरि । रहै मीन मन मोंर <sup>६</sup>परि ॥  
 घन छाड़ भाड़ गुन ग्राह सम । कवि का ब्रनन करै<sup>७</sup> करि ॥ कं० ॥ २५९ ॥  
 आश्चर्य है कि कैमास ऐसा मंत्री बालचरित्र के वश पड़ जाता है ॥  
 गाथा ॥ आचिज्ज बालचरियं । किंहे जम्म जम्म विन हरियं ॥  
 कै विधि पुब्बह लिपियं । जो मन मारुन सुष सुषांइ <sup>८</sup> ॥ कं० ॥ २६० ॥  
 वचनिका ॥ प्रथम सदा दुज्जन राइ कैमास मंची दुष्टां तो ॥  
 उन मंतो कामां तो ॥  
 अमर मछा तम देवि प्रसादां तो । कैमास दुष्टां तो ॥ कं० ॥ २६१ ॥  
 दूसरेहंस राव बोल्ह्यौ ॥ दुर्लभ राइ कुमारं तो ॥ पाचां तो पानिग्रहनां तो ॥  
 पर्यंकां तो कामां तो । रति सां तो घट दोलां तो ॥ कं० ॥ २६२ ॥  
 कंद चिभंगी ॥ घनं नंकि घटं तो भजि भजि मंतो । इय कलि तंतो <sup>९</sup> गुनवंतो ॥  
 सकृति गुन सुंदरि अमरि संचरि मिश्रन मंजरि रतिवंतो ॥ <sup>१०</sup>  
 लवली पुष्पं जरि करकिय पंजरि मिलि मीनं जरि <sup>११</sup> जुगजंतो ॥  
 विहित्त सिर मंडिय हों प्रभु मंडिय प्रभु मन मंडिय सुभ संतै ॥ कं० ॥ २६३ ॥  
 दूहा ॥ दूरत <sup>१२</sup> बाले बाल गुन । रहौ चित्र परिमान ॥  
 कै आई अहि लोकेतं । कै अमरेष वषांन ॥ कं० ॥ २६४ ॥  
 सुरपुर नरपुर नागपुर । इह आचिज्ज सुकीन ॥  
 धनि मंची खेवर अमर । दाहिम <sup>१३</sup> सुवल सुकीन ॥ कं० ॥ २६५ ॥

(१) क. मो.—चित्त । (२) मो.—आधिकारिय । (३) मो.—तरंग । (४) मो.—अंग । (५) मो.—संपूर ।  
 (६) मो.—तौर । (७) मो.—कहै । (८) मो.—दुषांइ । (९) मो.—जयवंतो ।  
 (१०) मो.—यह तुक नहीं है । (११) मो.—‘मिलि मीनं जरि’ की जगह ‘मिलि मिलि नंजरि’ पाठ है ।  
 (१२) मो.—दूरति । (१३) मो.—दाहिमा ।

सामदान करि भेद सुदंडं । वंधे धर चहुआन विषंडं ॥  
 जिन चहुआन परहर लीनी । बहुत दोष देवतन भीनी ॥ कं० ॥ १८७ ॥  
 सुवर वीर कीने वर अंसं । किल सुगोकुल मथुरा कंसं ॥  
 गोरी वै मद पान उमत्ता । तिन बसीठ हंते विन मत्ता ॥ कं० ॥ १८८ ॥  
 पिक्त चालुकक निसान वजाए । दल समूह सजि दुभर धाए ॥  
 दुहुं बंध्यौ नर वैर प्रमानं । उत गौरी सम्हौ चहुआनं ॥ कं० ॥ १८९ ॥  
 चालुक मत्तौ विचार न कोनौ । अमर सीध बोख्यौ मति भीनौ ॥  
 भैरव भट सुवंभन लीला । करौ मंच वर मंच अकीला ॥ कं० ॥ १९० ॥  
 जुद्ध मंत बंधौ सुरतानं । अरु गोरीसाक्षौ चहुआनं ॥  
 कल बल करि कैमासह बंधौ । सुचि सुमंच सुचि क्रमं विरुधौ ॥ कं० ॥ १९१ ॥  
 कवित्त ॥ मिलि धर भीमंगराव । चाव पत्तौ पति गुज्जर ॥  
 विषम वैर उद्धार । सार धारत सुदुज्जर ॥  
 चाहुआन सुरतान । काम कंदल कृत लगनं ॥  
 देवंग बहल सीम । मार जरजीज सुजगनं ॥  
 कलमलिय उअर परताप तन । कुध पियास निद्रा गमिय ॥  
 अनुराग तहनि पल पेध जिय । दुअ दुराह चालुक दमिय ॥ कं० ॥ १९२ ॥  
 कवित्त ॥ सोभत्ती है गै उभार । दल अरि संपत्तौ ॥  
 सुभर सार भीमंग । गज्जि गज्जन अतिरत्तौ ॥  
 आयस रहसि विचार । मुष्य मंची आभासिय ॥  
 तिहि निसाह परधान । अंध लच्छी उण्यासिय ॥  
 पामार राम रन उहरन । गुर गुरीठ पैरंग गुर ॥  
 रानिंग भाल पग भालि नर ॥ वीर देव बघ्घेल धुर ॥ कं० ॥ १९३ ॥

( १ ) को० ह० मो०—सम्हौ ।

( २ ) मो०—“सुचि सुमंच सुचि क्रमं विरुधौ”— की जागह “सुचि सुक्रमं सुचि मंच विरुधौ ।”

( ३ ) मो०—उज्जर ।

( ४ ) मो०—अरि ।

( ५ ) मो०—असि अत्तौ ।

( ६ ) मो०—उपासिय ।

( ७ ) ह० को० मो०—अल ।

**अमर सिंह के मंत्र के बस में कैमास ऐसा प्रबल  
स्वामि भक्त मंत्री फँस गया ।**

कवित्त ॥ जिन मंची कैमास । द्रव्य उहरि धर लोनी ॥

जिन मंची कैमास । प्रनै जहव कुल पीनी ॥

जिन मंची कैमास । लियौ पट्टू निधि धारी ॥

जिन मंची कैमास । जंग संभरि उहारी ॥

मंची अनास कैमास सो । मति उचार अमरा कियौ ॥

गंधर्व घाट दुर्गा विसार । मंत्र विसेपन जे भयौ ॥ कं० ॥ २६६ ॥

जा दिपंत मंचिदसु । पंचदस वयन प्रपत्ती ॥

तहां बध्यो मेधात । राज मंगल गुन रत्ती ॥

होत बरस नव दून । जाइ थहा रन भंज्यौ ।

उभै बीस इक मास । अद्भुत अद्भुत गुन सज्यौ ॥

भंजयो वीर वंभनति वस । अब अमंच मंची ? कियौ ॥

कैमास भयौ पल वसि विपल । मंत्र सख सचर गयौ ॥ कं० ॥ २६७ ॥

दूहा ॥ यों २ वसि भयौ कैमास वर । ज्यौं रोगी भेषेज ॥

ज्यौं नट वसि कपि नचई । ज्यौं चिय वसि पति सेज ॥ कं० ॥ २६८ ॥

**कैमास ऐसा मंत्रमुग्ध हुआ कि पृथ्वीराज को भूलकर  
चालुक्यराज के वशवर्ती हो गया ॥**

अरिस्त ॥ यों वसि कियौ दाहिमैं प्रमानिय । कोह मोह लोह मद ठानिय ॥

इक<sup>३</sup> आन फिरी<sup>४</sup> चालुक्य मान की । मेटी आनि प्रथीपति जानिकी ॥

कं० ॥ २६९ ॥

दूहा ॥ कियौ वसि कैमास तहां । अमर महानम उठि ॥

सकल सहर भीमंग वर । प्रयुक्त आनि संपुटि ॥ कं० ॥ २७० ॥

**कैमास के वश होने से नागौर में भीमरायचालुक्य की आन फिर गई ॥**

कवित्त ॥ मंची भौ कैमास । वाम नृमयो नेह जिहि ।

सांनि भ्रम मुक्कयौ । नीत मुंकी अनीत ग्रहि ॥

( १ ) मो.—मुकी ।

( २ ) मो.—वति ।

( ३ ) मो.—‘इक’ नहीं है ।

( ४ ) क.—“आन”—इतना और अधिक है ।

कवित्त ॥ सोढा सारंग देव । गंग डाभी सु गुज्जगुर ॥

सरं चाविगग<sup>१</sup> सुदेव । धरि बाघेल धर्मधुर<sup>२</sup> ॥

अमर सीध सेवरा । वीर विद्या बल जासं ॥

मिच अट मिलि काज । चिंत चिंतिय चिंत सारं ॥

उच्चरै गरुव भीमंग तब । करौ मंत्र उच्चार चित ॥

पंमार सरन चहुआन गय । लछौ हीर सगपन्न हित ॥ कं० ॥ १८४ ॥

**सब सामंतीं का गुर्जर नरेश से कहना ॥**

कंद पद्धरी ॥ सम कही सबन गुज्जर नरेस । चिंतौ सुसब्ब कारन सुरेस ॥

पंमार सरन चहुआन रण । औगुन अनेक अप्पेव नण<sup>३</sup> ॥ कं० ॥ १८५ ॥

साहाब दीन सारंग सद्धि । उभरे कोप बोल्हौ विरुद्ध ॥

चिंतेव चित्त सजौ समंत । सो कज्ज लज्ज मनकंध संत ॥ कं० ॥ १८६ ॥

उच्चरिग नाम सारंग देव । पुच्छो सुराव पुरंभ भेव ॥

सनमध सगप्यन चाहुआन । उच्चरिग मंत्र चिंतौ उरान ॥ कं० ॥ १८७ ॥

जै जंपि ताम पैरंभ राव । बूमै न मंत्र कौ अंम ठाव ॥

अपराध कौन पंमार कीन । तारुन्य मदोदरि तुमचि दीन ॥ कं० ॥ १८८ ॥

अध रचौ बुद्धि सो राज सार । सब होइ सोइ लगगी उच्चार ॥

उच्चरिग भाल रांनिंग ताम । गत सोच<sup>४</sup> न कीजै पत्त काम ॥ कं० ॥ १८९ ॥

पतिसाह बैर बंध्यौ विराह । संभाज रुद्ध मनु सिर गजाह ॥

बघ्येल सुजंपै वीर देव । अनभूत भेव कारज्ज एव ॥ कं० ॥ २०० ॥

सनमंध कुंवर कचरा सुकाज । ता सोइ सगप्यन संधि<sup>५</sup> लाज ॥

तुम करहु संधि सम चाहुआन । मिलि जरौ जुद्ध सुरतान ठान ॥ कं० ॥ २०१ ॥

इन भंजि पित्त गुज्जर नरेस । पिति काज कित्ति बट्ट असेस ॥

सेवरा ताम तमि अमरसीह । तुम कही बत्त सांची<sup>६</sup> सलीह ॥ कं० ॥ २०२ ॥

( १ ) मो०-वारचिक ।

( २ ) मो०-धर्मधुर ।

( ३ ) मो०-तण ।

( ४ ) मो०-चीत ।

( ५ ) मो०-बंधि ।

( ६ ) मो०-संची ।



मादक उनमादक समष्टि । सोपन द्रव वानिय ॥

बंध भ्रंम कुंड्यौ । अंध काया उनमानिय ॥

लज्जा सुमंत मन संकि रह्यौ । रवि पति पंक अलुभ्यौ ॥

चालुकक आनि नागौर फिरि ॥ मरन अंध नन सुभ्यौ ॥ कं० ॥ २७१ ॥

**चन्द बरदाई को स्वप्न में इस समाचार की सूचना हो गई ॥**

आनि फिरी भीसंग । नैर नागौर घरं घर ॥

बसि कीनौ दाहिम । धरनि भौ कंप धर द्धर ॥

सुपन बीर बरदाइ । भरकि उद्यौ जु चरित तहं ॥

जहं मंची भर सुभर । करिग वसि वसन देव जहं ॥

धूमंग धूप डंबर परिय । किल विलंत डमरु करइ ॥

दनु देव नाग सब बसि करन ॥ कितक बंध बुद्धी नरइ ॥ कं० ॥ २७२ ॥

**यह जानकर चन्द ने देवो का आह्वान और उसकी स्तुति की ।**

दूहा ॥ इह चरित दिशि मांत तहां । कटक संपती अण्य ॥

चंद जय्यौ जप जुगति सम । निसि सुदनंतर जय्य २ ॥ कं० ॥ २७३ ॥

कंद भुजंगी ॥ चढी सिंह देखी प्रकृति पुरुष्यं । महा तेज जागुल्य चंद मुख्यं ॥

दिखे वाक वानीं समानी न जंपी । कुकंपे कथूरं नचे मेर तंपी ॥

सुभं सेत स्यामं रंगं रत्न पीतं । मनो दिष्ययं धनुष नभ अभीतं ॥

बजै डक्क डोंरु चिसूलंत हृष्यं । स्वयं वाक वानी विराजंत तथ्यं ॥

मिल्यौ अमर राहं सु कैमास भानं । भयौ अंधकारं दलं सा वयानं ॥

बधे जैन घटं मध्यं अंधकारं । गई मत्ति चंदं भयौ सोत तारं ।

कवो दिष्ययं रूप सा दिव्य अगौ । पतालं<sup>३</sup> नषं सिष्य ता अभ्र लगौ ॥

जयं जै जयं जै<sup>४</sup> जपै चाहुआनं । तवै चंद कब्बी परतीत मांनं ॥

उमा कै विसासी परतीत पावै । जहां अब्बिसासी तहां देवि नावै ॥

उद्यो चंद आसी पुरं प्रात राई । दई निरत नांही चहूवांन जाई ॥

किधों केवलं मरन मरनं विचारौ । किधों जैन धर्म जुगं पाइ टारौ ॥ कं० ॥ २७४ ॥

**चन्द स्वयं कैमास के पास नागौर की ओर चला ।**

दूहा ॥ सुकविचंद चल्ह्यौ सुनिज । पुर नागौर निधानं ॥

जहां कैमास पलटि तन । करत केलि अह्वान ॥ २७५ ॥

जलि १ वचन घेद भीमंग राव । चहुआन थान उच्चयौ दाव ॥  
 वंधियै बंध उत्तंग साव । उध २ गज्ज गाव प्रथिराज राव ॥ कं० ॥ २०३ ॥  
 प्रथिराज काज कैमास अथ्य ३ । सामंत सूर सब तास सथ्य ४ ॥  
 करि अथ्य माहि विद्या अभूत । अति इष्ट अग्यकारी सनूत ॥ कं० ॥ २०४ ॥  
 बसि करौ जाइ दाहिम सोइ । चहुआन काज बूझै न जोइ ॥  
 बसि करौ सब्ब सामंत सूर । बल द्रव्य इष्ट ५ अथ्यीस पूर ॥ कं० ॥ २०५ ॥  
 उद्धरौ आनि नागौर देस । भीमंग बह्नि किन्ती असेस ॥  
 प्रथिराज आइ लगौ ६ सुपाइ । सामंत सूर भर सथ्य आइ ॥ कं० ॥ २०६ ॥  
 बसि करौ सब्ब दल सजौ सार । भंजौ सुजाइ सादाव भार ॥  
 चनि चेत जित्त गज्जन नरिंद । जस बढै पशुमि उद्धार इंद ॥ कं० ॥ २०७ ॥  
 भति सुनी भीम सब अमरसीह । भल भलो पठि सब भपी लीच ॥  
 नागौर अमर सज्ज्यो पयान । निरमत्त सथ्य सजौ सयान ॥ कं० ॥ २०८ ॥  
 भैरव सुभट्ट बंभन सुलील । चारन चंद्र नंदन कबील ७ ॥  
 लिय द्रव्य सब्ब सथ्यां सुभार । नागौर चले मति मंच तार ॥ कं० ॥ २०९ ॥

**फिर निशान का बजना और अमरसीह का दाहिम को  
 बांधने का पापंड करना ।**

दू० ॥ इष्ट कहि गहि बज्जन बिलसि । बज्जि निसान निहाय ।

करि पापंड सुअमर वर । बंधन दाहिमराय ॥ कं० ॥ २१० ॥

**पाटरिया रान का कहना कि कैमास को छल करके बांधूंगा ।**

अरिख ॥ कल करि वर बंधौ कैमास । सजौ सेन सुरतानच पास ॥

बोलि ८ रान पाटरिया वीर । भाला अनी साधि सो धीर ॥ कं० ॥ २११ ॥

( १ ) मो.-ललि ।

( २ ) मो.-“ उधगज्जगाव ” की जगह “ उधंग जंग ” ।

( ३ ) मो.-अथि ।

( ४ ) मो.-सपि ।

( ५ ) क.-को.-द्रष्ट ।

( ६ ) मो.-लगौ ।

( ७ ) को.-क.-सुबलील ।

( ८ ) मो.-बोलीय ।

नागौर पहुँच कर चन्द ने सब बात प्रत्यक्ष  
देखा और घर घर यह चरचा सुनी ।

कंद मोतीदाम ॥ जहां तहां गल्ह सुनी परवान । सुमित्तिय दांमय कंद बषांन ॥  
जहां महां गल्ह सुनी परवान । सुमित्तिय दांमय कंद बषांन ॥  
बजी अह अह घर घर बात । मनो चिन उड्डिय वाय अघात ॥  
कियो बसि दाहिम मंचिय राज । बजी सुर सख अकित्तिय बाज ॥  
उडो घर नैरनि नैरनि तत्त । गई अजमेर सुनी सतवत्त ॥  
धरद्वर कंपिय भ्रम परान । भयौ बसि दाहिम देव सुजान ॥  
सुनी चहुआन कही कविचंद । भयौ नृप बत अगाह दमंद ॥  
स पठ्य बस्त जित्यौ कयमास । वरौ जिन घगह विचिय आस ॥  
भयौ सपनंत चल्तौ कविचंद । मनो मवरंद उद्यौ रस भिंद ॥  
सपत्त सुतथ्य मद्या कवि वीर । जहां कयमास पलहि सरीर ॥ ३० ॥ २७६ ॥

यह देखकर चन्द ने बड़े क्रोध से भैरो तथा देवी का  
अनुष्ठान आरम्भ किया ।

दूषा ॥ दिप्पि नयन भल्ल छलि भयौ । हल हल हल्ल्यौ अंग ॥  
क्रोध लगि कलि कुप्पयौ । दिप्पित डिंभ नरंग ॥ ३० ॥ २७७ ॥  
कं० भुजंग प्र० ॥ कहै चंद घंडो अहो भट भैहं । तुवं लुहि विप्रं तनी लक्खि जोरों ॥  
अहो चारनं नंदनं दीन सानं । घटं मध्य काली कलं कल किलानं ॥  
मयं घट घटं बमंडं जोरं । पुछै देव बोलै लुछै होइ सोरं ॥  
वियो घट थपे हयं थरथरानं<sup>२</sup> । जयं जैन भग्गी भलं भरभरानं ॥  
कहै कोनं आरंभ जीत्यो सुजैनं । बजी बक्क चंद लग्यौ सीसगेनं ॥  
थरं थपि थानं वियं घट मंडे । बजै सख दूनों जिनं सह सडे ॥  
द्रुगे धाम धामं पियं पट पांनी । डिली जैन भ्रमं सबं राजधानी ॥  
फिरे पक्किमंचं मद्या मंच जंचो । हरे पंड पंडं सबं सख कची ॥  
मिले राज भक्तं<sup>३</sup> मरउज्याद कुटी । उमा सत्त सामंत की सक्ति पुटी ॥  
निरालंब लंबी वियं वीरबाहं । चिपा रतपुज्जी नही रत राहं ॥

**अमरसिंह सेवरा के मन्त्रबल से कैमास की वश में  
करने का निश्चय करना ।**

कवित्त ॥ १ ॥ बर पहन वैरांन । तेन <sup>१</sup> भाला अधिकारिय ॥

मतेो मंडि चालुकक<sup>२</sup> । अमर सेवर सुधि भारिय ॥

भैरों भट्ट प्रमान । बुद्धि कायप अधिकारिय ॥

सो मत्ते सो मत । बुद्धि सेनच विचारिय ॥

दल मलहि सेन चहुआन कै । अरु मंजै सुरतान दल ॥

मंची सराज कैमास वर । साम दाम <sup>३</sup> कीजै सुकल ॥ कं० ॥ २१२ ॥

**चालुक्यराज की सेना की चढ़ाई और अमरसिंह का  
मन्त्र आरम्भ करना ।**

गाथा ॥ चढिय चालुक सेन । चहुआन साधन भीरं ॥

दिसि कैमास प्रमान । अमरसिंह मुक्किय मंचं ॥ कं० ॥ २१३ ॥

**अमरसिंह के मन्त्रबल की प्रशंसा ।**

कवित्त ॥ जिन अमरसि सेवरा । आनि देवंग परब्वत ॥

जिन अमरसि सेवरा । द्रव्य आन्यौ अनिअब्वत ॥

जिन अमरसि सेवरा । चंद मावसि उगगाइय ॥

जिन अमरसि सेवरा । पदमनि मान रिभाइय ॥

षट उभय कोस उद्योत हुअ । विप्रसीस मुंडिय सकल ॥

चित मंत भ्रम आभ्रम वर । सुवर मंच किजै सकल ॥ कं० ॥ २१४ ॥

कंद मोदक ॥ इति मोदक कंदच बंध गती । जरि सस्त्र सुभानिय बंधमती ॥

दिसि अट्ट दुरी दुरितान कला । चित मुक्कलि च्यार बसीठ बला ॥

कं० ॥ २१५ ॥

जिन मंच बसीठन चित करं । नव निक्कर नेह अब्रत्तधरं ॥

षिति बीरति बीरय मंच मुषं । तिन राषन राज निव्रत्त रुपं ॥

कं० ॥ २१६ ॥

( १ ) मो.—तेग ।

( २ ) मो.— “ मतेो मंडि चालुकक ” की जगह “ सो मते चालुक ” है ।

( ३ ) कं० को० मो०—दाम ।

विथा जस्थ लग्गी तथा तो प्रसादं । कथा काल जैन भयो एकवादं ॥  
 जहां बेद बांनी सुती सत्त पाटं । तहां जैन जंपै सु पापंड वाटं ॥  
 हुहुंकार हंका घटं घाट उद्यौ । छलं छेद भेदं <sup>१</sup> दुअं धूम बुद्यौ ॥  
 धरं धार भारा धरा कंप ठांनी । मिटी वूद माया सु आकास <sup>२</sup> बांनी ॥  
 दुजं दोइ उडै छुटे सुगं मगं । घटं घाट फुया अमं धाम भगं ॥  
 वतं वच मोहं महं बल तुद्यौ । परा पेप ते जैन अमं सु लुद्यौ ॥  
 महा मंत्र मंची दिटी माउ मांनी । कवी चंद मंत्रं सिधी सो समांनी ॥  
 कं० ॥ २७८ ॥

संग्राम काले संग्राम ईश्वराय संग्राम भूपाय स्मरणं कृत्वा मंत्रं ॥  
 संग्रामे प्रविसे तु जयां संग्रामे विजयां भूपाल द्वारे स्मरणं कृत्वा ॥ \*

### चन्द का देवी की स्तुति करना

साटक ॥ चामंडा वर षग मंडित करा हुंकार सदा धरं ॥  
 प्रभासं सचसंघ सत्य तपसं खंडाल माला धरं ॥  
 लग्ना <sup>३</sup> हस्त मुषी प्रचंड नयना पायातु दुर्गेश्वरी ॥  
 काली कल्प कराल काल वदनां अंगे कलिंगे <sup>४</sup> जया ॥ कं० ॥ २७९ ॥  
 माया तूं वंदार माल कलया जीतं जगद् ब्रह्मनी ॥  
 माया तूं माहेश्वरी जह कंह अगोचरं गोचरं ॥  
 सिष्यं रिष्य <sup>५</sup> सपह नंचत वसा हिंगोल हुं हुं करं ॥  
 साहुंका हुंकार इक्क सुनयं जातं दलं दुर्जनं ॥ कं० ॥ २८० ॥  
 षगं जा मिति भाम भाम भामियं तस्यास्य मंचे मुषं ॥  
 सा मंचे उच्चार धार धरियं <sup>६</sup> अभं अभंगा अरी ॥  
 जग्यानं जय जोग जोग पतयं पापंड पंडायनं ॥  
 काली लंक ललंति कंति चिपुरा तस्यासि ध्यानं धरं <sup>७</sup> ॥

- ( १ ) मो० 'छलं छेद भेदं दुअं धूम बुद्यौ' की जगहं छलं छेद दूयं धरं धूम उद्यौ' है ।  
 ( २ ) मो०—आसमान । \* यह मंत्र एशियाटिक सोसाइटी की प्रति में नहीं है ।  
 ( ३ ) मो०—लग्नी हस्तमुषी प्रचंड नैनी पायातु दुर्गेश्वरी ।  
 ( ४ ) मो०—कलिंगे जया की जगह कालिंगेश्वरी है ॥  
 ( ५ ) मो०—रिष्य ।  
 ( ६ ) मो०—भंगा ।  
 ( ७ ) मो०—धनं

कंद विअप्यरी ॥ भैरों भट सुवंभन लीला । चारन चंद्रानन्द क्वीला ॥

मद्यातम अमरसी<sup>१</sup> गुणग्याता<sup>१</sup> । साम दाम<sup>२</sup> भेटं सुविधाता ॥ कं० ॥ २१० ॥

जिन अमरसी<sup>३</sup> अमरि रिक्ताइय । चालुक सेन सुमंच वडाइय ॥

मावस चंद जेन परगाथ्यौ । जेन<sup>४</sup> जैन भ्रमंच अभ्याथ्यौ ॥ कं० ॥ २१८ ॥

सिंगी हेम भरे नग पास । लच्छि प्रसंनिय दारिद नासं ॥

भोरा राव भुअंग वजीरं । भौ प्रसंन सुरसुरी सुनीरं ॥ कं० ॥ २१८ ॥

बाद जीनि<sup>५</sup> सिर विप्र मुंडाइय । कुंम थपि जिन साप भराइय ॥

बोल्थ्यौ कुंम कलकल बानी । नीर मध्य दुरगा सुसमानी ॥ कं० ॥ २२० ॥

इष्ट गंठि तहां दिष्ट पसारिय । वेद उथापिक रैम विचारिय ॥

रथ पटधान हेमसिर कचं । चडि नागौर अमरसी मंचं ॥ कं० ॥ २२१ ॥

वर चौरासी सथ्यसु आसं । कलन राजमहि मंच कैमासं ॥

द्वै दुज धरत नील पट मंजर । रतन हेम नग मुत्ति सुपंजर ॥ कं० ॥ २२२ ॥

घट में कचै सुकीर प्रगासै । सुनत सुवीर भ्रम भर नासै ॥

जै भर<sup>६</sup> धर चालुक प्रजाए । अमर मद्यातम बुद्धि रिक्ताए ॥ कं० ॥ २२३ ॥

इन विधि नर नागौर संपत्ते । हीच निसा गुन करे सुरत्ते ॥

कल कंदै बंदे कर भूपन । लच्छि केर करनी कर रूपन ॥ कं० ॥ २२४ ॥

**कैमास के यहां सन्धि का पत्र लेकर वहां का भाट भेजा**

**गया उसने चालुक्य की बड़ाई करके पत्र दिया ।**

दल कैमास भई सुअवाजं । भोरा राव वसीठन साजं ॥

चेटक चंचल नंचल कानं । आर भटी देषे सव्वानं ॥ कं० ॥ २२५ ॥

भेति भट कैमास कलापं । आदर अधिक कियो सुअलापं ॥

मुत्तिय माला कंठ सुबानी । भोला राव दई सद्गनानी ॥ कं० ॥ २२६ ॥

पचिय<sup>७</sup> पच पटै परवानं । वीर मंच पूजा सध दानं ॥ कं० ॥ २२७ ॥

( १ ) क. को.—अमर सिंह महाग्याता ।

( २ ) क. को. मो.—दान ।

( ३ ) क. को. मो.—अमरसिंह ।

( ४ ) क. को.—जिने ।

( ५ ) क. को.—नीति ।

( ६ ) मो.—पत्नी ।

चन्द्र का देवी से वर मांगना कि जैन की माया को जीतें ।

आई तू उमथा अपंड तनया दाता दुरी-नासिनी ॥

संतुष्टा सुर नाग किंकर गना दैत्यानि संचासनी ॥ \*

रक्षा चारु चर्चति चारु कमलं संतुष्टयं साधुनं ॥

जैन<sup>१</sup> वर्द्धस वर्द्धयाइ चरनं जै जै सुजिह्वासनं ॥ कं० ॥ २८२ ॥

दूषा ॥ सुविधि विद्धि सेवर सुवर । वाद विद्धि परमानं ॥

जंच मंच जानप्य सौ । लगे रोस असमानं ॥ कं० ॥ २८३ ॥

कुंद भुजंगी ॥ उठे चंद चंद<sup>२</sup> वरहाय वीरं । भयौ तेज आकून संनी अधीरं ॥

बुल्यौ वीर वानीय ज्यौगेन पांनी । मनो उगियं वीर सिव दिष्ट जांगी ॥

महा मंडियं वीर अंकुस सिगानं<sup>३</sup> । तजा तेज तप्तं उठो वीर बानं<sup>४</sup> ॥

कं० ॥ २८४ ॥

कवित ॥ जिन मंची मंताय<sup>५</sup> । द्रव्य उद्धरि धर लीनी ॥

जिन मंची रिनथंभ । ठेलि जहव कुल दीनी<sup>६</sup> ॥

जिन मंची दुंदार । डार कूरभक सारी ॥

जिन मंची जंगली । जंग संभरि उद्दारी ॥

मंचो अभासि<sup>७</sup> कयमास सौं । मंति उचार अमरा कियौ ॥

वम्भरी भट द्रुगाइ इम । घट विघाट उभा भियौ ॥ कं० ॥ २८५ ॥

उद्यौ चन्द वरदाइ । विरद द्रुगा सम्भलि सुर ॥

सुमन सख्त तजि मित्र । पत्र वञ्चिय जुमिच वर ॥

कल कलंत कल्यान । कलइ घटन आघट वर ॥

भट<sup>८</sup> निघाय<sup>१०</sup> रागी सुनट । भट साहस धम्मं<sup>११</sup> धुर ॥

दिप्यो सु चारु मंची धरा । मति अचार<sup>१२</sup> कर लिप्ययौ ॥

गन्धर्व<sup>१३</sup> गांन चारन अमर । वर पापण्ड सुविष्ययौ ॥ कं० ॥ २८६ ॥

\* ये दो चरण रायल एशियाटिक सुसाइटी की प्रति में नहीं हैं ।

( १ ) मो 'जैन यहुंस थाइ छंडि चरनं' । ( २ ) मो--चंडी । ( ३ ) मो--सिरानी ।

( ४ ) मो--यानी । ( ५ ) मो--कैमार । ( ६ ) मो--पीनी ।

( ७ ) मो--अनासि । ( ८ ) मो--कल्यांत । ( ९ ) मो--तट ।

( १० ) मो--धिम । ( ११ ) मो--सि । ( १२ ) मो--उच्चार ।

( १३ ) मो--हंकि हंकारह छंडियो मनो असर गुह सिप्ययो ।

कंद नाराच ॥ कलप्य केलि सेलि मंद चंद चारु पटनं ।

तमेग दुग्ग सुग्ग सुभ उभ बन्ध कहनं ॥

नरिदं नील सील संच वंचयं भुअप्पती ।

चरित्त चारु चालुकं नरिदं को नरप्पती ॥ कं० ॥ २२८ ॥

गाथा ॥ न को न को नरप्पती । पत्ती चालुक रादयो सीसा ? ॥

किं चहुवान सुमंती । कैमासं जानयं बीरं ॥ कं० ॥ २२९ ॥

### चालुक्य राज का पत्र ।

साटक ॥ स्वस्ति श्री जय भूप भूपति भयं, भीमं भयं वर्त्तते ॥

पाया पाच लवंत<sup>२</sup> देव पिनयो, मंचान् मही नप्पते ॥

हेमं कोटिव पग्ग पग्ग वल्लयं, देवा चरित्तं भयं ॥

द्रारिद्रं यद् ईव आनन रयो, द्रिष्टा स या पावयं ॥ कं० ॥ २३० ॥

साटक ॥ जं तं वारिधि वंधनेव चलयं भीमं भयानं वल्लं ॥

कल्पं केलि मरोरि मारव दिसा, वध्यं पुरं वन्दरं ॥

दीवं देवय देव चव्वस पुरं, चव्वसी हुजावं पुरं ॥

सोयं भीम वलिष्ट मध्य वलयं, लेनं कलं दुस्तरं ॥ कं० ॥ २३१ ॥

गाथा ॥ इंदो वारिधि वंधो । वारिधि मद्धे<sup>३</sup> सुइंद्रनं द्रिष्टा ॥

वारिधि अंचन इंदो । सा भीमं रूपयं भूपं ॥ कं० ॥ २३२ ॥

गाथा ॥ भूपति भीम नरिदं । भूभारं काज अवतारं ॥

तुं कैमास न जानं । तो नं तो कंडि चहुवानं ॥ कं० ॥ २३३ ॥

कंद पारक ॥ रुंमानी<sup>४</sup> वानी पुब्बानी । नीलानी सोहं सव्वानी ॥

मुरवानी वानी वोळंदे । सिंधानी सकलं तोळंदे ॥

सोरट्टी थही निहट्टेयं । हर वंजहु रावर वट्टेयं ॥ कं० ॥ २३४ ॥

कंद चोटक ॥ आगे वांनक वांनक सस्त्रकयं । सब सस्त्रक मंचक मंच तयं ॥ कं० ॥ २३५ ॥

( १ ) मो० क० को०—सरसा ।

( २ ) मो “ पात्रल ” की जगह “ एतल ” ।

( ३ ) मो० च ।

( ४ ) मो०—घानी ।



समाचार पाकर चन्द का मंत्र व्यर्थ करने के लिये अमरसिंह  
का मंत्र प्रयोग करना और घट स्थापन करना ।

सम<sup>१</sup> हो चन्द कविन्द वाद । अंकुस फिर मण्डिय ॥

मंच देव उच्चार । हंकि हंकारव कंडिय ॥

अमरसिंह वर भट्ट । बीर बम्भन विचारिय ।

मंडि बीर पाषण्ड । मंच जंचह उच्चारिय ॥

मंड्यौ कुम्भ सलिलरु सुमन । धूप दीप अच्छित धरिय ॥

सेवर सुगन्ध आडम्बरह । हथ्य जोरि बीजति करिय ॥ कं० ॥ २८७ ॥

कन्द भुजङ्गी ॥ महाबीर बीरं चितं जाप लीनौ । जिनै कुच्छितं लुचितं पंथ कीनौ ॥

जिनै जग्य ध्रंमं चरं नेति भंजै । सुध्रंमं उद्यापे अध्रंमं सुरंजे ॥

बधं जीव टाख्यौ सुलोभं निवायौ । सतं सील आचार अंगं अधायौ ॥

रषे पंच भूतं प्रथी अण्य तेजं । ग्रहै नाहि धातं अघातं सुनेजं ॥

दमं दान ध्रंमं दयाजूह मंड्यौ । सुअं अमर उपासनं तासबंध्यौ ॥

कं० २८८ ॥

एक घड़ी तक चन्द का भ्रम में पड़ जाना । फिर संभलकर  
अपना अनुष्ठान करना देवता आदि का  
अश्वार्य के साथ दोनो का बल देखना ।

कवित्त ॥ बोल्यौ घट सुघट । बीर हुंकार हुंकतिय ॥

ता पकै मंची न मंच । आरंभ सुथतिय ॥

इक मुठि दुअ मुठि । चंद संसुह पठि नंषिय ॥

घरी एक भ्रम भ्रम्यौ । जगि द्रुगगा जस लगिय ॥

बुल्ल्यौ बीर कविचंद मुष । हल हलंत हेमावलिय<sup>३</sup> ॥

सु प्रसन मात भट्टह भट्टय । वस<sup>४</sup> पाषण्ड भ्रमाव तिय ॥ कं० ॥ २८९ ॥

( १ ) मो०—कंद २८७ के आदि के दो तुक का पाठ इस प्रकार है—“जनमय अवलजकज ।  
मंच आरम्भ सुमण्डिय ॥ पडमावड परतपि । हकि हंकारव कण्डिय ।

( २ ) कं० को०—नन्ति+मो०—‘ध्रंमं चरं नन्ति’ की जगह ‘धर्मं वरं नीति’—है ।

( ३ ) मो०—हेमावतीय ।

( ४ ) मो०—सब पाषण्ड भ्रमावतीय ।

अपनी बड़ाई लिखकर एक स्त्री का चित्र लिखा कि यह स्त्री  
लो और कई ग्राम और धन देंगे तुम आनन्द करो ।

चित्र देखकर कैमास का मोहित हो जाना ।

अरिख ॥ लिप्यौ चिच पुत्तल परिमानं । ज्यौं कैमास भैया बसि प्रानं ॥

वायव से पंपा कर डुल्लै । त्यों कैमास मंचबल भुल्लै ॥ कं० ॥ २२६ ॥

कवित्त ॥ गुज्जर वैधर देहि । देइ धोरहरा ग्रामं ॥

मति संपूर कैमास । देइ बहु द्रव्य सुतामं ॥

मध्य पहरजं मध्य । द्रव्य आवै बंदर वर ॥

से। अप्यौ चालुक्क । करै कैमास इन्द्र घर ॥

को सुनै कहै को जंपि को । को उत्तर तिन देइ फिरि ॥

कैमास मंच किन्नौ वसै । लिप्यौ चिच पुत्तलि लहरि ॥ कं० ॥ २२७ ॥

अरिख ॥ सापि भरै घट सोइ प्रगासै । सुर नर नागनि<sup>१</sup> कैतिग आसै ॥

सब धत सहर सहर सब मिल्यौ । नट गति एम<sup>२</sup> अचम गति पिल्यौ ॥

कं० ॥ २२८ ॥

दूत ने लाले नामक एक खत्री की रूपवती लड़की के  
द्वारा वश करने का मंत्र आरम्भ किया ॥

द्रष्टा ॥ घट सदय विधि दुज्ज दुअ । जैन ध्रंम अभिलाप ॥

अवन भस्मिक्त कैमास कचि । अमर मचातम भाप ॥ कं० ॥ २२९ ॥

अरिख ॥ पिची एक सुनै<sup>३</sup> सुमत्ती । कलच एक सुरवर की गत्ती ।

घट दित केलि रस रस मंडिय । मनि आभरन नारि सब<sup>४</sup> कंडिय ॥

कं० ॥ २३० ॥

कंद विचप्यरी ॥ पिची एक नाम जिन लाले । ताके मुगध प्रौढ त्रिय बाजे ॥

मथा मान वाल सिरन्हाई । प्रौढा कै वारै निशि आई ॥ कं० ॥ २३१ ॥

अप्यन प्रौढ मुगध गति लीनी । च्यारो जाम रमी रस भीनी ॥

प्रात वालबेलह रस<sup>५</sup> जान्यौ । भूपन बिन शृंगार सुचान्यौ ॥ कं० ॥ २३२ ॥

(१) क. को.—नागति ।

(२) क. को.—राम ।

(३) मो.—सुमेर ।

(४) को. क.—सिर ।

(५) मो. “बेलह रस” की जगह “बलभरह” ।

कछौ वीर कविचंद । प्रगट आविज्ज दिपायौ ॥  
 कुंभ मध्य पापंड । पांन विद्या इन मायौ ॥  
 दनुज देव मानुष्य । सकल आविज्ज सु जान्यौ ॥  
 सै मनुष्य गति लेइ । उपल जिम मिदै न पान्यौ ॥  
 सोचै रिभक्त जल जिमि प्रबल । भइ सरस रस बुल्यौ ॥  
 गंधव वीर चारन अमर । धंमर उचित डुल्यौ ॥ ६० ॥ २८० ॥  
 राजा वसुव पहनी । चंद कछौ उपपर आइय<sup>१</sup> ॥  
 सयें साय चालुक्क । अमर भए तुंग सदाइय<sup>२</sup> ॥  
 रछौ भांन रथ पंचि । देव लुगि तुंग तमासे ॥  
 कुटिल दिष्ट कुटईन<sup>३</sup> । आज मत लभ<sup>४</sup> कैमासे ॥  
 उचस्यौ चंद उरएक्कयौ<sup>५</sup> । आरंभ्यौ वर मंच कै ॥  
 आविज्ज लोइ दिप्यत<sup>६</sup> भयौ । अरु प्रारंभ न तंतकौ ॥ ६० ॥ २८१ ॥

**चन्द ने अमरसिंह की माया काटने के लिये योगिनियों  
 के जगाने का मन्त्र आरम्भ किया ॥**

६० भुजङ्गी ॥ कियौ मंच आरम्भ प्रारम्भ कच्ची । जगी चौसठी देवि तो तेज चच्ची ॥  
 चितै चन्द कच्ची तछां रूप तैसौ । मनो अर्क राकान छिचं मिछै सौ ॥  
 मुपं चन्द कच्ची पढै दिव्य वागी । रिभे मात कच्ची तिनं में समानी ॥  
 रिभे थावरं ताहि जंगम कैसे । सुनै पंच बानी मुनी मान जैसे<sup>०</sup> ॥  
 सुने कान नारी सुधा बाल भगी । मनो तर्क उत्तर्क संदेस जगी ॥  
 सुने मुप्यवानी प्रमांनी न जाई । मनो इन्द्र आगे चचा छूछ गाई ॥  
 बुनै कंठप्राव लिये विचरेपं । लगे मंच मानो सजीव सुभेपं ॥  
 रछे सीत मन्द सुगन्ध सुवातं । मुपं कै सुधारें सुरनं अघातं ॥  
 रथं पंचि अर्क अरुन सुनावै । रछौ मोह माया क्रमं नं न धावै ॥  
 चल्यौ आव रीभे गति कौकी लीनी । रसमौ भयान अदभूत चिन्ही ॥

(१) मो-राज वसु पहनी । चन्द उपर कहौ आयो ।

(२) मो-सहायो ।

(३) ए-कुट्टेन । (४) मो-मतिलयि ।

(५) मो-इकमो । (६) मो-दिपित ।

(०) मो-मनो पंच बानी मुनी मान जैसे ।

पिची सोइ जुनैर हिंसारं । दिन त्रिय एक कयौ शृंगारं ॥

तिन हित मान केल तिथि मंडी । मीनह मनु अचवन सिर कंडी ॥ कं० ॥ २४३ ॥

पिची एक सुगंध सूमती । तहां मंच आरंभन जती ॥

हरि हरि तहां कयौ उच्चा । पढ़े कंद गुन मंच विचारं ॥ कं० ॥ २४४ ॥

मंच श्लोक ॥ ऊं नमो गिरे<sup>१</sup> गर्जस्य । जल्पं जल्पेपु जालपम् ॥

तत्त्वयं मंचं विध्वंसं । सारं धारं निवर्त्तयेत् ॥ कं० ॥ २४५ ॥

दूहा ॥ असूच नयन लष्यो अलष । नर वुमंच वर अब्ब ॥

आकरषे तिन चारनह । भैरों भट गंधब्व ॥ कं० ॥ २४६ ॥

**दूत समय जान उस स्त्री को साम्हने लाया ।**

दूहा ॥ अमरसिंह पासे प्रसन । मानि मंच जल जण्य ॥

तघ तरुनि आनी चिहुनि । सुनै सुमंगल कण्य ॥ कं० ॥ २४७ ॥

**उस स्त्री के रूप का वर्णन ।**

कवित्त ॥ कुटिल केस वय स्याम । गौर गुन वाम काम रति ॥

चौर धनी उन्नित नतंब । जानि रवि विंव वीय गति ॥

चष चंचल उदिय नरीह<sup>२</sup> । करी मनौं ब्रह्म अप्य कर ॥

ता समां न कोइ आन । नांहि असमान थान धर ॥

कवि चंद कदै का व्रंन करि । पदम गंध सुपचंद सरि ॥

जुब्बन तुरंग सुमनह करन । मानौं मार अवंगि धरि ॥ कं० ॥ २४८ ॥

कवित्त । चंद बदन चष कमल । भौंह जुनु अमर गंधरत ॥

कीर नास विंवोष्ठ । दसन दामिनी दमकृत ॥

भुज म्रनाल कुच कोक । सिंघ लंकी गति बारुन ॥

कनक कंति दुति देह । जंघ कदली दल आरुन ॥

अल संग नयन मयनं मुदित । उदित अनंगह अंग तिहि ॥

आनी सुमंच आरंभ वर । देषत भूजत देव जिहि ॥ कं० ॥ २४९ ॥

दूहा ॥ कोटि ईस कीए सुव्रत । विमति मत्ति परमान ॥

तहां मंच पत्ते सुवर । गहै काल म्रित पान ॥ कं० ॥ २५० ॥

नगं मंदरी दित चित्रै सुअब्धी । चल्थौ ग्राव रीझै कवी मंहि नंघी ॥  
घरी एक चन्द ठटको सु सब्धी । मनो गभिअयं मंक्त पावानं पुब्धी ॥  
संगी मंदरी मोहि दै अब्ज उठ्ठी । करौ हारि तूझी करामात जुठ्ठी ॥

छं० ॥ २८२ ॥

**अमरसिंह का बहुत पाषण्ड फैलाना ॥**

दूहा ॥ अमरसिंह सेवर सुवर । किय अनूप पाषण्ड ॥  
सिर पषै धर नंचई । धर पषै नवि<sup>१</sup> मुण्ड ॥ छं० ॥ २८३ ॥

**चन्द का पाषण्ड भंजन में सफल होना ॥**

कावित्त ॥ कहै चन्द लुनि बाज । देय आसीस इक्क पय ॥  
तब सुकिंन किन नंऊ । दोलि बानी सुरङ्ग हय ॥  
जै जै जै उच्चार । कहौ कवि तिम तिम नंचा ॥  
सब देषत बोलीयौ । बहुत रचना कर रंच्यौ ॥  
पाषण्ड उण्ड<sup>२</sup> सेवर अमिय । घट भंजन उप्पाय किय ॥  
मानुछ न जानिय देव गति<sup>३</sup> । अम भगौ<sup>४</sup> सुव चन्द जिय ॥  
छं० ॥ २८४ ॥

दूहा ॥ तिनहु न तिन देषिय नथन । सयन सकल विध वीर ॥  
ते कयमास नरिन्द गति । कठठन मतहि सुधीर ॥ छं० ॥ २८५ ॥

कावित्त ॥ सत्त सुमतिर्यं तत्त । बाद लग्यौ चिहु पासं ॥  
हय हय हुंकार वन । कुम्भ बुल्यौ बल भासं ॥  
नव निर्तन नव घात । नवति बल मंच उचारहि ॥  
एक एक सस्भवहि । एक एकन पठि डारहि ॥  
लागत चन्द बरदाइ तन । अमत अस्यौ चकिकय उमा ॥  
नन जग्य<sup>५</sup> न निद्रा मण्डि बर । सुमति गन्त चिन्तिय उमा ॥  
छं० ॥ २८६ ॥

छन्द पद्वरी ॥ गवरी सहय्य गवरी व ईस । जगग्यौ चंद मंच नवसीत<sup>६</sup> ॥

(१) मो.-हकि । (२) मो.-मंड । (३) मो.-मानुछ जानियतु देवगति ।

(४) मो.-‘धम भगौ’ को जगद-‘अमभगौ’ । (५) मो.-जग्य । (६) मो.-मंचन बरीस ।

अविदेक गारुडिय मात पास । लगी न लिप्य अरि स्त्रप्य तास ।

॥ २८० ॥

दूहा ॥ आप सुष र्मोय डर । रमिय काय धृत धारि ॥

जै जै जै उच्चार वर । पार न लभौ पार ॥ ॥ २८८ ॥

चालुक्य राज का मन्त्र नष्ट होना ॥

हंद भुजंगी ॥ मिटे मंच मंच सुचालुक्य राज । भए विह्वल सव्व मंची अकाज ॥

सवै मंच मंची कबी चंद जण्यौ । तहां पढ़नी राव आत्रत भण्यौ ॥

कढो तेग वेग निनारी निगरी । मनों बीज कोटी कलासी पसारी ॥

दई चंद अण्यौ सुन्यौ चंद वंसी । नई ठाम अण्य सरनं सु अंसी ॥ ॥ २८९ ॥

गाथा ॥ इक्कं ठाम मरिजै । नां किजै एकथौ ठामं ॥

किती नत्ति सुदेवं । दिध्यानं इक्कथौ सेवं ॥ ॥ २९० ॥

चन्द का अमरसिंह को वाद मे जीतना ॥

दूहा ॥ घरी एक किय वाद वर । को जित्ते कविचंद ॥

अमरसिंह सेवर सुवर । भयौ कित्ति गुनमंद ॥ ॥ २९१ ॥

वर पापंड न पुज्जयौ । किए अमर घन तन ॥

को जित्ते कविचंद सो । द्रुगासछाडक मंत ॥ ॥ २९२ ॥

अरिस्त ॥ जे पापंड बहुत अभ्यासे । चंद मीन विष ज्यो ग्रहि आसे ॥

द्विनक एक विरा गुन संधी । वर पापंड मंडि कवि वंधी ॥ ॥ २९३ ॥

दूहा ॥ बहा जैन सुजैन लुगि । जीता चंद चरित्त ॥

भामीं भट्ट सुमंत किय । मरन जियन वरि चित्त ॥ ॥ २९४ ॥

लुहि लये पापंड सब । कुटि मंची कैमास ॥

हर हरंत आदास लुगि । चंदन हंडे पास ॥ ॥ २९५ ॥

चन्द की सेना का युद्ध करके शत्रुओं को समाकर

कैमास के पास जाना ।

हंदभुजंगी ॥ महंतेव देवान चालुक्य चंपे । तहां तूं सचायं भयं राग जंपे ॥

( १ ) मो.-वास । ( २ ) मो.-काम । ( ३ ) मो.-रुची ।

( ४ ) मो.-सुमित ।

( ५ ) मो.-छंप्पे ।

जुराह रूप जुद्ध भीम सीम नाग धुक्कयं ॥  
 सुग्रंत सख्यविष्टयुरं अनेक भांति दाहई ।  
 मनो कि दंड चक्षरीय बालकं उक्ताहई ॥  
 भनंकि पग सौ निसा चम्पू चमक्कई ।  
 मनो कि चंद चंद सो धरा न भूमि सुकई ॥  
 अनेक भति सा दुरं वजंत वान सावरं ।  
 मनो कि जीव जंत पाणि उच्छयं उकाररं ॥  
 वजंत राग पंच पट मोह बंधि आनयं ॥  
 अवंत सेन संधि भूप चंद जंपि पानयं ॥  
 दुरंत चौरं गज्ज सीस सस्त्र मग उत्तरे ॥  
 मनो कि कूट सीसते सुगंग भूमि विस्तरें ॥ ६४१ ॥

### चावंडराय के युद्ध का वर्णन ।

अरिस्त ॥ जस धवली लहरी कैमासं । चावंड राइ बंधध अभ्यासं ॥  
 सस्त्र मग तन<sup>३</sup> तिल तिल पंड्यौ । बली जूह भारथ फिर मंड्यौ ॥ ६४२ ॥  
 कविस्त ॥ धनिव सूर सामंथ । लोन छै मिलै अरिन अट ॥  
 इक मागिय हुइ पार<sup>४</sup> । भाग चौसठि पार घट ॥  
 ते दुसेन मुप धरनि । लज्ज सों निठु उतारे ॥  
 मार मार विस्तार । सार संहौ गहि डारे ॥  
 उर धखौ सिंधु<sup>५</sup> सिंधुर सुभट । उदर मध्य फुट्यौ अत्रित ॥  
 चामंड राइ दाहर तनौ । सोन नेह बंध्यौ अमित ॥ ६४३ ॥  
 एक बीस इकईस । एक इकतीस सचस वर ॥  
 इक्क सचस इक डेढ । इक्क वर उभय सस्त्र भर ॥  
 एक एक इक लप्य । विलप बल पुज्जहि देव ॥  
 ते जगिय वीर वीराधि । वीर वीरा रस सेवं ॥  
 मारु महंन नाहर बलिय । बलिय किति दप्यिन धयच ॥  
 निडुर नरिंद पजून बल । चाइ चाइ करे दिसि दसच ॥ ६४४ ॥

( १ ) ए—मत्त ।

( २ ) मो—उक्ताहई ।

( ३ ) मो—तिन ।

( ४ ) मो—अपार ।

( ५ ) मो—आप ।

निसा एक रती असे। जंग धायो । पक्ष ओन पोचीन भूची अघायो ॥  
 चहं<sup>१</sup> चार हंक्यो मयं मात साथे । सदा देव द्रुगे अनाथं न नाथे ॥  
 सवा लष्य सेना गजं वाजपूरं । अगं वान कंमान सजि गैन दूरं ॥  
 भामी भंम नेजे क्किता<sup>२</sup> क्वच पचं । मद्दा अब्ब अवं लकी मंच जंचं ।  
 धरा धार षंडे सुमंडे विसप्ये । परी<sup>३</sup> धार पाइक्क काइक्क लप्ये ॥  
 विना सामि सेना सुपंचं हजारं । तिनं मंभू सामंत पचीस भारं ॥  
 सुपं मंचि कैमास दिव कासमीरं । विचौ बग्गरी राव स्वामित्त धीरं ॥  
 तियौ जाम जहो लघु वंध जाजा । धरै लाज गुज्जर धरा राम राजा ॥  
 षटौ पग्ग तोनं जयं जैत क्वचं । गुरु राव गोयंद सत् क्वच रत्तं ॥  
 सयं सिंघ साना हनौ अष्ट काली । जिनें द्रुग्ग देवं सुमं तेज भाली ॥  
 दसं गौर गाजीव साजीव सामं । सुनी संभरी राव स्वामित्त तामं ॥  
 अघा राव छाडा चयं चंड देवं । जिनें दादसी धवल एकाहि सेवं ॥  
 तनं तुंग खंगा अभंगा विचारं । जिनें मारिया राय जंगी पकारं ॥  
 बली राइ वंकौ विह्वान वंके । जिनें दाहि हुंढेरिया राइ हंके ॥  
 वरं जोर कूरंभ राजंग सूरं । जिसौ पथ्य पत्ताप मभ्भे खंगूरं ॥  
 नियं राइ नीहर<sup>४</sup> तनौ रथ सथ्यी । जिसौ राव संतन तनौ भीष रथ्यी ॥  
 मद्दा मल्ल सउज्यौ विचौ मल्ल भीमं । वरं तास चंपेन को जोर सीमं ॥  
 मधं वंदनं देवतो पास सेवं । युती मंच मुष्यं मयं जंपि एवं ॥  
 हु हुंकार हक्की सती सा विचारं । चढे मत्त अग्गे सुपंचं हजारं ॥  
 मद्दा सेन सत्तरि तनो लष्यसाई । सुन्यौ राइ किती दिचौ रति वाई ॥  
 कं० ॥ ६०६ ॥

कवित्त ॥ वर वंधे षसीठ । ढीठ पाषंड निवारे ।

धोरहरा ग्रामान । सेन संन्नाह संभारे ॥

तोरी रति चीजांम । जांम बोल्ह्यौ जहोनी ॥

होजा जारन जाइ । गस्त चौकी भीसोनी ॥

( १ ) मो०—अहंकार ।

( २ ) मो०—सिता ।

( ३ ) मो०—फरी ।

( ४ ) मो० को०—नाहर ।



दूहा ॥ हय हय गय नह सूर वर । दिष्टि भयानक देव ॥

जंबूरा हंमीर सो । भर भारथ वित्तव ॥ कं० ॥ ३४५ ॥

**यह युद्ध संवत् ११४४ में हुआ ।**

\* ग्यारह सें चालीस चव । बंधव पुत्र अहुटि ॥

सुफिरि राज सेना नृपति । भो भारथ संजुटि ॥ कं० ॥ ३४६ ॥

कवित्त ॥ हय गय नर आहुटे । लुथि आहुटि लुथि पर ॥

इक हय दुअ विहय । उच्च चटि पित्त मद्धि धर ॥

बलि वामन रामह सुवीर<sup>१</sup> । पंच पंडौ बल भारी ॥

जरासिंध नर केस । नरनि नर सिंध उचारी ॥

इन समह समर इत देव मय । क्रत द्वापर कलियुग मभि ॥

इत करिय सोह करिहै न को । करो सुकोइ न वत्त बुभि ॥ कं० ॥ ३४७ ॥

तरनि तेज तप हरन । भरन पोषन दोषन षल ॥

उदर व्रत्ति जं करिय । उदर कट्टै सुमध्य मल ॥

बल भट्टी जं करिय । करिय कर दंत मत्त गहि ॥

घरी एक इक पाइ । षग टिक षग घेत रहि ॥

जंबूर लगग भगान तउ । वर बुल्ल तामस वयन ॥

चालुक आन जंपै मुषह । रत्त मुष्य अग्गी नयन ॥ कं० ॥ ३४८ ॥

दूहा ॥ नयन वयन तन अग्गि जगि । कित्ति अग्गि जग जग्गि ॥

वर विताल जंगम विहंसि । दयसीस नर षग्गि ॥ कं० ॥ ३४९ ॥

रन षग्गा भगान को । पत्ता चालुक राइ ॥

हंमीरां हंमीर वर । भो वर वीर विभाइ ॥ कं० ॥ ३५० ॥

**उन सरदारों का नाम कथन जो लड़ते थे ।**

कवित्त ॥ सुअन<sup>२</sup> सूर सामंत । मंत लग्गे विहृक्तानं ॥

रा चामंड जैतसी । राम बड गुज्जर दानं ॥

३४६-\* यह दोहा एशियाटिक सोसाइटी की प्रति में नहीं है ।

(१) मो०-राष हमीर । (२) मो०-सुयीव ।

बल्लाल बल्ल सेपंच दुति । सेनी भल्लि दुरा १ नरन ॥  
सेलंध नेज भज्ज बिरिय । वंसी जान विषांन वन २ ॥ छं० २०७ ॥

**कैमास का लज्जित होना ।**

चौपाई ॥ वंसी जान वषांन प्रमानं । रछौ लज्जि कैमास निघानं ॥  
चौसठ्ठी मनों आव सुहारी । उठै सीस संमुद्ध कौं भारी ॥ छं० ॥ २०८ ॥  
कविता ॥ उठ्ठावै नद्ध सीस । लज्ज दाहिम चहुवानं ॥  
उठै सीस नद्ध ईस । लज्ज कुल पन कुल पांनं ॥  
उठै सीस नद्ध ईस । करै भारय बहु काजं ॥  
उठै सीस नद्ध ईस । देव गति देवनि साजं ॥  
उठै न सीस संमुद्ध सरस । लज्ज विरहां भार सिर ॥  
कैमास काज लग्गी गवनु । विसर वीर दिष्यो विधर ॥ छं० ॥ २०९ ॥

**चन्द का कैमास को आश्वासन देना ।**

दूहा ॥ वर वरदाइ नरिदं कवि । दै आसिप किति राज ॥  
तूं लज्जिन कैमास वर । मंत विरोधन काज ॥ छं० ॥ २१० ॥  
**कैमास को लेकर पृथ्वीराज के सामंतों का चालुख्य राज  
पर चढ़ने को प्रस्तुत होना ।**

कविता ॥ चंद सुचंडि प्रताप । मिच कैमास कुडाइय ॥  
मेटि आनि चालुक्क । आन चहुआन चलाइय ॥  
राज राज कैमास । सीस ढंक्कै न उघारै ॥  
सबला सों संग्राम । लरन रति बाह विचारै ॥  
उज्जली रैन उज्जल दिसा । जस उज्जल कों धाईयां ॥  
दाहिम राइ दाहर तनै । सिलह सुरंग बनाइयां ॥ छं० ॥ २११ ॥  
सध्य राव चांमंड । सध्य सज्जिय परिहारं ॥  
महन सिंह बल्हार । नांम रांनौ घग भारं ॥  
राभों चा चंदेह । राव भट्टी मद्ध नंगी ॥  
भर भट्टी बहु सध्य । सार अगगी तन दंगी ॥

( १ ) मो.—दुरान दल ।

( २ ) मो.—बल ।

उदिग वांच पग्गार । कन्ह कूरंभ पजूनं ॥  
 धीचीराव प्रसंग । चंद पुंडीर सु दूनं ॥  
 मचनंग मेर माछ मरद । देवराज वग्गरि सलप ॥  
 देवराज कुंअर अलहन अनुज । इन बीरा रस लपि अलप ॥ कं० ॥ २५१ ॥  
 निडुर वर नर सिघ । वीर भोंछा भर रूपं ॥  
 वीर सिंच वर सिघ । गरुअ गोइंद अनूपं ॥  
 रा बड़ गुज्जर राम । बलिय वंभन रस बीरं ॥  
 दाहिम्मौ नर सिघ । गरुअ सारंग रन धीरं ॥  
 चालुक्का वीर रन सिघ दे । दै दुवाह दुज्जन दहन ॥  
 सुर तांन गहन मोपन चवै ॥ चालुक्कां लग्गे मचन ॥ कं० ॥ २५२ ॥  
 घटिय घट निघट । धान दिप्ये इन भतिय ॥  
 ज्यो प्रात उडगन चंद । दीह दीपक ज्यो कंतिय ॥  
 तमसि तमसि सामंत । जाइ वर वीर सुस्थौ ॥  
 उभय पुत्त इक वंधु । भीम भारथ बल वंध्यौ ॥  
 ओहनय दश्य लग्गी तनह । उपम चंद सारह करिय ॥  
 धूमली रति में बंक पग । मनो चंद ह्वै विस्तरिय ॥ कं० ॥ २५३ ॥  
 नर नाहर ज्यो लछौ । अयुत नाहर धर पंडिय ॥  
 नाहर राइ नरिंद । पेत माथा तन मंडिय ॥  
 टंडौ रिभमै दाढ । चाल चालुकुह कहै ॥  
 आन राज प्रथिराज । लाज सांईं सिर चहै ॥  
 दसि कहिरु बाग कहिय वली । मिलि मखौरि संहौ लयौ ॥  
 जाने कि अगि लग्गी वनह । वंस दाव दव प्रज्जस्यौ ॥ कं० ॥ २५४ ॥  
 बड़ गुज्जर राजैत । कच देपै पहनवै ॥  
 वै नीसांनी मार । घाट गिर वर घहनवै ॥  
 अधरा पंडन पग । भूग भूरे सुपमारह ॥  
 मनो सराली जंग । पांन कुहें गमारह ॥  
 रा राम देव देवत तुअ । जाजै जौरि जुहय्य किय ॥

आजुल्य तेज नरसिंघ नर । चाहुवांन कूरभ गुर ॥  
 सामंत सत्त<sup>१</sup> सत्तच सुमति । सुवर वीर भारथ भर ॥ कं० ॥ ३१२ ॥  
 परम पविच पमार । जांन उद्यांन पँचाइन ॥  
 सारंग सिसु चालुक्क । राज रघुवंस सुभाइन ॥  
 रति बाह मन चित्ति । सेन सज्यौ विन राजं ॥  
 तहन तेज तम चरन । मेघ मंते जनु गाजं ॥  
 कल हंत केळि मंडिय विप्रम । गरुअ अब गदिलोन गुर ॥  
 खंगिरय लोह लंगौरसै । स्वामि भ्रंम जिन भार धुर ॥ कं० ॥ ३१३ ॥  
 अचल वरुन अत ताइ । कंन्द विन वीरव्रसिंगं ॥  
 रानिडुर रठौर । साल<sup>२</sup> किल्लन रन रंगं ॥  
 बा बारो वरसिंघ । रेह राषन अजमेरं ॥  
 दहियां जंगल राव । जंग मगह धर मेरं ॥  
 ठंठरी टांक चाटा चपल । अकल मति जिन उद्धरिय ॥  
 ठिल्लै सुवज्र वज्रंग तन । पल पंडै वज्रन वलिय ॥ कं० ॥ ३१४ ॥  
 वर जइव जै सिंघ । राव जंधारौ सुभर ।  
 किल्लन कनक नरिंद । इन्द्र दल दिष्य दुभर ॥  
 घली बांघ हरसिंघ । रेह रष्यै चहुआनिय ॥  
 सुवर वैर बाहह । वलिय संभरि धर जानिय ॥  
 अजमेर मुकि चहुआन कौ । ए कुट्टै भारथ भिरन ॥  
 दिन एक वीर वल वंड पल । उभय लभि लडू जिरन ॥ कं० ॥ ३१५ ॥

### चालुक्य राज का सेना प्रस्तुत करना ।

कंद भुजंगप्रयात ॥ फिरी गल्ल चौकी सुचालुक्क राई । सथै सठ चजार मक्कांन घाई ॥  
 रनं पाटरी रांन ता नांम सीहं । वलं वैर वैरीन को चंपि लीहं  
 जिने देपिया जुड जाडे च सब्बं । जिने कक् पंचालची<sup>३</sup> सोपि अब्बं ॥  
 षटं वीय संनाह सज्जे सुअंगं । रुकै रुक अंगं<sup>४</sup> अरी कोटि संगं ॥  
 तिनंकी उपमा कवीचंद गाई । सुते कंठ राषंत गोरष्य पाई ॥

नर नाग देव देवी विहसि । पंजुलि पंजु प्रचास किय ॥ कं० ॥ ३५५ ॥  
 जिन थक्का जरि देव । सेव थक्की मातंगी ॥  
 धर थक्की धर भार । भारथ क्यों शिव संगी ॥  
 कर थक्का करि वार । वांन थक्का कम्मानां ॥  
 मुष थक्का मुष मार । ठान थक्का तुरकांनां ॥  
 थक्कान जैत जज्जर वलां । कलिनि राम गुज्जर अरी ॥  
 चालुक्क राव गुज्जर पती । धाय धाय धुंमर परी ॥ कं० ॥ ३५६ ॥

दूहा ॥ परिय रार हिंदवांन सें । सोरुत्ती रति वाह ॥

दिह लगगा वरदाइ वल<sup>१</sup> । जौ हंदे हथ वाह ॥ कं० ॥ ३५७ ॥

### युद्ध का वर्णन ।

कवित्त ॥ हय हय हय उच्चार । देव देवासुर भज्जिय

हय हय हय उच्चार । घाइ घाइ घट वज्जिय ॥

चह चह चह चासंत । बहुल पग पगं गहन ॥

ठूक ठूक उत्तरिय । वाजि नर भर भर पहन ॥

हर हार वास हर हर भुलिय । धुअ मंडल सदह डुनै ॥

मंगल धनेवर<sup>२</sup> भारण्य क्रिय । जिन सु ब्रह्म साधन पुले ॥ कं० ॥ ३५८ ॥

दोहा ॥ सर्व ध्यांन वंधन सु ब्रह्म । पंच पंचलै तत्त ॥

पंच पंच पंचह मिले । अप्प भूत अह वत्त ॥ कं० ॥ ३५९ ॥

कंद अमरावल ॥ नव जंपि नऊ रस वीर नचै । भमरावलि कंद सुकित्ति सचै ॥

रस भौ क्क तीय नवं नव थांन । दिष्यौ मुष रूप सु चालुक पांन ॥

भयौ मुष वीर सु भूप नरिंद । भयौ रस कारुन कहत कंध ॥

भयौ अदभूत भयांनक व्रत्त । भयौ रसचास उमा क्रतपत्त ॥

भयौ रस रुद्र अदभूत जुद्ध । भयौ तिन मध्य सिंगार विरुद्ध ॥

भयौ रस संत भई तिन मुत्ति । दिषै जनु पल्लव लालित गत्ति ॥

टगं टग चाह रहे पल हार । उठे तहाँ हंकि सुवीर हंकार ॥ कं० ॥ ३६० ॥

तिनं दाय ली दाय सज्जे उपार्इ । तिनंकी मयूषं ख्यं<sup>१</sup> होड लाई ॥  
 सुयं कंठ सोभा तरं टोप सोभा । ससी अष्टमी अद्वये भांन लोभा ॥  
 जरे जंजरायं भरं राग भिस्सै । मनो नौ ग्रहं ताडिका होड पिस्सै ॥  
 दयं पप्परे पप्परं जंजरायं । कपो सीस द्रोणं मनो लंक लायं ॥  
 फिरै गज्ज राजं मदं तेज गाजी । तिनं देपतें बहलं कंति लाजी ॥  
 बली वीर कैमास सामुष्य अगै । मनो राम कामं कपो कूट लगै ॥  
 सुनी कंन्द भोग जु चालुक्क वीरं । कुडाया कचै कोय कैमास भीरं ॥  
 दूकं नाम चंदं वरंदाइ वांनी । जिनें भजिया च्यारि सोमं च पानी ॥  
 दिसा च्यारि रथ्यौ निरथ्यौ प्रमानं । जहां सज्जियं सूर चहुआंग थांनं ॥  
 रजं मोद वंकी करक्की कमानं । धुनै तूल धूनी मनो कठ<sup>२</sup> यानं ॥  
 हुकंमं नरिदं सुचालुक्क दीनो । रथो आज चौकी सुभाना नवीनो ॥  
 चिहू कोद चथ्यीन की वीरटं फेरौ । निसा आज रथ्यौ सुमंचीति मेरो ॥  
 चढी चौक्क चौकी सुभाना निमांनी । उठो क्रूर दिष्टी खयं सेन जानी ॥  
 रथ्यौ<sup>३</sup> यो मद्यासेन भीमंग राजं । मिले मल्ल मल्लं अधमं सुसजं ॥ ६०३१ ॥

### चालुक्य की सेना का वर्णन ।

दूहा ॥ सज्जि सेन चालुक्क भर । रहे लोह वरि कोट ॥

पयदल गज बल दय चपल । भए आनि सब जोट ॥ ६०३२ ॥

कंद भुजंगी ॥ मद्या सेन सेनं गभीरं गरज्जं । मनो मेघ माला सुकाला धरज्जं ॥

भक्तं भक्तं भक्तं भक्तं भक्तं निदानी । चढी चक्र चक्की चवट्टी सुवांनी ॥

सयं सयस ते नेज कैमास अगै । सयं तीन सथ्यं जयं जाजु लगै ॥

सयं पंच जहो सु जामानि तहै । सयं अठ्ठ अठ्ठै रमं राम पकै ॥

दुहू बांइ सेना वरं वीर बाची । मनो कुंडली छाकि सामुद्र<sup>४</sup> थाची ॥

अहं सेव सामंत स्वामित्त<sup>५</sup> लगै । सु मानो कि सेना दनु देव पगै ॥

भए जन जनं दिठं दिठ्ठ चौकी । मनो अंकुरी दिष्ट दौ नारि सौकी ॥

धरे दिग पगो भिरे भल्ल भल्ले । घरी एक भग्गे नहीं दाय बल्ले ॥

दूषा ॥ दल बल कल साईं बिसल । मरन महरत संधि ॥

चाहुअन चालुक्क कै । लगे वीर गुन बंधि ॥ कं० ॥ ६६१ ॥

कंद रसावला ॥ सूर साईं रन । वीर चक्के बन ॥ मोच मत्ते जन । सार पीध पन ॥

वार वीरा इन । काल जुहे जन ॥ पग पग पन । ज्वाल लभन मन ॥

अश्व तुहै तन । रक्त जामे पिन ॥ लोह बज्जे पन । डिभ डिभी रन ॥

तार तार पिन । काल औसे नन ॥ रक्त अगं निन । लोह न्हाए मन ॥

तीथ कुहै इन । मात पित्त रन ॥ स्वामि जित्ते तन । पिंड सारे घन ॥

देव काल कल । ग्यान कुहै कल ॥ जोग पावै नन । मुक्ति मगं गन ॥

॥ कं० ॥ ६६२ ॥

कंद भुजंगी ॥ हुअ रौर रौरंग सोरंग<sup>१</sup> सोर । प्रजालन वीर निसानत मोर ॥

मुप मंच कैमास नैभं<sup>२</sup> जिभीर । कही चंद चंडी वर जास पीरं<sup>३</sup> ॥ कं० ॥ ६६३ ॥

आर्या ॥ पारस अर्ध चंद्र । तारका तार बंध ॥ वीरका वीर संध । सूर कुटै कबंध ॥

कल चग्गा<sup>४</sup> प्रमान । देव जगथा दिवान ॥ गुजर राय राय । चन्द चढ्यौ चिभाय ॥

कं० ॥ ६६४ ॥

### स्वयं भोराराय के युद्ध का वर्णन ।

कपित्त ॥ छाड़ छाड़ विरुभाड़ । नैन तामस भय लखै ॥

दिपि रिपि अवरिपि । भिपि आभिप्य स लखै ॥

अहन गरुअ ज्यौ भान । राह लग्यौ गुर केत ॥

यो लगि गरुअ भीमंग । वध्य पल पंच जेत ॥

लै चलयौ चंपि दिप्ये सकल । बलति रंध कट्ट सदिव ॥

सिंहान धनि सिद्धां सुपत । विपत मत्त भारथ्यमिव ॥ कं० ॥ ६६५ ॥

कन्द बेलीमुरिख ॥ प्रमाद उमाद सु आवध संचर । वीर विरं भरि भूवर<sup>५</sup> नंचर ॥

पंज सो पंज सनेह मिख थर । सेंधिय रारि सुधारि सुधं भिर ॥

ठिक्खिय फौज मिले बल<sup>६</sup> दुंदरि । दिष्ट अलगि भयौ ससि सुंदरि ॥

अप्य अप्य मिले भर भीमर<sup>७</sup> । पार अपार सरद्वर<sup>८</sup> धुंधर ॥ कं० ॥ ६६६ ॥

( १ ) ए-मैं नहीं है ।

( २ ) मो-दिविकास ।

( ३ ) मो-जा सीर ।

( ४ ) क-मो-कलहलगा ।

( ५ ) मो-भूवर ।

( ६ ) मो-बल ।

( ७ ) मो-सुम्भर ।

( ८ ) मो-सारधर ।

भगे सीव रायं भई कूष सहं । सुनी राय भोरा भने कव्वि चंदं ॥  
 छं० ॥ ३१८ ॥

कवित्त ॥ कलह अग सामंत । कांम कैमास कुसस्त्रिय ॥  
 गज्ज अज्ज अरुजाज । अनुज फिरि पयौ दुसस्त्रिय ॥  
 भल्लानी<sup>१</sup> भरफुटि । कुटि संका सामंता ॥  
 ज्यों लह्यो परनारि । धौग मिल्यो धावंता ॥  
 असमान हस्ति भूमिय धरिय । धाय धमंक धमंक धर ॥  
 बंदियहि बाह बाहू दुदल । प्रथीराज राजंग वर ॥ छं० ॥ ३१९ ॥

### चलुक्यराज का धोखा करना ।

द्रुष्टा ॥ भर मिरि चौकी चंपि चलि । मिलि ठिलि जहां दलराइ ॥  
 सबर जुद्ध दरबार भौ । चढि चालुक्य रिसाइ ॥ छं० ॥ ३२० ॥

### युद्ध का वर्णन ।

छं० सुजंगप्रयात् ॥ धमं धाम धामंत धामं निसानं । निसा त्थाम वज्जी सुभैरी भयानं ॥  
 चिंगं तंक्खि तेजी हयं चिन चिनानं । कुटे अंदु हस्ती मदं जाजु रानं ॥  
 हयं<sup>२</sup> हयं हयं दलं हिंदवानं । महावीर जग्गे सुदग्गेह मानं ॥  
 गिरें रत रावत्त तुहे वितानं । परी हस्ति हस्तिं सुसामंत पानं ॥  
 कथा उच्च भारी सुभारह पुरानं । सुनें धंम बढे सुममें गियानं ॥ छं० ॥ ३२१ ॥

कवित्त ॥ मिले मल्ल आलंग । जंग भोरा भुअंग जगि ॥  
 कै कुलाह कंतार<sup>३</sup> । धारा डंडूर पूर लगि ॥  
 चै हुलाह कुट्या कि । सिंघ मैंगल मै मत्ता ॥  
 कै<sup>४</sup> अण्णा अप सेन । राव<sup>५</sup> रावत्त \* विरत्ता ॥

( १ ) मो. छ. को.—भालानी ।

( २ ) मो.—भयं ।

( ३ ) मो.—कुंतार ।

( ४ ) मो.—‘कै अपसेना अण्ण । अण्ण रावत्त विरत्ता’ ।

( ५ ) छ.—मभक्त ।

\* राव. ए. की प्रति में नहीं है ।



पांनि निषेध बजी भरसों भर । जानति नां जननी पिय बंभर ॥  
 सें हथ वाच सयं भर सुभिय । गोदिल मुभिक परे पय रंभिय ॥  
 हथिय हंकि भिखौ प्रभु भीमिय । लप्प सवाय जिहीं दल जीमिय<sup>१</sup> ॥  
 उत्तर उत्त तुरंगति कंडिय । जहव पग वियं करि मंडिय ॥

कं० ॥ ३६७ ॥

लुथि उलथि पलथि तनंपिय । हुंकर देव सिरं परि पंपिय ॥  
 खंडन मुंड परे दरवारिय । जानि कि कूर सुकट कषारिय ॥  
 सें हथ हथिय सों जुज पारिय । जानि चनूर<sup>२</sup> कि मूर मुरारिय ॥  
 सें गुर बंध सु जाम सु चप्पय । सैं दल रांमति गुज्जर नप्पय<sup>३</sup> ॥

कं० ॥ ३६८ ॥

तीन सु तुंग किए तन<sup>४</sup> कुंजर । मोडत जानि मिली भुज पिंजर ॥  
 तीन निमेष जग्यौ जटु मुच्छिय । जयं<sup>५</sup> जय जोर पछे उर लच्छिय ॥

**भोला राय को लिए हुए हाथी का गिरना और मरना ।**

चंपिय पांनि हियं दल कुप्पिय । राय समेत पखौ धर धुक्किय ॥  
 प्रांन गयौ गज गुज्जद चारिय । स्वामि गुरज्जन चंद प्रचारिय ॥

कं० ॥ ३६९ ॥

**पृथ्वी पर गिरने से भीमराय का महाक्रोध करके कैमास पर टूटना**

भुमि परे भयौ भीम भयानक । भीम कि भीम<sup>६</sup> गजाधर जानक ॥  
 पग तुटें कर कट्टि कटारिय । सो कयमास यच्चौ कर भारिय ॥  
 राड पनौ निरयौ निज चालुक । दंत<sup>७</sup> कै कंठ लग्यौ मनो कालक ॥  
 कप्प धल्लौ कयमास उचाइय<sup>८</sup> । पटन राइ जै सिंघ दुचाइय ॥

कं० ॥ ३७० ॥

कन्न परी गुर गुज्जर रामहि<sup>९</sup> । जैत पवार सुमोदिल रांनहि ॥  
 तेन लगे चल चालत तांनहि । सिंघ परै बक्क में गजवांनहि ॥

(१) मो.—दलंदल ।

(२) को.—जा बिचनूर ।

(३) मो.—नंचय ।

(४) को.—क. ए.—कोर ।

(५) मो.—क.—जय ।

(६) मो.—नीम ।

(७) मो.—दंतिय ।

(८) को.—क. ए.—उचारिय ।

(९) मो.—कान्हहि ।

आहत<sup>१</sup> सेन उत्तर दिसा । ईसानै लगिगय लहरि ॥  
 धावंत धाम सामंत सों । सूर समर लग्गे समरि ॥ छं० ॥ ३२२ ॥  
 चंडिय देवि पसाइ । हस्ति तेरै मै मत्ते ॥  
 चळ्यौ राव भीमंग । चौर मौरह सिलहते ।  
 कै अप्पानी रारि<sup>२</sup> । काइ वाम कि डंडूरिय ॥  
 कै कुट्टा संग्राम । सिंघ संकर निजूरिय ॥  
 कै वीर धांस धुज्जिय धरा । कै कलाल<sup>३</sup> कलपंत हुअ ॥  
 जा जंपि जंपि जंपन कहै । जपै राज भीमंग भुअ ॥ छं० ॥ ३२३ ॥  
 नां अप्पानी रारि । नाहि वाइ सुडंडूरिय ॥  
 नां कुट्टा संग्राम । सिंघ संकर निजूरिय ॥  
 है चक्कां धर कंप । चंप उत्तर थी लगिगय ।  
 चौकी गस्त गुराइ । कोट कोटन इत भगिगय ॥  
 सा द्रुग देव सत्तरि पती । पति पदार ठेख्यौ करिय ॥  
 आहंन हंन हंतेव छठ । निसि निसान सहइ भरिय ॥ छं० ॥ ३२४ ॥

### सप्तमी को घोर युद्ध का आरम्भ होना ।

दूहा ॥ सदां सह उसइ भय । वज्जा वज्जिय लग्ग ॥  
 जूना जंजर चैर<sup>४</sup> बल । भई सुरासुर जग्ग ॥ छं० ॥ ३२५ ॥  
 संभरि सों लग्गे समर । अंमर कैतिग एव ॥  
 घरी सत्त सत्तमि दिवस । उग्यौ उडगन देव ॥ छं० ॥ ३२६ ॥  
 छंद भुजंगप्रयात् ॥ घरी सत्त सत्तं उग्यौ चंद मानं । वरं वीर चालुकक पगं पगानं ॥  
 वजी जूह कूहं कलं कोकनहं । मनों गज्जियं मेघ नहं प्रसहं ॥  
 कुलं वीर जग्गे मुपं नीर भारी । परे लोह आवत्त सा व्रत सारी ॥  
 वचै पग धारं गजं सीस भारी । मनों धूम मभुक्ते उठे अग्नि भारी ॥  
 तमी तेज भग्गे जग्गे तेज पगं । बजै जंग नीसांन ईसांन मगं ॥  
 करै अप्प अप्पं नृपं वे दुहाई । नचे रंग मैहं ततथ्येन घाई ॥

( १ ) मो.—आवृत्तसेन ।

( २ ) मो.—कै.अफनी पार ।

( ३ ) मो. छ. को.—कुलाल ।

( ४ ) मो.—चैर ।

हक्कि हमीर हख्यौ सुप तहिय । तुम सामंत किनां सुप पठिय ॥  
गहि गल भीम भूमक्कि हिलोख्यौ । अंव पख्यौ तर जानि भंभोख्यौ ॥

छं० ॥ ३७१ ॥

फिरि करि वाहि नरिंद कटारिय । सें सुप मल्ल<sup>१</sup> हमीर निवारिय ॥  
गौ भजि भूप जहां रज पत्तिय । रुद्धि भरें जल ज्यों गिर गतिय ॥  
अप्य गज्यौ भर भीम मचाभुज । उभय सुपगग सुवंक दुअनुज<sup>२</sup> ॥  
आय मिले भर भीम समथ्यह । जंपिय जीह चरी चर तथ्यह ॥

छं० ॥ ३७२ ॥

उंभिय वीर मचा वर वीरह । सोढा सारंग देव सधीरह<sup>३</sup> ॥  
चोरा चाचिग देव सधीवह<sup>४</sup> । वीर बढेल सु जुह अरेवह ॥  
सथ्यह सत्त सवस सु सथ्यिय । जुह मच्यौ सम सूर समथ्यिय ॥  
भीर भई भर सामंत सूरह । वीर जग्यौ सम वीर कछरह ॥

छं० ॥ ३७३ ॥

कैमास पर भीड़ देख कर चामंडराय का सहायता पर पहुंचना ।

कवित्त ॥ तामस मय चामंड । आप तथ्यह संपत्तौ ॥

चरन वंदि मथुरेस । सुने कारन कृत तत्तो<sup>५</sup> ॥

सुभट पंच सैं सथ्य । सिलह बंधी सवधीरं ॥

परसि तिथ्य कटि पाप । अप्य आवरेसु वीरं ॥

देपियै भीर कैमास सिर । सेंधि रारि उससे अरुन ॥

हक्कारि हक्क चामंड गजि<sup>६</sup> । सब्ब<sup>७</sup> लोह कटु लरन ॥

छं० ॥ ३७४ ॥

घोर युद्ध का वर्णन ।

छंद भुजंगी ॥ कढे लोह सोहं जपे आन ईसं । समं ज्वाल पावक में धूम दीसं ॥

बजे लोह रथ्यं<sup>८</sup> रजे रारि संधी । पिले घेल वीरं दुअं पति बंधी ॥

(१) मो.—मेल्लि ।

(२) मो.—उनिय पाग सुवंक धिय दुज ।

(३) को. छ. ए. में यह तुक नहीं है ।

(४) मो.—चोरा चाचीय ब्रेह सुवेवह ।

(५) छ. को. ए. सुनिय कायरन कृत तत्तो ।

(६) मो.—गति ।

(७) मो.—सवहि ।

(८) म्पे.—रस्सं ।

बहै बांन आवत सावर्त्त तेजं । तहां चंद कब्बी उपमां कहेजं ॥  
 लगे अंग अरि गंजि सुग्रीव भारी । फिरंतं ज जंगम दीसै उतारी ॥  
 परें संध वंधं असंधं निनारे । मरोरंत चौरं मनो मर वारे ॥  
 फिरें १ मद्धि ढालं रिनं मंभरि रीती । तिनं सुक्कियं कुंत वारी निव्रती ॥  
 कं० ॥ ३२७ ॥

युद्ध की तयारी का वर्णन, सरदारों का सेना समेत प्रस्तुत होना ।

कवित्त ॥ है २ पग गै पग रथ अरथ । बढि बढी नर लग्गा ॥  
 कै घायं घन नंत । भये भंभरि ३ भर भग्गा ॥  
 चालुक्कां चण्यो सयन । से दल सामंता ॥  
 गौरीरद कैमास । भूप भोरा धावता ॥  
 रथ सथ सिलह सज्जन कह्यौ । गहकि गज्जि भोरा सुभर ॥  
 को करै काल सेां चाल क्रत । महन रंभ मानो अमर ॥ कं० ॥ ३२८ ॥  
 हक्कायो रा भीम । मत्त में गल गज्जानां ॥  
 सद्धस पंच साहन समंद । ढालै ढल्लानां ॥  
 जंच मंच गोला गहक्क । कौनी सब संकिय ॥  
 साहन वाहन वर विरह । आवत उत्तंकिय ४ ॥  
 लल्लरिय लोह अण्यां अपन । भर उभार लग्यौ गपन ॥  
 चल हले सेन सामंत ५ दल । मनो अंत ६ जम जुथ्य पन ॥ कं० ॥ ३२९ ॥  
 ना कुहा रासिंध । डाम डंडूरन उद्यौ ॥  
 ना हंकाया आप । सेन भारथ्य न जुद्यौ ॥  
 सा मंतांरी हाक । धाक उत्तर दिसि लग्गी ॥  
 अण्यांनी सेना सुनत ७ । भारथ भिर भग्गी ॥

( १ ) मो०—हृत्थि ।

( २ ) मो०—हैयथ गैयथ ।

( ३ ) मो०—भूंभर ।

( ४ ) मो०—उत्तंगिय ।

( ५ ) मो०—सामंद ।

( ६ ) मो०—अंत ।

( ७ ) मो०—सुमंत ।

धवकान्त संगी हवकान्त बीरं । भभकान्त ओनं अमेनंति धीरं ॥

पलं<sup>१</sup> षंड तुहं कटिं हड्डुजामं । वधै बीर बीरन्त अंगं उधामं<sup>२</sup> ॥

कं० ॥ ३७५ ॥

असी भाक बाजंत पावक उठुं । जरै टहरं धज्ज उभार मुठुं ॥

रुरै अंत अंती पयं रुक्मि<sup>३</sup> तुहै । कटिं<sup>४</sup> पाइ पानिं धरं सीस लुहै ॥

असी अगिग उडुं लगें टोप दभै<sup>५</sup> । उठै ओन क्किं तिनं ताप रभै<sup>६</sup> ॥

परै हाथ चामंड बाजी विभंगं । नरं रुथ्य संनाच षंड अलगं ॥

कं० ॥ ३७६ ॥

रिनं राइ चामंड घेल कहरं । मनो भगलं नह मंड्यौ विहरं ॥

चळ्यौ गज्ज<sup>७</sup> पामार सिंघं समथ्यं । तिनं गज्जयं चंपि चामंड तथ्यं ॥

चप्यौ अश्व चामंड गो भूमि मगं । उद्यौ अस्सि मगं<sup>८</sup> हयो सं समगं ॥

फळ्यौ सीस कंधं समं भाक ताहं । गहै<sup>९</sup> दंत दंती धमक्यौ धराहं ॥

कं० ॥ ३७७ ॥

फटे कुंभ प्राहार ओनं अजेजं । महामह फळ्या मनो रंगरेजं ॥

घली कुंभ साडंभ भेजी उपहं । मनो भंजियं कन्ह सोदडि महं ॥

पळ्यौ सिंघ भूमं करै हक उद्यौ । ह्यौ असि विभाग लेनी अपुद्यौ ॥

हचकारि सारंग सोठा समथ्यं । समं आइ चामंड सों सेल हथ्यं ॥

कं० ॥ ३७८ ॥

ह्यौ अस्सि दाहिम सा सीस मंधे । जरासंध फळ्या जरा जानि संधे ॥

हयं सह जंपेव वटुल बीरं । समं अश्व चामंड चंप्यो सुधीरं ॥

ह्यौ सेल दाहिम सीस सुदेसं । फटै टहरं पुठि उठे परेसं ॥

अहे<sup>१०</sup> बांछ चामंड चंप्यो सुजरं । विना अश्रु नष्यो कलेवं सभूरं ॥

कं० ॥ ३७९ ॥

(१) मो०—पलं पळ्यु तट्टे करे ।

(२) मो०—वधे बीर बीरं सुअंगं उधामं ।

(३) मो०—रुक्मि ।

(४) मो०—कटे ।

(५) मो०—सलप ।

(६) मो०—उठे असि दभं ।

(७) मो०—गज्ज ।

(८) मो०—गहं ।

सन्नाह राय सज्जी सुकसि । विधि विधान लगिय अमर ॥  
 चालुकक राइ चित धूमरी । सार धार लग्गी समर ॥ कं० ॥ ३३० ॥  
 मदन रंभ आरंभ । जगि<sup>१</sup> भेरा सनाह सजि ॥  
 तव लगि दल सकल्यौ । राज कंठीर कन्ध रजि ॥  
 भर अभंग चालुकक । रोस आकास प्रमानं ॥  
 चाना चल मंस्यौ । तमसि तामस तम भानं ॥  
 चैनेत जगि प्रसैकाल जनु । बंधि बंधि गज्जे उभय ॥  
 बंधान जग्य जे उप्पने । करौ सोइ निर्धोर मय ॥ कं० ॥ ३३१ ॥

### युद्ध आरम्भ होना ।

पग उभारि दल रारि । तारि ककुन दुज्जन वै ॥  
 औडन छंयह नंषि । धंषि<sup>२</sup> सत चालुकन रवै ॥  
 कठि कबंध धर लुहि । लुथ्य पर लुथ्य अछुहिय ॥  
 ओन धार पल चलिय । मोह माया भ्रम कुहिय ॥  
 तुटि अंत दंत पाइक दुरहि । वधर रूप धात्रै अरुग ॥  
 पग पगति सिंभ<sup>३</sup> पग पग मुगति । मुगति लभ किन्ती सुजग ॥ कं० ॥ ३३२ ॥

दूहा ॥ किन्ती<sup>४</sup> सजन लग्यो नृपति । सुर विध्वंसन काल ॥

बीस सहस्र पारस परिय । मनो<sup>५</sup> वीर वर माल ॥ कं० ॥ ३३३ ॥

कंद मोतीदाम ॥ समग अमग विमग विसाल । रहे जुरि चालुक देवन साल ॥  
 जुरे वर वीर दसों दिसि पंति । मनो<sup>५</sup> घन भद्व वत्सन भंति ॥  
 दोऊ दिसि घाव वढे करि साज । मनो<sup>५</sup> चव चंग कुलंगन वाज ॥  
 परे बहु दंतिय<sup>६</sup> भंतिय काल । वरै वर टूँडि विधानन<sup>७</sup> बाल ॥  
 मनो<sup>५</sup> मुगधा मन मान प्रमान । रघी दूम अछरि रंकि विमान ॥  
 सुदेव जय जय नंषि पुचप्प । करै दोउ चंद सुकीरति जप्प ॥  
 इकै अरु<sup>८</sup> कीरति अमृत एक । कळूक कवित सुधरै<sup>९</sup> विसेक ॥

( १ ) मो.—लगि ।

( २ ) मो.—नंषि ।

( ३ ) मो.—शंभु ।

( ४ ) मो.—किन्ति सजन लग्यो नृपति ।

( ५ ) मो.—मनो घट भद्व सद निरति ।

( ६ ) मो.—पंतिय ।

( ७ ) मो.—निधानन ।

( ८ ) मो.—अधि ।

चढौ अश्व बढेल चामंड बीरं । जयं सह जंपे सुरं सीस धीरं ॥  
चढौ अश्व चामंड चंपे अरेसं । बिवं पंड पंड परंतं परेसं ॥  
परे संड मुंडं सु सामंत दध्यं । मनो कोपि कोरों दल पारि पथ्यं ॥  
परीवार सिंघं लग्यौ लोच रस्तं । मनो सूक पंपं सुरं मुप चस्तं ॥  
॥ ६८० ॥

भौ धार ईसं गचक्क बहंके । चनो सह जंपे लघे भीमधंके ॥  
तवे सां पुला आय बोरंम देवं । नृपं अप्प अडौ उच्चसे उरेवं ॥  
दुअं उंच गातं दुअं उच्च हथ्यं । दुअं सामि भ्रंमं सुधारंत मध्यं ॥  
दुअं सेत अश्वं सिरं गेन सारं । दुअं आइ आभासि सेलं उभारं ॥  
॥ ६८१ ॥

दुअं वाहि सेलं तनं मभक्त भग्गे । ... .. ॥  
विना बाज दूनं कढे पगग ठानं । जुटे अंगदं भीम दुर्जोधजानं ॥  
उभै पगग भग्गे कढे जंम दहुं । जुटे चथ्य बथ्यं समथ्यं सनहुं ॥  
धवक्कं हवक्कं जमं दहु पानं । लघे सीसयं फूल नघे सुरानं ॥  
॥ ६८२ ॥

करे तर्पनं रत्तपिंडं पलोरं । करे केस कु स्सं नृभै तिय सारं ॥  
बरं रथ्य रोहे चढे स्त्रग मगं । धनं धनि बांनी सवै सेन लगं ॥  
**भोलाराय की सेना का भागना ।**

गहक्केव क्रम्यौ सु कैमास जामं । भहराइ सेनं भगी भीम तामं ॥  
॥ ६८३ ॥

दूहा ॥ दस सहस्र दुअ भुज परत । रहि दरबार भुक्ताइ ॥  
हसम सहित हैंबर सुमति । कतिहुन बांन सिराइ ॥ ॥ ६८४ ॥  
दरसि राज पट्टन सुपति ॥ गति फर पारस लगग ॥  
मनो इन्द्र इन्दी वरन । मुप मुप कंकन लगग ॥ ॥ ६८५ ॥  
लुथिय रघी दरबार गुथि । धरिय पंच अस् रीस ॥  
तिन महि सक कैमास सथ । रहिग अठारह बीस ॥ ॥ ६८६ ॥

सुर च्छिनंत नहि वीर बलान । बढे बर बांन कमां मय<sup>१</sup> थांन ॥

अमंतिय गिद्विय रुद्विय<sup>२</sup> भांन । रक्षी<sup>३</sup> इक्क अच्छरि अच्छ विमांन ॥ ३३४ ॥

वाजिद खां का लड़ना और बीरता से मारा जाना ।

दूहा ॥ मझि षांन बाजीद भिरि । पंच सहस्र तिन सथ्य ॥

भर चालुक सेवक बली । जे घल्लै जम हथ्य ॥ ३३५ ॥

कवित्त ॥ जुद्ध जूह<sup>४</sup> सिरदार । ठाहि दीने बलवानै ॥

नल कूबर मनि ग्रीव । जमल भग्गा तरकानै ॥

पुल्ल आप नारद सम्वद्ध । किति दरसन हरि पाइय ॥

उत्तमंग उत्तरे । हूर लै सूर बधाइय ॥

उप्पारि षांन बाजीद लिय । षग्ग मग्ग वोहिथ्य से ॥

चालुक भीम परपंच परि । चंपि चूरि षग्गद्ध षिसे ॥ ३३६ ॥

अष्टमी के युद्ध का वर्णन ।

दूहा ॥ भर पर भर वज्रै सुभर । हय गै दल भर तुट्टि ॥

चंद सीस अड्डौ चढ्यौ । बर अष्टमी अहुहि ॥ ३३७ ॥

सै बंधन बंधन ब्रह्म । पंच पंच लै तत्त ॥

दल छिक्कत क्किपै मुगति । अप्प भूत अपतत्त ॥ ३३८ ॥

सिसिर आइ कायर तनह । ग्रीषम सूर प्रमांन ॥

वे तहे ए तत्त गुन । विधि विधान दै वांन ॥ ३३९ ॥

बालप्पन जुब्बनपन । लई वडप्पन किति ॥

धनि चाला दल वित्ति तहां । भई कन्ह जिमि किति ॥ ३४० ॥

छंद नाराच ॥ परट्टि सेन सज्ज वीर बज्जए निसानयं ।

नराच छंद चंद जंपि पिंगलं प्रमानयं ॥

गजं गजे हलं मले हले चले गिरद्धरं ।

कसंमसे उकस्स सेस कच्छपं उच्छरं ॥

उपारि भूमि दट्टु तब्ब कंध आनि मुक्कयं ।

( १ ) मो०—नय ।

( २ ) मो०—पावै न जान ।

( ३ ) मो०—इम ।

( ४ ) मो०—चूर ।



अप्याही अप्यां जुरिग । भग्गा घैर वर धाद्र ॥

मुआ न को मृत जा करह । कट्ठी कट्टन धाद्र ॥ कं० ॥ ३८७ ॥

कवित्त ॥ आयौ कट्ठी स्वामि काज । साहस सामंतां ॥

बारह से बानेत । सुव्रत दुठन धावता ॥

हैवै लगौ हथ्य । तथ्य भेरें राक्जै ॥

जो वित्त कवित्तयौ । देव दरबार सु गज्जै ॥

संग्राम लगिग संकट सु पहु । पहु प्रहास पिंगिय पहर ॥

सुदिय सु सस्त्र क्विचिय सिरन । गहत गनत ब्रह्मै गहर ॥

कं० ॥ ३८८ ॥

कंद रसावला ॥ हिंदु हिंदू ररी । लोह उड्डुं भरी ॥ मुक्क उक्कीवरी । मुक्क सुक्कीसरी

राग रंगै तरी । भीर भागै परी ॥ भल्ल मल्लै ठरी । ढल्ल कल्लै टरी ॥

कं० ॥ ३८९ ॥

कट्ठि कूटं करी । ईम ईमं अरी ॥ भीम लग्गी घरी । राइ तुंगं परी ॥

गोम हेमं लरी । आइ का उगरी ॥ कंज कूरंभरी । दाहिमानी भरी ॥

कं० ॥ ३९० ॥

जड्डु हड्डे करी । घैर वज्जीवरी ॥ सून सेनं टरी । लुथि पा पथरी ॥

कोन जंने भरी । केथकेनी वरी ॥ जैत उप्पा भरी ॥ ... ॥

कं० ॥ ३९३ ॥

कवित्त । काकट्ठी भुभ्यौ । रछौ रानिंग देव उर ॥

जेन सहू धरि क्वच । मंच निवछौ मंडि सिर ॥

गरुअ राव पैरंभ । रछौ ग्यारह से सेंभर ॥

पारिहार पावार । नेह निव्वछौ सुनिव्वर ॥

जानै न चंद आतन अनत । सहस तीन तेरह परिग ॥

गुज्जरिय ग्रेह संदेह मिटि । सहस मत्त दह निव्वरिय ॥ कं० ॥ ३९२ ॥

चहुआनां रे सेन । समुद विच बडवा गोरं ॥

अगि सु षग षग्यौ । सुतमरन धन धन कोरं ॥

स्यांम कोह दड्यौ । रोस नथ्यौ सु गट्ठौ ॥

दुति औपम कवि चंद । चंद पारस विच ठठ्ठौ ॥  
 भुल्लई लोह लहरँ सुतन । तुटि गुरज्ज अरि कंडिलिय ॥  
 कठ्यौ समर चालुकक रन । अप्प पंच मिलि अप्प जिय ॥ कं० ॥ ६८३ ॥

### पृथ्वीराज का राज्यस्थापन होना ।

जित्यौ रति रति वाह । सिंघ लीनौ गज घेरिय ॥  
 बलि दाहिम कैमास । दिव्यौ चालुक मुप फेरिय ॥  
 बरति संग वे थांन । राइ भोरा हथ मंडिय ॥  
 दिसि दिसांन कगद प्रमांन । आव आवन लुगि कंडिय ॥  
 दुंछौ पेत सामंत भर । आपन पर उत्तारयौ ॥  
 तिन रानि रारि चहुआंन दख । मंत सुमंत विचारयौ ॥ कं० ॥ ६८४ ॥  
 कं० भुजंगप्रयात ॥ पखौ अप्पि हाडा हयं हड्डभगी । लखौ कोह भीमं सिरं कच लग्गी ॥  
 पखौ पंथ मारा उपरिहार पाली । जिनै ब्रह्मचारी चितं किन्ति आली ॥  
 पखौ माभ मोहल मल्लीन वल्ली । जिने देह रत्ती करी सख दिखी ॥  
 निमै जैत वंधं पखौ धार नाथं । मही राव भागै नहीं जासु हाथं ॥  
 कं० ॥ ६८५ ॥

सहदेव सोनिगग चौधथ्य हथ्यै । रची रंभ दिखी गुनं गैन गथ्यै ॥  
 असारी असंभी जयं जोग ध्यानं । कवीचंद किन्ती करै का वधानं ॥

### आबू का राज्य जैतसी को सौंपना ।

रतिं वाह बित्यौ जयं जैत सूरं । वदे ग्रेह सामंत तत्ते सपूरं ॥  
 गजं वाज लुहे रु कुहे पवारं । दिव्यौ राज अबू सद्रुगं अधारं ॥  
 कं० ॥ ६८६ ॥  
 परे स्वामि कामं जु सामंत रुथ्यी । प्रकारे सु चंदं दिसा सुद्ध पथ्यी ॥  
 जयं पथ्यराजै सु सोमसपुत्तं । धखौ संभरी राव सो कच हित्तं ॥  
 कं० ॥ ६८७ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके भोलाराय सेां जुद्ध  
 सामंत विजै नाम द्वादस प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ १२ ॥

### शाह की सेना का युद्ध वर्णन ।

कंद रसावला ॥ साह गोरी भरं । सेन संभ फिरं । \* \* \* \* \* ॥  
 लोह कट्टे करं । बीज भंपं भरं । अस्ति वंकी करं । चंद वीयं वरं ॥  
 नैन रत्ते करं । कंध कट्टे करं । वं बजे घुघरं । मुप्यजा कंदरं ॥५८॥  
 वीर बड गुजरं । सेन बडी परं । अस्ति मारं भरं । उत्तकंडं परं ॥  
 रंभ दुंढे वरं । लुथ्य आलुथरं । सेन भगं परं । लेहु ले उच्चरं ॥६०॥  
 पंथ ते उत्तरं । भार नपै सरं । जोग दिप्यै नरं । सिद्ध तारी पुरं ॥  
 बजीयं यों करं । मुत्ति वंधं परं । सूर नांही डरं । स्यार पच्छे परं ॥६१॥

दूहा ॥ उंनंगे सुरतांन दल । साढ्डे चतुरंग ॥

दीह दुघडी रन मिले । सोभर नीं किं जंग ॥ ६० ॥ ६२ ॥

### दोनों सेनाओं का मुठभेड़ होना, सलष राज का भी आकर मिलना ।

कंद भुजंगप्रयात ॥ जुगं जंग लगगे चल्के गुमानं । दलके सुने जा चढ्यौ सूविधानं ॥  
 नियं नह नीसांन वज्जे विधानं । परी औल आलंम हुअ जान थानं ॥  
 चढी चक्क चक्की हुअं सोर भोरं । मनों मेघ घोर कियं सोर मोरं ॥  
 कहै पान जादै अबे सू विधानं । चढ्यौ साहि सदै अरे चाहुआनं ॥ ६३ ॥  
 भरके भराहं उनें हंस नहं । भए वंध चीनं घने मेक अडं ॥  
 असौरा अकैहं भगे वंध फौजं । मिल्यौ आय फौजं सलष्यंति सौजं ॥  
 उत्तंगं सु गातं भरं वथ्य घातं । सनेही सुभहं मनों सिंघ वातं ॥  
 अलगं सुलगं उकारंत मेकं । उड़ी पंति गत्तं वंधे रेस रेसं ॥  
 कला सूर एकं असू रंस चौकी । सचै कौन मारं विसुरं सु सौकी ॥  
 ६० ॥ ६४ ॥

### सलष की प्रशंसा ।

कवित्त ॥ ढंढो रज्जहि ढाल । मुरें गौरी दल अविहर ।  
 अविहर दल विहरंत । परे सिखा रति असि भर ॥  
 असि भर भर भिंगई । मलिक दावानल लग्यौ ॥



दावानल प्रज्जस्यौ । पिठु सु समान धिलग्यौ ॥  
 सूरिमा द्वाक संभरि ससिक । त्रिगुन सह लय दल सहुअ ॥  
 दल प्रलय होत को अंग में । पप्पर लष्य सलष्य तुअ ॥  
 कं० ॥ ६५ ॥

त्रिगुन चास पामार । भिरिग चौकीय चकाहिम ॥  
 चका व्यूह अहिबंन । मनो जै द्रच्छ सु दाहिम ॥  
 धरि धारह धारार । धार धारह आवहिय ॥  
 आहुहिय मनो सिंघ । सिंघ ए काम उपहिय ॥  
 जज्जरिय गात आघात उठि । प्रभु अबु अठहह अठिल ॥  
 धरि एक सार संभरि सुभर । रन त्रिघात नंचिय नठिल ॥  
 कं० ॥ ६६ ॥

**आजानबाहु लोहाना का मारकर भागना ।**

लोहानौ आजान वाह । वाहन वहि लगौ ॥  
 त्रिगुन चास त्रिसीय । मार भारी भर भगौ ॥  
 तब जग्यौ सुरतांब । पांन पगह पंधारिय ॥  
 वाह वाह आलम । अभग आलम कहि सारिय ॥  
 बिस्तरिय बहसि हिंदू तुरक । किरकि कंक मंजन करिय ॥  
 संभरिय धरिय संभर तनिय । कब्बि मुष्य अस्तुति धरिय ॥  
 कं० ॥ ६७ ॥

दूहा ॥ जहां जहां रन अंकुरिय । तह तह चंपिय राज ॥  
 मिच्छ सेन एकत करिय । मनो कुलिंगन वाज ॥ कं० ॥ ६८ ॥

**सलष राज की वीरता का वर्णन ।**

कवित्त ॥ ढंढो रिज्जे ढाल । ढाल ढंढोरि ढंढोरै ॥  
 मुरे ढालंढी चाल । चाल अरि माल विकोरै ॥  
 अरि विकोरि अरि माल । सलष उभो पय पय ग्रसि ॥  
 छलि नाग गिरि नाग । तेग कट्टे बट्टे लसि ॥  
 दन देव दच्छ गंधर्व गन । अजुत जुद्ध दिष्ये अदय ॥  
 चहुआन सेन सुरतांन सो । सुजनु अंत लगो सदय ॥ कं० ॥ ६९ ॥

अथ सलष जुद्ध समयो लिख्यते ॥

—ॐ नमो भगवते वासुदेवाय—

( तेरहवां समय । )

सिंहावलोकन ।

दूहा ॥ गह उगगह निगगह करन । भिरन भूप चहुआन ॥

सिंघालोकन कथ्य कथि । सो कवि चंद वपांन ॥ कं० ॥ १ ॥

कविता ॥ धन न्विधन दोइ धपहि । धपहि रन वीरु काइर ॥

कुहें बल वे पांन । वीर चक्के बल साइर ॥

अधम जुद्ध नह आदि । जुद्ध हिंदवान चिंदु वर ॥

चाहुआन सुर तान । कहे कलहंत केलि भर ॥

आदेव सेव चहुआन किति । चालुकां लग्गे भिरन ॥

सम मुगति बंध बंधै बलिय । सुवर वीर लग्गे तिरन ॥ कं० ॥ २ ॥

गाथा ॥ लिखिय दाहन सखं । वज्जिय आशज राज राजेन्द्र ॥

ग्रामं पुर अजमेरं । जग्गे सय वीर विकंदं ॥ कं० ॥ ३ ॥

दूहा ॥ सयन सिंघ लग्गा सुअरि । सुनि करि वर प्रथिराज ॥

सा रुंढे संहौ चढ्यौ । तहं गोरी प्रति बाज ॥ कं० ॥ ४ ॥

गाथा ॥ भारद्वाज सु पंथी । उभयं मुष उहरं एकं ॥

त्यौ इह कथ्य प्रमानं । जानिओ कोविदं लोथं ॥ कं० ॥ ५ ॥

उधर भोला भीमदेव से सरदारों की लडाई ठनी इधर

शहाबुद्दीन की खबर लाने दूत गया, उसका लौटना

और पृथ्वीराज से विनय करना ।

दूहा ॥ उन भोरा भीमंग से । सूरन संध्यौ सार ॥

इत प्रथिराज नरिंद को । दूत संपते वार ॥ कं० ॥ ६ ॥

**बड़ गुज्जर और तातारखां का युद्ध वर्णन ।**

बड़ गुज्जर रा राम । उत ततार मंडि रन ॥

सार धार उभरिय । ओन भंभरिय गगन तन ॥

लोह चडु उडुंत । हंस कुहंत श्रीर सर ॥

फिरत हंड विन मुंड । दंत विन सुंड सार भर ॥

अदभुत भयावह समर भचिय । रचिय रक्त काली कहर ॥

इक सरत गिरत घुंमत घटत । भटक नह मंडिय बहर ॥

कं० ॥ ७० ॥

कंद चनूकाल ॥ कचि चनुं कालय कंद । मिलि साधि गोरिय दंद ॥

ततार पांन मसंद । बड़ गुज्जर राम नरिंद ॥ कं० ॥ ७१ ॥

नट वरह मंडिय प्याल । पर वृत्ति दाल विहाल ॥

भरि रार रक्तह भीर । उठि अंग अगनित वीर ॥ कं० ॥ ७२ ॥

कठि लोह कोह दुदीन । बजि तार भार सुभीन ॥

कर कंठ कंठिय जानि । करै देव दुंदुभि गांन ॥ कं० ॥ ७३ ॥

नचि चक्क चक्कि गरिठ । अरि भवत इष्ट सु दुष्ट ॥

बनि सार धार करक्कि । परि सीस भूमि तरक्कि ॥ कं० ॥ ७४ ॥

उडि किंक इच्छ प्रकार । रुधि वचै अंगन पार ॥

इन भेष राजत वीर । मधु माध वृह सरीर ॥ कं० ॥ ७५ ॥

सुनि अवन समभन वेन । आवृत्त घाय प्रचेन ॥

परि अंग अंग' निनार । बजि दिव्य देवन तार ॥ कं० ॥ ७६ ॥

असि बजत सार सरीर । जनुं भिलत सूरत नीर ॥

अंग अंग घाह घनक्कि । जलजात बोलत थक्कि ॥ कं० ॥ ७७ ॥

सुरतांन आंन कहंत । सुनि सेन सथ्य गहंत ॥

टरि घरिय मध्य मध्यांन । चहुवांन देपिय भांन ॥ कं० ॥ ७८ ॥

**देनो सेनाओं का एक घड़ी तक एकमेक हो जाना और  
घोर युद्ध होना, आकाश न सूझना ।**

अंग भसम जंगम जुगति<sup>१</sup> । जटा जूट सिर मंडि ॥  
 कसिल गोठ स्निग चर्म पट । बड आडंबर ढंडि ॥ कं० ॥ ७ ॥  
 नयन जोति वत्तन विदुप । असन दंभ कहु आंन ॥  
 पवरि हो ॥ बुल्ले निकट । दुवा दीन<sup>२</sup> चहुआंन ॥ कं० ॥ ८ ॥

साटक ॥ औ चहुआंन नयिद<sup>३</sup> इदं अवनो भूपाल भूपालयं ॥  
 जंवू दीप महीप दीप निबलं कितीति विस्तरयं ॥  
 पगगं चास मैवास चास चसनं गर्भा न गर्भं गलं ॥  
 तोयं जैति जिहांन भांन तपनं मोनं दष्टा जे वलं ॥ कं० ॥ ९ ॥

वार्ता ॥ अचहु औ चहुआंन गाजी । पलक तो पग राजी ॥  
 मेवास मार वाजी । पर्व तो सरन साजी ॥  
 भैभीत भूषं चपेवं । फल पत्र कंदं भपेवं ॥  
 आवास निर्वास नैरं । जहां तहां तजमि धतूर पेरं ॥  
 अजमेर पीर सचाई । दुखसनं पैमाल लपो देव छाई ॥  
 पीर पैगंवर दुवाह गीर सारे । अन मीन मइचिन दंत चारे ॥  
 दिखी तपत थिर राज तेते । गंग जल जमन रवि चंद जेते ॥ कं० ॥ १० ॥

**दूत का आकर पृथ्वीराज को खबर देना कि तीन लाख  
 सेना के साथ शहाबुद्दीन आता है ।**

दूदा ॥ सुनि दुवाह जंगम चरन । आडंबर तन निच्छ ॥  
 रिंक्षिय गल्लां गुर सुतन । कहे पवरि की मिच्छ ॥ कं० ॥ ११ ॥  
 कहै दूत दिखेस सुनि । चरचि वत्त चहुआंन ॥  
 दम आए तब उन किछौ । बहिर नगर मिलांन ॥ कं० ॥ १२ ॥  
 कहै विवर सई सुनौ । गज्जमेस सह भेव ॥  
 तीन लख साहन सबल । अकल अनंम अतेव ॥ कं० ॥ १३ ॥  
 वंके मुष वंके चपन । वंकी करन कमान ॥  
 वंका दीह सम करि गनौ । वंके पगग अमान ॥ कं० ॥ १४ ॥



कवित्त ॥ भान दिष्यि धुंमरौ । रैन उडुी घर धूंमर ॥  
 चक्रित देव गंध्रव । ईस चक्रित गुन अंमर ॥  
 टोप नेत चक चेत । अग्निग उडिबी अस्ति टोपं ॥  
 मुकर मध्य जनु ईस । नेत टोपत चय कोपं ॥  
 घरी एक एकमिक्क धुअ । मदन रंभ मच्यौ सुविय ॥  
 इक परत गिरत तुहत सुतन । इम क्विचिय क्विति पर सुभिय ॥ कं० ७८ ॥

**कैमास का साथ छोड़ कन्ह चौहान का भी  
 सारुंडे में आ जाना ।**

दूहा ॥ कन्ह कंडि कैमास फुनि । सुधि सारुंडां रारि ॥  
 तनक भनक सी सुनत ही । जानि कै धप्पी धारि ॥ कं० ॥ ८० ॥

**कन्ह का बड़ी वीरता से धावा करना ।**

कवित्त ॥ धारि धाप धपि कन्ह । आनि अनचित्त परी रन ॥  
 वसीह सम संघरन । जानि दव दंग सुक्कवन ॥  
 कै आषाठ उडूर । तोरि तर मूल उकारिय ॥  
 कै व्यानी वाघनि सुपत्त । उकति आषेट उकारिय ॥  
 रूठे कि रिच्छ राषिस दलन । समर सेन धक्कह धरिय ॥  
 नपंत जानि सरवर सुभर । कठि सरोज मत्तौ करिय ॥ कं० ॥ ८१ ॥

**दोनों ओर के सरदारों का महा क्रोध कर करके युद्ध करना ।**

कंद भुजंगी ॥ पख्यौ धाइ सुरतांन सुविद्यांन गोरी । चंपे चाइ चहुआंन गौ पंच डोरी ॥  
 पिभ्यौ वंक सूरं सलष्यं पवारं । न्नपं सार टही किसारं किवारं ॥ ८२ ॥  
 पिभ्यौ कन्ह कंकं भौंडा मड्डि गाढौ । मनों राष्यसी सेन में कप्पि ठाढौ ॥  
 गहै दंत दंतीय भुज्जं उषारै । धरा कट्टि मूला मनो मार डारै ॥ ८३ ॥  
 दुवं वीर चक्क मचावीर सहं । भये रंग रत्तं मनों मल्ल हहं ॥  
 लगै सख अन संघ हृथीन टारै । मनों कोपियं भीम पाहार फारै ॥ ८४ ॥

( १ ) को.—इस तुककी जगह यह तुक है—“मनो को पियं भीम पाहार फारै ।

( २ ) को.—इस तुक की जगह यह तुक है “धरा कट्टि मूला मनो मार डारै ।

दूत का बेवरे के साथ शहाबुद्दीन की सेना का वर्णन करना ।  
 बंद-पहरी ॥ कर जोरि अरज तिन करी राइ । गनि कहै सेन जे जुरे आइ ॥  
 दस सचस सेन पगार अगंज । अति उंच गात सादूल पंज ॥ कं० ॥ १५ ॥  
 वत्तीस सचस कविली कछर । जम जोर जोध निज्जरि गछर ॥  
 कसमीर कछर सत्तरि चजार । कमनैत काल मुठ्ठी समार ॥ कं० ॥ १६ ॥  
 हवसीच संम चैपन चजार । कर धरें कछर कत्ती वजार ॥  
 पेंतीस सचस रुंभी रहस्सि । तिन गचै लोह मच मच वचस्सि ॥ कं० ॥ १७ ॥  
 सेतीस सचस सज्जे फिरंग । तिन लंब भूल टोपी सिरंग ॥  
 सचच चजार सज्जे पठांन । अनभंग जंग अनभूल बांन ॥ कं० ॥ १८ ॥  
 दस सचस सेन सज्जे सजह । वाराच वैर बल घट अघट ॥  
 पन्च सचस पस बांन साह । अंगन अगंज को सकै गाहि ॥ कं० ॥ १९ ॥  
 पचीस सचस सागिरद पेस । कामीक कमल पेये असेस ॥  
 सुलतान पवरि इह सेन पाइ । दगसी सचाव वरनी सुनाइ ॥ कं० ॥ २० ॥  
 तिन मद्धि इक्क लप अकल जीव । जानै न भज्जि वज्जी करीव ॥  
 तिन मद्धि मीर के चमर धार । तिन माया न मोह पिपिय लगार ॥ कं० ॥ २१ ॥  
 तिन मद्धि मिले केतवल साज । सम रंग जंग जनु परत गाज ॥  
 पचास सचस तिन मद्धि असंक । तिन चित्त अमै मै भीत वंक ॥ कं० ॥ २२ ॥  
 तिन मद्धि तीस वचरी बलाइ । हुकमी चसम जनु सोर लाइ ॥  
 तिन मद्धि सचस दस समर धार । अरि मार सार जै करै सार ॥ कं० ॥ २३ ॥  
 तिन मद्धि पंच सें सच बूर । रन रंग नैन लपियै कछर ॥  
 पंच बीस पंच दिन करे निवाज । चक अचक वस्त जिन नची काज ॥ कं० ॥ २४ ॥  
 चय काल पाक अस्तांन अंग । कल केद भेद जिन नची रंग ॥  
 संमरन संग जिन नची दूव । अछाच छाह व्यापार भूव ॥  
 की रीय करी जिन देह एक । पैराति परच पज्जी न टेक ॥ कं० ॥ २५ ॥  
 दूहा ॥ कहै दूत प्रथिराज सम । मिह सेना धरजोर ॥  
 सहर निकसि बाहर भए । वंव वज्जि घन घोर ॥ कं० ॥ २६ ॥

तुटै टोप टूकं सुउड्डंत दीसैं । मनों चंद तारा नपै हथ्य रीसैं ॥  
 लगी नाग मुष्पी गजं सीस भारी । मनों द्वार रुंधे पिरक्की उघारी ॥८५॥  
 हुले सेल सालें वरं वीर दीसं । मनों सिद्ध तारी लगी सीस ईसं ॥  
 परं तेन दीसं वरं वीर कोई । लगे धार धारा रजी रज्ज होई ॥८६॥  
 पस्चौ राउ रघुवंस वरसिंघ जोरं । जिनें मुक्ति लभ्यी वरं वीर भोरं ॥  
 बजें धार धारं गजं सीस तेगं । नचें जांनि बीजं घनं मध्य वेगं ॥८७॥  
 लगे कुहुक वांनं गजं जोर सीसं । उठे किंक इच्छं गिरं ऊक दीसं ॥  
 भरं सुंड रक्तं सहं अंग डोरं । अवे वहली मेघ मेहन धारं ॥८८॥  
 घुमे मुक्कि सीसं भटं लोच कक्कै । उभै जांनि भूतं मचा मंच हक्कै ॥  
 फिरें छंड विन मुंड रस रोस राचे । मनों भगरं नह विद्या कि नाचे ॥८९॥  
 परै अश्व हुत्तं सिरं जोर सूरं । तुटें पुष्परी चड्डु छै भूर भूरं ॥  
 लगे गुर्ज सीसं भजी भंति कुड्डे । मनों मंपनं दहि मंथान उड्डे ॥९०॥  
 हुअै छीन छीनं करी मार कक्कै । भरं रक्त डोरी मचा मल्ल हक्कै ॥  
 भिरै सख विन वय्य भर भीर भीमं । परै लोथि जूथं विनं जीव चीमं ॥९१॥  
 छरंतं जदीसै परं तेन कोई । लगे षग षगं अमे मल्ल होई ॥  
 तुटें दंत दंती कि रक्षा निनारें । मनों कज्जलं कूट तें चंद भारें ॥९२॥  
 दोज क्रन्न हस्ती चुवै रुद्धि भारी । मनों कूट तें उत्तरै भूमि रारी ॥  
 वचै वांन कंमान मिटि थान थानं । तहां पंति पंपीय पावै न जानं ॥९३॥  
 उते पांन गोरी इते सिंघ राई । मनों वीय सिंघं पलं काज धाई ॥  
 चंपे गिद्धि मंसं उडै रुद्धि कुहै । मनों रक्त धारा नभं मेघ बुहै ॥९४॥  
 मुखौ साहि गोरी मचावीर धीरं । तसब्बी तिनष्पी लिए पिक्कि तीरं ॥  
 धरी धार जौ चच्चरं षग संध्यौ । पकै साहि गोरी सु चौहानं रुध्यौ ॥९५॥

कवित्त ॥ करिय पार सो भंत । रुधिर जल रजि<sup>१</sup> सज्जिय सर ॥

केस रज्जि सेवाल । मकर कर जंघ भीन नर ॥

पुष्परि कच्छ सुअच्छ । बसैं तहां गिद्ध सिद्धवर ॥

रंभ अंभ तहां भरै । फुल्लि पोइन सु मुष्य नर ॥

## शहाबुद्दीन की चढ़ाई का समाचार सुनकर पृथ्वीराज का क्रोध करना ।

कवित ॥ सुनत सुवन सोमेस । भैस भैभीत भयौ तन ॥  
 रोस रंग प्रज्जलिग । मंगि संनाह अमर जन ॥  
 द्यन हुकुम करि देन । मंत गज अंदु न पुल्लिय ॥  
 नालि गोल जुत जंच । वसम दाजुर सह बुल्लिय ॥  
 लोहान बोलि आदर अनंत । विवरि वत्त दूतन कही ॥  
 विफरि वीर डक्कन सुनत । जनु कि पुंक् मिंडिय अही ॥ कं० ॥ २७ ॥

## लोहाना का क्रोध करके शाहगोरी के नाश करने की प्रतिज्ञा करना ।

पुच्छ चंपि जनु चिल्ह । सिंध सोत्रत जग्गाइय ॥  
 चक्काखौ कि वराह । दंग जनु अगि लगाइय ॥  
 बरड क्ता कै केरि । गाय व्यानी वग्गानिय ॥  
 कै जग्गाए वीर । भीर भारथ मग्गानिय ॥  
 विरच्यौ लोह लोहान सुनि । जच कच मेक्कन करों ॥  
 सोमेस आन सुरतान धर । तर ऊपर गज्जन करों ॥ कं० ॥ २८ ॥

## आबूपति सलष आदि का अपनी सेना तयार करना ।

सुनि अवाज सुविहांन । सलष अब्बू पति रष्यन ॥  
 सहस सत्त सजि सेन । गिलन गोरी भर भष्यन ॥  
 गजन पंति दुलि ठाल । तत्त तोषार पष्यरिय ॥  
 जंच गोर गहरान । मिलन मेक्कान मष्यरिय ॥  
 अनभूत भूत संनाह सजि । वजि निसान घन घुंमरिय ॥  
 इम जैत सुवन द्रुवननि दहन । लरन लोह मन गुंमरिय ॥ कं० ॥ २९ ॥  
 पुनि गुज्जर बलि बंड । लोह अन डंडनि डंडन ॥  
 रहसि राम रन जंग । नथन अन नथ्यन संडन ॥  
 अठु सहस असवार । सार पाहार प्रवत्तिय ॥  
 दांन ध्यान असनान । सोक संसार निवर्त्तिय ॥

जल देहिं ताहि तारिन कुटै । मात पितु गुरु मनि धुअ ॥  
 नन करिय कोइ करिहे न को । करे जु ए सामंत भुअ ॥ कं० ॥ ८६ ॥  
 दूहा ॥ पुनित गुनित गुर मंच गुर । धुर वहल दल गाजि ॥

सूर अमर संचरि समर । दिषन राम गज साजि ॥ कं० ॥ ८७ ॥

**आकाश में देवांगनाओं का वीरों को वरन करना ।**

कवित्त ॥ गजं आगि जनु जगिग । पवन बसि मंच बीर वर ॥

धर अमर धमधमिय । क्रमिय सह सेन हयनि हर ॥

तीर तुबक तरवारि । कुंति किरवांन कटारिय ॥

दुरित<sup>१</sup> ढाल गज माल । जांनु जल जोर अटारिय ॥

हुअ धुंध धरनि सुभिक्ष न नयन । अवन वयन न संभरहि ॥

अक्छ अक्रास अनंद मय । बैठि बिमान सुवर वरहि ॥ कं० ॥ ८८ ॥

**गुरु राम का एक मंत्र लिखकर स्त्रेच्छों की सेना पर डालना ।**

दूहा ॥ राम मंच इक जंच लिषि । कगद सर मुष रषि ॥

षंघि कठिन कंमांन कर । म्लिच्छ सेन पर नषि ॥ कं० ॥ ८९ ॥

कंद विभूत पठि चष्य धरि । संमुह समर उडाइ ॥

अचल चित्त जिन जिन तनह । धीरज तिनहि क्खिडाइ ॥ कं० ॥ ९० ॥

**मंत्र के बल से शाह की सेना का माया में मोहित हो**

**जाना, इधर से काजी खां का मंत्र बल**

**करना और युद्ध होना ।**

कंद भुजंगी ॥ करी मंच विद्या गुरं राम गानं । ठगे सेन मिक्कं हरे हेम जानं ॥

महा मोह मोहै रहै ठान ठानं । मनें चिच असवार भ्यंती विनानं ॥ कं० ॥ ९१ ॥

हने भूत से भीत पीजे षईसं । बंधे सब्द सूरं विना रोस दीसं ॥

रहे साहि गोरीय तत्तार पानं । तियौ मान काजी महा मंच वानं ॥ कं० ॥ ९२ ॥

कहै साहि गोरी सुनौ मान काजी । लियं बोलि हज्जूर तहं मीर छाजी ॥

करी जोर विद्या सुजंनार दारं । करो कहां जषेलभी क्या विचारं ॥ कं० ॥ ९३ ॥

अनचिंत्य आइ सारोड सख । जनु अकाल पावस मँडे ॥  
आवाज साइ अवनननि सुनत । सकल सुष्य विभ्रम छँडे ॥ कं० ॥ ३०

**पुरोहित गुरु राम का आशीर्वाद देना ।**

फुनि आई गुर राम । माम भुज डंड समर जिहि ॥  
जांनु भारथं द्रोण । ओन वरपंत सख जिहि ॥  
अथ अयुत तिहि नीम । ग्यांन विग्यांन विनैनिय ॥  
मंच जंघ आराध । सथ्य जिन बीर विग्यांनिय ॥  
आसीस आनि बहुआन दै । कदा धिरम साजिन चलो ॥  
चंपै न सीमं सादाइ सक । धक धकि धर करिचै प्रलो ॥ कं० ॥ ३१ ॥

दूहा ॥ दिपि डरांन डूबर सयन । गदकि गज्जि नीसान ॥  
धर धुंमर अंमर<sup>१</sup> मिलिय । मुदित रोस रीसान ॥ कं० ॥ ३२ ॥

**थोड़ी सी सेना के साथ शहाबुद्दीन से लड़ने के लिये पृथ्वी-  
राज का निकलना ।**

कवित्त ॥ सहस्र पंच दस सेन । अलप बहुवांन संघातिय ॥  
वाल पोस प्रत्यंग । सख सचंग निधातिय ॥  
चमर तबल टंकार । हंक हंकार चकारिय ॥  
लोह कक धर धक्क । कंक अनसंक चकारिय ॥  
सहस्र तीस सह सेन मिलि । गिनुन मेह गज्जे गहर ॥  
तिन संग धीर वेताल चडि । पढम मंत वट्टे कहर ॥ कं० ॥ ३३ ॥

**पृथ्वीराज का शहाबुद्दीन से लड़ने के लिये  
सारुंडे पर चढ़ाई करना ।**

कवित्त ॥ सजि धायो बहुआन । साइ सारुंड सु संभरि ॥  
उत जित्यो चालुकक । रति रति बाघ सुभंमरि ॥  
धनि सुभाग प्रथिराज । बीर भोरा विडुछौ ॥  
अरि अनंत कलहंत । सेन सामंतन भ्लाछौ ॥

तब काजियं दस्त दुअ मुष्य फेरी । जपै जाप पीरां दुवो सेन हेरी ॥  
 तवै मेक सेनं सई घोच भगो । सवै हिंदु सेनं फनी बद्ध लगो ॥ कं० ॥ १०४ ॥  
 गुरं गरुड आछान राम उचाखौ । तबं बंधनं नाग तिन पंडि डाखा ॥  
 भए सेन हुसियार दोज करारे । पिभै रोस असमानं पिप्ये डरारे ॥ कं० ॥ १०५ ॥  
 पिरे पग पुरसांन पां जेरूनी । बढी बाग गुरगंम जम धार दूनी ॥  
 तजी मंच विद्या सजै सार सारै । वजी पग अगीय ओडन डारै ॥ कं० ॥ १०६ ॥  
 सरं जाल पै काल उद्यौ अगुहं । बचै बाच जम दाच क्रुहं धनुहं ।  
 उडै जंच गोरी नरं नारि धारी । धकें मंत मंते गिरे ज्युं अटारी ॥ कं० ॥ १०७ ॥  
 उद्यौ सार असमानं कुचरांम औसो । पिभै जानि गंगेव बल बंध जैसो ॥  
 फिरें रंड भक रंड विन सुंड दंती । परें पीलवानं चढे पंषि पंती ॥  
 कं० ॥ १०८ ॥

दूहा ॥ सुनि सचाव साचावदीं । चै कंडिव गजि तक्कि ॥  
 मिले सामि कर भर सुभर । दल चहुवान सु रुक्कि ॥ कं० ॥ १०९ ॥  
 मारुफ खां का शाह से कहना कि अब बड़ी भीड़ पड़ी  
 जिन काजी खां पर खुरासान का दार मंदार था उन्हें  
 ने तसवीह छोड़ दी, हिम्मत हार दी ।  
 कचै भीर मारुफ पां । परी भीर सुरतान ॥  
 तिन तसवी नंपी करच । जिन कंठन पुरसांन ॥ कं० ॥ ११० ॥  
 खुरासान खां आदि सरदारों का फिर एकत्र होना  
 और लड़ने को तयार होना ।

कवित्त ॥ पां पुरसांन ततार । पांन हुसेन विमाही ॥  
 पान पान रुसंम । पांन निज बंध समाही ॥  
 पां जलाल पां लाल । पांन पिलची पां गप्पर ॥  
 केली पां कुंजरी । साधि भगगी बल पप्पर ॥

लगग्यौ पग उड़ि च्य ते । त्रिया नयन मत्ता मयन ॥

गाहंन गहन दुज्जन दलन । सुवर सूर सज्जिय सयन ॥ कं० ॥ ३४ ॥

**लोहाना आजान बाहु का पांच सौ सेना के साथ आगे बढ़ना ।**

लोहानौ अगिवांन । सेन सै पंच चलकिय ॥

पंच सहस्र सों सोम । पुत्त करि तेन पलकिय ॥

गौ उंडा नीसांन । एक दस अठु सुमेरिय ॥

ओहंगी सन्नाह । फौज चहुआंन सुफेरिय ॥

उत्तंग ढालकी बैरवों । कोहंकै अठारहों ॥

निसि जाम तीनि वित्ते पतिय । पंजुराय सुठारहों ॥ कं० ॥ ३५ ॥

**तातार खां का सुलतान से चौहान की सेना पहुंचने का समाचार कहना ।**

अरिख ॥ तौ प्रसंन कीनौ चहुवांन । बल जल धर धंमर परिमांन ॥

आयौ अनी बंधि सुरतांन । कही पांन ततार प्रमांन ॥ कं० ॥ ३६ ॥

**सुलतान का अपनी सेना को तयार करना ।**

दूहा ॥ दल सज्जिग सुरतांन नें । है गै गगन गभीर ॥

जनु भेहों भर उंनमत । बाइ भांन चैंपि सीर ॥ कं० ॥ ३७ ॥

**सुलतान का उमराओं से कहना कि अब की**

**अवश्य जीतना चाहिये ।**

बोली उंमरा मीर सब । यों जंघ्यौ सुरतांन ॥

अब कै पग गठ्ठे गहौ । भंजो घेत परांन ॥ कं० ॥ ३८ ॥

**खुरासान खां तातार खां आदि सरदारों का बादशाह की**

**बात सुन आक्रोश में आना ।**

कवित्त ॥ पां पुरसांन ततार । पांन रुस्तंम अधिकारी ॥

बली पांन पीरोज । नांम रोजन रज धारी ॥

पां रुमी हवसी हुजाब । पांन पांनां रुस्तंम पां ॥

जमन जुद्ध बर मुद्ध । सुद्ध अनुरुद्ध मुस्त पां ॥



जिन भुजनि साहि साहिब तूंग । जिन ढिछां चढ्यौ सुभर ॥  
तिन धीर भीर संमुद्ध परिय । पिभित्ति नंपी तसबीहि कर ॥

कं० ॥ १११ ॥

कंद भुंजगी ॥ मिली मंडली फौज गोरी नरिंदं । मिले दीन दोइ कहै चंद दंदं ॥  
गहै दंत दंती तजै मोह तुच्छं । दोऊ दीन धावै सुधारै सुमुच्छं ॥ कं० ॥ ११२ ॥  
करै संभरी दीन साहिब्य राई । उनंके उनाहं दुदीनं दुहाई ॥  
सु पैठंत पीठं गलं वथ्य घल्लै । धकै धीग धक्कै हलाए न हल्लै ॥ कं० ॥ ११३ ॥  
कढी बंध अस्सी गजं सीस लस्सी । मनो वीज चंदं किते रस्स सस्सी ॥  
तुटी भूमि भारी पुरं तार पायं । बजै षग जंजं भनंके भननायं ॥ कं० ॥ ११४ ॥  
तजे वीर अश्वं उपमांन औसी । मनो चचरी बाल हड्ड तैसी ॥  
करै घाट औघाट निघह घटं । तिनंकी उपमा कही चंद भटं ॥ कं० ॥ ११५ ॥  
भरं भूमि भारी पुतारीति बज्जै । गहे षग भोर घनकेति तज्ज ॥  
बरं वीर धावंत आपंम औसी । मनो मल्ल धावै हड्ड तक्कि तैसी ॥ कं० ॥ ११६ ॥  
तरफंत सीसं धरंगं निनारे । मनो मीन तुच्छं जल में उकारे ॥  
नियं नह अस्तूति जंपी न जाई । मनो भंगुरं नट्ट विद्या बनाई ॥  
कं० ॥ ११७ ॥

कवित्त ॥ तेन घान अहमह । तीर विय सहस लोकि तव ॥

अंगुर अठु भलक्क । बाइ बंधे नंषे कव ॥

रेघ धार वरषंत । टोप उप्पर चहुआंनी ॥

मनो जैत पंभ परि तत्त । वीर पावस बुठानी ॥

घरी एक मुठ्ठी नैषियत बर । पिभित्ति किरवांन विचारि नर ॥

पषपर प्रमान पहन सवर । धर तुय्यौ लम्यौ सुधर ॥ कं० ॥ ११८ ॥

पषपर लष सलष । भयौ पुरसांन पांन दल ॥

एक एक भुज अमित । रेन रुक्कए अकल पल ॥

धार धार बज्जै प्रहार । गुरज बज्जै तन रज्जै ॥

मनो घट घरि पार । प्रहर पूरन प्रति बज्जै ॥

यो बज्जि सार आतुर इतिय । ज्यो डंडूरिय बूंद धर ॥

पंमार सार धारह धनिय । ईस अनंदिय माल गर ॥ कं० ॥ ११९ ॥

सुरतांन चमाज चध्य धरि । गहकि गज्जि पग चध्य लिय ॥

रप्य सुजीय चम साच सुनि । जौ बंधै चहुआन जिय ॥ कं० ॥ ३८ ॥

**सब सरदारों का सजकर धावा करना ।**

होलि मांन सुरतांन । बाच लंबी पस्सारिय ॥

चै चीना पुरसांन । सरन साई अधिकारिय ॥

सरन जाइ पुरसांन । बंधि वा रूप महंगल ॥

बेलि पांन राजि प्रांन । सैन सज्यौ दिसि जंगल ॥

बडि सुवर भिस्त अरु वयन जिय । आनंद्यौ गौरी गरुव ॥

धार सुधूम-बहर मनो । सस्त धार धावै धरुव ॥ कं० ॥ ४० ॥

**सेना की चढ़ाई का आरम्भ होना ।**

कंद मोतीदांम ॥ सज्यौ वर गौरी साच सयन । सुमोतिय टांम वरन वयन ॥

क्विति क्वच द्विती पति वज्जहि लोइ । उगे जनु अंकुर बीज सुदोय ॥ कं० ॥ ४१ ॥

वजे रन तूर वरदथ कन्न । जग्यौ जनु वीर दुती सिर पंन ॥

वजे रन रंग रजो दन मोइ । फले बल मध्य कना कन क्रोध ॥ कं० ॥ ४२ ॥

चलं दल बइल सइल वांनि । उपदिय सत्तय सिंध प्रमांन ॥

वजी रन रंग सुरंगय भेरि । धरी चय नारि कनीसउ फेरि ॥ कं० ॥ ४३ ॥

वजी सधनाइन फेरि उपंग । वजे दस पंच स सिंधुअ रंग ॥

वजे रव रंग निसांन दिसांन । वजे घन चंवक डोल निसान ॥ कं० ॥ ४४ ॥

वजे घरियारि रनं किय घंट । वजे यनि घुघर पप्पर अंट ॥

वजे तंबल सुर तंग तदूर । वजे रन वीरति भालरि रुर ॥ कं० ॥ ४५ ॥

वजी सिर चोट दमांमन रीस । नचै जनु गंगय आगय ईस ॥

फिरें गज राजत गज्जत पंति । करी मनो कज्जल पव्वय कंति ॥ कं० ॥ ४६ ॥

बनी गजराजन बैरप पंति । मनो वनगाइ वसंत चलंत ॥

चले बनि पंतिय दंतिय जोर । दुरै क्वच रंग नक्च बिलोर ॥ कं० ॥ ४७ ॥

चढे गज अंडन बंधिय पांनि । चढें गज राज चले गिर जांनि ॥

करं कर पाइ इतौ कर होइ । पुजै नच वांन कमांनच कोइ ॥ कं० ॥ ४८ ॥

दूहा ॥ गरल धरन गल माल धर । टपकत बुंदन रत्न ॥

मेघ भयानक भंति निधि । कंपति दिपिगिर जत्त ॥ कं० ॥ १२० ॥

कोइक कमल कचि कचि हसत । कोइक हंकत हंक ॥

मार मार कोई कहत । मुदित माल शिव अंक ॥ कं० ॥ १२१ ॥

कवित्त ॥ पुरासांन तत्तार । पांन रुस्तम अधिकारिय ॥

एक स्वामि रन अगग । है है दुहु बांच विधारिय ॥

पुठि पवन बसोच । साक्षिरप्ये सुरतानं ॥

मावसि राह नरिंद । आइ चढ्या मुष भानं ॥

मध्यांन टरिय निसि मुदित भय । कमल विमल कक्किय विकुरि ॥

सारस सुरंग को तरति तर । उडि पंपी अंपी निजरि ॥ कं० ॥ १२२ ॥

कंद चोटक ॥ चकचक्कि बिचक्कि थांन वरं । उडि पंप सुकोतर चित्त धरं ॥

सपयोनिधि मद्धि पतंत रवी । समनो दिसर्छो दिस दून कवी ॥

सत पच मुदेक मुदै उघरै । निसि विष्य सुग्यांनह तेज हरे ॥

मनमध्य चढे जुवतीन जनं । सुविपै विरही जन कंप तनं ॥

नन दिप्यिय पंथ निहारि मगं । उलटी वर दिष्ट निहारि मगं ॥

उतरी जनु चंगय डोरि डरी । विरही जन दिष्ट सुधान फिरी ॥ कं० ॥ १२३ ॥

साटक ॥ मोदं मोद हसंत कंमुद कला चक्कीय चक्की चितं ।

चंदै चंद वढंत तत्त कलयो भानं कला कीनयो ॥

मत्तं मन्मथ जांन बांनति वरं अंगुष्ट तेउच्छुदं ॥

सासत पचय तच काहर मुपे वोरा रसं सूरयं ॥ कं० ॥ १२४ ॥

**अपनी सेना के बीच में पृथ्वीराज की शोभा वर्णन ।**

कंद चोटक ॥ इति चोटक कंद उदंत कलं । रस बीर जगावत बीरबलं ॥

घन नंकि न्निघोप निसांन वजं । वर बढिय बंधरि कच सजं ॥

बढि गोरिय साक्षि सयंन मुपं । नन सुभक्तय सूर दिसांन चपं ॥

नव भ्रिति निरेहिय बीर रसं । जिन कै जस ब्रह्मय देव कसं ॥ कं० ॥ १२५ ॥

धनि हथ्य सराहिय दीन दुहं । कवि जीह प्रमांनय सार वहं ॥

प्रथिराज विराजत सेन मक्तं । सुमनो बडवानल दह दक्तं ॥

सउज्जल दंत न उप्पम षांनि । मनो वग पंति पनी<sup>१</sup> घट जांनी ॥  
 बदै नन अंकुस वूह चिकार । सदै तन वज्रय वज्र प्रहार ॥ कं० ॥ ४८ ॥  
 जैरे नग दंत न हेमरु मुत्ति । मनो घन मंभूच विज्ज पवंत ॥  
 क्यं घन पह सु किंक्य तांम । भरे भरनां जनु पव्वय स्यांम ॥ कं० ॥ ५० ॥  
 मचै तहां कइव कीच भुकोर । करै तहं दहुर घुघर सोर ॥  
 धरे धर पाइ हरे हर जोट । चलावत मेर कहां कहौ कोट ॥ कं० ॥ ५१ ॥  
 बियं बिय वौरंग जे गज लेहि । लरे नह सायर ढिगंग समेहि ॥  
 बनी वर नारिय रेसम रंग । चढे गिर दंद बधू मनो चंग ॥  
 तिनं उपमा बरनी नन जाइ । प्रलै घन संकर कुटिय पाय ॥ कं० ॥ ५२ ॥  
 दूहा ॥ पाइ दाइ धर वर धरै । सद मद रोसत जंग ॥  
 दुअन दिषाअै देषिये । जनु बिस भरे भुजंग ॥ कं० ॥ ५३ ॥

**चौहान की सेना का पूर्व और पच्छिम दोनों  
 और से चढकर मिलना ।**

निसि पद्धरी नरिंद तौ । सज्जि सेन चहुआंम ॥  
 मिले पुव्व पच्छिमहुते । चाहुआंन सुरतांन ॥ कं० ॥ ५४ ॥  
 हय गय दल बहल सुअन । नर भर मिलि चतुरंग ॥  
 चाहुआंन है वैजु सेां । बढिय रारि रन जंग ॥ कं० ॥ ५५ ॥

**खुरासानियों का चौहानों पर दूट पड़ना ।**

घरी एक पल विपल हुआ । लोह छेलि पुरसांन ॥  
 उररि परे दोउ दलन बल । चाहुआंन तुरकांन ॥ कं० ॥ ५६ ॥  
 लै संभरि पति सगुन वर । पुट्टि पवन प्रथिराज ॥  
 जुगिनि चक्र अचक्र वर । सो सन्ही अरि काज ॥ कं० ॥ ५७ ॥  
 लै जुगिनि प्रथिराज बल । संमुह है पति साह ॥  
 चारि घरी घरियार ज्यो । चचर सी सम राह ॥ कं० ॥ ५८ ॥

दोय दीन दुचाइय दंद<sup>१</sup> पटै । चटि सार प्रचार पयोनि गटै ॥  
 कटि कंध कमंध गिरै दुसरै । उकरै मनु प्रब्वत धीर चरै ॥ कं० ॥ १२६ ॥  
 नव हंसन एक न मुक्कि चलै । नव लुहि नई मुकते न पुनै ॥  
 लगि सस्त भए जर अंग दसे । तन वाहत जंगम जानि जिसे ॥  
 निकरै नव हंस उमंग मगै । तिन पंजर फेरिन आइ लगै ॥ कं० ॥ १२७ ॥

कवित्त ॥ चलत मेर नन चलहि । चलन सब सख्य चख्य चलि ॥  
 चलन भांन नन चलहि । चित्त नन चनै मोह पुलि ॥  
 अश्व चलन नन चलहि । चलन रहयौ असु असुमय ॥  
 सो आपम कवि चंद । कहिय आनंद चख्य सय ॥  
 निधनिय नारि अकुलास त्रिय । अगयानी जी मुहई ॥  
 इम अश्व पांव ततार को । सार धार वर तुहई ॥ कं० ॥ १२८ ॥  
 मुरिह ॥ नागौरै मंची सत मिल्ल्यौ । भोरा राइ भुअंगम किल्ल्यौ ॥  
 सारुंडै संमुख सुरतांनह । चचर पग कियौ चोहानह ॥ कं० ॥ १२९ ॥

**पृथ्वीराज का विजय घाना, शहाबुद्दीन का बांधा जाना ॥**

कंद मुकुंदडांभर ॥ चहुआंन उदंडिय चंडिय चंपिय साह सुसद्विय बंध धरै ॥  
 छाकंत छनंत सुसोम छनं दन बंदन बंदित दूरि करै ॥  
 भुअ कंपित जंपित संपित गोरिय लुथ्य अलुथ्य पलथ्य परे ॥  
 पल एक सुतीन कियौ तिल मत्तह भारि भयानक भूमि टरे ॥  
 सभंत सितुंग तुरंग तुरावध आवध आवध अगि भरै ॥ कं० ॥ १३० ॥  
 धरकंत सुमीर गंभीर गहं ग्रह ग्रव्व गुंडावन वीर वरे ॥  
 नर वीर दिवादिव देवस पुव्वह ग्रव्व गुजाइय तुंग ढरे ॥  
 जय पत्त जपत्त भमंतिय जुगिनि ओन सुषप्पर चंपि करै ॥ कं० ॥ १३१ ॥  
 तुरयं तुर तांन प्रमांन कमांनय सुभिक्तय भांन जुआंन अरे ॥  
 जुग जीति पथं सुधि अंथन बंथन सथ्यन बंधिय बंधि परे ॥  
 जितयौ चहुआंन गछ्यौ सुरतांन द्यौ तुरकांन किसांन जरे ॥  
 कं० ॥ १३२ ॥

## इस युद्ध में सलष राज की वीरता का वर्णन ॥

कवित्त ॥ चय चथिय कननंकि । बज्जि भननं भननं कचि ॥  
 दंति दंत आहुरचि । पंड पंडेन ठनंकचि ॥  
 घट घट लगिथ संग । पौर पत्तिय पतिधानं ॥  
 मनु पंचे बलराम । चथ्य चथिनापुर जानं ॥  
 पंचै कि ट्रेन चनवंत कपि । कै कन्ध पंचि गोवरधनच ॥  
 कर करी दंत सलषच धरन । यौ सुभै चथ्यी रनच ॥ छं० ॥ १३३ ॥  
 पिभित्त राज प्रथिराज । गचिय करिवान चंपि कर ॥  
 रोस मुविनि बरीय । दंतवाही सुकुंभ थर ॥  
 धार मुत्ति आहुरिय । पंति लगो सुभि बीरं ॥  
 मनच रोस गचि पगग । ठरै धाराधर नीरं ॥  
 कै दुतिय चंद बहल बिचच । पंति लगि उडगन रचिय ॥  
 धर धुक्कत मंत सुदिषियचि । मनहुं इन्द्र बज्जच बचिय ॥ छं० ॥ १३४ ॥  
 दूषा ॥ जिन लगो तिन व्रंन किय । धर धर धुक्किय धार ॥  
 पहर एक पर चथ्यरै । सिर सिर बुद्धौ सार ॥ छं० ॥ १३५ ॥  
 सल्ल अल्ल सिर सिर परचि । डरचि न जन कुमदंग ॥  
 भीर स्वामि संकट लपत । परत कि दीप पतंग ॥ छं० ॥ १३६ ॥  
 गाथा ॥ पतत पतंग रूप । धूप धरा जांनि विषमायं ॥  
 चरन स्वामि भय चितं । चित वियन जन्म मरनाई ॥ छं० ॥ १३७ ॥  
 दूषा ॥ ठांम ठांम सिंधू बजचि । बजचि सार मुप मार ॥  
 तन तरवर जहं तहं डरचि । जे भूभार मुकार ॥ छं० ॥ १३८ ॥  
**सलषराज का घोर युद्ध करना, उनकी वीरता की बड़ाई ।**  
 स्वामि सलष लपियत लरत । भंजि भीर चहुआन ॥  
 हंकाखौ ना जाइ मिक् । तो सम को पहुआन ॥ छं० ॥ १३९ ॥  
 कवित्त ॥ तूं अब्बू पति धनी । राज रघ्यन दिखी धर ॥  
 तूं चालुक चंपनौ । भार भंजन गुज्जर धर ॥  
 अडर अकल आजांन । पान भंजन मेकाइन ॥

तिम संभरेस अम्बूधनी । अनी बनी रस विरस भरि ॥

नग जोति जरकज दीप दुति । नर्ही अवन बाजंव करि ॥ कं० ॥ २२ ॥

**सलषराज की प्रशंसा ।**

पंच चस्ति मद वहि गिरंद । गरुअ गरजंत मेघ जनु ॥

तुरी बीस औराक । तेज तन अग्नि पवन मनु ॥

जर कंमर जनेउ । हय्य संकर नग मंडित ॥

सत्त सुपम पर काल । हेम तं तन तन कंडित ॥

वारोठि विवह वस्तुच समझि । सच चक्रत पिप्यत रक्षिय ॥

विवहार विवुध जोतिग गिनत । सलष कित्ति जातन कक्षिय ॥ कं० ॥ २४ ॥

**तोरन आदि बांधकर, कलस धरकर, मोती के अक्षत**

**छिड़क कर संगलाचार होना ।**

दूहा ॥ तोरन कर घर वंद तह । सुत्तिय अस्थित छारि ॥

मनों चंद चिय मेघ धरि । अस्थित अछ उकार ॥ कं० ॥ २५ ॥

साटक ॥ बंदे बिंद कलस तोरन वरं तुंगे रसं मनमथं ।

सुप्यं साजति सक चक्रति कला निग्राह नु ग्राहनी ॥

जां निज्जै चैलोक उम्भति पुरे बंदे कवी उष्यमे ।

दुअ पासं दुअ नारि दिप्यत वरं मनो नैर वर दिप्ययं ॥ कं० ॥ २६ ॥

**नगर में स्त्रियों का बारात की शोभा देखना ।**

कवित्त ॥ नृपति काज अलि दिपयि । अलिन दिप्यत नर नारिय ॥

जनु मिलतराज प्रथिराज । नयर बिय बांध पसारिय ॥

जनु बन्ही गुर देव । सत्ति स्वाधा चाधा हुअ ॥

जै जै जै उच्चार । राज रवनी रंजत रुअ ॥

पंमार सलष वंदत बलिय । दिप्यि कला मनमथ्य पिथ ॥

दिप्यै सुचिया दुरि दुरि नयन । मनहु तरंग कि काम तिथ ॥ कं० ॥ २७ ॥

कंद पद्दरी चित काम वीर रञ्जियं ओर । संकुलौ जांनि मनमथ्य जोर ॥

दुरि दिप्ये बाल भीनेति वस्त । उपमान चंद जंपंत तच ॥

जाने कि जार परि मध्य भीन । पुजै कि दीप भोडल प्रवीन ॥

इक करन पलटि इक करन संत । घुघट बदल लज्जा सुभंत ॥ कं० ॥ २८ ॥

अपमुष आथी साधि । ताधि सची इक्कादन ॥  
 प्रथिराज प्रबोधिय धार धर । हंकि साच उप्पर परिय ॥  
 जानै कि अगिग उद्यान वन । वंस शूर दव प्रज्जरिय ॥ कं० ॥ १४० ॥

### पृथ्वीराज का सलष की सहायता करना ॥

फुनि प्रथिराज नरिंद । करिय ऊपर जैतह रन ॥  
 भरनि भार भंभरिय । हंकि हुंकरिय सिंघ जनु ॥  
 मद गज ठहनि कि तरनि । तरनि लुप्यन जनु जलधर ॥  
 अकह कथिय करि वार । काल कुप्यिय जीवनि पर ॥  
 सोमिस सुअन विरचंत रन । चढ पट घट भटह लुटिहि ॥  
 इय अयुत वत्त पिष्यत नरह । भुजति भार अनक फुटहि ॥ कं० ॥ १४१ ॥

### पृथ्वीराज की वीरता की प्रशंसा ।

भरनि भीर पल भलत । रेन पल मलति पवन करि ॥  
 लोथ लोथ पर परति । अर्क नहिं सकत गवन करि ॥  
 ओन किंकि उकरंत । सुभट सुभति जनु किंसुव ॥  
 गजन ढाल कंदुरति । मार संघर तक मध भुव ॥  
 विरचंत विफुरि सोमिससुअ । सहस करन घर कर बढिय ॥  
 वन हंड पियन बडवा नलकि । कस जांनि संमुह कढिय ॥ कं० ॥ १४२ ॥  
 दुहा ॥ चाला चल इह पिथ्य जहं । भाला चल भंकाळ ॥  
 उतरन कुप्यौ सलष लष । काना चल कंकाळ ॥ कं० ॥ १४३ ॥

### सलष राज के युद्ध की घोरता का वर्णन ।

कंद सोतीदांम ॥ कुप्यो रन साहस लषिय लष्य । रूपे रन रोह अरेह विपष्य ॥  
 करकर बज्जिय सारन मार । भरभर हंकात हक करार ॥  
 तरतर तेग तरप्पर अंग । जित्तित्तित होत घनं घट भंग ॥  
 चढे मुष मेक्क ससंद मसंद । जित्तित्तित टूटत तेक असंध ॥ कं० ॥ १४४ ॥  
 लरथ्यर पथ्यर सथ्यर तोम । मनो जनमेजय चिल्लिय होम ॥  
 गिरंत उठंत कमंध विहाळ । हंकात मुष भसुंड विहाळ ॥  
 इसो रन रंग सलष्य सरूप । मनो मुचकुंद कि जगिग विरूप ॥ कं० ॥ १४५ ॥



धुमलिय रैन जनु वदल जौट । उभक्तंत चंद जनु आंनि कोट ॥  
 कर उंच बाल अच्छित उकारि । जनु कमल वाइ बसि ओस भार ॥  
 गावंत गान बहु विधि सवारि । कलयंठ कंठ जनु रति धमारि ॥  
 मुसकंत चास दिषियै विसाल । विकसंत कमल जनु चंद ताल ॥  
 तनु अँठि मेंठि भेँहै कि बाल । नूरक्यौ मेन जग वची प्याल ॥२८॥कं०

**सुहासिनी स्त्रियों का कलश लेकर द्वार**

**पर आरती उतारना ।**

दूहा ॥ कलस बंदि सुभगा सिरह । मधुर मडि सय मेलि ॥  
 बहुरि सुहाग सुहागिनी । वई कांम रस बेलि ॥ कं० ॥ ३० ॥  
 कनक थार आरति उदित । सुभग सुवासिनि लाइ ॥  
 जनु कि जोति तम हर परह । नव अह करत वधाइ ॥ कं० ॥ ३१ ॥  
 मधुर पंच से थार धरि । दुति दूलह जिय जानि ॥  
 कांम कसाए लोहननि । हन्यौ मदन सर तांनि ॥ कं० ॥ ३२ ॥

**सलष की रानी का दूलह की शोभा देख प्रसन्न होना ।**

सधिन ओट सलषह घरह । दूलह दुति दग देषि ॥

कोटि काम क्वि पिषि पिथ । जनम सफल करि लेषि ॥ कं० ॥ ३३ ॥

**स्त्रियों का महल में जाना और बारात का जनवांसे में आना ।**

महल भुंड महलनि बहुरि । जनवासह जुरि जानि ॥

सोभि साम सामंत सह । जनु विंठन शनि भांनि ॥ कं० ॥ ३४ ॥

**जनवांसे की तयारी का वर्णन ।**

कंद पद्धरी ॥ बहुरी बरात जनवास थान । क्वि सोभ सुवन भुवभंति भांन ॥

संग सुभट थाट सामंत सूर । बलवंत मंत दिषियै कहूर ॥

अंग अंग अंग उल्लास चास । जनु लच्छि लाह सोभा प्रकास ॥

सत घन अवास साला सुरंग । सुभथान जैत आवू दुरंग ॥ कं० ॥ ३५ ॥

जालीन गोष सोभा न पार । रवि सोम कंति क्रनन प्रसार ॥

पंच रंग व्रन चिचत सुवेस । बहु गरथ रूप मंडित जुदेस ॥

रेसंम गिलम दुखीच मंडि । तिन जोति ज्योति दुति चिच षंडि ॥ कं० ॥ ३६ ॥

## स्नेच्छों की सेना का मुंह मोड़ना, सुलतान का हाथी छोड़ छोड़े पर चढ़कर भागना ।

दूहा ॥ मेक सेन बहु भरि परिय । केविड रिगय डग ॥

फिरौ मुष्य सुरतान कै । चयि छँडि चय मंगि ॥ छं० ॥ १४६ ॥

## स्नेच्छ सेना और सुलतान की भगेड़ का वर्णन ।

छंद भुजंगी ॥ कुसादे कुसादे कचै पान जादे । रिगयौ साच आलम सब सेन बादे ॥

सवै सेन दिष्यौ इसौ साच मुष्य । मनो प्रात चंद सुकंती अरुष्य ॥

वरै पारि बेरु समुहं न रुकै । जवै साच गोरी पुरसान चुकै ॥

फिछौ एक लप्यं सलप्यं पवारं । मनो रोचियं रोच वाराच दारं ॥ छं० ॥ १४७ ॥

भग्यौ साचि गोरी विलं देचि मथ्यं । तवै रुदियं आनि पंम्मार सथ्यं ॥

रषत्तं वपत्तं चयं चथ्य सथ्यी । भग्यौ साचि गोरी विवांनै न कथ्यी ॥

इकं दीच चौचानं फल है प्रमानं । कुय्यौ रुडि कैमास सुरतान भानं ॥

छं० ॥ १४८ ॥

## इस युद्ध में सलषराज के यश पाने का वर्णन, सुलतान का बांधा जाना ।

कवित्त ॥ चामर छत्त रक्षन । तपत लुहै सब कोई ॥

जस लह्यौ यमार । सेन सागर मथि जोई ॥

रतन कित्ति संग्रही । रज्ज आवू तन धोई ॥

चय गय दल बल मथित । कित्ति फल लभिय सोई ॥

बंध्यौ सुचैपि पुरसान पति । रतिवाचै चालुक जितिय ॥

जै जया देव जंपत जसच । तब सुचंद कित्ती सजिय ॥ छं० ॥ १४९ ॥

दूहा ॥ जीति लियौ जय पति रनच । बर चतुरंगी मोरि ॥

पष्यर लप्य सलप्य हुअ । गौरी ढाल ढंढोरि ॥ छं० ॥ १५० ॥

## सुलतान को जीतकर सलषराज का लूट मचाना ॥

कवित्त ॥ जीत लियौ जैपत्त । चारु चतुरंग सु मोरी ॥

इक लष पषर प्रमानं । ढाल गौरी ढंढोरि ॥

दादसह सेज विकाय पंचि । तिन ढिगग मूढ गादीय संचि ॥  
 प्रति सेज सेज फूलन अमार । तिन सोभ गंध रंग रंग पार ॥  
 इक लाप पांन वीरा वनाइ । घनसार मद्धि वीरन लगाइ ॥  
 कुंम कुमन कुंभ जहं तहं कुटंत । वातीन अगर धूपन लुटंत ॥  
 कर्हमन जप्प मचि कीच भूमि । नाना सुरंग रचि गंध भूमि ॥  
 मस्साल दीप प्रज्जारि फुलेल । केतकी करन वेली गुलेल ॥  
 ऊड़त कपूर पवनं पषांनि । तिन सरस गंधि सक्कि न वषांन ॥  
 सूरंत कंति सोभा विसाल । सोभंत जुरे तहं अब भुआल ॥ कं० ॥ ३८ ॥  
 प्रथिराज कुंअर कुअरन नरिंद । धरि भूप रूप अवतार इंद ॥  
 मनु काम रूप रति अमन चित्त । आश्वनि कुमार ससि सोभ मित्त ॥  
 नग कनक मंडि घासन विचित । ससि सूर सोभ सुभ सज्जि क्वच ॥  
 वर विष्णु अय्य गज गाइ धारि । जनु सोम उभय आरति उतारि ॥ कं० ॥ ३९ ॥  
 आसंन अस्स प्रथिराज आइ । तहां पंच सबद बाजे वजाइ ॥  
 संग एक कुंअर जल पान धार । झौढी न रुकि सामंत भार ॥  
 गुर राम चंद कवि ढिगग आइ । परधान कन्ह काइथ अताइ ॥  
 पुनि कन्ह काक गोइंद राइ । परिपुर्न क्रोध जे लगन लाइ ॥ कं० ॥ ४० ॥  
 पुंडीर धीर पावस्स संग । दाहिंम दूव जम जोर जंग ॥  
 जैतसी सलप लप्पनच सिघ । किति क्वच भ्रंम जे इप्पि रंध ॥  
 वलिभद्र सिंघ कूरंभ राइ । अनि नाम सूर कित्तक गिनाइ ॥  
 प्रथिराज इंद दिक्पाल सूर । अंग अंग वहि सब जोति नूर ॥ कं० ॥ ४१ ॥  
 दूहा ॥ गवप जाल महलनि महल । फिरे चारु मन सर्व ॥  
 सोंज सोभ अंतन लही । दिप्पत भगगत<sup>१</sup> गर्व ॥ कं० ॥ ४२ ॥  
 महलनि सालनि महलमंडि । दासी सालनि गांन ॥  
 मंडप मंडित वेद धुनि । सुभटन सोभ समांन ॥ कं० ॥ ४३ ॥  
 जहां तहां आबैद उमग । अनैंग उक्काच अनंत ॥  
 धंस कचीस कचीन क्वच । भाट विरह भनंत ॥ कं० ॥ ४४ ॥

षांन सुरति परि घेत । घेत गोरी उष्पारी ॥

रिन दुख्यौ चहुआन । साह भोरी करि डारी ॥

बज्जे सुवीर बज्जन नृपति । बहु लुहे सुरतान गै ॥

नीसांन षांन पुरसांन पति । चामर कृत्त रपत्त मै ॥ कं० ॥ १५१ ॥

**सुलतान की सेना का भागना, चौहान का पीछा करना,  
पृथ्वीराज की दोहाई फिरना ॥**

दूहा ॥ मै भग्गा सुरतांन दल । लै लगगा चहुआन ॥

ताप तेज तुंगी तरुनि । प्रथीराज फिरि आन ॥ कं० ॥ १५२ ॥

**पृथ्वीराज के जीत की जय जय कार मंचना ॥**

कवित्त ॥ कहि जित्यौ चहुआन । गरुअ गोरी दल भज्यौ ॥

कहि जित्यौ चहुआन । ईस सीसह धर रंज्यौ ॥

कहि जित्यौ चहुआन । चंद नागौर सुनंगे ॥

कहि जित्यौ चहुआन । सत्त सामंत अभंगे ॥

जित्यौ सु सोम नंदन कहिय । सहिय सह सुर लोक हुअ ॥

पामार पष्ष सलष्ष नह । धरनि काज धर पंक धुअ ॥ कं० ॥ १५३ ॥

**पृथ्वीराज के सरदारों की वीरता की प्रशंसा ॥**

कच धार सुविद्धान । कच धारी लोहानौ ॥

पच धार जो गिनिय । कुक लगिगय आसानौ ॥

मंच धार पामार । सलष भंज्यौ मेकानौ ॥

जनु गुवाल गो डंड । सेन हंक्रिय सुरतानौ ॥

जित्यौ जुवांन चहुआन रिन । मुरिग वैर बलिबंड वर ॥

धर गवरि नाह नंचिय रक्षसि । गह्यौ जाहि भंजे सुषल ॥ कं० ॥ १५४ ॥

**पृथ्वीराज का जीतना, तेरह खां सरदारों का पकड़ा जाना,  
सारुंडे का दूटना ॥**

अरिस्त ॥ जित्यौ वे जित्या चौहानं । भग्गा सेन सन्या सुरतांनं ॥

तेरह षांन परे परमांनं । सारुंडै तोख्यौ तुरकानं ॥ कं० ॥ १५५ ॥

कंद मोतीदांस ॥ गहने नग जोतिन हीरन लाल । पटंमर पूर भरपिय भाल ॥  
 मनि मानिक मोतिन हीरनि चार । भगीरथ भंत हिमगिरि धार ॥  
 रितं रित भूषन भांति अनेक । धरे धन पंतिय आनि घनेक ॥  
 रंग रंग वारनि वारनि वार । धरे नवल नय भूषन भार ॥  
 तिते सब संचि सवारिस आप । भलंमल भालन ढालन नोप ॥  
 सुकुंकम कूएन वंदिन पोति । सुहाग सुमंगल अष्ट न होत ॥ कं० ॥ ४५ ॥

दूहा ॥ अष्ट मंगलिक अष्ट सिध । नवनिध रत्न अपार ॥

पाटंवर अंमर वसन । दिवस न सुभक्तहि तार ॥ कं० ॥ ४६ ॥

जनवासे में भोजन का नेवता देकर सलंघराज का लौटना ॥

फिरिय चार करि फिरिय सब । भोजन कारन बोलि ॥

भाव भगति आदर अमित । देव पूजि सम तोलि ॥ कं० ॥ ४७ ॥

इच्छिनी का शृंगार आरंभ होना, शृंगार वर्णन ॥

जनवासे पधराइ वर । वरी सिंगार अरंभ ॥

जुरि जुब्बन सुर सुंदरी । जे रस जानत डिंभ ॥ कं० ॥ ४८ ॥

कंद चोटक ॥ विन वस्तर अंग सुरंग रसी । सुहलै जनुसाष मदन कसी ।

लव लोनइ लोइ उवहनकौं । कि वस्यौ मनु कांस सुपहन कौं ॥

द्रिग फुल्लिय कांस विरांमन कें । उघरे मकरंद उदै दिन कें ॥

विन कंचुकि अंग सुरंग परी । सुकली जनु चंपक हेम भरी ॥ कं० ॥ ४९ ॥

सुभई लट चंचल नीर भरी । तिनकी उपमा कवि दिव्य धरी ॥

तिन सों लगि कें जल बूंद ठरै । सुकटै मनु तारक राह करै ॥

जु ककू उपमा उपजी दुसरी । मनो माटय स्यांम सुमुक्ति धरी ॥

अति चंचल ह्वै विकुटै मुषते । मनो राह ससी सिसुता बषते ॥ कं० ॥ ५० ॥

सुमनो सति स्वात असुत्त इयं । तिनकी उपमा बरनी न हियं ॥

कबहूँ गहि सुक्त सिषंड बरै । मनो नषत केसन सिंदु सरै ॥

जु सितं सित नीर लिलाट धसै । सुमनो भिदि सोमहि गंग लसै ॥

जल में भिजि भूँह कला दुसरी । सु लरै मनु बाल अलीन धरी ॥

बुधि चित्त उपम कितिक कछौ । जिन पाट अभै व्रत वेद लछौ ॥ कं० ॥ ५१ ॥

इधर शहाबुद्दीन को दंड देने, उधर कैमास का चालुक्कों  
को जीतने का वर्णन ॥

कवित्त ॥ साह उंड उंडयौ । मेघ मंड्यौ नागोरिय ॥

भदिय रा भटनेर । राव सिंघातन तोरिय ॥

जा रानी जग चथ्य । मंडि मंडोवर पासच ॥

जै जै जै प्रथिराज । देव सहेति अकासच ॥

आरज्ज लज्ज सुरतांन कचि । फिरि मिलांन दीनौ पुरां ॥

जो सथ कथ कैमाम किय । चालुक्कां सोझति घरां ॥ कं० ॥ १५६ ॥

शाह के बांधने, भीमदेव के जीतने और इच्छिनी के  
व्याहने की प्रशंसा ॥

एक दीच एक घरिय । राज लड्डू बेसझा ॥

रत्तिवाह संजित्त । साच गोरी गचि बझा ॥

वर भीमंग नरिंद । घोदि कळौ कैमासं ॥

वर वज्जे नीसांन । राज जित्यौ रन भासं ॥

वर बंधि साचि गोरी गछ्यौ । वर इक्किनि पानी ग्रहन ॥

नव दीच नवमिय नेच नव । सुवर चंद वतां कचन ॥ कं० ॥ १५७ ॥

सं० ११३६ के माघ सुदी में सुलतान को बांधना, माघ व० ३ को  
इच्छिनी का पाणि ग्रहण करना, दंड लेकर सुलतान को छोड़ना  
और फिर खट्खन में शिकार को जाना ॥

ससिर सु मगच अंत । तीस पट बीर समंधर ॥

ग्यारह सें परवीन । साचि बंध्यौ गोरिय वर ॥

माच प्रथम वर तीज । बीज रवि सप्तम थानं ॥

वर पांनिग्रह मंडि । सुवर इक्किनि चहुआंनं ॥

मुक्कयौ साचि घन उंड लै । वर बाजें नीसांन घन ॥

आपेट फेरि मंडिय नपति । वन पटू कवि चंद मन ॥ कं० ॥ १५८ ॥

दृष्टा ॥ मयति मत्त अस्त्रान करि । सुभ दंपति दिन सोधि ॥  
 चाहुआन इंकिनि वरन । मयन रीति अवरोधि ॥ कं० ॥ ५२ ॥  
 करि मंजन अंगोकि तन । धूप वासि बहु अंग ॥  
 मनो देह जनु नेह फुलि । हेम मोज जनु गंग ॥ कं० ॥ ५३ ॥  
 तन चंपक कुंदन मनो । कै केसर रंग जुक्ति ॥  
 पीय वास ह्वि कीन लिय । और कीन सब जुक्ति ॥ कं० ॥ ५४ ॥  
 अंग अंग आनंद उमगि । उफनत वैनन मांझ ॥  
 सयो सोभ सब वसि भई । मनो कि फूलो सांझ ॥ कं० ॥ ५५ ॥  
 निरपत नाशिनि वसि भई । किंनर जप्प कितेक ॥  
 सब सोभा ससि सांनि कै । सांची इंकिनि एक ॥ कं० ॥ ५६ ॥  
 प्राग माघ अस्त्रान किय । गज गंजे घन घाइ ॥  
 विश्वनाथ सेए सदा । प्रथीराज तो पाइ ॥ कं० ॥ ५७ ॥

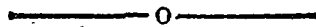
कवित्त ॥ कमल भाल जनु वाल । मकर कर मंडि इंकिनिय ॥  
 निरपि नैन प्रतिविंध । करहि निवकार निकिनिंय ॥  
 प्रमुदित अगनि अनंग । कोक कूकन उच्चारत ॥  
 एक रमन रस रंग । बात बातन मुच्चारत ॥  
 गंध अर वस्त्र गहनै करनि । हास भास मंडोर रिय ।  
 तिन मध्य पवारी पिप्पियै । जनु विधिना अप्पन घरिय ॥ कं० ॥ ५८ ॥  
 अवननि लगत कटाच्छ । जनु पवन दीपक अंदोलित ॥  
 मुसकनि विकसत फूल । मधुर वरसति सुप बोळति ॥  
 इठलनि अलसति लसति । सुरति सागर उद्धारति ॥  
 रति रंभा गिरजादि । पिप्पि तां तन मन चारति ॥  
 तिह अंग अंग ह्वि उक्ति बहु । कंद वंध चंदहु कश्चिय ॥  
 जीरंन जुग मधि अजर इह । कलू एक कीरति रक्षिय ॥ कं० ॥ ५९ ॥  
 कमल विमल लज्जा सुगंध । बाल विस माल लाल उर ॥  
 भूपन सोभ सुभंत । मनो सिंगार सुचिर धर ॥  
 अलप जलप रति मंद । चंद वारुनि कुल तारुनि ॥

शुकी से शुक ने जो कथा चालुक्यों के जीतने की कही उसे  
सारुंडे में कविचन्द ने वर्णन किया ॥

दूह ॥ सुकी सरस सुक उच्चरिय । प्रेम सहित आनंद ॥

चालुकां सेभक्ति सध्यौ । सारुंडे में चंद ॥ कं० ॥ १५९ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके सलष जुद्ध प्राति  
साह ग्रहन नाम त्रयोदश प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ १३ ॥





सो इङ्किनि पामार । राज लडिय अति सारनि ॥

सत च्यारि वरप वरनि सुंदरिय । सुर विसाल गावत गरज ॥

चहुंआन सुअन सोमेस कहि । विधि सगपन साई अरज ॥ कं० ॥ ६० ॥

कंद मोतीदाम ॥ सजे पट दून अभूषन वाल । मनो रति माल विसालति लाल ॥

धस्यौ तन वस्त्र सुकोर कुआर । मंडी जनु सिंभ मनमथ रारि ॥ कं० ॥ ६१ ॥

कंद कंठाभूषन ॥ इक गावही रस सरस रस भरि विमल सुंदर राजही ॥

मनो ब्रंद उडगन रति राका सोम पंति विराजही ॥

इक न्नित्र रंगन काम अंगन अजस लज्ज कि सुंदरी ॥

मनो दीप दीपक माल वालय राज राजन उच्चरी ॥ कं० ॥ ६२ ॥

सुभ सरल वांनिय मधुर ठानिय चित्त भंजय जोगयं ॥

द्रिग निरषि निरषि कटाच्छ लगहि जुक्त रंभन भोगयं ॥

अलि रूप नयन मनहु वयनं चलिहि तिप्प कटाष्यं ॥

कुहंन निकरहि वार पारह करत तक्कि तनतच्छयं ॥ कं० ॥ ६३ ॥

**ब्राह्मण लोग विवाह की विधि करने लगे ।**

कवित्त ॥ विधि विवाह दुज करिय । करिय तन अंग वाम जन ॥

निरषि नयन मुष कंति । भयौ रोमंच स्रव्व तन ॥

फुलिग नयन मुष वयन । भयौ आछठ काम मन ॥

चित वसीकरन समह । भयौ आनंद स्रव्व तन ॥

अभिलाष मिलन हित हिलन मन । काकविंद कवितह करै ।

प्रथमह समागम मिलन को । बहुत अडंबर विस्तरै ॥ कं० ॥ ६४ ॥

द्रुहा ॥ सोंधा सुगंध घन डंमरी । सुमन सुदिष्ट पसार ॥

धूप अडंमर धुंधरिय । भल मल जल समठार ॥ कं० ॥ ६५ ॥

**पृथ्वीराज के रहने को जो बाग सजा गया था**

**उसकी शोभा का वर्णन ।**

कंद पद्धरी ॥ बरबग मग चिहुं दिसा दिषि । जहां तहांति सुमन अति बैठि पिषि ॥

कच मग भूमि चिहुकोद गस्ति । नारिंग सुमन दारिम विगस्ति ॥

## अथ इच्छिनि व्याह कथा लिख्यते ॥

(चौदहवां समय)

शुकी के प्रश्न पर शुक का चालुक्य के जीतने, शहाबुद्दीन के बांधने और इच्छिनी के व्याह का वर्णन करने लगा ।

दृष्ट ॥ कहै सुकी सुक संभजौ । नौद न आवै मोहि ॥

रय निरवनिनय चंद करि । कय इक पूछैं तोहि ॥ कं० ॥ १ ॥

सुकी सरिस सुक उच्चरौ । धरौ नारि सिर चत्त ॥

सयन संजोगिय संभरै । मन मैं मंडय हित ॥ कं० ॥ २ ॥

वन लहौ चालुक संधौ । बंधौ पेत पुरसांन ॥

इच्छिनि व्याह इच्छ करि । कहां सुनहि दै कांन ॥ कं० ॥ ३ ॥

शहाह को दंड देकर छोड़ने पर राजा सलष ने  
पृथ्वीराज के यहां लग्न भेजा ।

मुक्ति साह पछिराइ करि । दंड दियै सलषांनि ॥

लग्न पठाइय विप्र करि । वर व्याहन पृथ्वीं ॥ कं० ॥ ४ ॥

पठयो प्रोक्षित भांन कर । कनक पत्र लिखि लग्न ॥

श्रीफल बहुल रत्नन हरि । पिप्पि होत जिहि मग्न ॥ कं० ॥ ५ ॥

कवित ॥ अब्बू वै अब्बू समपि । सीम बंधी दह गुनिय ॥

पावारी इच्छिनिय । व्याह सोधन वर मन्निय ॥

लच्छि ग्रेह कूबेर । अंत ग्रीवम दिन घारी ॥

परनि राज प्रथिराज । हथ्य श्रीफल अधिकारी ॥

नर नाग देव गंधर्व गुन । रानि जानै मोहि सकल ॥

अकै उतंग लच्छन सहज । धान नंधि बंधी विकल ॥ कं० ॥ ६ ॥

(१) को-सूचित ।

(२) को-लान ।

(३) को-गान गान ।

प्रतिबिंब तास दिपिय सहूप । उसंम एम जंपै अनूप ॥

नव बधू अंग नवजल प्रवेश । मुसकंत दंत दिपिय सुदेस ॥ कं० ॥ ६६ ॥

प्रतिबिंब चंप देघे फुलीन । दीपक माल मनमथ्य दीन ॥

उपमं और उर एक लगिग । संजीव भरि जनु जोति जगिग ॥

हल चजै लता ककु मंद वाय । नव बधू केलि भयकंक पाय ॥

उपमां उर कवि कधीयतांम । जुव्वन तुरंग अगि ओगिकांम ॥ कं० ॥ ६७ ॥

पाटीन दिपिय चकचांधि छाइ । ससिपरच उठि घन घटा दोइ ॥

सुभ माग सरल सूधी सुवानि । ससि कन्न चली घन छेकि जांनि ॥

फुल्ले सुगंध के वरनि फूल । देपंत वग पावस्स भूल ॥

घन घर अनंद अगगे निसव्व । जनु रंक इच्छ पासै सुदव्व ॥ कं० ॥ ६८ ॥

नल नलिनी नीरु चह वचनि उद्धि । धरधार गंग जनु उठिरुद्धि ॥

विट विटनि वेलि भुलि वेल फूलि । जनु काम अह वाग तर छव भूलि ॥

कदलीन पच हलि पवन जोर । जनु करत पपा नृप पिथ्य और ।

कलरव करंत दुजनेक थांन । संगीत कांम चट सार गांन ॥

निरतंत केक केकीन संग । पावसह जानि गिर रमत रंग ॥ कं० ॥ ६९ ॥

दूहा ॥ नंदन वन वैकुंठ जनु । इंद्र लोग सुर वाग ॥

हंदावन भूलोग जनु । सोभा सुभग सुभाग ॥ कं० ॥ ७० ॥

गाहा ॥ तिद्धि थांनं रजि राजं । उत्तरियं धीर सा साजं ॥

सब संवल विथानं । जानं वुद्धायहं धीजयौ चंदं ॥ कं० ॥ ७१ ॥

कवित्त ॥ को इंद्रो गुर राज । भांन सत्तम अधिकारी ॥

भांन नवम प्रथिराज । राह दुष्टम अधिकारी ॥

वर वज्जी नीसांन । वंदि लीनं नृप राजं ॥

प्रीय चिया चित वंधि । सोइ इकिनि वर पाजं ॥

चियांइ तात अरु बाल सह । उचरें मुपे इकिनि सुनहि ॥

धनि धनि गवरि पूजा लछौ । सुवर सुवर सुंदरि समहि ॥ कं० ॥ ७२ ॥

ब्रह्म वेद सहइय । अग्नि होतय वर राजय ॥

स्वाहा अग्नि विवाह । रत्ति कामह गुन गाजय ॥

दुद्धिति नाम दुहुरिषि । दुहुरि परहं दुहुं गोती ॥

पृथ्वीराज का ब्राह्मण से इच्छिनी का रूप नाम आदि पूछना ।

दूहा ॥ प्रथु पूकृत वंभननि सुनि । कहौ वाल किन वेस ॥

कितक रूप गुन अगरी । सुनन मोहि अंदेस ॥ कं० ॥ ७ ॥

इच्छिनी की सुन्दरता का वर्णन ।

साटक ॥ वाले तन्वय मुग्ध मध्यत इमं स्वपनाय वै संधयं ॥

मुग्धे मध्यम स्याम वांमति इमं मध्यान्ह काया पगं ॥

वालप्यन तन मध्य जोवन इमं सरसी अवगी जलं ॥

अंगं सद्धि सुनीर जे मल ससी सुभै सुसैसव इमं ॥ कं० ॥ ८ ॥

कवित्त ॥ अति सुरंग वय स्याम । संधि वय संधि जरिय वरं ॥

ज्यों दंपति हय लेव । पंथ जोगिंद मिलत गुर ॥

नयन मयन आरुचिन । धस्यौ आरुचन थांन दिन ॥

ककु कज्जल अंकुरिय । करिन आवें पे लज्ज मन ॥

ज्यों करकादि निशा मकरादि दिन । करक आदि सै सब सुगुर ॥

मकरादि वाल जोवन जदिन । काम धुरा लीनी सुधुर ॥ कं० ॥ ९ ॥

दूहा ॥ स्याम सु वांम अनंग भय । घटी न घटि किशोर ॥

वालप्यन वैवेस तन । मनो भरे घन चोर ॥ कं० ॥ १० ॥

कवित्त ॥ षट हृष्यी बहु हेम । रतन गुर पाट पटंबर ॥

पीत रत्न गुन सेत । स्याम नग सुन गति अंभर ॥

सो मंगी चालुक । सोइ दीनी प्रथिराजं ॥

मनु इंद बधू सखीव । काम बंधी चढि पाजं ॥

वर वरनि राज सेभर धनी । सुफल बंधि फल संग्रहिय ॥

इच्छिनि अवाज आवाज क्रम । अदिन भंजि के दिन सजिय ॥ कं० ॥ ११ ॥

साटक ॥ नां पतनी नल राज राजन बधू दमयंति नो इंद्रयं ॥

नां सखीव सुनाथ नायक धरं लच्छीन धरया धरं ॥

नां रत्ती मनमथ्य रत्ति कलया मंदोदरी रावनं ॥

सोयं सा प्रथिराज इच्छिनि वरं समयौ न लभ्यै कवीं ॥ कं० ॥ १२ ॥

राजं गुरु उच्चरै । सलप चहुआन सकोती ॥  
 अनेक भाव दिप्पहि सुदिव । दिव दिवांन टुंदुभि वजइ ॥  
 प्रथिराज राज राजन सुवर । तिहित लपै रतिपति लजइ ॥ कं० ॥ ७३ ॥  
 कुंदन ओपति अंग । मंग जनु चंद किरनि सिर ॥  
 वैनी सुभग भुजंग । फूल मनि सीस भीस थिर ॥  
 पट्टिय घुं टित मेंन । तिमिर कज्जन कवि कीनिय ॥  
 भुअजुग गोस धनुष्य । वदन राका रुचि भीनिय ॥  
 सुक नास नैन फूले कमल । कंवु कंठ कोकिल कलक ॥  
 दुल्लह सुचित्त फंदन मनहु । फंद मंडि रषिय अलक ॥ कं० ॥ ७४ ॥

### ब्राह्मणों का मंडप स्थापन करना ।

दूहा ॥ फुनि पंडित मंडप मैडिय । वेद पाठ आधार ॥  
 षट करमी सरमी अनिध । गुर संगह गुर भार ॥ कं० ॥ ७५ ॥

### दूलह का मंडप में आना ।

तिन दूलह मंडप बुलिय । हम सत घमस निसांन ॥  
 जनु बहल ब्रज क्रिस पर । सुरपति बहुरि रिसांन ॥ कं० ॥ ७६ ॥  
 देषि सोभ प्रथिराज चिय । वारत राई नोन ॥  
 चर्ष चास मुष चष उदित । जनु कमल विकस रवि भोन ॥ कं० ॥ ७७ ॥  
 कवित्त ॥ देसन देस नरेस । भेस अमरेस अमर भति ॥  
 सील सत्त गुनवंत । दांन षग कहन कोन मति ॥  
 जरकस पसम जराउ । गंध रस सरस अमीवर ॥  
 तेजवंत उहार । बडम विवाहर ग्रंथ भर ॥  
 मंडप्य जान दुअ दिसि मिलत । चास तर्क जान न गन्यौ ॥  
 दीपति नगनि निसि दीह भय । वर दाई दिव वर मन्यौ ॥ कं० ॥ ७८ ॥

### स्त्रियों का दूलह की शोभा देख मग्न होना ।

दूहा ॥ साल अटा जालिन गवष । रष्यत नव रनिवास ॥  
 कच काह कवि करत जित । भमर मत्त रस वास ॥ कं० ॥ ७९ ॥

## पृथ्वीराज का व्याहने के लिये यात्रा करना ।

दूषा ॥ तिथि सुंदरि व्याहने नृपति । रिति ग्रीष्म दिन संधि ॥  
 चढ्यौ सूर संभरि धनिय । सुप संचन पल वंधि ॥ छं० ॥ १३ ॥  
 घर अंबर तर जलध बल । कह्युं न सूर तप सीत ।  
 अगम पंथ नर घरनि सुप । विलसत दंपति भीत ॥ छं० ॥ १४ ॥  
 सायक ॥ पंथ दुस्तर वाय मुकुलितसरं ज्वाला इला दुस्सचा ॥  
 क्रीलायां धन कयन यांइ सुथनं नजीव शब्द धरा ॥  
 आवर्त्त वर तत्त मित्त करनी धूमाय विदिसा दिसा ॥  
 सरनं मरनयं पंथ ग्रीष्म पथं सुष्यं ग्रहं प्राणिनां ॥ छं० ॥ १५ ॥  
 दूषा ॥ प्रानी पंथ न सुष्य जल । मरन सुनिश्चय मान ॥  
 दीध उदय दिसि मुदय भय । सुरति स्वयंवर ठानि ॥ छं० ॥ १६ ॥

## पृथ्वीराज के साथ सामंती का वर्णन ।

कवित्त ॥ सथ्य कन्ह बहुमान । सथ्य निडुर रपि राजं ॥  
 सथ्य सोम सामंत । अलह पलहन प्रति साजं ॥  
 बलिय गरुअ गचिऔत । बलिय भोंचा वर सिंघ नर ॥  
 दाहिमो कैमास सथ्य । सूरौ चावंड गुर ॥  
 मति भद्र मति साधन सकल । जौघाँनौ स्वांमित्त धुर ॥  
 चतुरंग सूर वय रूप गुन । लिप राज राजान गुर ॥ छं० ॥ १७ ॥

## पृथ्वीराज की बारात की शोभा वर्णन ।

हंदपहरी ॥ चढि चलयौ राज प्रथिराज राज । रति भवन गवन मनमथ्य साज ॥  
 सिर पधुप पटल बहुसा पवास । अवलंब रहिय अलि सुर सुरास ॥  
 मुप सोम जलज कंद्रप किसेर । दीजै सु आज नृप कौन जोर ॥  
 चिति काम बार रजि अंग और । सकल्यौ जान मनमथ्य जोर ॥  
 जिम जिमति लाज अरु चढत दीध । लज्जा सुजांनि संकलिय सीध ॥

नग सोती गहने अगन । गिरत न सुद्धि सन्दार ॥  
कांम लहरि कवि कोन उठि । दुति दरियाव बेपार ॥ कं० ॥ ८० ॥

**स्त्रियों का मंगल गीत और गाली गाना ।**

मंगल गावत भुंमकनि । कोकिल कंठी नारि ॥  
सुघर पुरुष जीवन कके । सुनधि सुचाई गारि ॥ कं० ॥ ८१ ॥  
दूलह दुलहिन का पट्टे पर बैठकर गंठ जोड़ा होकर  
गणेश पूजन करना ।

पटां बैठि पट गंठि गुह । पूजे प्रथम गनेस ।  
दुहु कुल बारि विचार कर । व्याधी बांम नरेस ॥ कं० ॥ ८२ ॥  
नवग्रह, कुलदेवता, अग्नि, ब्राह्मण, की पूजा कर  
शापोच्चार होना ।

ग्रहन पूजि, ग्रहदेव पूजि । पूजि अग्नि दुज देव ॥  
सापोचार उचार धुनि । प्रसन भए नृप देव ॥ कं० ॥ ८३ ॥  
चंद सूर तर्धां सावि दिय । बन्द वाहन बुध वाइ ॥  
प्रोक्षित गुर उपदेस करि । बांम अंग तव आइ ॥ कं० ॥ ८४ ॥

**ब्राह्मणों का आशीर्वाद के मंत्र पढ़ना ।**

पठि संकल्प विकल्प तजि । भजि भगवति भगवंत ॥  
तम सु'पाइ परसाद करि । चिर जिऔ इंकुन कंत ॥ कं० ॥ ८५ ॥  
सलधराज का कन्या दान देकर विनय करना ।  
अब्बूपति पट गंठि चिय । विनय जोरि कर कीन ॥  
इह कन्या नृप सोम सुत । दासपंन पन दीन ॥ कं० ॥ ८६ ॥

**कान्ह चौहान का कहना कि जैसे शिव के साथ गौरी हैं  
वैसे ही यह होगी ।**

कही कन्ह तव जैत सम । मंडन संभरि ग्रेह ॥  
ज्यों गवरी सिव लच्छि प्रभु । त्यों तन बाढै नेह ॥ कं० ॥ ८७ ॥

जिम जिम सुनंत न्रप अवन बत्त । तिम तिम हुअंत रस काम रत्त ।  
मधु मधुर बेन मधुरी कुंआंरि । रति रचिय जांनि सेसव सवारि ॥

॥ कं० ॥ १८ ॥

श्लोक ॥ साय दीपसमो दिष्टे । जैति जैति विजै जितं ॥

देवासुर मनुष्यानां । काले केक न गच्छति ॥ कं० ॥ १९ ॥

कवित्त ॥ कोन काल बसि पत्थौ । काल ग्रह कोन न बंध्यौ ॥

कोन काल जित्तयौ । काल किछि पाइ न रुंध्यौ ॥

मठ विचार वापीन । विरष सुर थावर जंगम ॥

सुवर राज राजिंद । कोन दिष्यौ न अभंगम ॥

ज्यां बंध्यौ साहि गोरी सुवर । मरन तिनं कति नंतयौ ॥

इंकनिय इच्छ इच्छा सुफल । सुवर बीर बीरह जयौ ॥ कं० ॥ २० ॥

साटक ॥ बीरं जा वर बीर भीमति वरं कामं तनं उष्यया ॥

पंथे वानति वान मानति वरं कुरनंद केवं कुरु ॥

घाता मानय बीर वामन बलिं पूरोरवा भर्थयं ॥

तू पत्नी प्रथिराज कालति रहं कालं जसं वर्तते ॥ कं० ॥ २१ ॥

**पृथ्वीराज को आते हुए सुनकर सलषराज का धूमधाम  
से अगवानी करना ॥**

कवित्त ॥ सुनि आवत चहुआंन । करिय अग्यौन सलष वर ॥

हय गय लच्छि सुअच्छि । आदि उमहिय राज दर ॥

पट अंबर रुजराव । जेब नंगन जगमगिय ॥

फुल्लिय मानहु संझि । चित्त चकचोंधिय लगिय ॥

चहुआंन रत्त तौरन समय । लगन गोधूरक संध्यौ ॥

जांनै कि अर्क राका दिवस । इक्क थांन उगि रुंध्यौ ॥ कं० ॥ २२ ॥

**दोनो राजाओं की सेना के मिलने की शोभा का वर्णन ।**

जिम सावन भादव सिंधु । घुमरि घन घटा मिलत दुअ ॥

जनु समुद्र अरु गंग । उमडि मिलि दुहुन शोभ हुअ ॥

जनु सुर अरु सुक । सिंगि रिषि गननि गगन मिलि ॥

जनु दधि मथि सुर असुर । करन मधुपांन विभिर ठिलि ॥



लगन साधकर तब राजा का ज्योनार करना ।

लगन साधि आराधि नप । पुनि ज्यौनारि जिवाइ ॥

क रस अंन अंतन लछै । क्यों कवि कहै वनाइ ॥ कं० ॥ ८८ ॥

ज्योनार के पकवानों का वर्णन ।

अग्नि पक्क घृत पक्क कर । दूध पक्क वेपार ॥

तेल पक्क लपियै नहीं । जहं तहं सूट अमार ॥ कं० ॥ ८९ ॥

कंद भुजंगो ॥ रहस्यं रहस्यं अनेकान्त भंती । घने जोति मिष्टान पानं प्रभंती ॥

उडंडं पुडंडं गुडंडंति मासं । किते व्रंन प्रंनं किते वीर भासं ॥

किते स्वाद स्वादं प्रथी देव वंक्कै । तहां केवलं व्रंनि आवर्त्त गंक्कै ॥

मरे एक वारं श्रितं षंड मझी । दिषे स्वाद राजं चनै देव वंधी ॥ कं० ९० ॥

घनं अंमरं उंमरं दिसि प्रमानं । उठै जघ तीनौ सुगंधं निधानं ॥

अंगं अंग अंगं सलप्यत नारी । महा लालचै कांम वसु भौ निनारी ॥

हथं लेव राजं सुदं पत्ति वंधे । मनो मिस्स अगे गुरं चित्त संधे ॥

वंधे अंचलं संचलं इन प्रकारं । मनो वंधियै भौंन मनमथ्य धारं ॥ कं० ९१ ॥

लियौ हथ्य राजं चिया हथ्य सोहै । मनो पैसि सत पच कंमोद सोहै ॥

जनं अंग अंव वरं मानुधारी । मनो काम अगं जु विद्या पसारो ॥

कितं कित्त राजै नरं नाह नारी । मनो जीवनं कांम लज्जी उघारी ॥ कं० ९२ ॥

परं पुब्ब कथ्यं कथी कब्बि चंदं । रही लजि मनो रत्ति फिरि दहन हहं ॥

दिषै तिलक दडि अक्कि अकृत सारे । मनो उगिग अंकूर सुष सेन भारे ॥

दिषै कंकनं हथ्य चहुअंन राजै । मनो रत्ति वंध्यौ दर्ई काप काजै ॥

रहै एक ग्रेहं घरी अद्ध भारे । तहां वेद मंचं दुजं जा उचारे ॥ कं० ॥ ९३ ॥

कवित्त ॥ सुभत वीर तन तांम । बाल राजै दिसि वामं ॥

मनहु मुत्ति पहिचांन । रत्ति वंधी कर कांमं ॥

अति सोभा सोभई । चंद आपम तहं वर वर ॥

मनो मकर मकरेस । आय चंपाई अण्य घर ॥

सज्जे सुरत्ति मनमथ्य वर । कै इंद्रानी इंद्र परि ॥

संप्रति लच्छ लच्छिय सुवर । संप्रति तन सज्जेउ वर ॥ कं० ॥ ९४ ॥

दूषा ॥ वर सोभे वर राजपति । लिय दच्छिन हत बांम ॥

भनों व्याह पूरन करै । सुव्रित वीरतम हांम ॥ कं० ॥ ८५ ॥

पृथ्वीराज के विवाह का वर्णन कविचन्द्र अपनी सामर्थ्य से  
बाहर बतलाता है ।

परनि वीर प्रथिराज वर । बहुत कछै रस जोइ ॥

कवि धर वरनत नां वनै । वर भूपन तिन गोइ ॥ कं० ॥ ८६ ॥

नव दुलहिन की शोभा का वर्णन ।

कंद पद्मरी ॥ लज्जाति मान गुन ग्रव कटाइ । अल पद्धति जलप सुलप सुलाइ ॥

भौर भर अभय भय सील नील । सरसात पिंम रस पिंम चील ॥

गुंजंत ग्राम सोभिल कुआंरि । तिहि चरन चरनि मनमथ्य रारि ॥

तन सात नितंबनि तहं प्रमान । वर चरै वरनि पिय लटि प्रमान ॥

सित अंसित सुवत कटाइ बाल । शृंगार मध्य भूपन रसान ॥

रस बास मध्य शृंगार छोइ । संकर सुभाग उष्यनै लोइ ॥ कं० ॥ ८७ ॥

साटक ॥ कामं जा गढौइ लज्ज गढने भय भक्त भय कोटकं ॥

घू घटं पद डोटि वाननि बले ऊधी सुकागइ रसे ॥

जाति जात न जासि जोगिन वरं भंजे मनं विधमं ॥

नां दीसंत गता गतेस सैन द्रुगं चलं निखलं ॥ कं० ॥ ८८ ॥

कंदचोटक ॥ वरनं गुरु अछिर अंति पयौ । इति तोटक कंद्य नाग गयौ ॥

श्रिय नाग सुबहिय बाहनयं । पग पति विपत्ति सुगाहनयं ॥

वरनं वरनं वरनीन कथं । सु चव्या जनु मेप प्रथम रयं ॥

प्रग अंचल चंचल बाल ठंके । तिहि कांम बिरामन बांन थके ॥ कं० ८९ ॥

नव बास सुनूपुर सह गुरं । नृप आगम जाइ वधाइ धरं ॥

गज ज्यौ मनमत्त जंजीर जरी । क्रम निठुत निठुय पाइ भरी ॥

ढस पंच सपी नृप पास गई । ति मनो सुप श्रीफल हाथ दई ॥

करुना तिसुचीरस भौर सता । अम भौ अभिलाष रुग्रव्य जिता कं० ॥ १०० ॥

नृप पुठ मुपं अवलोक करै । सु मनो धन रंक विलोकि गुरै ॥

## अथ मुगलजुद्ध प्रस्ताव लिप्यते ।

( पन्द्रहवां समय । )

हिंदुनी को ब्याह कर लाने पर मेवात के राजा मुदगल का  
पूर्व वैर निकालने का विचार ।

दूषा ॥ प्रथीराज राजत सुवर । परनि लुच्छि उनमानं ॥

दिसि मुगल संभर धनी । वैर पटकौ प्रान ॥ छं० ॥ १ ॥

वैर पटकौ पुब्बवर । मति मंची मेवात ॥

बर उद्धित संभर धनी । अरत वीर भय गात ॥ छं० ॥ २ ॥

मेवात राज का विचारना कि रास्ते में पृथ्वीराज  
को मारना चाहिए ।

कवित्त ॥ वैर पटकौ पुब्ब । करिय सोमेस सुराजं ॥

सो आनिं सोमेस । तात मुगल भुजि काजं ॥

सारंग वैर सारंग । देपि कळौ तिन वेरं ॥

सो संभरि प्रथिराज । मत्त बळौ धर वैरं ॥

हम मत्त मत्त गुरजन कहै । सर्व वेर लज्जी अवन ॥

प्रथिराज राज काटन मतै । तिद्धित पंथ कीजै गवन ॥ छं० ॥ ३ ॥

यमुना की एक घाटी में मुगलराज का छिप रहना ।

चित्त मुगल चिंतयौ । राज प्रथिराज वैर वर ॥

महि थांन मेवात । रछौ चंपे सुदिल्लि धर ॥

दिल्ली वै वर धाम । सुप्रल अंगन मेवातं ॥

तत्त मत्त उप्पन्नौ । वीर वीरा रस गातं ॥

मुगल नरिंद मेवात पति । कूच राज चिंत्यौ सुवर ॥

बदह सुएक जमुना विकट । सुघट घाट औघट नयर' ॥ छं० ॥ ४ ॥

( १ ) ए० को.—चौघटन पर ।

ति कंही न बनै कविचंद कथा । सु लजै रसना अरु वीर जथा ॥  
सुककूक कहें दिठि क्रमं क्रमं । सुमनो मनता वरनी न भ्रमं ॥ कं० १०१ ॥

### प्रथम समागम का वर्णन ।

दूहा ॥ औन सैन रति मै न सय । प्रथम समागम बाल ॥

नेह देह दुअ एक हुअ । परे प्रेम रस जाल ॥ कं० ॥ १०२ ॥

गाथा ॥ इत्तं सुष्य गनिजै । लज्जीजै जोह्यौ कव्वी ॥

ज्यों वारिअ विपनं मभं । सुभक्तै ना यहि गरुआयं ॥ कं० ॥ १०३ ॥

मूलं वर मकरंदं । विजी पुर पाई सुंदरी वीयं ॥

मालचि दंपति वासं । चाहुआनं वीरयौ पत्ती ॥ कं० ॥ १०४ ॥

जंभ्रम भ्रमैति चित्तं । आवै नट्टेय ग्यानयं चितयं ॥

जंभ्रमि भ्रमि सह रूपं । अवलोकं इकनी करियं ॥ कं० ॥ १०५ ॥

इक जगी विस बाले । काम भयंक पयौ द्विगयं ॥

जानिजै गम सैसं । नैनायं जोग व सनायं ॥ कं० ॥ १०६ ॥

उअर उरोजति सहे । बुद्धी बालाय दिठ्यौ नैनं ॥

कुच तुक् अंकुर उट्टे । मनो प्रीतम विभाव छीयौ चढयं ॥ कं० ॥ १०७ ॥

चौपाई ॥ नै नि प्रथम प्रमानिय पुव्व । सेवालय रोमावलि रुव्व ॥

अग्यानय जोवनति कुंआर । अव जान्यौ सैसव चलि भार ॥ कं० ॥ १०८ ॥

इहिविधि मत्त गत्त भय रजनी । बाल लता बल्लभ गहि सजनी ॥

यों डग मग सुंदरि विरुभाई । ज्यों वेलिय अवलंब लहाई ॥ कं० ॥ १०९ ॥

### दुलहिन को लेकर दूलह का जनवांसे में आना और हाथी घोड़े धन आदि लुटाना ॥

दूहा ॥ पांवारी प्रथिराज वर । पुनि जनवांसे जाइ ॥

एक सहस्र हय हथिय धर । दीने तुरत लुटाइ ॥ कं० ॥ ११० ॥

होत प्रात जगिय सलष । भंति अनेक तिभोग ॥

जुककु देव देवस मति । सो लभै नहि लोग ॥ कं० ॥ १११ ॥

कंद भुजंगी ॥ सुइंदं सुइंदं सुइंदंति राजं । सुतौ देषियै कोटि कोटेक साजं ॥

लषं लष्य भाइं नटं नट रागं । मनो देषियै यंद ग्रहग्रहेन आगं ॥

पृथ्वीराज के डेरे में कैमास का छोड़ सब का सो जाना,  
कैमास का उल्लू की बोली सुनना ।

कंद माधुर्य ॥ जग जोति जिंगिनि निसि अभिंगिनि रत्त रत्तति अंबरं ॥  
सामंत सूर सुथान निद्रा अमित क्रोध सुउत्तरं ॥  
अति चतुर चिंतय समुद्र मित्तय कित्त चिहु चक विस्तरी ॥  
कैमास जग्य रु सकल निद्रा वीर सर सुअमरी ॥ कं० ॥ ५ ॥  
आवृत्त रत्त रुहंग नील रु थान पुब्बय उत्तमौ ॥  
संनाह स्वामि नरिंद तामय कलह कित्तिय विस्तस्यौ ॥  
बोलि घूघूअ साद दीविय मच्चसती? सुर उप्पस्या ॥  
इह सुनि रु सूरं धरि कहरं वीर वीरह उच्चस्यौ ॥ कं० ॥ ६ ॥

कैमास का बाई और देवी को देखना ।

कवित्त ॥ बर निडुर राठौर । राज सूतौ ढिग वीरं ॥  
और सब्ब सामंत । पास कैमास अधीरं ॥  
नद वेहड बंकट सु । अमत आषेटक आइय ॥  
क्रोध सजल उच्चरिय । सद सोदे तन छाइय ॥  
मत्ते सुअमर पत्ते सुग्रह । पग बंधे निद्रा अच्चिय ॥  
जगौ न कोइ जाग्रत सुअित । वाम दिसा देवी लसिय ॥ कं० ॥ ७ ॥

देवी की बोली सुनकर कैमास का गुरुराम पुरोहित से सगुन  
पूछना, पुरोहित का कहना कि इसका सगुन चंद से पूछिए ।

बोलत देवी सुनिय । जगि निडुर नृप पासं ॥  
राज गुरु जगाय । बोलि मंची कैमासं ॥  
राज गुरं दुज राम । बलिय बंभन अधिकारिय ॥  
सार सिंध रन द्रोण । तेन भारथ भर भारिय ॥  
कवि चंद बोलि चाचिग मंहर । सगुन संधि सद्धिय लगन ॥  
आवै न मंच मंचीय घन । सुवर चिंत अथिय अगन ॥ कं० ॥ ८ ॥

जिते तार भंका नञ्जे निनारे । मनों देपियै भान ससि लप्य तारे ॥  
 सुभंगं सुतालं सृदंगं बजावै । चक्षु हूह स्तुगं सुगंधर्व गावै ॥ ११२ ॥  
 घनं पक्क पांनं समानंत नेहं । करै प्रथयिराजं अप अण्य देहं ॥  
 करै राज राजं सवै व्याह काजं । मनों दिपिये राज सूजग्य साजं ॥  
 घरे अग राजं क्विती क्व जोरी । मनों उन्नयै मेघ आपाढ कोरी ॥  
 फिरै दास भारी बुल्लै राग वैनं । मनो नभ्यसी मास कै बीज गैनं ॥ ११३ ॥  
 बजै ग्राम नारी क्वितीसों सुरागं । मनो बोलयं मोर आपाढ गाजं ॥  
 बजै घुघुघ नारियं रंग भारी । मनों दादुरं जोति मनमय्य सारी ॥  
 रंगे कासमीरं सवै वस्त्रधारी । किधों बहुलं रंग कै अहन गारी ॥  
 किधों इंद्रवद्धू चढ़ी नीर धारा । किधों राज वासंत भूपालवारा ॥ ११४ ॥

दूहा ॥ गति चिजांम भय प्राप्तवर । इह मनुधार प्रमान ॥

वर दिप्यौ चहुआन नटप । रत्ति काम उनमान ॥ ११५ ॥

गाथा ॥ रत्ति काम दुअ दाहं । कै दुःपंकरी कत्तरी बाले ॥

सो इंक्कि पांवारी । लभी नृप मुक्तिका रूपं ॥ ११६ ॥

कंद चनुफाल ॥ इति मुकति सकति सकोर । जिन लभि न पारस चोर ॥

जिन काम भान भकोर । गुन मुदित मुदित सथोर ॥

चित मित्त मित्त च जोर । मनों उदय निषचन चोर ॥

सुप जुगति भुगति उपाय । का करिचि मुक्ति अभाह ॥ ११७ ॥

सुप करन दिन प्रति जीह । दिन सुफल घरियति श्रीह ॥

प्रति राज राजन जोर । पावार सलपति ओर ॥

मनुधार मंडित थोर । नटप चलन अ्रेह सजोर ॥

चै गैति रथ वर वाजि । नटप दए दांन विराजि ॥ ११८ ॥

दहेज में सलषराज का बहुत कुछ देकर भी संकुचित होना ।

कवित्त ॥ सक्षस एक रथ साजि । दासि बिय तिपति इक्क मधि ॥

इक्क इक्क करि सथ्य । किरनि पंचै प्रति प्रति बधि ॥

सौ चाथी इह भांति । माल मुत्तिय उतंग वर ॥

लक्कि पटंबर अंग । दए राजिंद राज गुर ॥

सांठक ॥ जे मत्ताने मत्त कारन वरं पुद्धं नपं प्रातयं ।

जस्था सस्त समस्त अस्त कुंभकं सुयसं समुद्रं वरं ॥

निर्घोषं यमयाय धारन धरे विद्याधरा उद्धरं ।

सोयं सो प्रथिराज वैरत वरं सोमेस तिय अगियं ॥ कं० ॥ ८ ॥

चंद का पृथ्वीराज के वंश की पूर्व कथा वर्णन कर सेवा-

तियों के साथ वैर का कारण कहना ।

कंद पद्धरी ॥ नौ वस भइग आना नरिंद । दस पुत्र भय गति न वैर कंद ॥

चहुआन नाम चहुआन वैर । वोसल कुलान उप्पने नैर ॥

आवत्त वीर दुंढा सुरप्पि । तिहि वंस भइग चहुआन सप्पि ॥

जैसिघ देव तिहि वंस वीर । घरि करिय अइर जज्जर सरीर ॥ कं० ॥ १० ॥

दौख्यौ जु वीर संभरि सुहंत । पढन प्रवास अरि छख्यौ कंत ॥

कंडाय सब्ब सेवात भुम्म । आवत्त जुद्ध मंडयौ रुम्म ॥

तिहि वंस भयौ सोमेस सार । जंभए वीर परवत विधार ॥

उत्तख्यौ जाइ जंगल सुदेस । गच्छिया नरिंद भंजै प्रवेस ॥ कं० ॥ ११ ॥

विप्पान मग्ग जिम हुत उचीर । साधयौ जुद्ध किय सुद्धि चीर ॥

तिन पाट प्रथि प्रथिराज तप्पि । आवू नरिंद पावार थप्पि ॥

जस जानि भूमि अरु भर सदंद । मुग्गल मयंक तारका चंद ॥

दंडेरि वैर पल करिय पंग । पारस परिय साइर अनंग ॥ कं० ॥ १२ ॥

तिहि घेर जग्ग मुग्गल नरिंद । जंपयौ वीर कविचंद कंद ॥

इह कछिरु राज निद्रा ग्रसीय । चिंता न राज चिंता बसीय ॥

चहुआन वीर वर सोमनंद । तिन तेज वन्न मानों रविंद ।

निसि सेन जैन अवनी अनंग । फुनि क्रील केलिनि सिप्प रंग ॥ कं० ॥ १३ ॥

भौ प्रात भांन भल्लमल्ल्यौ अंग । फुल्लेति कमल उडि चले भंग ॥

कल केल चोर मन भए पंग । इभार सब्ब गो करि उतंग ॥

द्रुम द्रुमति रोर पंपिय करंत । करे कम सुभ रव सुद्ध संत ॥

चकीय चक्क करि मिलिय रंग । भगि रोर चोर चय तन अनंग ॥ कं० ॥ १४ ॥

ऊघरे पूज देवद कपाट । जग्गेति विप्र वर क्रम घाट ॥

इतनौ देत सकुच्यौ नृपति । तौ दिनता चरनन गच्छिय ॥

प्रथीराज राजन सुवर । सलप फेरि चल्यौ समिय ॥ कं० ॥ ११८ ॥

**पांच दिन तक सब जातियों को भोजन कराया गया ।**

दूधा ॥ पंच दिवस च्यारों बरन । भुजत अंन अपार ॥

करस अंन कृह रितिन सुप । अब्बू वै आचार ॥ कं० ॥ १२० ॥

पलकि<sup>१</sup> चार अचार करि । समद करी सब सथ ॥

है दृष्टी जर कस बसन । को कवि बरनै कथ ॥ कं० ॥ १२१ ॥

**बारात की विदाई का वर्णन ।**

कंद पहरि ॥ पहिराइ राइ पावार सथ । नह बुझि बरन वर विविध कथ ॥

इक करी सत्त द्य सोम राइ । औराक जाति जे पवन पाइ ॥

सिर पाव पंच जरकस पसंम । सूत रूपोत रेसम नरंम ॥

सोइ विदा कीन दूलह बनाइ । जमदार सोंपि संभरि गनाइ ॥ कं० ॥ १२२ ॥

कलधूत कलस दस गढ़ित दृथ । इक उंच कुंडि जल न्हांन सथ ॥

दस थार कनक प्रतिबिंब सूर । बाटका बीस विअ अभुत नूर ॥

ता सक पंच दुव मनह थार । बाजौठ एक हिम जटित लाल ॥

पालकनि हेम रेसम निवारि । अनि ठांम नन्ह को लहै सार ॥ कं० ॥ १२३ ॥

कठ लोनि बीस सोवन मटाइ । पल्लान उच दावन चढ़ाइ ॥

मन बीस पंच इह सोंज अब्ब । जिन कोय करौ किचीस ग्रब्ब ॥

दुअ दृथि साजि माझे जिजीर । रूपेन साज सज्जे वजीर ॥

हँडवाइ बीस मन साजु सुइ । उज्जल रज रजक जनु उफनि दूध ॥ कं० ॥ १२४ ॥

दस सहस हेम दासीन संग । तिन देषि रंग रँभ होत भंग ॥

सामंत सत्त इक रस अग । पहिराइ तिनह नृप नमिय पग ॥

इक तुरी जात औराक थान । अगीय अंग पग पवन मान ॥

इक इक बटुअ मालाति इक । मुद्रकी इक इन पुहचि किक्क ॥ कं० ॥ १२५ ॥

सिर पाव उंच सरकस<sup>२</sup> अनूप । तिन दिषि होत हैरांन भूप ॥

( १ ) कं० को०-पालिका ।

( २ ) कं० को०-जरकस ।



उच्चरहि वेद वा नीति चंग । नमल प्रवाह जु जलह गंग ॥  
 बहु भंति क्रम आचरत लोह । बंदैति पुज्ज गुरु देव दोह ॥  
 आभन पुछप अस्नान दान । मंडै सुजन नर थांन थांन ॥ कं० ॥ १५ ॥

**सबेरे उठकर पृथ्वीराज का अपने सामंती के  
 साथ शिकार को निकलना ।**

तब जगि नंद सोमह कुमार । अनभंग अंग अरि कुल पयार ॥  
 कैमास बोलि सामंत सूर । चढि चल्हौ राज आषेट दूर ॥

**मुगलराज का आकर रास्ता रोकना ।**

इत्तनै होत बज्जी अवाज । मुगल सु आइ करि सकल साज ॥  
 रुक्केति पंथ गिरि कंठ ठैर । मगग्यौ आनि तिन पुव्व बैर ॥ कं० ॥ १६ ॥  
 संभरिय बैन सामंत नाथ । ज्यौं सुन्हौ बैर लगि सीस माथ ॥ कं० ॥ १७ ॥

**तुरंत पृथ्वीराज का शत्रुओं के बीच में घुसना, मानो बड़वानल  
 समुद्र पीने के लिये धसा हो ।**

कवित्त ॥ बढि अवाज गिरि गाज । राज भय अंग न आनिय ॥  
 ज्यौं कमल पांनि जोगीनि । कुंभ चीकट जिम पानिय ॥  
 झूठ मत्त गूंगं सवाद । मांन कल तंत सूर भय ॥  
 यों सोमस कुमार । दिषि षिच बट अंग तय ॥  
 करि सिलह अंग चै तेज करि । कठिरु वाग कट्ठी असिय ॥  
 जाने कि पियन सागर जलह । बडवानल मध्ये धसिय ॥ कं० ॥ १८ ॥

**पृथ्वीराज की वीरता का वर्णन ।**

भो बडवानल राज । समुद्र सोषन मैवाती ॥  
 भो बडवानल राज । जांनि रषि अंजुल घाती ॥  
 भो बडवानल राज । मोह वित रागत सौ सौ ॥  
 भो बडवानल राज । ज्यौं दोस अदोस स दो सौ ॥  
 प्रथिराजन जांनिय मान तप । मदन रंभ बंक्कै बलह ॥  
 ज्यौं बंक्कै अवधि सुंदरि पिया । त्यौं कलहवंत बंक्कै कलह ॥ कं० ॥ १९ ॥

बंभन बनंक कायस्थ संग । पसवान लोग जे रपिक अंग ॥

लघु दिग्घ और असवार पाल । करि सुमन सव्व अब्बू भुआल ॥

पंच सै सोम रनिवास नांम । रेसंम सूत गनि पंच ठांम ॥ कं० ॥ १२६ ॥

सव चर्प सचित्त समदे नरेस । सजि चले सुभट सव अप्प देस ॥

इंकनिय मडि पिथ वैठ ढाल । गज गाघ घुरे दुहुं अंग भाल ॥ कं० ॥ १२७ ॥

बारांत का बिदा होकर अजमेर की ओर चलना ।

दूहा ॥ चल्थौ व्याधि संभरि धनी । मंगन भए निचाल ॥

पुछ चावन घन संग भए । नृपगुन चवें रसाल ॥ कं० ॥ १२८ ॥

पंच कोस परथिस्थ कहु । विदा मंगि अबु ईस ॥

ओर देन तुम सोम कह । कांम तुम्हें हम सीस ॥ कं० ॥ १२९ ॥

नवमि मंडि बहुरे घरछ । वे सज्जे अप देस ॥

नृपति व्याघ दुअ रस रछौ । छिम गिरि जानि महेस ॥ कं० ॥ १३० ॥

आरिज आरिज सलप ते । इंकनि इक्का पूरि ॥

भुअ मंडल मंडित दिनच । सिर दधि अछित जूर ॥ कं० ॥ १३१ ॥

चलन राज प्रथिराज वर । वरनि पत्त वर राज ॥

मडि अमोलक सुंदरी । डोला सठित साज ॥ कं० ॥ १३२ ॥

यौं आयौ नृप ग्रेछ वर । सुनि अवाज चिय कांन ॥

मानौं धीर दुहाइयां । कांमछि नंपन वांन ॥ कं० ॥ १३३ ॥

बारात के अजमेर पहुंचने पर मंगलाचार होना ।

कवित्त ॥ सोमसर संभरिय । राज आवत प्रथिराज ॥

है गै रंभ सुसाज । इंद चह्यौ लप साज ॥

कोटि कोटि मनु ईंद । इंद दिष्यो इंदसन ॥

एक एक दंपतिय । वरछ वंधै विधि साजन ॥

दुज मानं वेद मंगल चिथछ । मुत्ति अछित वंदछि सुवर ॥

नृप नौर मुष्य मुत्तिय लगछि । सो ओपम कविराज धर ॥ कं० ॥ १३४ ॥

अरल्लि ॥ लगत मुत्ति नृपति सुपति मुष वरं । मानौं भानं\* उनग्रेछ सुतारक ऊवरं ॥

मिलि सो फिरि चलछि ससिंगन भानं कों । मानहु लपहै जानि अनै आनं कों ॥

कं० ॥ १३५ ॥

दूचा ॥ कलह कूर बहिय निजरि । भैया समुद अरि सेना ॥  
 बा वारौ मंगै नृपति । चह्य जोरि मति दैन ॥ कं० ॥ २० ॥  
 कवित्त ॥ किमक बत्त मेवात । राज मेवात पत्त कच ॥  
 ता उप्पर चहुआन । तेग बंधै सु राज इच ॥  
 मुक्कि बलिय कूरंभ । मुक्कि सारंग चालुक्कच ॥  
 इक्क इक्क सामंत । राछि मारत न दह्य कचि ॥  
 नृप होइ जुद्ध सुरतांन सो । कैपंग राग संभौ लरै ॥  
 गामी गवार मेवात पति । राज राज संभौ भिरै ॥ कं० ॥ २१ ॥  
 दूचा ॥ नृप कुहन बर हुकम मुप । दिठ्ठिची धावन ॥  
 बर मुगल सामंत रन । दल दारुन गाहन ॥ कं० ॥ २२ ॥

### युद्ध का वर्णन ।

कंद रसावला ॥ बोल बुल्ले घनं । त्वामि सहे रनं । लगियं सगरं । धार धारं धरं ॥  
 रोस लगै जदं । सिंघ महे मदं । वीर वीरं वरं । ओघ नपै धरं ॥ कं० ॥ २३ ॥  
 सार सज्जे इसे । वज्र वज्जे जिसे । सार अगें भिल्ले । रुक रुडं पिले ॥  
 रंग रत्ते रनं । कंक प्रल्लै मनं । नाग वज्जो जुरं । मेघ गज्जे धुरं ॥ कं० ॥ २४ ॥  
 टूक तुहै पगं । विज्जु बालु लगं । तीर कुहै इसे । रत्ति तारा जिसे ॥  
 सार उड्डै रनं । भइ ज्यौं जिंगनं । मार मत्तो भरं । कव्वि जीहं सरं ॥ कं० ॥ २५ ॥  
 पिथ पंथं वरं । लोच लगै लरं । कन्ध एकं अपं । अगि पीए धपं ॥  
 काल जित्ते ननं । मेटि आवा गमं । काल जित्ते तिते । ग्रम्भ योंची भिते ॥ कं० ॥ २६ ॥  
 सूर सूरं परं । ठाम लह्यी नरं । मित्त इत्ती रनं । रिंन्न कुहै तनं ॥  
 दह्य कित्ती कियं । बंध कुहै जियं । क्रमनासा नदी । अंम कीने सदी ॥ कं० ॥ २७ ॥  
 धार धारं धरं । वीर भज्जे भरं । कालकूटं करं । जम्म जुडं वरं ॥  
 वीर मत्ते परं । रुक रुक्के धरं । लोच लगै नरं । तार वज्जे चरं ॥  
 कंक जिती जिनं । क्रम भज्जे तिनं । साज सिंधू गिरे । वीर वीरं तरे ॥ कं० ॥ २८ ॥  
 जोति सही गनं । सिद्ध पुज्जे वनं । मुख्य मुच्चै ननं । धार मुच्ची घनं ॥ कं० ॥ २९ ॥  
 कवित्त ॥ सोलंकी सारंग । जंग जमिन मुप लगिय ॥  
 चय गय भर उच्चार । आनि मुगल मुप पगिय ॥

दूहा ॥ बंदि लियौ बरनी सुबर । चिया हेत लजि गांन ॥

मांनों वैसंध सुंदरी । चलत समप्यत दांन ॥ कं० ॥ १३६ ॥

शुकी के पूछने पर शुक का इच्छिनी के नषशिष का वर्णन करना ।

बहुरि सुकी सुक सों कहै । अंग अंग दुति देह ॥

इंक्नि अंक वर्षानि कै । मोहि सुनावहु एह ॥ कं० ॥ १३७ ॥

कंद हनूफाल ॥ धन धवल गावहि बाल । मनमथ्य तिथ्य विसाल ॥

बहु फुल्लि केवर फूलि । बग वैठि पावस भूलि ॥

धन धवल दै मनमथ्य । आनंद अंगनि सथ्य ॥

जनु रंक पाये दब्ब । नल नलन नीर चहब्ब ॥ कं० ॥ १३८ ॥

धर धार गंग किं उठि । फिर नभ परसि अपुठि ॥

बट बिटप बेलिय भुल्लि । ग्रिह बाग तरु कच भुल्लि ॥

नृप परनि पुचि पवार । जनु जुबन सैसुब रारि ॥

इह रूप राजित देव । इन्द्र इन्द्रनी अहमेव ॥ कं० ॥ १३९ ॥

सोइ सलष राज कुंआरि । नृप लसी ब्रह्म सवांरि ॥

लकि लच्छि पूर सहज्ज । व्रत नाथ व्रत करि कज्ज ॥

कविराज ओप प्रकाह । आवै न कोटि विचाह ॥

सिष नष व्रंन सुरत्त । किम करय मंद सुमत्त ॥ कं० ॥ १४० ॥

जगि रंग जोवन जोर । ससि बिलसि वयक्रम थोर ॥

बर उदै गुन बर गौर । वै स्यांम राजत और ॥

बनि केस देस सुवेस । कवि कहत उपम तेस ॥

चठि मेर नागिन नंद । ससि गहत संमुष फंद ॥ कं० ॥ १४१ ॥

उपम कवि कहि वाम । जुब्बन तरंग अगि कांम ॥

पाटीय चकचुंधि होइ । सिसि परह उठि घट दोइ ॥

लिहाट आउ प्रकार । मनमथ्य अंगन थार ॥

तिन मद्धि मुत्ति तिलक्क । कवि कहत ओपम थक्क ॥ कं० ॥ १४२ ॥

हरि कठिन गंगय मांन । ससि भेद अस चलि जांन ॥

कविराज ओपम दीय । दकि पुचि ससि मिलि दीय ॥

भर चनि जुहिय मुष्य । तेग लंबी उभारिय ॥

घम घरियारे घत्ति । लत लोछा करि भारिय ॥

सम रंग सार टिभिभय पहर । गहन इक्क मच्चौ सघन ॥

मुगल नरिंद चहुआन भर । अंग अंग सध्यौ तयन ॥ कं० ॥ ३१ ॥

दूहा ॥ कायर मुष औसे भए । ज्यौं चित पुत्तल पांन ॥

सूरन मुष औसे भए । ज्यौं नष सुंदरि जांन ॥ कं० ॥ ३२ ॥

असित असित दोइ बीर है । ता पट कैवर अंन ॥

ज्यौं जानौ तन संग्रह्यौ । बर भारथ्ये कंत ॥ कं० ॥ ३३ ॥

**मुगलराज को चारो ओर से घेर कर बांध लेना ।**

कंद पद्धरी ॥ उतरिय घाट पलेट सुबीर । पत्तेति सूर सामंत तीर ॥

घेस्यौ सुराइ मुगलय राज । गिरवर कि सिंघ ग्रज्यौ अगाज ॥

जानै कि विंट तारक मयंक । संकन निसंक गहि षग बंक ॥

रुक्कंत सूर सामंत सत्त । बल घद्यौ राज मेवात पत्त ॥ कं० ॥ ३४ ॥

उप्परिन हथ्य हथियार कत्त । विन नेह पिया मनुहार पत्त ॥

अंगन अनंग तन में क्पिपाइ । रहै मून मनह तन ज्यौं लुपाइ ॥

बंध्यौ सुगज मुगल नरिंद । कंडाय सत्त भारथ्य इंद ॥ कं० ॥ ३५ ॥

**मुगल को कैद करके इन्किनी को साथ लिये पृथ्वीराज  
आनंद से घर आए ।**

कवित्त ॥ बंधि राज मुगल नरिंद । जिति अप्पथान संपत्तिय ॥

देस देस अनगेस । कित्ति मुष्य मुष्यन कहिय ॥

रिन अड्यौ अरि अंग । षग कोइ पंतिय पावै ॥

जस बंध्यौ सिर मौर । व्याह दल दुज्जन आवै ॥

आषेट करिव अरि निग्रह्यौ । इन्किनि रत्तौ हंस सर ॥

कलि केलि रमै कमिनि कमल । मनो मनमतौ अंग भर ॥ कं० ॥ ३६ ॥

**इति श्रीकविचंद विरचिते प्रथीराज रासके मुगलकथा वर्णनं**

**नाम पंचदशमो प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ १५ ॥**

तिन मध्य अग मद व्यंद । कवि जंपि उष्म कंद ॥  
 ससि उडत मद्धि कलंक । चरु अत्त अंकध अंक ॥ कं० ॥ १४३ ॥  
 लक्खिन्न चरि तन ताव । ससि थांन वैठौ राव ॥  
 अति चलत चपलध भौंच । कवि कद्धत उष्म सौंच ॥  
 ससि धरत जूप सु अैन । तिद्धि चलित चक्रित नैन ॥  
 मन धरत उष्म आंन । अभि संधि अलि सुत जांन ॥ कं० ॥ १४४ ॥  
 वर वाल नैन भुकोर । ग्रह जियन वातध जोर ॥  
 जिम भए भोरध चोर । भै भरै धाम भुकोर ॥  
 इक कही ओपम चाइ । पंजन कि उडि फल पाइ ॥  
 जनु बाग कुट्टिय अैन । तिम हात चक्रित नैन ॥ कं० ॥ १४५ ॥  
 सित असित नैन उचार । मनो राव तारक चार ॥  
 तिन मद्धि सेभै रत्त । विधि धरिय मंगल गत्त ॥  
 रसवास नासिक नीय । तिल पुचप चंपक दीय ॥  
 मनो लज्जि मंजरि मध्य । कल प्रगटि दीपक सध्य ॥ कं० ॥ १४६ ॥  
 नव रुलत मुत्तिय नास । तसु किंच ओपम भास ॥  
 रस ग्रहन अमृत चाइ । तप करै ऊरध पाइ ॥  
 मुप कीर सेभित जोस । जनु चुनत कनव्रत ओस ॥  
 जगिनीय पुर मन रज्जि । कवि कही उष्म सज्जि ॥ कं० ॥ १४७ ॥  
 अध अधर रत्त सुरंग । ससि वीय रंग तरंग ॥  
 उत्तंग रंग सुभाल । जनु फुलि कमुद्धिनि ताल ॥  
 कै पक्क विंव संभाल । सुक डसिय असिय न आल ॥  
 तिन मध्य दंतन कंत । जनु वज्र राजत पंत ॥ कं० ॥ १४८ ॥  
 फुनि कही ओपम साज । सुत स्वाति सीपय राज ॥  
 सति इक्क ओपन अक्क । बत्तीस लक्खन लक्क ॥  
 इक अलक सुम्मत मुप्य । कवि कद्धत ओपम सुप्य ॥  
 ससि मुक्कि मधुरय अंक । वर भजत विभय कलंक ॥ कं० ॥ १४९ ॥  
 जनु जनम धारा रेप । कै मिल नगी चलि सेप ॥  
 कल ग्रीव रेप चिवलि । कवि राज ओपम भलि ॥

अथ पुंडीर दाहिमी विवाह नाम प्रस्ताव लिख्यते ।

( सोलहवां समय । )



राजा सलष की बेटी के व्याह के वर्ष दिन बड़े सुख के साथ बीते ।

दूहा ॥ बरस व्याह बीते सकल । सुंदरि सलष कुंआरि ॥

विधि विधि भोग संजोग रजि । नवल मुगध सुपियार ॥ कं० ॥ १ ॥

गाथा ॥ रन जय पत नरिंदं । पुत्तय सुतं च निरमला कित्तो ॥

नव नव मुगध सुरत्तं । चौजुत्तं रज्ज सुप्याइ ॥ कं० ॥ २ ॥

चंद पुंडीर की कन्या का रूप गुण सुनकर पृथ्वीराज का  
उस पर प्रेम होना ।

दूहा ॥ चंद पुंडीर नरस घर । सुंदरि अति सुकुमार ॥

प्रेम प्रगट राजन भयौ । गुन पुच्छत विस्तार ॥ कं० ॥ ३ ॥

चंद पुंडीर की कन्या का रूप वर्णन ।

कंद चतुर्पाल ॥ गुन बाल वेस कमान । सैसव सुपंचत बांन ॥

कुटि नय्य कमन<sup>१</sup>आंन । सैसव्य वै संधि जांनि ॥

लज रत्त जाहि नरंत । सैसव सुतुच्छ बलमंत ॥

नय न्निमल उप्पम नास । अरधंत तो मति भास ॥ कं० ॥ ४ ॥

नव नास उप्पम पुटि । मनु काम मंजरि फुटि ॥

सोरंग ओपम पाइ । भ्रम बांन बाल बनाइ ॥

बर जंघ ओपम अम्भ । मनु<sup>१</sup> बाल कदली अम्भ ॥

सोइ बदलि कदली चंद । कवि करत रत्त सुदंद ॥ कं० ॥ ५ ॥

जलरूप धिंट विराज । उर मदन सदन सुपाज ॥

सैसव सुवै कचि कंडि । जोबन गुन कनि मंडि ॥ कं० ॥ ६ ॥

ससि मिलत पुब्बय बैर । गुरदेव सेव सुसैर ॥  
 गर पोति जोति विचारि । ससि चरन फंदय डारि ॥ कं० ॥ १५० ॥  
 ससि समर दंद प्रमान । जिति राछ वैठो थांन ॥  
 कै संष श्रीवर जांनि । कर अंगुलिं इक थांन ॥  
 कालंक दिठवन जौर । कवि इक्क उप्पम दौरि ॥  
 जनु कमल कोर प्रकार । सिसु अंग वैठे वार ॥ कं० ॥ १५१ ॥  
 रस सरस कुच कचि चंद । उर उकिर अनंद कंद ॥  
 ससि बदन मदन सु जौर । चित रचै चाचि चकोर ॥  
 कलि काकि कंज अनूप । उर उदित रवनिय<sup>१</sup> रूप ॥  
 कथि कलभ कुंभ प्रमान । कवि स्याम रंग सुदान ॥ कं० ॥ १५२ ॥  
 गुन गँठिय मुत्तिय माल । कुच परस कंत विसाल ॥  
 विय सिंभ सीस कि चंग । चढि चलिय गंग सुरंग ॥  
 नव रोम राजिय राजि । कची कधी आपम साजि ॥  
 मनो नाभि कूप प्रमान । भरि भूरि<sup>२</sup> अमृत थांन ॥ कं० ॥ १५३ ॥  
 अमृत आवहि जाहि । पपील रंगचि चाहि ॥  
 उर उदित सुभगय बाल । जानंग रस सति बाल ॥  
 जनु लक्कि क्रीडे ताल । छिम फाव लगि रसाल ॥  
 सुभ निरषि चिवली तेह । कवि चंद आपम एह ॥ कं० ॥ १५४ ॥  
 बयसिसु मिलनह बाल । सिद्धि मंडि कांम विसाल ॥  
 रिपु उमै सुम्मिय आनि । कवि लंघि लंक प्रमान ॥  
 नित्तंव उत्तंग रज्जि । मनमथ चक्र विसज्जि ॥  
 पैरंग पिंडिय डार । सित सीत उप्प तुसार ॥ कं० ॥ १५५ ॥  
 नव रंभ गति विपरीत । कवि धंभ देवल जीत ॥  
 गज सुंड सुलप सलप । मनो कुंद कुंदन भूप ॥  
 किधो करभ कोर प्रकार । तिन मडि उतरत ढास ॥  
 मनो मीन चिवत देह । कवि करत पिंडुर एह ॥ कं० ॥ १५६ ॥

(१) को.—रवनिय ।

(२) को.—भूमि ।



## पुंडीर का कन्या देना स्वीकार करना ।

दूहा ॥ सुनि ओतान नरिंद हुअ । कछिय बत पुंडीर ।

रूप अनूपम राज वरि । दिय राजन छित छीर ॥ कं० ॥ ७ ॥

## शुभ लगन विचार कर चंद पुंडीर का कन्या विवाह देना ।

लगन सुदिन चयलेव करि । चंद सत्त गजरज ॥

एक अंग रूतारि सुदय । नग मोती बहु साज ॥ कं० ॥ ८ ॥

परनि राज पुंडीरनी । सुम चंदानि कुंआरि ॥

दइ विधिना करि निर्मई । ब्रह्मा विरचि सँवारि ॥ कं० ॥ ९ ॥

## पुंडीर दाहिमी की कन्या के साथ पृथ्वीराज के

### आनन्द विलास का वर्णन ।

नव जोवन जोरी नवल । कंदानित नवस ॥

बात विनोद बसंतरै । सुनी दाहिमी गल्ल ॥ कं० ॥ १० ॥

कवित्त ॥ नवल पुष्ट फल नवल । नवल नारी नव जोवन ॥

द्रव्य देषि होइ निजरि । कवन ऐसा सिध साधन ॥

चित्त चक्रे साधक । विषम जोवन वै माँची ॥

कामी कलह विच्छन्न । बहुत पचि चारो काँची ॥

पुंडीर कुंआरि सों रस रम्य । दाहिमी चित्तह लगी ॥

सुभ लगन जोग दाहिम वर । दीहिमी राजन मगी ॥ कं० ॥ ११ ॥

### विवाह का वर्णन ।

द्रुअन ढार उहार । भार फन पति भर भगे ॥

गढ बयान सुभ थान । सोभ कैलासह लगगे ॥

दोइ सहस दाहर दिवान । पुत्र तीनह परिमान ॥

दोइ पुची सुविसाल । रूप रति अंग सुजान ॥

दाहिम सुराज कायम कलि । पल केवा सेवा करन ॥

प्रचंड बाह महि उप्पियहि । लष्य एक लष्यन भिरन ॥ कं० ॥ १२ ॥

काल आत कैमास । पलक चामंड पग षड्विय ॥

सूर नूर सम सथ्य । सक पूजा सुर सिद्धिय ।

घन धुंमि घुघुघर हेम । कवि कहौ आपम एक ॥  
 मनो कमल सौरभ काज । प्रति प्रीत भमर विराज ॥  
 कच कहौ अंग सुरंग । रति भूलि देपि अनंग ॥  
 लपि लक्कि पूर रुचज्ज । चित दृत्त मानो रज्ज ॥ कं० ॥ १५७ ॥  
 सो सलप राज कुंआर । नृप लक्ष्मी ब्रह्म सवार ॥  
 इन लक्कि इक्कनिय रूप । कुल वधू लक्किन भूप ॥  
 रति रूप रमनिय रज्जि । क्वि सरल दुति तन सज्जि ॥  
 रसि रसित रंगच राज । तिच रमन हुअ प्रथिराज ॥ कं० ॥ १५८ ॥

कवित्त ॥ नयन सुकज्जल रेप । तप्यि तप्यन क्वि कारिय ॥  
 अवनन सचज कटाक् । चित्त कर्पन नर नारिय ॥  
 भुज मृनाल वर कमल । उरज अंबुज कलिय कल ॥  
 जंघ रंभ कटि सिंघ । गमन दुति हंस करी कल ॥  
 देव अरु जप्यि नागिनि नरिय । गरचि गर्व दिप्यत नयन ॥  
 इक्किनी इपि लज्जा सचज । कितक सक्ति कविय वयन ॥ कं० ॥ १५९ ॥  
 दर्पन दल नप जोति । सुरग मच्छदी रुचि कूरिय ।  
 एही इंगुर रंग । उपम आपियै सु संचिय ॥  
 सो तिन सकल सुचाग । भाग जावक तल वंधिय ॥  
 विकसित अंग अंग अंग । चारु मुसकनि वै संधिय ॥  
 दिप्यंत नैन दंपति कजचि । चर्प सोभ वर्पत अकल ॥  
 रति कांम कांम गचि गक्कनिय । और उप्पम लुहिय सकल ॥ कं० ॥ १६० ॥  
 जेहरि-नूपुर नह । सह घूघर कोतूचल ॥  
 विक्रिय निसह निसाल । सह भिंगुर कल कूचल ॥  
 अगुठनि जटित अनेट । पोंट कुंदन नग मंडित ॥  
 निरपत द्रप्यन नैन । वदन बीरी रट पंडित ॥  
 छाव अरु भाव संध्रम विभ्रम । बड पुन्य करि प्रभु पिथ्य लचि ॥  
 इक्कनिय इक्क अक्कर अवनि । सुनिय सोभ ससि कविय कचि ॥ कं० ॥ १६१ ॥  
 जरकस घुघर घमंड । जानु रवि किन्न कदली ग्रह ॥  
 कसुंभ लरे नोमार । रंग क्वि कंडि छंड चर ॥

सेवाती मुगल सुतस्थ । पुत्रि द्रक्कह परनाइय ॥  
 बिय पुत्री सिर ताज । सुनौ प्रथिराजह व्याचिय ॥  
 दोजांन मान चहुआंन दल । प्रथम कलस संभर धनिय ॥  
 उच्छाह बहुत मंगल करहि । गीत गांन अलि सुर बनिय ॥ कं० ॥ १३ ॥

### विवाह का फेरा फिरना ।

॥ करि तोरंन प्रकार । सार भारह पन संकिय ॥  
 ॥ चौविंठी चौमान । पिठु पच्छिम दिसि पंकिय ॥  
 ॥ कमला सन सुप कमल । वेद धुनि दुज किय सज्जिय ॥  
 ॥ चैत सुकल पप तीज । लगन गोधूलक रज्जिय ॥  
 लता सुजोग जमघंट तजि । लगन सुद्ध मम सुद्ध यनि ॥  
 मंगलाचार फेरा सुफिरि । अचल राज अजमेर पति ॥ कं० ॥ १४ ॥

### दहेज में आठ सखी, तिरसठ दासी, बहुत से घोड़े हाथी देना ।

सपी अठ सिर ताज । अंग अंगारि सुरंग वर ।  
 सठि तीन दासी सुचंग । वरप सत अठ सरभर ॥  
 एक सत्त सुभ तुरंग । दोइ पपे औराकिय ॥  
 दोहथी दस दाल । रचे ककरिनि मद ककिय ॥  
 सुप पाल रजत सोभा सुधनि । सत पुत्तनि सेवा करै ॥  
 डाइ चौदिह दाहिम दुधन । भुज भुजंग कीरनि करै ॥ कं० ॥ १५ ॥  
 सात गज्ज सु विसाल । सित साधन सुअ चंगल ॥  
 जर जरकस सिर पाव । सद्धि माला नग न्निमन ॥  
 सधस एक सो व्रंन । हुन्न दीनी चौदानं ॥  
 जिन मंग्यौ तिन दियौ । करी कीरनि सुप्रमानं ॥  
 उच्छाह कियौ दाहिम प्रथ । गढ उप्पर यंभच कलौ ॥  
 प्रति पुच्छि चंद दाहिम वर । परचि वित्त जल घर भलौ कं० ॥ १६ ॥  
 दूहा ॥ अति आतुर राजन मिचन । दाहिमी सुप दिठ ॥  
 ज्यां बहल में कुमुदिनी । चंद चमलौ निठ ॥ कं० ॥ १७ ॥

पीत कंच की संचि । षंडि कस अंग उपहिय ॥

कंकस कर वर वरत । गंध हरदीय उपहिय ॥

आलोल नैन गति बचन बहु । सपिन सोभ मंडिय तनह ॥

फुलिय सांभ कवि चंद कहि । मनहु बीज थर की घनह ॥ कं० ॥ १६२ ॥

**शोभा कहते कहते रात बीत गई ।**

दूहा ॥ सुनत कथा अकि वत्तरी । गइ रत्तरी विचाइ ॥

दुज्ज कही दुजि संभरिय । जिहि सुष अवन सुचाइ ॥ कं० ॥ १६३ ॥

आरिजु आरि जस लषहीं । सो इंकिनि इक्का पूर ॥

भुव मंडल मंडित दिनह । सिर दधि अक्कित जूर ॥ कं० ॥ १६४ ॥

**इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके इंकिनि**

**व्याह वर्णनं नाम चतुर्दश प्रस्ताव संपूरणम् ॥ १४ ॥**



पृथ्वीराज और पुंडीरनी की जोड़ी की शोभा का वर्णन ।

कवित्त ॥ वर समुद्र चहुआन । रतन सो रतन उपजै ॥

दाहिमी उर ग्रभ । कित्ति आभूषन रजै ॥

इह सुबंध बंधनह । जुगति बंधन वर राजिय ॥

इह अमोल मोलन । वहमोल ग्रह फि रि साजिय ॥

इह परषयौ कविन किती चसम । वह चसम परषयन परषयौ ॥

इह सोभ राज राजन महि । वह घर कंचन थरक्यौ ॥ कं० ॥ १८ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके पुंडीरनी दाहिमी  
विवाह वर्णनं नाम षष्ठदशमो प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ १६ ॥



निम्न लिखित पुस्तकें “सेक्रेटरी नागरीप्रचारिणी सभा, बनारस सिटी” को लिखने से मिल सकती हैं ।

	मूल्य	डांकव्यय
लक मुहम्मद की अखरावट ... ..	15	11
विबर बिहारीलाल—( बाबू राधाकृष्णदास रचित ) ... ..	5	11
अद्वैताचार्यमीमांसा—( पण्डित अम्बिकादत्त व्यास रचित ) ... ..	1	11
हन्दी भाषा के सामयिक पत्रों का इतिहास ( बाबू राधाकृष्णदास रचित )	15	11
अमालोचना—( पण्डित गंगारामसाह अग्निहोत्री द्वारा अनुवादित ) ... ..	5	11
अमोनिचनार्थ—पद्य—( बाबू जगन्नाथ दास रचित ) ... ..	5	11
रत्नैक्याकर्तव्यशास्त्र—( पण्डित नारायणपांडे रचित ) ... ..	11	11
वैसूचिका चिकित्सा ... ..	1	11
हरिश्चन्द्र—पद्य—( बाबू जगन्नाथ दास रचित ) ... ..	5	11
शेखदीता—( बाबू गदाधरसिंह द्वारा अनुवादित ) ... ..	15	11
शैली—( बाबू गदाधरसिंह द्वारा अनुवादित ) ... ..	5	11
नागरीप्रचारिणी पत्रिका ( सभा द्वारा सम्पादित ) ६ भाग छप चुके हैं ( आठवां		
‘ भाग नहीं है ) मूल्य—प्रति भाग ... ..	8	11
हिन्दी लेखन—( बाबू हरिश्चन्द्र रचित ) ... ..	1	11
गुवदास की भक्तनामावली, टिप्पणी सहित ... ..	11	11
अदलमिश्र की घन्टाघती ... ..	15	11
अदन कवि का सुज्ञानचरित्र ... ..	2	11
अल कवि का कृत्रप्रकाश ... ..	11	11
अन्दास की रासपञ्चाध्यायी ... ..	15	11
आचीन—लेखमणिमाला—१ भाग ( बाबू श्यामसुन्दरदास लिखित ) ... ..	9	11
शोक का जीवनचरित्र ( ठाकुर सूर्यकुमार वर्मा लिखित ) ... ..	1	11
पाल का इतिहास ( पण्डित नारायण पांडे लिखित ) ... ..	15	11
छीराजरासा—पहिला भाग ... ..	8	11
अमारसम्भवसार—( पण्डित महावीर प्रसाद द्विवेदी द्वारा अनुवादित )	5	11
गिधर का जंगनामा ... ..	11	11
अम्पद ( ठाकुर सूर्यकुमार वर्मा लिखित ) ... ..	11	11
आ के पुस्तकालय की सूची ... ..	5	11

डलिया ॥ मंने संभरि वार सुनि । इह अपुव्व गति ईच्छ ॥  
 मभक्त कदन घरि इक्क मै । आवै भूमि रु लच्छि ॥  
 आवै भूमि रु लच्छि । पंपि माता इह सारी ॥  
 दल जित्ते पुरसांन । कित्ति जग ज्यो विसतारी ॥  
 इन सगुननि चहुआंन । तुच्छ दुप अतिहि अभनौ ॥  
 विन जुद्ध इह लग्न । द्रव्य निकसै आभनौ ॥ कं० ॥ ३७ ॥

दूहा ॥ कुटिल दिष्ट तिन चिन्त करि । कही महर इक घात ॥  
 सो ब्रह्मा नन जानई । घात भविष्यत घात ॥ कं० ॥ ३८ ॥

पृथ्वीराज का देखना कि सर्प आधा विल में है और आधा  
 बाहर, उसके फन पर मणि के ऐसी देवी चारो ओर  
 नाचती है और राजा पर प्रसन्नता दिखलाती है ।

कवित्त ॥ संभलि पिथ्य कुमार । व्योम दिप्यौ स्रूप सारिय ॥  
 अहौ वंदी मध्य । अइ उँचै अधिकारिय ॥  
 ता फनि ऊपर मनि प्रमांन । देवि चावहिसि नंचै ॥  
 दिप्यो इक्क मन मंडि । राज दिसि सगुनह संचै ॥  
 आवै न पच्छ तथ्यह निजरि । नृपति दियं अचंत सुप ॥  
 जंपयौ महर धावर धनू । सगुन वीर जानै सरूप ॥ कं० ॥ ३९ ॥

देवी का इतने में उड़कर आम की डार पर बैठना और साग  
 गिराना, पृथ्वीराज का बड़ा शकुन मानना ।

दूहा ॥ इते देवि उडि वैठि अँव । चंच गिराइय माग ॥  
 दौरि महरि तव दथ्य किय । लैनेरिंद तुअ भाग ॥ कं० ॥ ४० ॥

सर्प सर्पिनी का मिलना और वहां से दूसरी जगह उड़जाना ।

सर्प आंनि सर्पिनि मिलिय । भपु दीनौ तिन पाइ ॥  
 निय आसन थल कंडि कै । अन्न स्थल उडि जाई ॥ कं० ॥ ४१ ॥  
 इह अचिज्ज पिप्पिय सकल । चाचिग पुक्कि फिरि वत्त ॥  
 तुम जानो सब फल सगुन । महर कहर मन तत्त ॥ कं० ॥ ४२ ॥

भनीविज्ञान ( पण्डित गणपत जानकी राम दूबे लिखित )	...	...	...	१)	१)
चन्द्रशेख का हम्मीर हठ ...	...	...	...	१)	१)
महिलामृदुबाणी ( मुंशी देवीप्रसाद लिखित )	...	...	...	१)	१)
वैज्ञानिक कोश ( भौगोलिक परिभाषा ) ...	...	...	...	१)	१)
„ „ ( ज्यौतिषिक परिभाषा ) ...	...	...	...	१)	१)
„ „ ( अर्थशास्त्र की „ ) ...	...	...	...	१)	१)
„ „ ( रासायनिक „ ) ...	...	...	...	१)	१)
„ „ ( गणितशास्त्र की „ ) ...	...	...	...	१)	१)
नवीन दृष्टि में प्रवीन भारत	...	...	...	१)	१)
गीतावली ...	...	...	...	१)	१)
योगदर्शन ...	...	...	...	१)	१)
गुरुगीता ...	...	...	...	१)	१)

नोट—ऊपर लिखी पुस्तकों में से अन्त की ९ पुस्तकों को छोड़कर शेष पुस्तकें आधे मूल्य पर काशी नागरीप्रचारिणी सभा के सभासदों को मिल सकती हैं ।



### इस शुभ शकुन का फल वर्णन ।

कंद पद्मरी ॥ तत वत्त महर तिन कही वत्त । या सगुन लाभ वरन्यौ न जत्त ॥  
 दिन तुच्छ मद्धि धन लाभ होइ । ता पच्छ कंक दुअ राह जोइ ॥ कं० ॥ ४३ ॥  
 तुम जैत होइ भगो पलांन । धन जुद्ध लाभ लभै वलांन ॥  
 इह लगन महरत इसो देव । पल भूमि अपि तो करै सेव ॥ कं० ॥ ४४ ॥  
 संसार कित्ति चहु चक्क होइ । वंदै सुवाह वल दीन दोइ ॥  
 सागुन्य सगुन फल कहे जव्व । प्रमुदित मन चहुआंन तव्व ॥ कं० ॥ ४५ ॥  
 जिम मेह मोर आनंद होइ । राका रयनि आनंद तोइ ॥  
 रिति राइ पाइ तरु फलत फूल । जिम सिद्ध सेव हिय हरत सूल ॥ कं० ॥ ४६ ॥  
 जिम मंच सक्ति साधक लहंत । रस घात रसाइन लहि चहंत ॥  
 जिम इष्ट लाभ आराध वंत । प्रमदा मुदित जिम आइ कंति ॥ कं० ॥ ४७ ॥  
 तिम भयौ सुष्य प्रथिराज अंग । वजि पंच सव्व वाजै सुरंग ॥ ४८ ॥

### शिकार बंद कर के वन में पृथ्वीराज का डेरा डालना ।

दूहा ॥ पंच सवद वाजिच वजि । तजि अगया चहुआंन ॥  
 कानन मध्य सु उत्तरिय । किनौ कुअर मिलांन ॥ कं० ॥ ४९ ॥  
 डेरों की शोभा, बिछौने पलंग आदि की तयारी वर्णन, पृथ्वी-  
 राज का शिकार की बातें करना, सरदारों का सत्कार करना,  
 सब का ठंढा होना, भोजन की तयारी ।

कंद नाराचा ॥ कलौ मिलांन राजयं । वरंनि कव्वि राजयं ॥  
 फिरंग सू फनक्कसी । जरदु जंज रक्कसी ॥ कं० ॥ ५० ॥  
 सुवंन वंस राजतं । उमे सुमभक्त मभक्तं ॥  
 फिरंग सूर लगतं । अजव्व जेव जगतं ॥ कं० ॥ ५१ ॥  
 गिरिह डोरि रेसमं । सुपंच रंगयं अमं ।  
 तने तानव तंबुअं । करे सुपद्धरं भुअं ॥ कं० ५२ ॥  
 विक्काइ कैदुली चयं । धरे प्रजंक वीचयं ॥  
 सवारि सेज पथ्थरं । सुगंध फूल विथ्थरं ॥ कं० ॥ ५३ ॥  
 गरम्म रुम तोसयं । ठके पलंग पोसयं ॥  
 कनंक मै सिंघासनं । अक्कादितं सुवासनं ॥ कं० ॥ ५४ ॥

Nagari-Prachārini Granthmala Series N. 4-6.

# THE PRITHVIRAJ RASO

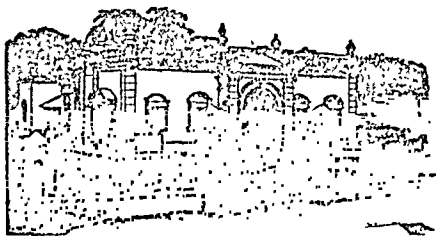
OF  
CHAND BARDAL,

EDITED

BY  
*Mohānlal Visnulat Pandia, Radha-Krisna Das*

AND  
*Syam Sundar Das, B. A.*

CANTOS XVII. TO XXIV.



महाकवि चंद बरदाई

कृत

पृथ्वीराजरासो

निर्माता

मोहनलाल विष्णुलाल पंड्या, राधाकृष्णदास

और

श्यामसुन्दरदास बी. ए.

ने

सम्पादित किया ।

पृष्ठ- १७ से २४ तक ।

PRINTED AT THE MEDICAL HALL PRESS, AND PUBLISHED BY THE NAGARI PRACHARINI SABHA,  
BENARES.

1906.

धरे सुपिठु तक्किण । अतल्ल संन ठक्किण ॥  
 अगें अवन्नि अंगनं । सिका करै हिरक्कनं ॥ कं० ॥ ५५ ॥  
 कुंमकुमा गुलाबयं । सुनेक कंटि आवयं ॥  
 तच्चां सु वैठि पिथयं । करै अपेट कथयं ॥ कं० ॥ ५६ ॥  
 अनेक भंति चंदयं । पट्टै विरह कंदयं ॥  
 सामंत स्वच्च नम्मियं । मिलांन अप्प क्रम्मियं ॥ कं० ॥ ५७ ॥  
 सें च्चय्य चाहुआनयं । दण कपूर पानयं ॥  
 पवास पास वानयं । च्चजुर उभ्र आनयं ॥ कं० ॥ ५८ ॥  
 विरप्प वह जंनुअं । पिरन्न जह अंनुअं ॥  
 गयंद वंघि अंदुअं । भरंत मह विंदुअं ॥ कं० ॥ ५९ ॥  
 करंत केलि सारसी । मलप्प ते मचारसी ॥  
 विरह नेंक डोलते । पलक्क चप्प योलते ॥ कं० ॥ ६० ॥  
 मचावतं पुकारतें । च्चटं न जै अचारतें ॥  
 पियंत नीर पोां गरें । गरज्ज नभ्र ज्योां गरें ॥ कं० ॥ ६१ ॥  
 कपोल लोल च्छते । च्चवेल सुंड भ्छते ॥  
 गिलोल चोट लगतें । विरप्प ओट भगतें ॥ कं० ॥ ६२ ॥  
 दिपंत दंत उज्जलं । पचार पंति कज्जलं ॥  
 दुरह च्चह वेसके । दिये गनेस भेस के ॥ कं० ॥ ६३ ॥  
 सुपीलवान उभ्रयं । चरप्पि गड्डु पुभ्रयं ॥  
 करे तुरंग काइजं । भेरें अमंन वाइजं ॥ कं० ॥ ६४ ॥  
 मिटै डरं पसीनयं । पलान दूरि कीनयं ॥  
 न्दवाइ नप्प सिप्पयं । अक्कादि कंध रप्पयं ॥ कं० ॥ ६५ ॥  
 रतच्च दै ब्रह्मासयं । करे चपत्त घासयं ॥  
 ता पच्छ जाइ साचनी । अरांम पंड वाभनीं ॥ कं० ॥ ६६ ॥  
 कहूं करं भलारयं । भरी रपत्त भारयं ॥  
 अनूचरं उतारयं । संभारि ढार ढारयं ॥ कं० ॥ ६७ ॥  
 हुलास सेन उप्पजै । भोज्जंन भप्प निप्पजै ॥ कं० ॥ ६८ ॥

## सूचीपत्र ।

( १७ ) भूमि सुपन प्रस्ताव	...	...	पृष्ठ ५०० से ५८८ तक
( १८ ) दिल्लीदान प्रस्ताव	...	...	,, ५८९ ,, ६०१ ,,
( १९ ) माधो भाट कथा	...	...	,, ६०३ ,, ६३० ,,
( २० ) षड्मासती समय	...	...	,, ६३१ ,, ६४१ ,,
( २१ ) प्रियाव्याह वर्णन	...	...	,, ६४३ ,, ६७० ,,
( २२ ) होलीकथा	...	...	,, ६७१ ,, ६७३ ,,
( २३ ) दीपमालिका कथा	...	...	,, ६७४ ,, ६७९ ,,
( २४ ) धनकथा (अपूर्ण)	...	...	,, ६८१ ,, ७०४ ,,

**सब लोगों के साथ पृथ्वीराज का भोजन करना ।**

दूहा ॥ करि मिलान मध्यांन हुआ । निपति भोज कुछ भंति ॥

एकत मिलि आचार हुआ । रही न मन ककु पंति ॥ कं० ॥ ६८ ॥

**संध्या होने पर सब लोग घर लौटे ।**

मादक में नउ दीप किय । बट्टि सुगंधन तार ॥

निसि आगम बहुरे ग्रहन । जित तित भूपन भार ॥ कं० ॥ ७० ॥

**पृथ्वीराज का घर पहुँच कर भूमि देवी ( पृथ्वी ) को स्वप्न में देखना ।**

चढि करि संभरि वार चलि । ग्रह सपनौ जाइ ॥

अंधारी दारुन निसा । भू सुपनंतर आइ ॥ कं० ॥ ७१ ॥

**भूमि देवी के रूप सौन्दर्य का वर्णन ।**

कवित्त ॥ पीत वसन आरुहिय । रत्त तिलकावलि मंडिय ॥

कूटिय चंचल चाल । अलक गुँथिय सिर कंडिय ॥

सीस फूल मनिबंध । पास नग सेत रत्त विच ॥

मनों कनक साषा प्रचंड । गहै काली उष्यंम रुच ॥

मनो सोम सहायक राह होइ । कोटि भांन सोभा गही ॥

अदभूत द्रव्य ससि अहि गल्यौ । साष सुरंग भनावही ॥ कं० ॥ ७२ ॥

**पृथ्वीराज का पूछना कि तुम कौन हो और इस**

**समय यहां क्यों आई हो ।**

दूहा० ॥ सुरंग चिया सोमो नृपति । वचन सुपन कहि लाल ॥

का तूं सुंदरि किन बरन । क्यों जभी इहि काल ॥ कं० ॥ ७३ ॥

**भूमि देवी का कहना कि मैं वीरभोग्या हूं, मेरे लिये**

**सुर असुर सब शंकित रहते हैं पर जो सच्चा वीर**

**मिले तो मैं बहुत रस आवती हूं ।**

कवित्त ॥ वीर भोग वसुमती । वीर भोगी वर चाहैं ॥

चाई भाइ कटाच्छ । वीर वीरां तन साचैं ॥

# अथ भूमि सुपन प्रस्ताव लिख्यते ॥

( सत्रहवां समय । )

पृथ्वीराज का कुँअरपन में शिकार खेलना ।

कवित्त ॥ कुँअरपन प्रथिराज । राजं आपेटक पिखिचि ॥  
जोव्वने मभू खन । मूल पच्छिम दिसि मिलिचि ॥  
भानि वीर वाराह । चक्क वज्जी चावहिसि ॥  
मुक्कि थान पंचान । मिले सूर संभ्रष्ट धसि ॥  
लोहान वीर आजान भुअ । लोहा लंगर घाइया ॥  
इह थान चुक्कि अपथान मुकि । पंथां नन रव छाइया ॥ कं० ॥ १ ॥

हाथी घोड़े आदि का इतना केलाहल होना कि शब्द  
सुनाई नहीं पड़ता ।

दूहा ॥ पंप सवद गुंजत सुगज । चै चोसत सद खानं ॥  
गिर गुंजत परसद बहु । सद न सुनियै कानं ॥ कं० ॥ २ ॥

सिंह का क्रोधित होना ।

कवित्त ॥ सदपति संभरिय । कानं मंडे रव संभलि ॥  
ज्यो पल वयन ग्रसंत । विप्र पोजै निगम मिनि ॥  
गुन अवगुन कुल बधू । सती पनि हता मानि मन ॥  
नाग अंग चंपयौ । किमार अगौ फुल्यौ मन ॥  
पिभक्त्यौ एम पंचाननह । वाय वास सुमनं फुलिय ॥  
द्रिग पोलि द्रिष्ट मगया सकल । तेज अंग कायर चलिय ॥ कं० ॥ ३ ॥

दूहा ॥ कानन सदन संभरन । कूह कलह आपेट ।  
थह सूतो बर जगयौ । सिसु दंपति घटि पेट ॥ कं० ॥ ४ ॥  
कवित्त ॥ दिष्ट राज अंभरिय । सरित संभरिय संपत्ते ।

वीरां थी पद्धरी । विना वीरां वर बंक्तिय ॥  
 हुं दिव्य नारी पद्म । सुरां असुरांनह संक्तिय ॥  
 मिष्टानं पांन बहु भोग रस । रस सुगंध वीरन द्रव्यै ॥  
 अनभंग वीर जोचित्त वरि । रस अनेक निहचै अत्रै ॥ कं० ॥ ७४ ॥

गाथा ॥ पंक जनय नीवामं । सुपनंतर राज दिव्यायं ॥

जानिजौ रति अंगं । कामं उक्ताह दीपयं मालं ॥ कं० ॥ ७५ ॥

**राजा का विचार में मग्न होना ।**

कवित्त ॥ मन लगौ विसमित विचार । राज चिंता उष्यंनिय ॥  
 भोमि वयन मन मभक्त । सु कर वर गहि कर लिनिय ॥  
 सुभ लच्छिन उत्तंग । अंग अंग गुन पिन्निय ॥  
 ता समांन क्वि वांम । आंन करतार न किन्निय ॥  
 मानीक वंस दानव कुलह । भोमि चरन निवास करि ॥  
 जै जया सबद सुरपुर भयौ । करै केलि कलि इंद्र सर ॥ कं० ॥ ७६ ॥

**पृथ्वीराज से भूमि का कहना कि षट्पवन में अगनित धन है ।**

दूहा० ॥ कहै भूमि प्रथिराज सेां । सुति दै करि मन सुद्धि ॥  
 वसै द्रव्य अगनित सगुन । षट्प पुर वन महि ॥ कं० ॥ ७७ ॥

**अजयपाल चक्रवर्ती राजा द्वापर में था, उसने वहां  
 असंख्य धन रक्खा है ॥**

कवित्त ॥ अजैपाल चक्रवै । द्रुग अजमेर द्वापरह ॥  
 तिहि वानिक पुर सिद्ध । लिपिय संजीत अपारह ॥  
 हेम कोटि छा हून । इन देवर धर मंभक्त ॥  
 घरी आइ इक पहर । देव देवी तत सुभक्त ॥  
 अस्त्रांन काल पूजादि वध । तहं पत्तौ दुज राज वर ॥  
 अप्पी असीस मंगी लक्षिय । काम कछौ दुजराज नर ॥ कं० ॥ ७८ ॥  
 इक्क सहस अपि द्रव्य । फेरि विप्रह अप्रमानं ॥  
 सुनी सलकि वर बिप्य । दई सुमहा वर थानं ॥  
 फिरि पत्तौ तहां राज । दियौ तव आप दुजवर ॥

के हंके चक्काह । केक चावहिसि धत्ते ॥  
 के पाइल वर वान । मूल धारी उठि नठे ॥  
 के असवार करार । चीन काइर छै तठे ॥  
 के गए मुक्कि पाइल मगय । पीर कंटि तक्कर परत ॥  
 दिष्यौ संग लंगवली । बियौ न कोइ धीरज धरत ॥ कं० ५ ॥

### सिंह का महा क्रुद्ध होना ।

सुनिव सूर वर चक्क । धक्क बज्जा चावहिसि ॥  
 नरन सह कानन प्रसह । सिंघ किन्नो सु क्रोध असि ॥  
 बीरा रसु बिडुरिय । पुंकि सिर भारि भूपदिय ॥  
 दीप नयन प्रज्जरिय । संग दिसि लगे लपदिय ॥  
 बल अतुल तोल तोलत पय । बुल्यौ मन सहह गुहिर ॥  
 फटिय धरकि मानहु गगन । सिस सनेह संगन बहन ॥ कं० ६ ॥  
 दूहा ॥ आषेटक दरसे सकल । सिसु सिंघनी विच सिंघ ॥  
 खान देषि मुहु रव करत । ओलंघे नरसिंघ ॥ कं० ७ ॥

### सिंह पर तीर का निशाना चूकना, पृथ्वीराज का तलवार से सिंह को मारना ।

कवित्त ॥ सबै सेन अवसान । मुक्कि लग्यौ वर तामस ॥  
 तब पंचानन चक्कि । धक्कि चहुआनां पामिस ॥  
 लै कमान बिय बांन । पंचि नंघ्यौ विय चुक्यौ ॥  
 समर सिंघ सब सथ्य । तथ्य चावहिसि हंक्यौ ॥  
 उंमरिय डहकि विज्जुल लहकि । घग कळौ सोमिसजा ॥  
 चंघ्यौ नरिंद अवसान तकि । धंडो डारिय हथ्यता ॥ कं० ८ ॥  
 चंपि स्वामि विडुरिय । लोह संजुरि नग मुक्यौ ॥  
 लोहा लंगर राइ । बीर अवसान न चुक्यौ ॥  
 स्वांमि सथ्य परिबथ्य । रुंड धर वर उष्यारे ॥  
 रुहिर अंग भैभरिय । सिंघ पारिय अष्यारे ॥  
 बन राय बीर बन हित रूप । सूर स्वांमि भ्रमं सुरसि ॥



अप्य भवौ सुद राज । रचै धन रषि गङ्गौ धर ॥

मो मति द्रव्य तिद्धि थांन रचि । तास मोह राजन करै ॥

षायौ न कोइ पैहै न को । यों अरत्त अर्जुन फिरै ॥ कं० ॥ ७९ ॥

दूहा ॥ को गङ्गै षायौनि को । को विलसै करि भेव ॥

माया काया मध्य दिन । ज्यों विषया बल देव ॥ कं० ॥ ८० ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथीराज रासके भूमिस्वपन  
नाम सप्तदशो प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ १७ ॥



चर नंग बीर तल बज्जय । सुवर जोर जम दहकसि ॥ ६० ॥ ८ ॥  
दूषा ॥ लंगे लोह उचाइ करि । अरु चावहिसि चाहि ॥

हृथ्य आइ कर तोन द्रढ । वर कमान वर साहि ॥ ६० ॥ १० ॥  
कवित्त ॥ द्रढ वमान मुटिय प्रमान । गछौ तकि तोन जोर कर ॥

• वरकि वरकि बंगाल । चित्त चंचल सु बोलि गुर ॥

गुंजि गरज भूभान । जंग देवत्त रत्त जुअ ॥

नचि निषेस तजि बाल । सिंघ सम बीर इक्क हुअ ॥

आपेट तजिय चक्षिय सुभर । विविध सिंघ दिप्यन दिसा ॥

सम बीर बीर एकन भए । तहां दिप्यौ सोमेस जा ॥ ६० ॥ ११ ॥

घेधं लुगि कुटि बीर । सुवर दिपि बीर अष्ट क्रम ॥

सोमेसर सुअ सूर । लयौ परं तौजिम रवितम ॥

मुष्टि दिष्टि मरदां मरद । मिले पंचानन सूरं ॥

पिता जान वेबंध । द्रव्य अधो अध पूरं ॥

चय भाग तक्षिय सिंघस सुख्य । मुला मल लंगी चढ्यौ ॥

उपमा चंद सुनि सुपन ज्यौं । सुघर बीर देखी दह्यौ ॥ ६० ॥ १२ ॥

पृथ्वीराज के शिकार की धूम धाम का वर्णन, पृथ्वीराज का

एक पेड़ की छाया में अपने सरदारों के साथ बैठना ।

६० पद्वरी ॥ आपेट रमन प्रथिराज रंग । गिरवर उत्तंग उद्यान दंग ॥

उत्तंग तरुन काया अकास । अनेक पंषि कीडहिं हुलास ॥

सुब्बा सरास कुहे सुगंध । तहां समत भोर बहु बास अंध ॥

फल फूल भार नमि लगी साय । नासा सुगंध रस जिह्व चाप ॥ ६० ॥ १३ ॥

पन्नग प्रचंड फूँकर फिरंत । देपंत नरह ते करत अंत ॥

अनेक जीव तहां करत केलि । बट बिटपि कांह अवलंबि बेलि ॥

इक घाट विकट जंगल दुअर । तहां बीर मल पिथल कुंआर ॥

वामंग अंग चामंड राय । लूकै न मूँठि सौ काल घाइ ॥ ६० ॥ १४ ॥

दाहिनि दिसा कंन्हा सुजोध । सम ब्रह्म सख सम ताहि क्रोध ॥

लोहानं धिठि बैठो प्रचंड । जनैर जोर जम देन दंड ॥

## अथ दिल्ली दान प्रस्ताव लिख्यते ॥

( अट्टारहवां समय । )

अनंगपाल के दूत का कैमास के हाथ में पत्र देना ।

दूहा ॥ दिय पची कैमास कर । अनंगपाल कछि दूत ॥

वर वंची सामंत सत । निमंत अप्पर नूत ॥ कं० ॥ १ ॥

पत्र में अनंगपाल का अपनी बेटी के बेटे पृथ्वीराज को लिखना

कि मैं बूढ़ा हुआ, वद्रीकाश्रम जाता हूं, मेरा जो कुछ है

सब तुम्हें समर्पण करता हूं ।

साटक ॥ स्वस्ति श्री अजमेर द्रोण दुरगे । राजाधिपो राजनं ॥

पुत्री पुत्र पवित्र पथ्य अधनौ । पित्री सर्व तावनं ॥

मा वृद्धा इष्ट विद्ध तप्य सरनं । वद्री निर्वर्त तनं ॥

आभूमं पुर ग्राम ह्य गय समं । संकल्पितं त्वार्थं ॥ कं० ॥ २ ॥

पत्र पढ़कर सब का विचार करना कि क्या करना चाहिए ।

दूहा ॥ वंचि पत्र कैमास कर । नृप सामंत समंत ॥

आइ दूत दिल्ली पुरह । सुवर विचारहु मंत ॥ कं० ॥ ३ ॥

कोई कहता है कि दिल्ली चलना चाहिए, कोई कहता है  
पहिले पृथा कुंआरि का व्याह रावल समरसिंह के साथ

करना चाहिए ।

चौपाई ॥ इक कहै दिलिय चलि राजं । मातुल बोलि तुमं प्रथिराजं ॥

इक कहै भगिनी परनाइय । समर सिंघ चिचंग सुराइय ॥ कं० ॥ ४ ॥

कवित्त ॥ समर सिंघ रावर नरिंद । चिच चिचंग देव दुति ॥

तिन सगपन संमुद्धै । राज जानंत राज गति ॥

कै दिल्ली दिसि चलहि । बाल सेवर अधिकारिय ॥

सोमसर पितु सते । करिय जिन बोल सुभारिय ॥

ढिग कन्ह बैठि पंडीर धीर । आजान बाह बज्जी सरीर ॥  
 चामंड अंग कैमास काल । जीवार जोध पसु घरनि घाल ॥  
 तिन अगग आई पज्जन राइ । सब खेल निपुन पसुदाइ घाइ ॥ कं० ॥ १५ ॥  
 दुअ और और सामंत जूह । पेदानि जोर करि करी कूह ॥  
 कर जोरि मेन सात सहस सथ्य । उडुन पंषि गहि लेइ हथ्य ॥  
 जुर वाज कुधी तुर मती धारि । उडुन जीव ते लैहि पार ॥  
 सच लैहि स्वांन ते रौभ भूमि । पिष्यै जुकरंक बिन मंस भूमि ॥ कं० ॥ १६ ॥  
 सकल अनेक उठे वराह । बट बंदि मंसनह तुहि थाह ॥  
 सो मरन मूर परि बथ्य लेहि । ते बंदि बंदि सब सथ्य देहि ॥  
 परगोस स्वांन नह लहत बांदि । फिरि चढ़े जीव ते ओठ चांदि ॥  
 मगमाल पवन उठि चले भागि । तिन परसु तीर सरवसि आगि ॥ कं० ॥ १७ ॥  
 अनजीव जीव वष्यांन कोन । सिकार लगि इन हाल होन ॥  
 सब सथ्य तथ्य हुअ एक जुहि । गज्यौ सु सिंघ जनु गगन फुहि ॥  
 धपि चल्थौ वीर प्रथिराज धीर । लंगरिय लोह तह इक्क तीर ॥  
 दिख्यौ सुजाइ सिंघनिय बाल । अवतार धरिय जनु पुहमि काल ॥ कं० ॥ १८ ॥  
 गरु राइ गुंग गज्यौ गरु । उच्चाइ पुक्क मनु पुहमि चूर ।  
 हथवांन हथ्य हाकंत घ्याल । दहुरनि दौरि मनोद बटि व्याल ॥  
 आनाम सीस दढ़ै प्रचंड । जम रूप जीव ताडंत तुंड ॥  
 हक्यौ सुराइ संजम कुंआर । कुय्यौ सु तेज जनु तीर तार ॥ कं० ॥ १९ ॥  
 भए लथ्य बथ्य नर जीव जोध । नप अग केलि जनु मल्ल क्रोध ॥  
 गल वांछ घल्लि दब्यौ सुसूर । फाख्यौ सु उदर जम दट्ट पूर ॥  
 हथवाह एक केहरिय कीन । पय हथ्य अंषि करि कंन हीन ॥  
 आये सु दौरि सब सथ्य जांम । लंगा सधनि इम कहिय स्वांम ॥ कं० ॥ २० ॥

### संजम राय के बेटे का वीरता दिखलाना ।

दूहा ॥ संजम राइ कुमार बल । करि संजम नृप भ्रम ॥  
 इक्क मिक्क एकत भए । अप्य चर्म पसु चर्म ॥ कं० ॥ २१ ॥  
 गजनि कुंभ जिसि हथ्य हनि । फारि चीर धर डार ॥

आवै न मंत विय बंध दृत । अनंगपाल संमुह चलिय ॥

ता पच्छ प्रथा आगम सु प्रथ । देवमत्त व्याहं पुलिय ॥ कं० ॥ ५ ॥

राजा सोमेश्वर सब सामंतो को एकत्र कर परामर्श करता है  
कि क्या कर्तव्य है, पुंडीर राय ने सलाह दी कि आता  
हुआ राज्य न छोड़ना चाहिये ।

सित सामंत रु नृप्य । बैठि सब सथ्यय मंतर ॥

कैमासह चामंड । राय रामह वड गुजर ॥

हाहुलि राय हमीर । सलष पांमार जैन सम ॥

कह्यौ राज हम मात । तात अप्पी दिखी तम ॥

पुंडीर राइ हम उच्चरै । करौ सकल आदर सुधर ॥

उप्याइ अनंग महि लिज्जियै । आदि भ्रम अमर असुर ॥ कं० ॥ ६ ॥

चंद बरदाई का मत पूछना ।

चौपाई ॥ सब भट पूछि पूछि कवि चंदह । तुम बरदाइ लछौ बुधि कंदह ॥

किम अप्पै पितमात धरंनिय । सब विरतंत कहौ मन करनिय ॥ कं० ॥ ७ ॥

चंद ने ध्यान कर के देवी का आह्वान किया और  
देवी की आज्ञा से कहा ।

तब बरदाइ सुद्ध मन कीनौ । सुमरिय सकति ध्यान मन लीनैन ॥

देवी आइ कह्यौ वर तंत । सो अप्पै प्रथिराज सुमंत ॥ कं० ॥ ८ ॥

व्यास ने जो भविष्यत बानी कही थी वह सुनाकर  
चंद का कहना कि आप का राज्य खूब तपैगा ।

कवित्त ॥ पुब्ब कथा वरतंत । कहौ व्यासह ज्यों चंदह ॥

सही भविष्यत बात । सुनी सो होइ नरिंदह ॥

तोअर बट्टी जाइ । पथ समप्यै चहुआनं ॥

तपे तेज रवि जेम । कहां सरसे परवानं ॥

इह मत्त सत्त मन्त्रौ मनह । अरु पुब्बह मंत्री सपुन ॥

सामंत सित धर भ्रम रत । सों पुब्बहु सच्चहु अपुन ॥ कं० ॥ ९ ॥

संजम राइ कुमार सौ । वथन मारि पकारि ॥ कं० ॥ २२ ॥  
 रीक रोभ धाराइ चनि । दठुन बढे कोरि ॥  
 तिते जीव उर भभक्त । कठि जम दढे फोरि ॥ कं० ॥ २३ ॥  
 गिरि परबत नद घोइ सर । लंगत लगी न वार ॥  
 लंगा इक्कन लंगयौ । अनी धार धर धार ॥ कं० ॥ २४ ॥

### पृथ्वीराज का प्रसन्न होना और उसकी पीठ ठोंकना ।

कवित्त ॥ भौ प्रसन्न प्रथिराज । बोल बुल्ल्यौ सुलंगगिय ॥  
 इत्तौ देजं प्रचंड । पंच जो मद्दि मोहि जिय ॥  
 अहा राज सु अह । पाट अहा तंवूलं ॥  
 अहा वेस सुदेस । करो आदर संमूलं ॥  
 बोलंत बैन प्रथिराज सुनि । जीव लज्जि नीची नजरि ॥  
 लगाइ कंठ ठुकि पिठु कर । भनौ भनौ सब सथ्य करि ॥ कं० ॥ २५ ॥  
 दूचा ॥ जव दैवत्त दिषाइचै । तव सच्चा मुक्त बैन ॥  
 म्रिग तिछा ज्यो देपियै । प्यास न बुभभै नैन ॥ कं० ॥ २६ ॥  
 सुपनंतर को प्यास ज्यो । भजै मही किछि भनि ॥  
 जव दैचै तव पूजिचै । जो मन भक्कूच पंति ॥ कं० ॥ २७ ॥

### सब लोगों का आगे बढ़ना, एक शकुन मिलना ।

इह कहि करि अगें चले । मिले सूर सब संग ॥  
 तव दिप्यौ इक सगुन बन । भए सबन मन पंग ॥ कं० ॥ २८ ॥

### शकुन को देख कर सब को आश्चर्य होना ।

वत्त कहत प्रथिराज ने । पिथ्यौ सगुन नृपति ॥  
 सकल साथ अचरिज भयौ । देवन इहै चरित्त ॥ कं० ॥ २९ ॥

### एक सर्प को नाचते हुए देखना ।

कवित्त ॥ अहि सुरंग मनि दुत्ति । देवि मंडै तंडव गति ॥  
 बालमीक बिल अग्र । इक फनि कुटिल क्रोध मति ॥  
 इक हथ्य विव विहथ । थांन उंचौ रवि संहौ ॥

। से पृथ्वीराज का पूछना कि नाना (?) को वैराग्य क्यों हुआ ।

दा ॥ दूत दूत बूलाइ करि । पुकृत पिथ्य कुंआर ॥

क्यों मातुल हुआ धर आरत । सो कहो सत्त विचार ॥ कं० ॥ १० ॥

**दूत का अनंगपाल की प्रशंसा ।**

[गाथा ॥ दिल्ली अनंग नरिंदं । दंदं दक्षन दुष्मनं दलनायं ॥

चिगुन तेज सुअंगं । पुष्पमी इंदं पद्ममी सरनायं ॥ कं० ॥ ११ ॥

**अनंगपाल का प्रताप कथन ।**

दूषा ॥ बंक नृपति एक अंक लौ । मिटत करभर पांन ॥

इम इच्छै अवनी अटल । सधु न सुनियै कान ॥ कं० ॥ १२ ॥

कवित्त ॥ गज गज्जत दरवार । घुरत दमंम वह धुआ ॥

वज्जत द्य पुर तार । गाल गुज्जत सु डंट मव ॥

तंत तान भंभार । भसर गुंजार वास रस ॥

मुकट बंध राजान । लीन सेवंत हुकंम बस ॥

यो अवनि इंद्र तूअर तपै । कपै रोर मौजन मनह ॥

चव वरन सरन सुप्यह रसहि । दुप्य न किहिं दिप्यिय तनह ॥ कं० ॥ १३ ॥

**अनंगपाल के राज्य में दिल्ली की शोभा वर्णन ।**

अनंगपाल तोअर सुढाल । सोज वासंत दिल्लीय वर ॥

धर सुढार कालिंद पार । अठार वन थर ॥

वर विचार प्रकार । विपन वाटिका विराजिय ॥

ग्रिह उतांन वतांन । गोप जाली उच साजिय ॥

सब लोक असेक अनंद में । अप्य अप्य रह उहरिय ॥

जाजंन जाप अट्टा परपि । होम धोम धू विष्णुरिय ॥ कं० ॥ १४ ॥

**अनंगपाल का वृद्धावस्था में सपना देखना कि सब तोअर**

**लोग दक्षिण दिशा को जा रहे हैं ।**

अति तोअर परिवार । बृद्ध बहु रिद्ध अनृपं ॥

अंम क्रम बहु रीति । चलै सब लोक सु कूपं ॥

वर संमल उर चंपि । तेज जाज्जुलि सुचिन्हौ ।  
 आचिज्ज देषि प्रथिराज तब । चक्रास्तौ पामर सहर ॥  
 धावर सु कन्ह चहुआन कौ । वोलि बीर चचिग महर ॥ कं० ॥ ३० ॥  
 महर कहर करिधार । भार जिन जुह कन्ह वर ॥  
 नरनाहां वर गढ । गाह गिर दीह दुअन धर ॥  
 मति जोतिग सहदेव । सगुन आगम गम जानै ॥  
 प्रबल मैबासन मारि । उथपि थप्य थिर थानै ।  
 बिर दैत दमित आजांन भुअ । उर किंवार वर वज्र जुअ ॥  
 कुह न किमह जै क्रोध तजि । दुअ महिष निवारै भुजनि दुअ ॥ कं० ॥ ३१ ॥

**पृथ्वीराज का इस सर्प की देवी के शकुन का फल पूछना ।**

कंदपहरी ॥ आयौ सुमहर महरन नरेस । जिहि सुनत चढि भगि जान देस ॥  
 उन्निद अंग उत्तंग कंध । वर बाहु वज्र अरि धर असंध ॥  
 बेहथ कलाइय हथ्य जाहि । पग दैरि बियन वर रछौ गाहि ॥  
 महिषी सु उभय पय टांसि जाइ । कलहंत क्रोध दिष्य वलाइ ॥ कं० ॥ ३२ ॥  
 रष्यत सु निजरि सब अगग पच्छ । चुकवै चोट हनि तुच्छ तच्छ ॥  
 कल केद भेद तस करन राव । पर भूमि अण्य उस धरै दाव ॥  
 दुअ सहस महर जिन संग जोध । कमनैत काल अनमी अवोध ॥  
 बहु ब्रधम गाय महिषीन तुंग । केली कयल गडरन पुंग ॥ कं० ॥ ३३ ॥  
 धुंमत मथांन जिन घरन घोर । आगम अषाढ जनु घटा सोर ॥  
 बेपार दुग्ध जिन घरन पर्व । अनभंग बुद्धि जिन समर चर्व ॥  
 बिरदैत एक वांने न धार । चमरैत एक इक तवल तार ॥  
 सिर वहै बिदर पग पच्छ देन । टिग समर देषि सिर लगत गैन ॥ कं० ॥ ३४ ॥  
 गुज्जर अहीर असि जाति दोइ । तिन लीह लोपि सकै न कोइ ॥  
 चाचिग हजूर कुंमार आइ । करियै हुकंम सिर ल्यौ चढाइ  
 बुल्ले सुवैन चहुआन राउ । कहि सगुन सर्प देवी प्रभाउ ॥ कं० ॥ ३५ ॥

**ब्राह्मणों का फल बतलाना कि बिना युद्ध पृथ्वी से  
आपको बहुत धन मिलेगा ।**

दूहा ॥ महर कहर गति वैन कहि । ज्यों बुल्लै दुजवैन ॥  
 घरी एक सन्हौ रहै । तौ लभै नृप चैन ॥ कं० ॥ ३६ ॥



बीर सेन सुत बीर । पाल बहु काल धरंनिय ॥

मन लगौ वैराग । करत क्रत जं च करनिय ॥

निसि मध्य सुपन पिष्यै दुरय । सब तूंअर दत्तिन चलै ॥

आरत माल कंठह कुसुम । दूरि मग घेनी मिलै ॥ कं० ॥ १५ ॥

**स्वप्न से जागकर अनंगपाल का हरि स्मरण करना ।**

अनंगपाल पहु सुपन । देषि अप्पन चल चित्तह ॥

हरि हरि हरि हरि चवै । इष्ट फुनि भूत विदत्तह ॥

निसा जांम इक सेष । अप्प सुपनौ फुनि पिष्य ॥

अप्प तरुनि सम उड्डि । तिष्ठथ थानक तप दिष्य ॥

इह लषि चित्त चंमकि नृपति । पांनौ पाय अंदोलि अप ॥

नरसिंघ नाम जंपिय पृथुक । सुत पुन नहीं पवित्त वप ॥ कं० ॥ १६ ॥

**दो घड़ी रात रहे स्वप्न देखा कि एक सिंह जमुनाजी के किनारे**

**आया है, दूसरा उस पार से तैरकर आया, दोनों सिंह**

**आमने सामने बैठ गए और प्रेमालाप करने लगे,**

**इतने में नींद खुल गई, सबेरा हो गया ।**

घटिय उमै निसि सेष । ताम सुपनौ फुनि पिष्यहि ॥

तट कालिंदी तीर । सिंघ कीडत दिव दिष्यहि ॥

ताम समै इक सिंघ । पार उत्तरि जल आयौ ॥

उमै स्तंघ सो मिल्या । नेह कीड़ा दरसायौ ॥

बैठो सुसिंघ हथ मंडि करि । वैठि सनमुष सिंघ दुअ ॥

जग्गायौ बीर सिंघह सुतन । नाम सुपिष्यौ प्रात हुअ ॥ कं० ॥ १७ ॥

**अनंगपाल का व्यास जगजोति को बुला कर स्वप्न का प्रण करना ।**

तब तूंअर चित चक्रत । उठि एकंत मंत हुअ ॥

हरि जोतिह जग जोति । बोलि दैवरय तथ्य दुअ ॥

दिय आसन तमोर । बचन आभासि भाव दिय ॥

कहौ सुपन विरतंत । आदि अंत कारंन तिय ।

संभलै सुपन मन दुज दुमन । देषि राज बुल्यौ न दसि ॥

कित कहीं सब कंडौ दुमय । सब निम्मान सुकाल बसि ॥ कं० ॥ १८ ॥  
 व्यास ने ध्यान करके कहा कि दिल्ली में चौहान का राज्य  
 होगा जैसे सिंह आया था, सो तुम भला चाहे तो  
 अब तप करके स्वर्ग का रास्ता लो ।

तब दैवग्य विचारि । एक एकन मुप लोकिय ॥

सब गंठी निम्मान । एक कारन चित दो किय ॥

कहै सुनौ सुत वीर । दिखि चहुआन निवासं ॥

जौ दिख्यौ तुम सिंघ । मिलै तूअर सम तासं ॥

तप सद्धि तुमह सद्दौ सरग । जो द्रष्टौ उड्डन अपन ॥

तूअर विनास अगह अतुल । सब भविष्य कारन सुपन ॥ कं० ॥ १९ ॥

इस भविष्यवानी को सोचकर विचार करना कि दिल्ली  
 का राज्य अपने दौहित्र चौहान को देना चाहिये ।

दूहा ॥ सबै भविष्य विचार मन । पुत्रि पुत्र चहुआन ।

तिथि अप्पों दिखिय सुदन । पसरै कित्ति प्रमान ॥ कं० ॥ २० ॥

अनंगपाल का मन में यही निश्चय करलेना कि पृथ्वीराज  
 को राज्य देकर वनवास करना चाहिये ।

कवित्त ॥ बालपन पन ज्ञान । गतह विद्वपन आयौ ।

एक समे एकन । चित परब्रह्म लगायौ ॥

पुत्र होइ संसार । भूमि रप्यै पल पंडै ॥

बडै वंस घिसनार । कित्ति दसहूँ दिसि पंडै ॥

अब करौ जोग जंगम जुगति । भुगति मुगति मंगो हरिय ॥

पुत्तीय पुत्त अप्पों पुढमि । इम चिंतन मन में घरिय ॥ कं० ॥ २१ ॥

अनंगपाल का मंत्रियों को बुलाकर मत पूछना ।

पद्दरी ॥ बोलैति मंत मंती प्रमान । स्वामिंत भ्रम जे अंग जानि ॥

रामह सुराज चिंतै सदाय । धुर भ्रंम रूप बानी बदाइ ॥ कं० ॥ २२ ॥

एकन मचल राजन बयठु । गुदराइ बोलि दरवान तठु ॥

# अथ माधो भाट कथा लिख्यते ॥

(उन्नीसवां समय ।)

पृथ्वीराज का दिल्ली आकर रहना ।

कवित्त ॥ किय निवास प्रथिराज । आरु चहुआन वीर वर ॥

पुज्ज घाम जुगिनी समांन । बलि दीय थांन थिर ॥

दस दिसांन दस मच्चिप । किन्न<sup>१</sup> सहु नयर दीन बलि ॥

अवर देव पुज्जै सु सेव<sup>२</sup> । नैवेद घूप मिलि ॥

पुज्ज सु दीय दानानि अथ । अथ पंपि दीय चंडरस ॥

कंपै सुसीम तहां राषि भट । जस जु प्रगग्याँ दिसि विदिस ॥ कं० ॥ १ ॥

शहाबुद्दीन के कवि माधोभाट का गुण वर्णन ।

कंद भुजंगी ॥ कवी कव्विचंदं सुमाधौ नरिंदं । सुरंतान भहं मधू माद इंदं ॥

कवी एक भंडी भिडिंभी प्रमानं । किते तार भंकार विद्या सुजानं ॥ कं० ॥ २ ॥

विधं मंच पची पढ़ै वेद वानी । तिनं भह कोनं जु पूजै गियानी ॥

पढ़ै तर्क वित्तर्क चौसठि विद्या । तिनं रूप के भेद चौरास सद्या ॥ कं० ॥ ३ ॥

सतं मद्धि घटियं सुषोडस प्रमानं । इते कंद विच्छंद कंदे कलानं ॥

मद्या रूप रंगति गंगा प्रकारं । तिनं वाइकं भह बोखत सारं ॥ कं० ॥ ४ ॥

माधो भाट का दिल्ली आना और यहां की शोभा पर मोहना ।

कंद चोटक ॥ दिपि भह सुथांनक दिखि घरं । जमना जल राजत पापघरं ॥

तिह भ्रम सुतं त्रिप भित्त दर्द<sup>३</sup> । सोइ दिखिय राजस राज भई<sup>४</sup> ॥ कं० ॥ ५ ॥

इंद पथ्य सु पूरव नाम घरं । इन काज सु पंडव जुइ जुरं ॥

चव पंथ पती पति पाप घरै । रवि की तनया तन तेज दुरै ॥ कं० ॥ ६ ॥

(१) मो-किल ।

(२) मो-पुज्जेति सेव ।

(३) मो-दिष्यतर्द ।

(४) मो-गई ।

संसार विरत मन दिष्य राज । चीकट कुंभ जल बूंद आज ॥ कं० ॥ २३ ॥  
 अग्यांन चित्त ज्यो दिह्य ग्यांन । लोभीय चित्त ज्यो चरि न ध्यांन ॥  
 कुलटा सुनेंन नहिं लज्ज जेम । कपटीय मनच नहिं प्रेम नेम ॥ कं० ॥ २४ ॥  
 बानिक बनिज नहिं प्रीति अंग । दिष्यौ सराज इन परि विरंग ॥  
 बुल्ले सु विनय करि बैन एव । ककु दुचित अज्ज मन लगत देव ॥ कं० ॥ २५ ॥  
 प्रति वात कहिय अव हमहिं ईस । विन पुच सचु संसार दीस ॥  
 नृप वंस अंस जो पुच होइ । अवनीय अप्य रष्येति सोइ ॥ कं० ॥ २६ ॥  
 पुची सपुच चहुआंन पिष्य । तिन देंउं राज सो सरन तिष्य ॥  
 मंचीन मंत तव कहिय राज । चव जुगनि जुगति जे भूमि काज ॥ कं० ॥ २७ ॥  
 जिहि जियत जीय धर रमै ओर । तिहि नृप नहीं कहि लोक ठौर ॥  
 जनमंत पुब्व जिन तप्य होय । करि कष्ट कष्ट तप भूमि जोइ ॥ कं० ॥ २८ ॥  
 धर पाइ राइ धर भ्रंम बढि । धर भ्रंम क्रम सुरलोक चढि ॥  
 जो गंग जुगति कल कठिन कांस । कहु पंगधार विश्रांस ठांस ॥ कं० ॥ २९ ॥  
 हम सीष मांनि अनंगेस राइ । भूमिय सु तजै सुप कित्त जाइ ॥  
 मंचीन राज तव कहीय बत्त । मानों कि वैर गहि गुंग गत्त ॥ कं० ॥ ३० ॥

**मंत्रियों का मत देना कि राज्य बड़ी कठिनता से होता है  
 इसे न छोड़ना चाहिए ।**

अरिस्त ॥ ते मंची जंपिय नृप वत्ते । किहि गुन राज भूमि अनुरत्ते ॥  
 गति पगति जिन धर पर अष्यी । तिहि धरपति धर कबहु न रष्यी ॥ कं० ॥ ३१ ॥  
 कवित्त ॥ जो धरपति धर कंडि । अम्यौ नल राय हेत चिय ॥  
 जो धरपति धर कंडि । तौ राम रष्यी न सीयनिय ॥  
 जो धरपति कंडि । अमिय सुत पंड पंड बन ॥  
 धर कारन विक्रम । कियौ कगामिष भष्यन ॥  
 धर मंडि न कंडि अनंग नृप । तिष्य अमन राजिंद नन ॥  
 धर काज राज धर पंडियै । चित न दिष्यहि राज मन ॥ कं० ॥ ३२ ॥

**मंत्रियों की बात न मानकर अनंगपाल का अजमेर पत्र भेजना ।**  
 अरिस्त ॥ कहिय मंच नह मनिय राय । लिषि कागद अजमेर पठाय ॥

दूतनी विधि देषत धान गयौ । अग लोक समान सु तेज तयौ ॥ कं० ॥ ७ ॥  
दूहा ॥ इहि विधि दिषिय सकल द्रिग । पुर टिल्ली उनमान ॥

धान वीर चहुआन कौ । प्रति कैलास समान ॥ कं० ॥ ८ ॥  
**पृथ्वीराज के इन्द्र के समान राज्य करने का वर्णन ।**

इंद्र रूप टिल्लिय नृपति । इंद्रासन पुरि टिल्ल ॥  
सचीवा इक्किनि सुव्रत । सुव्रत वृत्त गुन किल्ल ॥ ९ ॥  
सुरपति सम सामंतपति । अति अनूप मति सार ॥  
कनिष्ठ आन हिंदुवान सब । इह गरु अत्ते भार ॥ कं० ॥ १० ॥  
इह चरित्त दिषित नयन । गयौ भट नृप धान ॥  
मय<sup>१</sup> मनुं सुमन सुरषि कै । रच्यौ प्रथी पर आन ॥ कं० ॥ ११ ॥

**माधो भाट का पृथ्वीराज के दरबार में भेद लेने को आना  
और अपने गुणों से लोगों को रिझाना ।**

कवित्त ॥ दिषि भट माधौ नरिंद । राजधानी चहुआनी ॥  
दूत भेद अनुसरै । दूत लग्यौ परिमानी ॥  
हिंदु भाष षट रस । मेक् पारसी उच्चरै ॥  
जहां अक्किर कोइ कहै । वान तैहीं विधि मारै ॥  
भाषा कवित्त नाटिक सकल । गीत कंद गुन उच्चरै ॥  
जानंत तर्क वितर्क सब । राग विरागह अनुसरै ॥ कं० ॥ १२ ॥

गाथा ॥ हिंदू हिंदू अवचने । रचने मेक्याय मेक्यौ वयनं ॥  
जं जं जेम समुभक्तै । तं तं समुभायं माधवं भटं ॥ कं० ॥ १३ ॥

**भ्रमाइन कायस्थ का माधो भाट को सब भेद देना ।**

कवित्त ॥ भ्रमाइन कायस्थ सुरंग । मिल्यौ वर भट प्रमानं ॥  
जू ककु भेद चहुआन । दियौ निहचै सुरतानं ॥  
विश्रम सुश्रम विसाल । कहौ निश्रम परिमानं ॥  
कगद मंत चलाइ । मंत मगी चहुआन ॥  
दै लेइ दांन संभरि धनी । रोर सतम करभान वर ॥  
मय मंत मंत चिंतान करि । दयौ दांन इत्तोति नर ॥ कं० ॥ १४ ॥

सुनि बत्ती नृप भर किल कानं । राका चंद्र उदधि परमानं ॥ कं० ॥ ३३ ॥

कवि चंद्र का मत सुनकर पृथ्वीराज का दिल्ली

जाना निश्चय करना ।

दूहा ॥ सुनिय राज कवि चंद्र कथ । उर आनंद अपार ॥

पित मातुल मिह्न नृपति । कियो सुगवन विचार ॥ कं० ॥ ३४ ॥

कैमास का भी यही मत हेना ।

थपिय मत्त कैमास सोइ । धरनि धरत्तिय तथ्य ॥

चढ़ि चहुआन सुसंचरिग । पुर दिल्लीय संपत्त ॥ कं० ॥ ३५ ॥

कवित्त ॥ सुनछि राज तूअर नरेस । एक वर बुद्धि विचारिय ॥

एक बनिक पाचार । सु वय अंगद तिह सारिय ॥

नाहि बाल वय नन्ह । सील हत दुल्लभ लीनौ ॥

क्रम काल मन हुल्यौ । चित्त मति संत उपनौ ॥

अनंगेस राज तोअर प्रगट । उद सुमत्ति जिन लेह उर ॥

मम भूमि मुक्कि राज्यंद सुनि । भ्रम धुरा रप्ये न धर ॥ कं० ॥ ३६ ॥

दूत ने आकर समाचार दिया, पृथ्वीराज का धूम धाम से

दिल्ली की ओर यात्रा करना ।

दूहा ॥ कही दूत सारी विवरि । आदि अन्त जो वत्त ॥

चढ़ि चहुआन सु संचरिय । जुगिनि पुर लै वत्त ॥ कं० ॥ ३७ ॥

चौपाई ॥ लै सम सूर बड्यौ चहुआनं । जगत सूर देव प्रति मानं ॥

सगुन सकल संमुद्ध वनि आए । गयौ राज दिल्ली समचार ॥ कं० ॥ ३८ ॥

गयौ राज दिल्ली परिमानं । मिले सूर अनंगेस निधानं ॥

देपि भूमि दिसि थांन प्रामानं । राजा सुप बड्यौ चहुआनं ॥ कं० ॥ ३९ ॥

अनंगपाल ने दौहित्र से मिलकर बड़ा उत्सव किया और अच्छा

दिन दिखला कर दिल्ली का राज्य लिख दिया ।

दूहा ॥ मातुल पित भित्यो सु पछु । मिलि अति उच्छव कीन ॥

बासुर सुर रवि इंद बल । लिपि दिल्ली पुर दीन ॥ कं० ॥ ४० ॥

**पृथ्वीराज का माधो भाट को बहुत कुछ इनाम देना ।**

दूहा ॥ दस दृथी मै मत्त करि । भर मंडन मुप अग ॥

अरि पंडन मंडन फवज । लेइ धीर बहु बग ॥ कं० ॥ १५ ॥

कवित्त ॥ दस दृथी सन एक । एक कंजी कमानं ॥

कंजी तौनति पंच । बांन सोचै परिमानं ॥

दियौ साह सुरतांन । भट दीने परधानिय ॥

कृष मोती वर माल । कनक इक तोल सुजानिय ॥

दिय प्रथिराज सुराज बलि । द्रव्य सुवर चतुरंग विधि ॥

माधव सुभट रंजे नृपति । चंद कही असनुति समधि ॥ कं० ॥ १६ ॥

दूहा ॥ हेमरु है गै अंबरद । सरसै बुद्धि गंभीर ॥

सत्त सुमति आमित्त गति । माधो भट सुवीर ॥ कं० ॥ १७ ॥

**बहुत कुछ दान देकर एक महीना तक माधो भाट को दिल्ली में रखना ।**

कवित्त ॥ दियौ दान घर भट । मास रप्यै दिल्लीधर ॥

बहु भोजन प्रति स्वाद । इंद इंद्रास देव गुर ॥

मन लीनौ नृप दृथ्य<sup>१</sup> । भट नृप<sup>२</sup> इंद प्रमान्यौ ॥

गए दरिद जनमंत । चिंत्य चिंता घट भान्यौ<sup>३</sup> ॥

अप्यै सु दांन सामंत सब । सुदत मत्त वृत्तद सुधरि ॥

मै पूर पूर पूरन कही । जा चंग्या भगी सुउरि ॥ कं० ॥ १८ ॥

दूहा ॥ जान जान जे जान है । गए गवन किन कीन्ह ॥

इतय वन पूरन नहीं । मति गरुअ तन चीन्ह ॥ कं० ॥ १९ ॥

**बहुत सा दान (जितना कभी नहीं पाया था) लेकर माधो भाट का गज़नी लौट आना ।**

अरिख ॥ जै सुदांन गज्जन पुर आयौ । इतौ दांन जनमंत न पायौ ॥

महादांन विद्या परकारं । दियौ राज<sup>४</sup> चौदांन विचारं ॥ कं० ॥ २० ॥

(१) मो-बरभट्ट ।

(२) मो-नृप घर ।

(३) मो-जान्यौ ।

(४) मो-दान ।

## पृथ्वीराज के राज्याभिषेक का वर्णन ।

कंद उधोर ॥ पयो हर पाइ पाइ अंत । दह जुग मत रत्त गुरंत ॥

भाषंत चंद कंद उधोर । प्रति षग कही पन्नग जोर ॥ कं० ॥ ४१ ॥

लिषि वर धयी महरत मत्त । दुज घन वेद विद्यव सत्त ॥

आसन हेम पट सुठार । मांनिक मुत्ति दुत्ति उजार ॥ कं० ॥ ४२ ॥

मंडित कलस विप्र विनोद । राजन अनिहि मानि य मोद ॥

धुनि वर विप्र मंडत वेउ । माननी सकल साजत तेउ ॥ कं० ॥ ४३ ॥

बज्जहि बहुल बज्जन भार । गांनहि मांन ग्राम सुतार ॥

नचि चिय पाच भरह सुभाव । गांनहि सिंघ विक्रम साव ॥ कं० ॥ ४४ ॥

सज्जित सघन सिंदुर दंति । कच सु पुहप सोभत पंति ॥

धवलें चढिय निरषति नारि । गौषन रंध्र सुराजकुं आरि ॥ कं० ॥ ४५ ॥

दमकत दसन हंस विराज । मानहु तडित अभ्र अग्राज ॥

वसनह रसमि रज्जित कोर । सजि सित सघन वासव जोर ॥ कं० ॥ ४६ ॥

राजत अवन रवनि ताटंक । राका मनहु सोभ मयंक ॥

सोभत लाल कुंडल कंति । मनु बधू इंद इंद मिलंत ॥ कं० ॥ ४७ ॥

चढि सु पहु सोहत दंति । मनो इंद ऐरापंति ॥

मांडत विप्र वेद सुवेद । जग्यहि जपति भेदहि भेद ॥ कं० ॥ ४८ ॥

पटहि पुत्ति पुत्त अरोहि । विंजत नृप्य चामर सोह ॥

मांडत मुकुट उत्त सुमंग । रचि बहु धात मौल सुरंग ॥ कं० ॥ ४९ ॥

दुति कलस करिय तास । मारिच कोटि इंद उहास ॥

धुअ सम मंडि कच अजेर । मनो हरि बाल विंव सुमेर ॥ कं० ॥ ५० ॥

तिलकह जटित रंजित भाल । भल हल करहि दीप उजाल ॥

घरचहि मुत्ति कुंदन थाल । पूरति सुपहु पूजति बाल ॥ कं० ॥ ५१ ॥

चरचति सुकर अनंगपाल । सोहति कंठ मोतिन माल ॥

दुज वर चवै असिष वेद । मांननि गांन तन सु अषेद ॥ कं० ॥ ५२ ॥

(१) मो०-मानत ।

(२) मो०-भाल ।



## माधो भाट का शहाबुद्दीन के दरबार में पृथ्वीराज के दिल्ली पाने आदि का वर्णन करना ।

कंद पद्वरी ॥ गरु अत्त मत्त कविराज राज । शृंगार हास्य अद्भुत विराज ॥  
तिहि जाइ कीन नृप कित्ति बैन । तिम तिम सुहाय सुरतान चैन ॥ कं० ॥ २१ ॥  
संभरिय वत्त उभरि उरत्त । सुरतान बेन गोरी बिरत्त ॥  
मातुल च वंस चहुआन राज । दै गयौ सकल दिल्लीस काज ॥ कं० ॥ २२ ॥  
है गै भँडार बिन कित्ति भूमि । क्ली बाज मार आवति कूमि ॥  
दैवत्त करै इह मनुक लोइ । क्ली बाज जनम आवत सोइ ॥ कं० ॥ २३ ॥  
अनगेस राज तजि तिथ्य जाइ । सामंत सूर वर मिले आइ ॥  
अजहूँति सेन इक मनी नथ्य<sup>१</sup> । गोरी सहाव इह घात तथ्य ॥ कं० ॥ २४ ॥

दूहा ॥ फुटिय वत्त प्रहास सब । वसि दिखिय चहुआन ॥  
बंदिन माधो आय कहि । सम गोरी सुरतान ॥ कं० ॥ २५ ॥  
है गै दिखिय देस सब । अरु जु अवर द्रव अप्य ॥  
सो सब दै चहुआन को<sup>२</sup> । अनंगपाल गय तप्य ॥ कं० ॥ २६ ॥

### अनंगपाल के बनबास का वर्णन ।

लै चल्यौ संग निज तरुनि । दै दिखिय अनगेस ॥  
मन वच क्रम बढ़ी चल्यौ । साधन जोग जोगेस ॥ कं० ॥ २७ ॥

यह समाचार सुनकर शहाबुद्दीन को बड़ी डाह होना ।

सुनत सटपट लगि मन । उर गोरी वर बीर ॥

पल पल पिन जुग जात जिय । बढिय बिषम पल पीर ॥ कं० ॥ २८ ॥

शहाबुद्दीन का क्रोध करके घोड़े पर चढ़कर लड़ने के  
लिये चलना, फौज की शोभा वर्णन ।

कंद भुजंगी ॥ चढ्यौ मंगि सुरतान साहाव ताजी । जरं जीन अंमोल साकति साजी ॥  
वरं बासन रत्त हैमं हमैलं । मनी मुक्तिमाला बगी लष्य जेलं<sup>३</sup> ॥ कं० ॥ २९ ॥

( १ ) मो-सथ्य ।

( २ ) छ-सो समय प्रियराज कूं ।

( ३ ) मो-सेलं ।

हय गय हथ दिखिय देस । समप्पहि पुत्ती पुत नरेस ॥  
 षोडस दांन पूरन मान । अप्पे विप्र धेन सुआन ॥ ५३ ॥  
 थप्प विप्र गेव सुग्यान । ग्रहण सुतप्प तप्पिय थान ॥  
 बद्रिय नाथ धरिय सु ध्यान । ..... ॥ ५४ ॥  
 तजि ग्रह मोह माया जाल । सज्जिय जोग वंचिय काल ॥  
 रक्षिय बांन प्रस्थिह रूप । क्रमि रह तप्प तप्पित भूप ॥ ५५ ॥  
 हय गय तरुनि द्रव्य सुदेस । तिन वर तजिय राज नरेस ॥  
 संवत ईस तीस रु अठ । चलि नृप हेम गहि कर कठ ॥ ५६ ॥

कावत्त ॥ एकादस संवतह । अठ अंग हति तीस भनि ॥  
 प्रथि सुरति तदां हेम । सुद्ध भगसिर सुमास गनि ॥  
 सेत पप्प पंचमीय । सकल वासर गुर पूरन ॥  
 सुदि मृगसिर सम इंद । जोग सहहि सिध चूरन ॥  
 पडु अनंगपाल अप्पिय पडुमि । पुत्तिय पुत्त पवित्त मन ॥  
 कंड्यौ सुमोह सुप तन तरुनि । पति वट्टी सज्जे सरन ॥ ५७ ॥

शुभ लगन दिखा कर बड़ी तयारी और विधि के साथ  
 अनंगपाल का पृथ्वीराज को पाट बैठाकर  
 अपने हाथ से राज्य तिलक करना ।

कंद पद्धरी ॥ शुभ लगन दीन दिखिय नरिंद । तुम करहु राज जनु पडुमि इंद ॥  
 सुनि श्रवन सह आनंद अंग । राका रयन जनु दधि तरंग ॥ ५८ ॥  
 बुल्लाह फेरि दुज वर प्रमान । थपि लगन मगन अमृत समान ॥  
 जिन वचन व्यास मिहै न कोइ । स हजह कहंत मुप सिद्ध होइ ॥ ५९ ॥  
 मंडप्प मंडि सुतधार बांनि । रचि व्याह छत्र रुक्मनि मानि ॥  
 उच्छव अनंत बाजंत वाज । जिन घुमर घोर रव गयन लाज ॥ ६० ॥  
 नृत्यंत नृत्य पातर प्रवीन । तिन रष्य अंग मुनि मन अधीन ॥  
 सब नगर उड्डि गुड्डि अनंत । कैलास विपन बांनिक बसंत ॥ ६१ ॥  
 आरास सुवन बनिकाच होइ । देपंत नैन मुनि मगन मोह ॥  
 बहुरंग व्रन चिचित्त अवास । साला सुरंग गौपन उजास ॥ ६२ ॥

जरं हेम कृष्णं सुभं सोम सीसं । उवं लाल थंभं सिरं सूर दीसं ॥  
 अगेलक्करी लाल दो सहस सोहं । जिनं आइ जक्की सहं कोइ कोहं ॥ कं० ॥ ३० ॥  
 अगें साहि गोरी निसूरति पानं । लग्यौ वंदि माधौ पढै न्निदवानं ॥  
 दिसा दाहिनी पानं तत्तार गोरी । दिसं पां पुरासांन रजि बांम जोरी ॥ कं० ॥ ३१ ॥  
 उभै पुष्टि ममरेज मुलतांन पानं । सुतं साहि महमंद सोहि त पानं ॥  
 मुपं अग वेतं उसे रत्न साहं । सितं चौर बांने सितं गज्ज गाहं ॥ कं० ॥ ३२ ॥  
 कही वत्त गोरी तिनं सों सबांही । कहै जेव जब्बाव पुहंत सांही ॥  
 अपं सेन सथ्यं सहं सूर सथ्ये । तिनं जाति बांने कहै कोन कथ्ये ॥ कं० ॥ ३३ ॥  
 चले आइ सो सेषची मन्त्र थानं । चयं कंडि दरवार साहाव तानं ॥  
 दरं रपि दरवन अप मभिक्त आदं । सबै बोलि उमराति सव अप्प भायं ॥  
 कं० ॥ ३४ ॥

दूहा ॥ ओर रोकि अप मभक्त गय । नमि पय सेप चिमनं ॥  
 अप्प प्रसंसिय विवह परि । वैठि पयंधरि पंन ॥ कं० ॥ ३५ ॥  
 सीप सु पुच्छिय सेस पहु । बोलि पंचदस पानं ॥  
 आसन कंडिय अप्प तिन । दिय आदर सनमानं ॥ कं० ॥ ३६ ॥

**शहाबुद्दीन का तातारखां आदि सरदारों को  
 इकट्ठा करके सलाह पूछना ।**

कंद पदरो ॥ गोरी ततार गुरलज्ज भार । पुरसांन पानं मति सिंधुसार ॥  
 निसूरति पानं जेहांन मोर । ममरेज पानं बल लाज नीर ॥ कं० ॥ ३७ ॥  
 आजांन पानं सेरन वितंड । मुलतांन पानं मुहबत्ति वंड ॥  
 मारुत्त मोर जमुनह सुमोर । साहाव पानं गरुअन गंभीर ॥ कं० ॥ ३८ ॥  
 रुस्तंम पानं पल संक जास । गज्जनी पानं रिन साहि आस ॥  
 गजनीय लज्ज गुर तेज गंज । महमंद मोर अरि तेज भंज ॥ कं० ॥ ३९ ॥  
 गोरीय व्रंन काही बलाइ । मृगराज जेम मृग अरि पलाइ ॥  
 साहब सलाम सब करी आइ । चीमंन सेप नमि परिस पाइ ॥ कं० ॥ ४० ॥  
 बट्टे सु सेव कर कर समुष्टि । धिन एक वैठि साहाव उठि ॥  
 गयौ सेप वाग तरु चंप नूप । वैठक्क तथ्य चौरा अनूप ॥ कं० ॥ ४१ ॥

अंगन अनंग दिपि रहत भूलि । त्रिगुन निवास सुरवास फूलि ॥  
 जाजिम पह जरकस जराव । अनीस दिपि जकि धरत पाव ॥ कं० ॥ ६३ ॥  
 कुहंत तार सहजह सुरंग । भंगीन अंग भय अमत अंध ॥  
 नव ग्रही वास सुरवास साज । तहां वैठि आनि अनगेस राज ॥ कं० ॥ ६४ ॥  
 बुल्लाय सब्ब अप भर समान । द्विगपाल जोर तन तेज भान ॥  
 लघु बेस तरुन के दह वीर । कक् वाच साच वज्रंग श्रीर ॥ कं० ॥ ६५ ॥  
 इंद्रोनि मोह जिन अंग भंग । संग्राम रंग जनु कपि पंग ॥  
 मच्छर हुलास जिन अंग सोह । चित जरत उट्टि सिर समय कोह ॥ कं० ॥ ६६ ॥  
 नव रस विलास निय नारि रंग । अनिवरत रंग भीषम प्रसंग ॥  
 षग दान मान परिमान जोइ । कवि कहै व्रन जो आनि होइ ॥ कं० ॥ ६७ ॥  
 कुल रीति नोति हिंदून राह । दारुन दुसह दुभर दुवाह ॥  
 अस वैठि भूप सब समा आनि । सुर इंद्र कोटि तेतीस जांनि ॥ कं० ॥ ६८ ॥  
 तहां धरिय सिंघासन कनक कंति । जिन हीर लाल पीरोज पंति ॥  
 मानिक्क लूनि मनिमुक्ति भंति । चक्रचोंध दिष्ट बुधि भूलि जंति ॥ कं० ॥ ६९ ॥  
 नृमान लषित पुष्पह उपाइ । तहां वैठि भूप कुल सुद्ध आइ ॥  
 आसन्न असु तहां धोरय आन । सुरजं पि तश्य जै जया बांन ॥ कं० ॥ ७० ॥  
 प्रथिराज बोलि बैठाय पाठ । धुनि करत वेद तहां विप्र ठाठ ॥  
 विय कंध पच्छ विय चमर डार । रजि रूप जांनि अश्विनि कुमार ॥ कं० ॥ ७१ ॥  
 धरि कनक दंड सिर क्व सीस । सिर चंद कंति कैलास ईस ॥  
 गायंत गांन कामिनि उत्तुंग । कलयंठ कंठ सुर करत भंग ॥ कं० ॥ ७२ ॥  
 मुसकत हसंत अँडन अलोल । सहजन कटाच्छ कंडत सलोल ॥  
 रस भरिय एक आलस्य भंग । मुनि देषि अंग मति होत पंग ॥ कं० ॥ ७३ ॥  
 दूक अलसि फेरि अँठति अलोल । कंडंत असित सित अवन कोर ॥  
 अंगन अवास सालानि लूरि । जालोन गौष भरि रहौ पूरि ॥ कं० ॥ ७४ ॥  
 बंदीन ठाठ विरदह बुलंत । नव रस विलास रसना तुलंत ॥  
 सधि लगन मुहूरत दुज प्रवीन । अनगेस राज तव तिलक कीन ॥ कं० ॥ ७५ ॥  
 वजि सबद पंच बाजे बजंत । तिन सोर घोर दरिया लजंत ॥  
 जित तित्त अति उच्छव रजंत । वरषाह पाइ जनु जग गजंत ॥ कं० ॥ ७६ ॥

आसंन मंडि बैठो सु साहि । बैठकक दी उमराव ताहि ॥  
 उच्चल्यो बीर गोरी सु संच । पुच्छिय जु सब मंचह प्रपंच ॥ कं० ॥ ४२ ॥  
**शहाबुद्दीन का पृथ्वीराज के दिल्ली पाने का समाचार**  
**कहकर उसके जोर तोड़ने का मत पूछना ।**

कवित्त ॥ कहिय साहि सादाव । पांन ततार सुनौ सब ॥  
 बसि दिखिय चहुआन । कही माधौ जु चंड कव ॥  
 अनगपाल गय तप । देस है गै सु द्रव्य सह ॥  
 सो समपि चहुआन । अप्प सज्ज्यो सुवन रह ॥  
 अरि मत्त अग बर जोर हुअ ॥ अरु लंभी चतुरंग प्रिया ॥  
 सधियै बैगरन पेत पल । जौ लौं जोर न बंधिया ॥ कं० ॥ ४३ ॥

**तातारखां का सलाह देना कि दिल्ली पर चढ़ाई करना चाहिये**  
 तब कहै पांन ततार । साह सादाव चित्त धरि ॥  
 अरि अनंत बर जोर । याहि सधियै सनद्ध करि ॥  
 तब दिख्यो दल जोर । सूर सामंत भूमय्य ॥  
 अन्त तेज मन अन्त । बेग रन बहै सुदृश्य ॥  
 दल जोर जोर भंडार घन । करि सुचित्त भर एक मन ॥  
 भरहृथ जीव दिखिय सह्र । सम करि अरि सदन सयन ॥ कं० ॥ ४४ ॥

**तातारखां की बात का सब लोगों का स्कारना, सुस्तमखां का**  
**मंत्र देना कि जब तक सेना तयार हो तब तक एक दूत**  
**दिल्ली जाय सब समाचार हिंदुओं के ले आवै ।**

कंद पद्धरी ॥ पुरसांन पांन कहि सुनि ततार । संची सु बत्त जंपौ सुठार ॥  
 दल खेलि बेग सहौ सुमंत । बंधीय बंधान अरि करिय अंत ॥ कं० ॥ ४५ ॥  
 जेहांन बीर जंपे तमकि । तुम उरौ मीच कुहौ न अंक ॥  
 सधियै दोरि करि रुचु सृथ्य । नन होइ काम दख्यौ सुदृश्य ॥ कं० ॥ ४६ ॥  
 जंपी सु पांन निसु रत्ति तव्व । बिन बंध वत्त डिंभ रु गव्व ॥  
 चचरन देषि चहुआन तुन्ह । जंपौ सबत्त मंतह गुरंम ॥ कं० ॥ ४७ ॥ ॥

दिल्ली के सब सर्दारों का आकर पृथ्वीराज को जुहार करना ।  
 कं० भुजंगी ॥ तहां बैठयं राज दिखो प्रमानं । सिरं आतपचं सु दीनो निधानं ॥

वज्रै दुंदुभी भीत<sup>१</sup> आकास धानं । ..... ॥ कं० ॥ ७७ ॥

मिले आइ सब लोइ ते सूर बीरं । जिनै आदरं राइ दीनो सरीरं ॥

भक्तकेति ताजी किनकै करीनं । मद्यामत्त दीसै सुमती सुभीनं ॥ कं० ॥ ७८ ॥

दूहा ॥ करि जुहार भट सुभट थट<sup>२</sup> । प्रजा मद्याजन आइ ॥

सब काहू मन यौं भयौ । ज्यो जलचर जल पाइ ॥ कं० ॥ ७९ ॥

बड़ी तयारी के साथ सजकर पृथ्वीराज की सवारी निकलना ।

सत दृष्टी दस सित हुअस । मानक मुत्तिय लाल ॥

सवा लप्य सोवन महुर । गनै और को माल ॥ कं० ॥ ८० ॥

चढन जोग दृष्टी तवै । मंगवायौ मदमंत ॥

जनु घन वहल पवन बसि । वग पंक्ति ता दंत ॥ कं० ॥ ८१ ॥

जो रावर जंजीर बसि । पवन न पावै जान ॥

अगन मंडि डारै धवल । साथर अजा समान ॥ कं० ॥ ८२ ॥

कंद पद्मरी ॥ आरुढ इंद्र सम गज गरुड । ज्वालाति जोति जनु किरन सूर ॥

जरकस जराव औकार मंडि । सुरराज विपन सोभात घंडि ॥ कं० ॥ ८३ ॥

रेसम रास नारी बनाइ । घुघुघर धमक कंचन जराइ ॥

आरुढ राज आसन अनंद । सुर पुफ्फ विष्टि दुअ दीन वंदि ॥ कं० ॥ ८४ ॥

लंगरी राव पच्छै अरोच । कर कनक दंड सिर कच सोच ॥

बिय बांछ चमर दर गाइ धारि । रवि चंद किरनि जनु सिर पसारि ॥ कं० ॥ ८५ ॥

तिन पच्छ पंति देतीन साजि । सामंत सूर सब चढ़े गाजि ॥

तिन पच्छ तुरी तत्ते निवानि । वर पवन रुढ मन भए जानि ॥ कं० ॥ ८६ ॥

कृत्तीस वज्ज वज्जे सु बाज । विरदैत विरदै चंद राज ॥

अवधारि मध्य बाजार बीच । केसरि कपूर तहँ अगर कीच ॥ कं० ॥ ८७ ॥

जित तित गिरंत जारीन फूल । कबि कलै कलै नवना अभूल ॥

मन मगन मुक्त अप्पित उकार । जलजान मनो बसि ओस भार ॥ कं० ॥ ८८ ॥

१) मो०—घोस ।

( २ ) क० को० ए०—भर सुभट सब ।

उच्चरिय पांन साक्षाव सक्क । वै वृद्ध भणं भय बुद्ध जक्क ॥

भंषियै जुद्ध पावक्क पाइ । वंथ्यौ विराम ना निजरि आइ ॥ कं० ॥ ४८ ॥

बल तुच्छ अरिय सद्धौ सु साहि । पल दुष्ट जोर वंथ्यौ न जाइ ॥

मुत्तमानं पांन दसि कछिय वत्त । मम रेज पांन दापौ विगत्त ॥ कं० ॥ ४९ ॥

ऐजाव गरुव कंथ्यौ गुमानं । धन मह संत वयची प्रमानं ॥

कालिंग पुल्लै जिम जुध पुलाइ । गव अत्त साहि साक्षाव जाइ ॥ कं० ॥ ५० ॥

उक्कसे पांन सेरन वितंड । विकसे कछिय कर पग मंड ॥

गोरिय अवनि तुम गनौ गत्ति । भय भीत मृत्य दीसहि सुमत्ति ॥ कं० ॥ ५१ ॥

विनसंत काज क्यो पातिसाह । पूकै सुमंत अच्छै सुभाह ॥

जंपयौ वत्त काली बलाइ । मो विना सेन गोरी पलाइ ॥ कं० ॥ ५२ ॥

काल ग्रहंत मन आइ मुभक्त । मंडयौ जुद्ध मो विन अबुक्त ॥

तमस्से भीर तव फते जंग । पुज्जेन सेन पंपी पुलंग ॥ कं० ॥ ५३ ॥

सम वरन साज सज्जै न संग । हरि तेज तेज दप्यै अभंग ॥

अरि सार जैत जानौ न भेव । उच्चरौ मंत गुन सुवर गेव ॥ कं० ॥ ५४ ॥

तव भीर जमन गज्जनी पांन । महमुह भीर मारुत्त पांन ॥

उठे सुचार तम तेग भारि । बुल्ले विद्धैसि मत्ते विचारि ॥ कं० ॥ ५५ ॥

थिर जुद्ध मंत रक्षौ सु सव्व । वैठनह सूर नहि भ्रंम अव्व ॥

कीथौ हुकंम साक्षाव जव्व । अहि तेग जनै प्रथिराज तव्व ॥ कं० ॥ ५६ ॥

रुस्तंम कही साक्षाव अज्ज । मुक्कलौ दूत जुध करौ कज्ज ॥

लपि आवे चर सु हिंदू चरित्त । तव लगि सेन सज्जौ सुदत्त ॥ कं० ॥ ५७ ॥

मंथ्यौ सुमंत सब चित्त सार । मंथ्यौ सुमंत वर चरन चार ॥

रुस्तंम वाह धरि चवत दीठ । बुल्लाइ सिंघ वर चर गरीठ ॥ कं० ॥ ५८ ॥

कंद भुजंगी ॥ स्वयं भेद प्रकार भेद प्रमानं । सुनौ पांन तत्तार पांन सुमानं ॥

स्वयं साहि साक्षाव साक्षाव सूरं । मनो भेद वंभान कुव्या कहरं ॥ कं० ॥ ५९ ॥

घानं तेज तेजं प्रकारं न्यारे । कही कव्वि चंद उपमा उचारे ॥ कं० ॥ ६० ॥

दूहा ॥ कहत चंद वर भट फुनि । सकल कथा परिमानं ॥

जु ककू भट माधौ कही । सम गोरी सुरतानं ॥ कं० ॥ ६१ ॥

सब परज अरज प्रभु करत एह । इक भूमि ग्रेह थिर राज देह ॥  
 नर नारि निरपिमनु मुदित मोह । लुगि चंद सूर चिरचीव होह ॥ कं० ॥ ८८ ॥  
 षट दरस दरसि आसिष्य देत । प्रथिराज बंदि सिर भेलि लेत ॥  
 फिरि राज आइ अंदर अवास । जहं रहत मुग्ध मध्या सुवास ॥ कं० ॥ ८९ ॥  
 सनमान कीन रनिवास राइ । जस मन्नि सत्त सत सिद्ध पाइ ॥ कं० ॥ ९१ ॥

### पृथ्वीराज का रनिवास में आना, रानियों का मंगलाचार करना ।

दूहा ॥ अन्य नृपति गन सुंदरिन । मधि अंगन रनिवास ॥  
 दिष्यत क्वि कक्की सकल । मिल त्यंजन<sup>१</sup> दिन तास ॥ कं० ॥ ९२ ॥  
 कनक किउ कुंदेरनह । भरत कि भरिता अंग ॥  
 जलज नैन मुष कर चरन । जनु धरि अंग अनंग ॥ कं० ॥ ९३ ॥  
 मधुर कंति मुष मधु मुदित । उदित अर्क आकार ॥  
 तौरि चंन तरुनिय कहत । धरनि सहै तुम भार ॥ कं० ॥ ९४ ॥

गाथा ॥ बनिता बिनय सुकरियं । धरियं भ्रम केन अंगायं ॥  
 के क्वि क्वित क्लीयं । भइयं ववसि पिष्य पिष्यायं ॥ कं० ॥ ९५ ॥

**दिल्ली चौहान को देकर अनंगपाल का तीर्थवास के लिये जाना ।**

दूहा ॥ जुगिनिपुर चहुआन दिय । पुचीपुच नरेस ॥  
 अनंगपाल तोअर तिनिय । किय तीरथ परवेस ॥ कं० ॥ ९६ ॥

**यह सब समाचार सुनकर सोमेश्वर का प्रसन्न होना ।**

कवित्त ॥ सुनि सोमेश्वर सूर । द्वियै बढिय आनंद सुष ॥  
 अति अनंद ज्जिमलय । धनि सो पुच दीह रुष ॥  
 बर बाने बंधियै । मिले सामंत सूर सब ॥  
 सरित समुह प्रमान । मिलिय आवृत्त वीर सब ॥  
 गोधूर लगन चट्टन नृपति । बाल चंद कल नृपति हुअ ॥  
 माननिय मान जानै सकल । नृप परतीत समत्त धुअ ॥ कं० ॥ ९७ ॥



चंद्र पङ्करी ॥ उच्चस्त्री चंद्र बरदाइ मंडि । सुरतांन पांन आरज्ज कंडि ॥

बर बीर धीर तत्तार पंडि । काली बलाइ सेरन वितंडि ॥ कं० ॥ ६२ ॥

चबसी जुजाव पुरसांन बंध । पीरोज पांन निज बंध सिंघ ॥

पर दार पैरि दस दस प्रमांन । राजन अनेक भर सुभि यान ॥ कं० ॥ ६३ ॥

तिन व्यंति सभा दिष्पी नरिंद । मनो जामिनी तेज रवि सबर इंद ॥

बंदै न चंद्र तत्तार पांन । पीरोज बंध चबसी समांन ॥ कं० ॥ ६४ ॥

पुरसांन पांन जल्लाल बीर । सेरन वितंड माधौ सरीर ॥

हुस्सेन सूर भट्टी प्रकार । साहै जु साहि ज्यौ चंद्र सार ॥ कं० ॥ ६५ ॥

बैरंम पांन जमनेस जोर । जमजोर बहै तिन बल सुथोर ॥

पीरोज पांन माही मरह । सोभंत तेज ससि बर सरह ॥ कं० ॥ ६६ ॥

उन्नेग पांन गाभरु मीर । वेधंत सत्त धातह सु तीर ॥

तुम तेज पांन ममरेज मीर । पुरसांन लज्ज निज मुष्य नीर ॥ कं० ॥ ६७ ॥

फतूच मीर तुंगी तुरांन । पुजै न तास तम तेग पांन ॥

नव नेह पांन मैदान मीर । रुस्मी रुद्धिल्ल तम तेग धीर ॥ कं० ॥ ६८ ॥

ढिल्ली बढाल ढाहन प्रकार । संभरे मुष्य भए रत्त भार ॥

पारषि रष्य पावंग जान । जानहि जु स्वांमि ध्रम प्रमांन ॥ कं० ॥ ६९ ॥

फिरि पूकि जाइ इत सबनि कह । उच्चरै वत्त चहुआंन यह ॥

भय भीत रीत माधव सुभह । हेां देषि आइ इह तथ्य घह ॥ कं० ॥ ७० ॥

सोमैस सूर तस पुत्तमांन । मारन हमीर जाने गियान ॥

दातार और पोहचे न दान । दै गयौ अनंग दिल्ली निषांन ॥ कं० ॥ ७१ ॥

बर राज अनंग तिथ्यह जु जाइ । है गै सु लच्छि दोहित पाइ ॥ कं० ॥ ७२ ॥

**माधव भाट की बात पर विश्वास न करके शाह का दूत भेजना ।**

दूहा ॥ साह बदी सुरतांन तव । माधौ कछो न मांन ॥

भह जाति जीहं गुनौ । दूत सु पठय प्रमांन ॥ कं० ॥ ७३ ॥

**दूतों के लक्षण का वर्णन ।**

कवित्त ॥ कं जांनी कंमांन । अंक रेसम प्रति भासै ॥

दस औराक तिय तोन । साहि गोरी मुकि जासै ॥

पद्मरी ॥ बंदहि विवेक अविवेक पाइ । विंभुहि मुकुट सेां मुकुट वाइ<sup>१</sup> ॥  
नग नगन जरहि किरनी जराइ । जाने कि अगनि अनहि त वाइ ॥ कं० ॥ ८८ ॥

### पृथ्वीराज का प्रताप वर्णन ।

चोटक ॥ भयभीत सुनंत चढंत कला । जनिवै गुरदेव सुमंग मला ॥  
वरवज्जि निसान दिमंन धुअं । नृप राजसुकाज ज्यौ भ्रंम सुअं ॥ कं० ॥ ८९ ॥  
प्रगटी जनु कांमय कोटि कला । करि उज्जल गज्ज सुमंत मला ॥  
विसरे द्रगपाल दसेां दिसयं । प्रगटी जनु काम कला ससियं ॥ कं० ॥ १०० ॥  
रन नंकिय पाइ कमल भुअं । किति मित्त क्किपाधिप चित्त धुअं ॥  
प्रगटे प्रथुपालक पंच कलं । तिनमें प्रथुराज प्रथून वलं ॥ कं० ॥ १०१ ॥  
परधानति भीम कुंआर तिनं । नृप सेवत जास सुपाइ गनं ॥ कं० ॥ १०२ ॥  
चा ॥ अत वृत्तिय नृपराज तपि । दिल्ली द्वै घन साज ॥  
जानिजै जंगल नृपति । मन उदहि गुन पाज ॥ कं० ॥ १०३ ॥

### आशीर्वाद ।

सित क अग सामंत सजि । वजि त्रिघोष सुनंद ॥  
सोमसर नंदन अटल । दिल्ली सुवासि नरिंद ॥ कं० ॥ १०४ ॥  
इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके अनंमपाल  
दिल्ली दान नाम अष्टदशमो प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ १८ ॥



दूत भेद अनुसरै । लपि हिंदवान चरितं ॥

मो मत्तच सुरतान । थान मो कलि दसरत्तं ॥

दूत के दूत मंचह सुपन । सब सु चरित अंघिन लवै ॥

उच्चरै बत्त सांची सुवत । सुविधि विधि अमृत भवै ॥ कं० ॥ ७४ ॥

दूहा ॥ इन मुक्कलि उन सध्य वर । दिसि दिखी परिमानं ॥

माधौ भट सु तथ्य कहि । दूत पठय सुरतान ॥ कं० ॥ ७५ ॥

चाहुआन सुरतान वर । करन जुद्ध परिमानं ॥

मिलन पुब्ब पक्खि हुतै । बीरा रस उत्तान ॥ कं० ॥ ७६ ॥

कवित्त ॥ सें बुझै सुरतान । अप्प गज्जन बलवानं ॥

आषेटक हम करहिं । दूत मुक्के अगिवानं ॥

जु कळू भेद अनुसरै । तत्तग्यानं परिजानिय ॥

भय भयंक भूम पंड । कान कलहं गुन ठानिय ॥

जं कहौ जाइ मधुवद पां । सेरन पानं वितंड वर ॥

बबसी हुआव मुक्कलि नृपति । सुवर बीर मत्ते गधर ॥ कं० ॥ ७७ ॥

भेद दुग भंजियै । भेद दुरजन धरि किज्यै ॥

भेद भूमि अनुसार । भेद दिखी धरि लिज्यै ॥

भेद पय्य मत नश्य । भेद बिन कंक न जोई ।

भेद गुरुअ गुरु ग्यान । भेद बिन तात न जोई ॥

अवत्त भेद वर रंजियै । गुन सज्जन सज्जन वरन ॥

सुरतान दीन साचाव दी । भेद साहि कीजै गवन ॥ कं० ॥ ७८ ॥

गाथा ॥ पुरसांनं प्रति पानं । पीलं नथ नथियं पानं ॥

पुंगी नथ्य प्रमानं । वरधं नथ्य सस्त्रयो बल्यं ॥ कं० ॥ ७९ ॥

औ गजनो नरिंदं । बुल्ल्यौ बीराइ बीर साधसं ॥

बिन जगगत जगगायं । तौ जितै नित्ययं पल्यं ॥ ८० ॥

दूहा ॥ बिन जगगत जो जगियै । पाग साध बिन दाय ॥

मेळ पिच्छ किर सान गुर । विवरि गुरज्जन साथ ॥ कं० ॥ ८१ ॥

पातसाहि पिची सुक्किति । मति रय्यन परिमानं ॥

जौ भंजै चौदान तूं । कहै दूत सोइ ठान ॥ कं० ॥ ८२ ॥



अरिह ॥ माधौ वत्त सुसत्त प्रमानिय । तऊ दूत मुक्कलि गुन ठानिय ॥

नव नव नव घन मध्य प्रमानं । कह्यो मंत गोरी सुविधानं ॥ कं० ॥ ८३ ॥

**दूत भेजकर अपनी सेना की तयारी करना ।**

कंद पद्धरी ॥ करि मंत साह गोरी अचंभ । आरंभ चक्र भुज दंड अंभ ॥

जल थल तिष्ठलत करि प्रमान । उनस्यो<sup>१</sup> मेक जुनु मध्य भांन ॥ कं० ॥ ८४ ॥

गगन सगन पुर पेह काय । सुभौ न भांन मिटि पंथ वाय ॥

अरुभौ सुकमल<sup>२</sup> संकुचि सकोर । सट्टी सु वदन अलि किसल थोर ॥ कं० ॥ ८५ ॥

चक्कवी चक्क चक चकी भूमि । रस ताल वितल तल कट्टि तूमि ॥

तिन बननि<sup>३</sup> तुहि कर करत नीर । प्रज्जरै पंथ साइर गंभीर ॥ कं० ॥ ८६ ॥

तन<sup>४</sup> करै पवन गवनं प्रकार । उरभंत धजा गज हलत लार ॥

बाजत टमंक तबलं कटोर । नाचंत ईस जुनु गंग सोर ॥ कं० ॥ ८७ ॥

सुभौ न नैन दिसि विदिसि थांन । मन क्रम सुद्धि नट्टी प्रमान ॥ कं० ॥ ८८ ॥

दूहा ॥ चाहुआंन चतुरंग दिसि । सजि सुमंत साधव्व ॥

जुकु मंत गुन उच्चरिय । बर कोविद माधव्व ॥ कं० ॥ ८९ ॥

मति माधव कोविद सुवर । कह्यो वत्त गुन जुत्त ॥

तऊ साहि गोरी नृपति । फेरि मुक्कले<sup>५</sup> दुत्त ॥ कं० ९० ॥

बोलि दूत चव<sup>६</sup> अग लिय । दिय कगगर धृमांन ॥

सुद्धि सिंध अरु सोब बर<sup>७</sup> । दिय इनांम अंब्वांन ॥ कं० ९१ ॥

**शाह का फर्मान लेकर दूत का दिल्ली की ओर जाना ।**

चल्यो दूत दिल्ली दिसा । लिए साह फुरमांन<sup>८</sup> ॥

शेष सुसोफिय तन्न सजि । चित्त अचिंतिय मांन ॥ कं० ॥ ९२ ॥

(१) को-उभस्यौ ।

(२) मो-ततकमल ।

(३) मो-बनह ।

(४) छ-जन ।

(५) मो-मुकहिय ।

(६) मो-बचन ।

(७) मो-सब ।

(८) मो. में यह तुक नहीं है ।

दूत को दिल्ली पहुंचकर अनंगपाल के वनवास और पृथ्वीराज  
के न्यायराज का समाचार विदित होना ।

गाथा ॥ दिल्ली दूत सपत्तं । फिरि फिरि देवं न्याय नृप नैरं ॥  
यद्य धृमानं सुग्रेहं<sup>१</sup> । दिन्नं वर पच ह्य धृमानं ॥ छं० ॥ ८३ ॥  
पचरि अथ धृमानं । दिन्नं नृप आदि सूर सामंतं ॥  
अनंगपाल तप सरनं । दिल्लीय दीन राज प्रथिराजं ॥ छं० ॥ ८४ ॥  
भ्रमान कायस्थ का सब समाचार सामंती के रहने

आदि का दूत को बतलाना ।

कवित्त ॥ विवरि पचरि धृमानं । कछी चहुआनं सेन वर ॥  
पप्य सत्त राजानं । सुवास कीन पिथ्यपुर ॥  
पप्य पंच कैमास । राव चावंड पप्य चव ॥  
वसि दित्ते दिन अठ्ठ । पप्य लोचानं रसे सब ॥  
चहुआनं कन्ह पप एक हुअ । वसिय वास दिन पंच हुअ<sup>३</sup> ॥  
सामंत अवर आगम इकै । स्वयन<sup>४</sup> वास चहुआनं रय ॥ छं० ॥ ८५ ॥

भ्रमान का सब समाचार लिखकर भेजना ।

दूहा ॥ लपि करि इह वंधी विवरि । राज धूम चहुआनं ॥  
दिय कगर तसु दूत कर । घर कागर भ्रमान ॥ छं० ॥ ८६ ॥

सब समाचार लेकर दूत का लौटना ।

पचरि सबै लीनी नृपति । चनिय दूत निज मग ॥  
आतुर पति गज्जन नमिय । सौफी वे सच जग ॥ छं० ॥ ८७ ॥  
अरिस्त ॥ दूत आइ दिल्ली परिमानिय । राजधान जुगिनि पचिचानिय ॥  
निगम बोध दिप्यौ चहुआनं । रहे पट दीह फिरे तिन थानं ॥ छं० ॥ ८८ ॥

दूत ने छ महीने रहकर जो बातें देखी थीं सब शाह को जा सुनाई ।

दूहा ॥ रहे दूत पट दीह घर । लपि चरित पट मास ॥  
जु ककु चरित पट मास कै । कहै विवरि, सुदर्भास ॥ छं० ॥ ८९ ॥

सुनै साहि सुरतान । साहि जीवन सुरतान ॥

सुघर वीर हिंदवान । कलह चंपै हिंदवान ॥

दीजै न दान दुर्जन घरह । दइ दुवाह जमौ नृपति ॥

मुरि भग्यौ साहि सुरतान कौ । साल रहै जीवत सुपति ॥ कं० ॥ १८१ ॥

**तातारखां का मारा जाना, सुलतान का हिम्मत हारना,  
पृथ्वीराज की विजय ।**

तब कही पांन तत्तार । साह मंनी परिमानं ॥

सुघौ साहि नरिंद । साहि पुरसांन सवानं ॥

घरी एक आवड । वीर वीरह रस सव्या ॥

पेत परे तत्तार । साह गोरी गई सव्या ॥

मुह मेल साह चहुआंन हुअ । दैथप्परि दौरे असुर ॥

चामंड राइ दाहर तनय । जै सवह उचरंत उर ॥ कं० ॥ १८२ ॥

दूहा ॥ दंतिपत्ति हस्त्रिय विहर । जलद कि पव्वय पाइ ॥

वाइ सहाई कै अनल । कै ग्रीपम नगि लाइ ॥ कं० ॥ १८३ ॥

कंद माधुर्य ॥ दव दवरि दवरित सैन डंभरित गज गहरित सदयं ।

विरहंत भद्व जलद हद्व कीच मच्चित भदयं ॥ कं० ॥ १८४ ॥

गिरि पंपि उल्लसि उडय दस दिसि बाय वेग करि करें ।

देपंत मन गति होत पंगुर दान वरपत गिरि भरें ॥ कं० ॥ १८५ ॥

गज पंति दंतिन कंति उज्जल वग पंति कि राजए ।

रवि किरन बहल मध्य मानहु अन्य सोभ सु साजए ॥ कं० ॥ १८६ ॥

धर करत अनतह पग पुल्लत उडत किरच सुपंडि कै ।

इल चंद मानहु कोपि उडगन अह रयनीय कंडि कै ॥ कं० ॥ १८७ ॥

हल मलिय है दल दलित पैदल सैल सिपरह फटियं ।

गोपीय कन्हं जनु अगन्हं सार मार उहटियं ॥ कं० ॥ १८८ ॥

दूहा ॥ गज्जन समवर रोस रस । वज्जिग मार अपार ॥

घोलि पग सैभरि बलिय । जनुपाइक पुंतार ॥ कं० ॥ १८९ ॥

कंद रसावला ॥ करी मत्त भारो बहै सार धारी । दुहध्यं करारी । तुटै दंत जारी ॥

कं० ॥ २०० ॥

क्रम ढिल्ली ढिल्ली बयर । ढिल्ली नृप चहुआन ॥  
 गौ तीरथ बन सज्जिकै । प्रगटि दिसांन दसनां ॥ कं० ॥ १०० ॥  
 प्रथीराज चहुआन बर । जै ढिल्लीपति मंद ॥  
 जानन सकल जिहनां बर । बजि निर्घोष सुदंद ॥ कं० ॥ १०१ ॥

**शहाबुद्दीन का लड़ाई के लिये प्रस्तुत होना,  
 उमरावों की तयारी का वर्णन ।**

कवित्त ॥ साह वदीं सुरतनां । आइ गज जुद्ध निरष्य ॥  
 अगड मय्य चौगांन । वीस गजमत्त सज्जकिय ॥  
 सहस एक गज भुंड । मंडि मंडल अविधानिय ॥  
 तहां गोरी बर बीर । दंति चक्कै दिन मानिय ॥  
 गज एक सेत निज रोहि बर । चढिय पिठु तत्तार षां ॥  
 सुरतांन षांन निसुरत्ति षां । चढि सुगज्ज वांई रुषां ॥ कं० ॥ १०२ ॥  
 दिसि दष्यिन साहाव । साहिजादा चढि दंतिय ॥  
 अवर सब्ब उमराव । चढे गज वंधि सुपंतिय ॥  
 लाल भुंड सम सिंघ । हेम रज्जंत साहि सिर ॥  
 हैदल पैदल अवर । गनिक को गनै गहब्वर ॥  
 महमंदचंद महावत्त सौं । बोलि साह पुर मांन दिय ॥  
 गज भूत सिंघ गज मुष्य है । आनि सुअगडह अडु किय ॥ कं० ॥ १०३ ॥  
 दूहा ॥ इहा कहत तिन चर चवन । दिय दुवाह सुरतान ॥  
 निरषि साह उची निजरि । बे बुल्ले पुरसान ॥ कं० ॥ १०४ ॥  
 बारन बर बानै विविधि । असु औनप आलोल ॥  
 ठाढा कोतूहल कवल । करत दांन नवर लोल ॥ कं० ॥ १०५ ॥  
 कंद उधौर ॥ मंडित उत्तंग उत्तिम कंद । मूरध सोभा सोमह नंद ॥  
 कच विसाल बर दुति सीस । बाल विसाल उडगन ईस ॥ कं० ॥ १०६ ॥  
 आसन सिंघ मंडौ राज । सामंत सूर भर करि साज ॥  
 राज चहुआन प्रथी नरेस । मंडिय चंद देव सुरेस ॥ कं० ॥ १०७ ॥



रदं किच्च भारी । माने मच्छ वारी ॥ लगे वांन भारी । गिरं टिड्डि चारी ॥

कं० ॥ २०१ ॥

लगे संग भारी । मनो ब्रज तारी ॥ उठे कंद धारी । मनो धूम भारी ॥

कं० ॥ २०२ ॥

लगे केक टारी । धनुं चंद्र धारी ॥ लगी दंति अंती । मिनाली सुहंती ॥ कं० ॥ २०३ ॥

भरंके उकारै । बकें मार मारें ॥ ठहै गज्ज जारी । गिरं अंग सारी ॥ कं० ॥ २०४ ॥

दूहा ॥ गज्जन गज गज्जै सुभट । रहै रोकि रन रंग ॥

किति कज्जै किची इसे । जिसे भीम अनभंग ॥ कं० ॥ २०५ ॥

कंद पद्धरी ॥ अति उद्ध जुद्ध अनवद्ध सूर । बलवंत मंत दीसै कहुर ॥

भलमलहि संग फुटि परहि तुच्छ । उप्पमा चंद जंपै सुअच्छ ॥ कं० ॥ २०६ ॥

दल स्याम हृदय सोभै प्रमान । मानो कि पंचमो भाग भान ॥

वर संग फुटि सिप्पर प्रमान । कर स्याम राह सुभै समान ॥ कं० ॥ २०७ ॥

मानो कि राह ग्रहि ससिय आइ । कुट्टी कि किरन बहल नचाइ ॥

किरवांन बंक बट्टी बिसाल । ससि बनिय डोरि करि चक्र चाल ॥ कं० ॥ २०८ ॥

सिप्पर सुस्याम हेमह सुहंत । मानो कि चक्र हरि धरिय संत ॥

लै संगि अंग है हनि उठाइ । उप्पमा चंद जंपै सुभाइ ॥ कं० ॥ २०९ ॥

मानो कि हृष्य हथिनापुरेस । पंचै सु बलिय बलिभद्र भेस ॥

प्रथिराज करिय करि संग सुद्ध । लांगत भेस दीसंत उद्ध ॥ कं० ॥ २१० ॥

मानो कि रांस कामह प्रमान । पंचैति द्रोण हनमंत जान ॥

ठहि पखो गज्ज वर घेत भूमि । मानो सुअ सुरनिय अंत भूमि ॥ कं० ॥ २११ ॥

दूहा ॥ चक्र रूप दोइ दीन दल । बल अभूत बलवंत ॥

जानि जुगंतह जम लरै । करन प्रथीपुर अंत ॥ कं० ॥ २१२ ॥

कंद विअप्परी ॥ पूरन सखि सुरतांन नरिंद । भारथ राह भिरै भर दंद ॥

हींदू सेन चढे रिन घेत । जित्तन दल पुरसान सुहेत ॥ कं० ॥ २१३ ॥

डोरु हृष्य डवै कर डवै । सींधू राग अवै सुर गावै ॥

नचै वर बेताल चिघाइ । नारद नह करै किलकाई ॥ कं० ॥ २१४ ॥

सुर रत्तं सुर बीर प्रमान । उडै उकंग अरिन निहान ॥

दाहिंमौ दाहिर अधिकारी । गहन साह गोरी घग रारी ॥ कं० ॥ २१५ ॥

भासु बित्तिय मंडी रेर । नह निसांन थानह भेर ॥

चै गैगुंजि नाना भंति । कच विराज कचनि मंति ॥ कं० ॥ १०८ ॥

मिलिभर जहां तहां भरि भीर । सूर समथ्य जुद्ध सधीर ॥

जित तित दिष्टि रंग सरंत । आगम जानि फूलि बसंत ॥ कं० ॥ १०९ ॥

बसन विराजि दसन कुआरि । लोल कलोल सुंदर नारि ॥

गावति बसति अलि अलि रासि । दग दुनि कसुद किरनि प्रकासि ॥ कं० ॥ ११० ॥

जब लगि बढै धीर जराइ । तब लगि गहिन साहि बधाइ ॥

जब लगि बढत बर जर जांस । तब लगि करन मत्तन कांस ॥ कं० ॥ १११ ॥

सुनि उर लगि अगिग उदार । परति न पिनक चैन दुवार ॥

बरु बर चवत चारु बिचार । सिर दह वार नंमि उदार ॥ कं० ॥ ११२ ॥

**दूत का व्योरेवार दिल्ली का समाचार कहना ।**

दूषा ॥ सुनत वच पुरसांन<sup>१</sup> बर । बोलें दूत चजूर ॥

पुहै साहि सुचित्त करि । बिबरि पबरि संखर ॥ कं० ॥ ११३ ॥

वचनिका ॥ सुरतांन सु बिद्यांन सुखतान सादाव दीन ॥

करि करनार कि जोर । जासु कित्त जै अरु दल की जोरि जोरि ॥

जनु दरियाव की छिलोर । मिलते सेां मुच जोरै ॥

अन मिलत सेां पन पंचि कटोरै<sup>२</sup> । सुरतांन सुचिर दूतांन ॥

आनि कही कायथ धृमांन । दिखी की पबरि बिबरि लिपि दीनी ॥

अन गपान तूअर वन वास लीनी ॥

देस चै गै कोस पुची पुच प्रिथीराज कै दीनी ॥

पय्य सत हुए वास कीनै । तरुनि पुच परिवार सुप चैन ॥

पय्य पञ्च कैमास कों भए आएं । मास दून दिन अठ्ठ भए चावंड बसाएं ॥

तीन मास लोहान वीते । बीस रोज कान्ह चहुआंन हूतें ॥

और सब सामंतकी बसही आनी । कितेकों आननै मांनी ॥

चौहान वास की आग्या दीनी । सब सामंत सीस नामि लीनी ॥

रोज बाईस तिस पर दमको राच लगे । पंडि पतंग जगिग सानगे ॥

जंपै मेक्क कुसाद कुसादे । पारसीय मीरं रसवादे ॥

पां ततार पुरसांन पपानं । गहैं सूर संमुह रन वानं ॥ कं० ॥ २१६ ॥

पंच वांन वह ते अधकोसं । सझो नाह नरिंद सरोसं ॥

रुझौ दिप्पि साहि सब पानं । गहिय तेग अनमित्त जुवानं ॥ कं० ॥ २१७ ॥

दूहा ॥ मिले खेत रन रंग रस । पां ततार कैमास ॥

विषम रुद्र रत्नौ विहसि । मनो तेग रस रास ॥ कं० ॥ २१८ ॥

कंद मोतीदाम ॥ मनो रस रासय तेगय तार । करकर वज्जिय रीठ करार ॥

चलंतच वांन सुभांन क्वान । निरप्पत अछरि व्योम विमानं ॥ कं० ॥ २१९ ॥

कुटै गज वाज अनंदिय जात । मनो लगि गोम उदोत उदात ॥

भिरें भय धोम सु धूंध्य भार । लपै न को सूरति एक दुरार ॥ कं० ॥ २२० ॥

फिरै धर वज्जिय झार करार । ठिले नठिलाइ न मन्निय चार ॥

नटं भति जोगिनि नंचिय वीर । मिटी सिर मालह संकर पीर ॥ कं० ॥ २२१ ॥

मिले कयमास ततार सुअंग । हन्यो कयमासह जानुय संग ॥

फुटी जुग जंग तुरंग समेत । पखौ हय मुच्छ ततार सुषेत ॥ कं० ॥ २२२ ॥

बिना सिर नंचिय सट्ठि कमंध । चले असि टेकि सु तुहिय रंध्र ॥

बिलै विक मंध कमंध सुवीर । सहस्सह पंच परे रन मीर ॥ कं० ॥ २२३ ॥

भगी रन फौज सुचंडह साहि । जिते रन हिंदुअ ठठ सुठाहि ॥ कं० ॥ २२४ ॥

**पृथ्वीराज का सुलतान की सेना का पीछा करना ।**

दूहा ॥ भगी अनी ततार लपि । दल परमारह चंप ॥

घघ्यौ राज प्रथिराज तव । लेहु लेहु मुप जंप ॥ कं० ॥ २२५ ॥

कंद पदरी ॥ घघ्यौ सुराज प्रथिराज हक्कि । उर रोहि सेन उप्पनै धक्कि ॥

मिलि फौज अठुक्रिय एक ठांम । आघात रीठ मत्ती उरांम ॥ कं० ॥ २२६ ॥

किलकार हक्क वज्जी करार । आवड तुह मुप धार धार ॥

चंघ्यौ पटाटि चामुंड राव । हल हल हूक मते हलाव ॥ कं० ॥ २२७ ॥

बीभच्छ मंत विय भर अहर । आवड जांम मच्यौ कहर ॥

संगें सुसंग असि असी घाइ । पहा सुपह वज्जे निचाइ ॥ कं० ॥ २२८ ॥

जम दठ्ठ दठ्ठ जुहें विरांम । कुलिका सुधाव जुहे सुजांम ॥

जबलगि न बैरी जराइ । तब लगि साह मारि करि आइ ॥ कं० ॥ ११४ ॥  
 कंद पद्मरी ॥ उच्चल्यौ दूत प्रति गज्जनेस । चहुआन तेज दिष्यो असेस ॥  
 अनगेस राज तजि तिथ्य जाइ । सामंत सूर सब मिले आइ ॥ कं० ॥ ११५ ॥  
 संकुरे सकल भुमिया भयांन । सेवंत आन दरबांन थांन ॥  
 दूक भजत भोमि तजि गहन ग्रैह । निय नारि रंमि सक्के न नेह ॥ कं० ॥ ११६ ॥  
 दूक मिलत आनि तजि एंड अंग । पल पग पंडि पेसे जु अंग ॥  
 अजहूं सुसेन दूक मनी नथ्य । गोरी सहाय दूह घत तथ्य ॥ कं० ॥ ११७ ॥

**संवत् ११३८ में पृथ्वीराज का दिल्ली पाना ॥**

दूहा ॥ ग्यारह सें अउतीस भनि । भौ दिल्ली प्रथिराज ॥

सुन्यौ साहि सुरतान वर । बज्जे बज्जि सु बाज ॥ कं० ॥ ११८ ॥  
 अरिख ॥ ग्यारह से अउतीसा मानं । भौ दिल्ली नृपरा चहुआनं ॥  
 विक्रम बिन सक बंधी सूरं । तपे राज प्रथिराज कहरं ॥ कं० ॥ ११९ ॥  
 कलिजुग अरु दापर की संघी । साको भंम सुतह बल बंधी ॥  
 ता पच्छै विक्रम वर राजा । ता पच्छै दिल्ली नृप साजा ॥ कं० ॥ १२० ॥  
 कहि चरित्त दिल्ली परिमानिय । सब गुन साह बिदेकत जानिय ॥  
 सयै चरित्त कहे प्रति भटं । सोइ दूत अघ्यै प्रति घटं ॥ कं० ॥ १२१ ॥

**दूत का पृथ्वीराज का चरित्र कहना, शाह का**

**खुरासान खां आदि से मत पूछना ।**

कंद हैअषरी ॥ दूत आइ दिल्ली प्रतिथानं । हेम सु है गै मुद्रित मानं ॥  
 तपै राज दिल्ली चहुआनं । नाकरधू नागेंद्र प्रमानं ॥ कं० ॥ १२२ ॥  
 एक बराह थिरं बेराहं । सकल कृत्य सुरराज समाहं ॥  
 को अग्या भंजै न विराजं । अण लज्ज सम सामंत लाजं ॥ कं० ॥ १२३ ॥  
 सुष कुहै जो बैन प्रमानं । तो घल्लै अगि जुलित नथानं ॥  
 सुनौ साहि गोरी सुरतानं । एक अंग एक मन ठानं ॥ कं० ॥ १२४ ॥  
 पुष्प लोइ दालिद्री नासं । सबै सुक तब टंक विलासं ॥  
 दंड हथ्य जोगिंद सुदिष्यौ । नहि सुदंड प्रज्जा सिर पिष्यौ ॥ कं० ॥ १२५ ॥

पाटू सुढीक परदार पार । मिले लथ्य बथ्य भुंभे भुभार ॥ कं० ॥ २२८ ॥  
 कर केस केस एकद अलुभक्त । कुरिका सअनि बाहिं सुलभक्त ॥  
 तुहंत अंत चंपंत पाइ । तुहंत सीस जनु विपम वाइ ॥ कं० ॥ २२९ ॥  
 किन नतं परत दंती सभार । है परें विहँड पंडै सधार ॥  
 है गै परंत धर पूरि पारि । घन ओन अंब पूख्यौ सवारि ॥ कं० ॥ २३० ॥  
 लग्गे ससंग नेजा सुढाल । सोहंत पाल तरवर सुढाल ॥  
 कच्छपह सीस गजराज नूप । धर परे हय गय मगर रूप ॥ कं० ॥ २३१ ॥  
 तुहे सुवांच मनं मीन पांन । सोहंत मीन वर विविध जांन ॥  
 सोहंत सीस अंबुजह सूर । से वाल चिकुर रज्जे विरुर ॥ कं० ॥ २३२ ॥  
 विगसंत नैन सुरंगी न दिट्ट । अंबुज निसांनि मधुकर वयट्ट ॥  
 पप्पर सुभरै कालिका वारि । विन हंस सूर उड्डै उभारि ॥ कं० ॥ २३३ ॥  
 पढाटि पख्यौ चामंड धाइ । विहरंत विपम बज्यौ सुघाइ ॥  
 दिख्यौ सुघाइ साहाव दिट्ट । आवड मंत मत्ती सुरिट्ट ॥ कं० ॥ २३४ ॥  
 मिल्यौ सुघाइ चामंड राइ । हय हये उंन उन्नं उनाइ ॥  
 हय परै बथ्य लग्गेव सूर । थल घाव रिट्ट मत्ती कहुर ॥ कं० ॥ २३५ ॥  
 चंपे सुमीर उपरह धक्कि । सामंत सूर लग्गे विहक्कि ॥  
 धर परे घेत तहां दस्त मीर । सामंत पंच परि घेत तीर ॥ कं० ॥ २३६ ॥  
 धरि लियो साहि चामंड राइ । नव सहस मीर तुहे सुघाइ ॥  
 चामंड राव हय दिय प्रवास । सादूल नाम पावार तास ॥ कं० ॥ २३७ ॥  
 भगौ सुषेत सुरतान सेन । जै जया सह सुर सह गेन ॥  
 जे परे मीर सामंत घेत । वरदाय चंद ते गनिव हेत ॥ कं० ॥ २३८ ॥

कवित्त ॥ पख्यौ भीम चहुआंन । बंध भापरह महाभर ॥

सांमदास त्रय बंध । सुतन चहुआंन नाह नर ॥

पख्यौ घेत जस धवल । सुअन लौहान समथं ॥

केसर केहरि रूप । बंध लौहान सुतथं ॥

रन परे पंच सामंत वर । घेत रीठ मत्ती भरन ॥

चामंड राइ दाहर तनय । गहत साहि पषल सुरन ॥ कं० ॥ २४० ॥

दुज उचिष्ट नच उष्टं अस्त्री । कीन लंक कोइ कीन न भस्त्री ॥

कटिन कक्कुच चिया प्रकारं । कोइ न कटिन दुअन अधिकारं ॥ कं० ॥ १२६ ॥

कसै हेम सोनार सुबीरं । कोइ न कसौ दरिद्र सरीरं ॥

भै निरभै संसार सुजानं । सुनि सुनि राज वृत्त सुरतानं ॥ कं० ॥ १२७ ॥

सोहत अहत सुहत गुन जानी । कसै दूत विधि विधि परिमांनी ॥

सोचै मभत अहत अभिलापं । सोज प्रयास सुभत वैयासं ॥ कं० ॥ १२८ ॥

यो अगवै बढु कै कवि मन्त्रं । इतौ राज अप्यै प्रति दिअं ॥

सेत सुमंत सुमंतस सारी । सो मुप मंद मंद अभिसारो ॥ कं० ॥ १२९ ॥

यो जपिय बहुअन सुमंतं । त्यो अभिलाप गई मति तंतं ॥

बोली पान तत्तार प्रकारं । कसौ मंत सो किज्जा सारं ॥ कं० ॥ १३० ॥

अनंगपान गौ तिथ्य सुनिजै । बाहुअन दिखी प्रति रज्जै ॥ कं० ॥ १३१ ॥

**तातार खां का दिल्ली पर चढाई करने की सलाह देना ।**

दूषा ॥ कसै पान तत्तार वर । अहत चरित सुमंत ॥

जे चरित दिखिय नृपति । कसि गोरी गुनमंत ॥ कं० ॥ १३२ ॥

कविस ॥ कसै पान तत्तार । सुनहि गोरी सुरतानं ॥

सोहि मभत जो किजियौ । सजियै सेन परमानं ॥

कसौ बभत माधौ सुभट । सोइ लिपि कायथ कगर ॥

सोइ दूत कसि बभत । सुत बोलैं न भट वर ॥

धरमान नाम काइथ सुघर । तेनु चरित लिप्ये सवै ॥

अप्यै सुचय्य वंदीन ते । सुहत धीर धीरच तवै ॥ कं० ॥ १३३ ॥

**तातारखां का मत मान कर सुलतान का सेना**

**सजने के लिये आज्ञा देना ।**

दूषा ॥ मानि मंत तत्तार वर । मति गोरी सुरतान ॥

लिपि धरमानच कगरच । सुविधि विधि परिमान ॥ कं० ॥ १३४ ॥

गाथा ॥ माधवं कोबिदं भटं । गीतं काव्यं रसं गुनं ॥

नटं चित्रं मया विद्या । पिंगलं भरहं तथं ॥ कं० ॥ १३५ ॥

कंद सोतीदाम ॥ निरंजन भट सुमाधव धीर । कसौ तिन बभत सुसन्ति सधीर ॥

इसै कहि मत्त सुमत्त प्रमान । सजी चतुरंगिनि सेन निर्धान ॥ कं० ॥ १३६ ॥

पखो पांन सेरंन । वितंड मुलतांन पांन धर ॥  
 माहू मीर सुभीर । मीर जेछांन महाभर ॥  
 मीर जमुन गजनीय । पांन मछमुंद मीर वर ॥  
 फतेजंग मीरछ सुभीर । छासंन रु अंनर ॥  
 काली बलाइ विरदैत वर । मीर अवन्न सुजुझ मन ॥  
 दस परें पेत वानेत तव । गच्छत साहि पप्यल सुरन ॥ कं० ॥ २४१ ॥  
 अवर अनी सांमत । परे रन मीर महाभर ॥  
 सोलंकी रन वीर । सुतन वीभक्ष सुराज वर ॥  
 पीचो राव प्रसंग । सुतन सागरछ समर्थ ॥  
 मडंन वंध प्रसंग । हीर पामार सु हथ्य ॥  
 पामार नीरध्वज सिंधु सुअ । सुत प्रसंग सागर सुअन ॥  
 बघघेल भीम लप्यन सुवन । राम वाम दह्य डरन ॥ कं० ॥ २४२ ॥

दूहा ॥ सहस एक हिंदू अवर । परे वाइ रिन पेत ॥  
 सहस आठरछ असुर दल । परे सुवंधन नेत ॥ कं० ॥ २४३ ॥  
 सहस सात हय पेत रहि । परे पंच से दंति ॥  
 लुथि कोस पंचह प्रचर । परे सुपाइल अंति ॥ कं० ॥ २४४ ॥  
 पेचर भूचर हंसचर । पलचर रुधिचर चार ॥  
 न्रप आनंदिय राजकहुं । चलि जै जंपि उचार ॥ कं० ॥ २४५ ॥  
 सूरन सीस जु ईस जुरि । सुर रज्जे वर रथ्य ॥  
 रजि अच्छरि आसिप्य दिय । वर लह्ये वर हथ्य ॥ कं० ॥ २४६ ॥

चामंडराय का सुलतान को पकड़कर पृथ्वीराज  
 के हाथ समर्पण करना ।

कवित्त ॥ बंधि साह चामंड । दिवौ प्रथिराज सुहथ्यह ॥  
 राज मांनि पतिसाह । आनि मुप्यासन तथ्यह ॥  
 किवौ दंड पतिसाह । सहस अठह हय सुव्वर ॥  
 सोइ अइ प्रथिराज । दिवौ चामंड महाभर ॥

कवित्त ॥ सेन साजि चतुरंग । लिषे कगगर परिमानं ॥

थांन थांन प्रति जानं । साहि कठु फुरमानं ॥

आइ सेन सजि यह । सक सवै उमरावं ॥

चढिहै कंधै भूपटि । जानि उलट्यौ दरियावं ॥

विधि रूप दैव गोरी नृपति । गरुअ मत्ति भंजन सयन ॥

तत्तार पांन पुरसांन पां । करे मत्त सखे बयन ॥ कं० ॥ १३७ ॥

गाथा ॥ सुनि श्रवनं चर वत्तं । बज्जानं घाव बीसानं ॥

निज है वर आरोहं । चढियं सजि गज्जनी साहं ॥ कं० ॥ १३८ ॥

कहि ततार गहि बगं । बसो करोज अजर हो ग्रेहं ॥

रोज पंच मिलि सयनं । करि सुबसि सिंघ चहुआनं ॥ कं० ॥ १३९ ॥

कहिब साहि वर वत्तं । सुनि ततार सह तुम साजं ॥

अरि आघात समर्थ्यं । सद्धि सुसिद्धि निद्ध कज्जायं ॥ कं० ॥ १४० ॥

**शाह की सेना का धूम धाम से कूच करना ।**

कंद पद्धरी ॥ चढि तमकि चढ्यौ गोरी सहाब । उलट्यौ जानि सायरन आव ॥

पुठि प्रवाह मिलि चलिग सेन । विधि विधि प्रवाह सर भरि जलेन ॥ कं० ॥ १४१ ॥

दादसह कोस किन्नौ मुकांम । डेरा सुदीन नारौल गांम ॥

मिलि पुठि आइ सब सेन भार । है लष्य भीर गरुअत्त गार ॥ कं० ॥ १४२ ॥

बाजिच बीर बज्जत बिसाल । नारह नंचि तिन भुकुटि ताल ॥

बित्ती चियाम उगग्यौ सूर । दल चढ्यौ सत्त जनु सिंधु पूर ॥ कं० ॥ १४३ ॥

संकमन सेन हूँऔ हुलास । चलि विषम सुषम बेराह भास ॥

पुर धूरि पूरि धूंधरिय भांन । गहवर सुवत्त सुनियै न कांन ॥ कं० ॥ १४४ ॥

दर कूच कूच उत्तरिय सिंध । दल विषम वत्त उर साहि विद्ध ॥

किन्नौ मुकांम आवार आर । डेरा सुदीन दल उंच ठार ॥ कं० ॥ १४५ ॥

भंडे अनंत गडि विविध रंग । फुल्ल्यौ बसंत वनराइ चंग ॥

चर चले धरनि दिल्ली सुथांन । दल कहै चरित पुरसान पांन ॥ कं० ॥ १४६ ॥

दूहा ॥ कहै चरित सुरतांन सौं । जे देखे तिन दूत ॥

धूरि निसांन भद्रव भरिय । इम दिषिय अदभूत ॥ कं० ॥ १४७ ॥



मुक्यौ सुराज सुरतांन गहि । रोहि सुवासन पठय घर ॥

जित्यौ सुराज प्रथिराज रिन । जय जै सुदय सुर अमर ॥ कं० ॥ २४७ ॥

सुलतान को एक महीना दिल्ली में रखकर छोड़ देना ॥

बंधि साह सुरतांन । राज दिल्लीपुर पत्तौ ॥

दंड मंडि सुविज्ञान । राज जस जस गुन रत्तौ ॥

चामर कव रपत्त । सकल लुटे सुरतांन ॥

भास एक वर वीर । रषि मुक्यौ सुविज्ञान ॥

जय जय सुमत्त कित्तिय कवित । डोला राज नरिंद वर ॥

सामंत सूर प्रथिराज सम । भयौ न को रवि चक्र तर ॥ कं० ॥ २४८ ॥

दूहा ॥ माधौ भट सुमंत कथ । सुमत चित्त परमान ॥

सुवर साहि गोरी नृपति । बंधि कंडि उनमान ॥ कं० ॥ २४९ ॥

इस विजय पर दिल्ली में आनंद मनाया जाना,

बहुत कुछ दान दिया जाना ।

बँटि बधाय दिल्ली सहर । जीते आवत राज ॥

द्रव्य पटंवर विविध दिय । वज्जा जीत सु वाज ॥ कं० ॥ २५० ॥

दुजिय सुवदिय प्रति दुजह । प्रिथ्या व्याह विगति ॥

किमि फिर बंध्यौ साह रिन । किम धन लद्ध सुमत्ति ॥ कं० ॥ २५१ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके माधौ भाट कथा

पातिसाह ग्रहन राजाविजय नाम उनविंसमो

प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ १६ ॥



कंद भुजंगी ॥ घुरै नह नीसान उगंत सूर । बरं बीर वाजिच बज्जे कहरं ॥  
 घमं पयरे बाज दंती सदस्यं । दलं सज्जि सत्तापयं अब्धयन्त्रं ॥कं॥॥१४८॥  
 रहियं पैज भरं हों कठु साहं । तहां सैर सैरं गुरं गज्ज गाहं ॥  
 तहां विहियं दंति ऊमत्त मत्तं । तहां कच रंगं चियंगे दरंतं ॥कं॥॥१४९॥  
 तहां बीर साही उमाही सुरानी । तहां ढाल बहु रंग अंगी दुरानी ॥  
 दिसा बांम तत्तार गोरी सु अन्नी । दिसा दाहिनी पांन पुरसांन रन्नी ॥कं॥॥१५०॥  
 मुषं अंग वेतल सेरंन धानं । रतं वैरपं रत्त गज गाह ठानं ॥  
 तिनै रत्त उच्छारि कारत्त ठारं । रजं रत्त भंडं तरं ताल छाल ॥कं॥॥१५१॥  
 अनी साहि पुठे विचे साहि साजं । अगे अग वाजी हथं नारि साजं ॥  
 अगे बांन गीरं सजे जुद्ध सारं । .....मुपै मारमारं ॥कं॥॥१५२॥  
 सुरं दीन दीनं कलिं कूक फुही । भरं आइ कालं भरी जुद्ध घही ॥  
 उडी डंबरं अंबरं रेनु पूरं । बरं बाज आघात बज्जे कहरं ॥ कं॥॥१५३॥

शाह की दो लाख सेना का सिंधु के पार उतरना ।

दूहा ॥ गज्जनेस सब सेन जुरि । आयौ सिंधु उलंघि ॥

कूच कूच आतुर परिग । दोइ लप्य दल संधि ॥ कं॥॥१५४॥

पृथ्वीराज का यह समाचार सुनकर अपने सरदारों से परामर्श करना

कवित्त ॥ सुनिय बत्त पृथ्वीराज । बोलि कैमास मंत्र बर ॥

कन्ध काइ<sup>१</sup> चहुआन । विरदि वज्जेति<sup>२</sup> नाह नर ॥

रा पज्जून पवित्त । सलप पमार जैन सम ॥

जांम देव जहौ जुवान । पर संग राव प्रम ॥

पुंडीर सेन चंदह सुमति । लोहानौ आजान भुअ ॥

मिलि सकल मंत्र पूकिय प्रथुक । सनमानिय सोमस सुअ ॥ कं॥॥१५५॥

कैमास का मत देना कि हम लोग आगे से बढ़कर रोकेँ ।

कहिय मंत्र कयमास । सुनौ सामंत सब्ब भर ॥

गज्जनेस आयौ सु सज्जि । सब सेन अप्य पर ॥

कूच कूच उभार । सुन्धौ उत्तार सिंधु नद ॥

सिंध मंत्र सुभ रच्यौ । फौज चंपी न होइ हद ॥

## अथ पद्मावती समय लिख्यते ।

( बीसवां समय । )

### पूर्वदिशा में समुद्रशिखर गढ़ के यादवराजा विजय- पाल का वर्णन ।

दूहा ॥ पूरव दिस गढ गढनपति । समुद्र सिखर अति द्रुग ।  
तहँ सु विजय सुर राज पति । जादू कुलह अभग ॥ कं० ॥ १ ॥  
हसम हयगय देस अति । पति सायर मज्जाद ॥  
प्रवल भूप सेवहिँ सकल । धुनि निसान बहु साद ॥ कं० ॥ २ ॥

### विजयपाल की सेना, कोष, दस घेरे, वेटी का वर्णन ।

कवित्त ॥ धुनि<sup>१</sup> निसान बहु साद । नाद सुरपंच वजत दिन ॥  
दस हजार हय चढन । हँम नग जटित साज तिन ॥  
गज असंघ गजपतिय । मुघर सेना तिय संपह ॥  
इक नायक कर धरी । पिनाक धरभर रज रण्यह ॥  
दस पुत्र पुत्रिय एक सम । रथ सुरङ्ग उमर उमर ॥  
भंडार लक्ष्य अग्नित पदम । सो पदम सेन कूँवर सुघर ॥ कं० ॥ ३ ॥

### कुँवर पद्मसेन की वेटी पद्मावती के रूप गुण आदि का वर्णन ।

दूहा ॥ पदम सेन कूँवर सुघर । ता घर नारि सुजान ॥  
ता उर इक पुत्री प्रगट । मनहुँ कला ससिभांन ॥ कं० ॥ ४ ॥  
कवित्त ॥ मनहुँ कला ससिभांन । कला सोलह सो वन्निय ॥  
बाल वेस ससिता समीप । अंम्रित रस पिन्निय ॥  
विगसि कमल म्रिग भमर । वैन पंजन मृग लुट्टिय ॥  
हीर कीर अरु बिंव । मोति नष सिप अहि घुट्टिय ॥  
कचपति गयंद हरि हंस गति । विह बनाय संचै सचिय ॥  
पदमिनिय रूप पदमावतिय । मनहुँ काम कामिनि रचिय ॥ कं० ॥ ५ ॥

एक पंष निडुर नरिंद । स्थय कैमास रांम भर ॥  
 दुतिय पंष अत ताह । वलिय वलिभद्र सार भर ॥  
 पिंड पाइ नष राज हुआ । रचइ पुंछ पञ्जून भर ॥  
 पुंडीर चंच कीनौ नृपति । मचन रंभ मच्यौ सुथर ॥ कं० ॥ १०१ ॥  
 दक्षिण दिसि कैमास । बांम दिसि कन्हति सज्जिय ॥  
 चार सहस सेना सजंत । नील फर हर ठल रज्जिय ॥  
 सकट व्यूह सजि सुभर । कग चामंड अग करि ॥  
 मंच राज ठंठरिय । ठंठ मारु महंन धरि ॥  
 चंदैल माल भौंछा सुभर । उभय चक्र सज्जे उभय ॥  
 प्रथिराज अनी दक्षिण दिसा । विषम बीर सज्ज्यौ सुरय ॥ कं० ॥ १०२ ॥  
 अवर अनी सामंत । घरे नव वीर महाभर ॥  
 सोलंकी रन बीर । सुतन विंभह सुराज बर ॥  
 पीची राव प्रसंग । हीर पम्मार सहथ्य ॥  
 सुवर बीर अवसान । करन प्राक्रम अकथ्य ॥  
 पम्मार दोइ सिंघह सुअन । सुअ प्रसंग सागर वरन ॥  
 बघेल भीम लखन सुअन । रांम बांम दय हभभरन ॥ कं० ॥ १०३ ॥  
 बांई दिसि लहुआन । कन्ह सज्ज्यौ दल बहल ॥  
 सहस तीस सजि सेन । मध्य सामंत अठवल ॥  
 हर सिंघह वर सिंघ । हभभ हंमीर गंभीरह ॥  
 मंडली कमल नाल । भांन भही वर नीरह ॥  
 उदिग पगार विरदैत वर । सोलंकी सारंग उर ॥  
 सिर कन्ह कच सज्यो नृपति । भार सयंनह जुद्ध भर ॥ कं० ॥ १०४ ॥  
 मुख अगौं पम्मार । सलष सम जैत सु सज्जिय ॥  
 लोहांनौ आजान । तिन मझि विरज्जिय ॥  
 सहस पंच सेना समथ्य । पम्मार सिंघ सम ॥  
 मध्य सूर सामलौ । भीम चालुक्क पर जम ॥  
 ठंठरी टांक चाटा चपल । धवल जसह लौहांन सुअ ॥  
 लौहांन बंध केसरि समथ । अग्र भाग सब सूर हुआ ॥ कं० ॥ १०५ ॥

दूहा ॥ मनहु काम कामिनि रचिय । रचिय रूप की रास ॥

पसु पंकी सब मोहनी । सुर नर मुनियर पास ॥ कं० ॥ ६ ॥

सामुद्रिक लच्छन सकल । चौसठि कला सुजान ॥

जानि चतुर दस अंग पट । रति वसंत परमान ॥ कं० ॥ ७ ॥

पद्मावती एक दिन खेलते समय एक सुग्गे को देख  
कर मोहित हो गई और उसने उसे पकड़ लिया  
और महल में पिँजरे में रक्खा ।

सषियन संग खेलत फिरत । महलनि वाग निवास ॥

कीर इक्क दिप्पिय नयन । तव मन भयौ हुलास ॥ कं० ॥ ८ ॥

कवित्त ॥ मन अति भयौ हुलास । विगसि जनु कोक किरन रवि ॥

अरुन अधर तिय सधर । बिंव फल जानि कीर कवि ॥

यह चाहत चष चक्रित । उहजु तक्किय भरपि भर ॥

चंच चहुदिय लोभ । लियौ तव गदित अप्प कर ॥

हरषत अनंद मन महि हुलस । जै जु महल भीतर गई ॥

पंजर अनूप नग मनि जटित । सो तिहि मँह रष्यत भई ॥ कं० ॥ ९ ॥

पद्मावती कीर के प्रेम में खेल कूद भूल कर सदा  
उसी को पढ़ाया करती ।

दूहा ॥ तिही महल रष्यत भइय । गइय बेल सब भुल ॥

चित्त चहुदयौ कीर सौँ । राम पढ़ावत फुल ॥ कं० ॥ १० ॥

पद्मावती के रूप को देख कर सुग्गे का मन में विचार  
करना कि इसको पृथ्वीराज पति मिले तो ठीक है ।

कीर कुँवरि तन निरषि दिषि । नष सिष लौं यह रूप ॥

करता करी वनाय कै । यह पदमिनी सहप ॥ कं० ॥ ११ ॥

कवित्त ॥ कुहिल केस सुदेस । पौह परचियत पिकु सद ॥

कमल गंध वय संध । हंस गति चलत मंद मद ॥

सेत वस्त्र सोहै सरीर । नष स्वाति बुंद जस ॥

मध्य भाग प्रथिराज । सत्स सेना सु चारि सजि ॥  
 चंद्र सेन पुंडीर । राइ पर सिंघ सिंघ गजि ॥  
 विंभ राज लण्यन वघेल । राइ रामह कनकू सम ॥  
 कूरंभह पञ्जून । भीम चहुआन भीम क्रम ॥  
 भावरह दास मंधे समय । चाहुआन नृप कन्ह सुअ ॥  
 गोइंद राव भुज दथ्य नृप । जुहु पथ्य जै वज्र भुअ ॥ कं० ॥ १७६ ॥  
 जांम देव जहों जुवांन । नृप पुठि सु रज्जिय ॥  
 स्याम चमर पप्परह । स्याम गज ढाल सु सज्जिय ॥  
 लंगी लंगर राव । अल्ह परिहार सूर वर ॥  
 अचल अटल चहुआन । सिंच वारड अभंग भर ॥  
 जंघाल राइ भीमह सुवर । सागर गुर रिन भूरि बल ॥  
 सामंत सकल सज्जे समय । कज्ज राज प्रथिराज दल ॥ कं० ॥ १७७ ॥  
 उत गोरी सुरतांन । सज्ज्यौं सेन अध चंद्र ॥  
 अर्द्धचंद्र तत्तार । पांन पुरसान सु हृंद ॥  
 अर्द्धचंद्र वर सार । पान पीरोज स हृंद ॥  
 मधि कलंक जलाल । बीर रस बीर समंद ॥  
 उज्जल निसंक दोउ कोर वर । तेज ताप सुरतांन डर ॥  
 चहुआन राह लगन फिलौ । पूरन पुनिमासी सगुर ॥ कं० ॥ १७८ ॥  
 कंद भुजंगी ॥ इसी लीन जो गिंद जो गिंद भासै । उड़ी गिह पच्छै मनें मोन भासै ॥  
 कहै नह नंदीं सुनारह बीरं । मनें जाग जागाधि को अंत नीरं ॥ कं० ॥ १७९ ॥  
 करकेंत वानं धरकेंति बेनं । गए लज्ज पांवी फटे पक्क पेनं ॥  
 मयं मत्त दंतीन की पंति सोभै । तिनं देपते हृंद के चित्त लोभै ॥ कं० ॥ १८० ॥  
 भटकंत दंती सुपंती प्रकारं । बलाकंति पंती बगं मेघ सारं ॥  
 भारं डंभरं रेन रुकि भूर नभं । कलापंत पंतीन की सत्त सभं ॥ कं० ॥ १८१ ॥  
 दूहा ॥ दिपिय रैन डंभर डहर । चढ्यौ चाय चहुआन ॥  
 सूर अनंद अनंद किय । कायर कंपि परान ॥ कं० ॥ १८२ ॥  
 सज्ज्यौ सेन जंगल सु पहु । जिम बहल आकास ॥  
 ढलकि ढाल ढिल्ली मिल्ली । बिपम बीर रस रास ॥ कं० ॥ १८३ ॥

भमर भंवहि भुल्लहि सुभाव । मकरंद वास रस ॥

नैन निरपि सुप पाय सुक । यह सदिन भरति रचिय ॥

उमा प्रसाद हर हेरियत । मिलहि राज प्रथिराज जिय ॥ कं० ॥ १२ ॥

**पद्मावती का सुग्गे से पूछना कि तुम्हारा देश कौन है ।**

दूचा ॥ सुक समीप मन कुँवरि कौ । लग्यो वचन कै हेत ॥

अति विचित्र पंडित सुआ । कथत जु कथा अमेत ॥ कं० ॥ १३ ॥

गाथा ॥ पुच्छत वयन सुवाले । उचरिय कीर सच सचाये ॥

कवन नाम तुम देस । कवन यंद करै परवेस ॥ कं० ॥ १४ ॥

**सुग्गे का उत्तर देना कि मैं दिल्ली का हूँ वहाँ का**

**राजा पृथ्वीराज मानो इंद्र का अवतार है ।**

उचरिय कीर सुनि वयनं । हिंदवान दिल्ली गढ अयनं ॥

तहाँ इंद्र अवतार चहुवांनं । तहँ प्रथिराजस सूर सुभारं ॥ कं० ॥ १५ ॥

**पृथ्वीराज के रूप, गुण और चरित्र का विस्तार से वर्णन करना ।**

कंद पद्वरी ॥ पदमावतिहि कुँवरी सँघत । दुज कथा कहत सुनि सुनि सुवत्त ॥

हिंदवानं थान उत्तम सुदेस । तहँ उदत द्रुग दिल्ली सुदेस ॥ कं० ॥ १६ ॥

संभरि नरेस चहुआनं थानं । प्रथिराज तहाँ राजंत भानं ॥

वैसह बरीस पोडस नरिंद । आजानबाहु भुअ लोक यंद ॥ कं० ॥ १७ ॥

\*संभरि नरेस सोमेस पूत । देवंत रूप अवतार धूत ॥

सामंत सूर सज्जै अपार । भूजान भीम जिम सार भार ॥ कं० ॥ १८ ॥

जिहि पकरि साह साहाव लीन । तिहुँ वेर करिय पानीप चीन ॥

सिंगिनि सुसह गुन चढ़ि जँजीर । चुकै न सबद वेधंत तीर ॥ कं० ॥ १९ ॥

बल वैन करन जिम दौन पान । सत सहस सील हरिचंद समान ॥

साहस सुक्रमं विक्रम जुवीर । दौनव सुमत्त अवतार धीर ॥ कं० ॥ २० ॥

दिस चार जाँनि सब कला भूप । कंद्रप्य जाँनि अवतार रूप ॥ कं० ॥ २१ ॥

दूचा ॥ कामदेव अवतार हुअ । सुअ सोमेसर नंद ॥

सहस किरन भल हल कमल । रिति समीप वर विंद ॥ कं० ॥ २२ ॥

घोर युद्ध होना, सुलतान की सेना का भागना ॥

कंद भुजंगी ॥ ढलवकी मिली ढाल ढालं दुसेनं । चढे देव देवे रचै रथ्य मेनं ॥

हकै हक्क वज्जी गजै तार<sup>१</sup> नारं । महा जुद्ध लुगौ उद्यौ धाम

धारं ॥ कं० ॥ १८४ ॥

कुटै वांन हचाइ अप्पार भारं । जगी दामिनी इंद्र भादों सुठारं ॥

मिली कन्ह अनी पुरासान अनी । महा पेत मत्तौ गजं गाह रनी ॥

कं० ॥ १८५ ॥

कुटै वांन कम्मान रुक्यौ सुगेनं । उवं जुद्ध दिट्टं न प्राचार नेनं ॥

उमै जुद्ध मंड्यौ महा भार भारं । भरं दून भग्गे धरं धार धारं ॥

कं० ॥ १८६ ॥

गिरें उत्तमंगं धरं सूर नंचै । भरं सीस कंमालियं माल संचै ॥

करै जोगिनी जोग उचार वीरं । पिये ओन धारं अपारं सुधीरं ॥

कं० ॥ १८७ ॥

मिले पेत पुरसांन पां कन्ह धायौ । उरं भारि सींगी अपुटं गिरायौ ॥

पत्थौ भूमि पुरसांन पांनं सुघाए । अनी भगि गय और सुरतांन ठाए ॥

कं० ॥ १८८ ॥

परे सहस दो पांन कठि पेत साजं । वजी जैत देषी प्रथीराज राजं ॥

भगी फौज सुलतान देषी बिहालं । कुप्यो साहि पुरसांन किय नैन लालं ॥

कं० ॥ १८९ ॥

फौज को भागते देखकर सुलतान का क्रोध करना ।

दूहा ॥ भगी फौज सुरतांन दिषि । कोप्यौ साहि सहाव ॥

बहुरि मिलत जनु मेघ घुरि । सावन बहल आव ॥ कं० ॥ १९० ॥

सेना को ललकार शाह का फिर जोर बांधना ।

कवित्त ॥ हक्कि सूर सुरतान । साहि बंध्यौ बल भारी ॥

अगमैई चौरंग । राज रप्यन अधिकारी ॥

(१) मो.—नारि ।

(२) मो.—हवाय ।



पृथ्वीराज का रूप, गुण सुन कर पद्मावती का मोहित हो जाना ।

सुनत अवन प्रथिराज जस । उमग बाल किधि अंग ॥

तन मन चित चहुवैन पर । बस्यौ सु रत्न रंग ॥ कं० ॥ २३ ॥

कुँवरी के स्यानी होने पर विवाह करने के लिये सा  
बाप का चिंतित होना ।

बेस विती ससिता सकल । आगम कियौ बसंत ॥

मात पिता चिंता भई । सोधि जुगति कौ कंत ॥ कं० ॥ २४ ॥

राजा का बर दूँढने के लिये पुरोहित को देश देशांतर भेजना ।

कवित्त ॥ सोधि जुगति कौ कंत । कियौ तब चित्त चहैं दिस ॥

लघौ विप्र गुर बोल । कही समभाय बात तस ॥

नर नरिंद नर पती । बड़े गढ़ द्रुग असेसह ॥

सीलवंत कुल सुद्ध । देहु कन्या सुनरेसह ॥

तब चलन देहु दुज्जह लगन । सगुन बंद दिय अप्य तन ॥

आनंद उक्ताह समुदह सिधर । वजत नह नीसैन घन ॥ कं० ॥ २५ ॥

पुरोहित का कमाऊँ के राजा कुमोदमनि के यहाँ पहुँचना ।

दूहा ॥ स्वालष्य उत्तर सयल । कमऊँ गढ दूरंग ॥

राजत राज कुमोदमनि । हय गय द्विब्ब अभंग ॥ कं० ॥ २६ ॥

पुरोहित ने कन्या के योग्य समझ कर कुमोदमनि  
को लगन चढ़ा दिया ।

नारिकेल फल परठि दुज । चौक पूरि मनि मुत्ति ॥

दई जु कन्या बचन बर । अति आनंद करि जुत्ति ॥ कं० ॥ २७ ॥

कुमोदमनि का बड़ी धूम से व्याह के लिये बारात लाना,  
पद्मावती का दुखित हो कर सुगो के पृथ्वीराज के  
पास भेजना ।

कंद भुजंगी ॥ विहिसितवरं लगन लिन्नौ नरिंद । बजी द्वार द्वारं सु आनंद दुंद ॥

गठनं गठं पत्ति सब बोलि नुंते । आइयं भूप सब कटु बंस जुते ॥ कं० ॥ २८ ॥

चले दस सचस्सं असव्वार जानं । पूरियं पैदल तेतीसु थानं ॥  
 मंत मद गलित सैं पंच दंती । मनोँ सॉम पाहार बुग पंति पंती ॥ कं० ॥ २८ ॥  
 चलै अगि तेजी जु तत्ते तुषारं । चौबरं चौरासी जु साकत्ति भारं ॥  
 कंठ नग नूपं अनोपं सु लालं । रंगं पंच रंगं दलकंत ढालं ॥ कं० ॥ २९ ॥  
 पंच सुर सावह वाजिच वाजं । सचस सचनाय भिग मोहि राजं ॥  
 समुद सिर सिपर उच्छाह काहं । रचित मंडपं तोरनं श्रीयगाहं ॥ कं० ॥ ३० ॥  
 पदमावती विलपि वर वाल वेली । कही कीर सोँ बात तव होइ केली ॥  
 भटं जाहु तुम्ह कीर दिखी सुदेसं । वरं चाहुवानं जु अनौ नरेसं ॥ कं० ॥ ३१ ॥

**सुगे से संदेसा कहलाना खीऔर चिट्ठी देना कि रुक्मि  
 की तरह मेरा उद्धार कीजिए ।**

दूहा ॥ अनौ तुम्ह चहुवानं वर । अरु कहि इचै सँदेस ॥  
 सांस सरीरहि जो रहै । प्रिय प्रथिराज नरेस ॥ कं० ॥ ३२ ॥  
 कवित्त ॥ प्रिय प्रथिराज नरेस । जोग लिपि कगार दिन्नौ ॥  
 लघु नव रग रचि सरव । दिन द्वादस ससि लिन्नौ ॥  
 सैं अरुग्यारह तीस । साप संवत परमानह ॥  
 जोषिची कुल सुद्ध । वरनि वर रघुहु प्रानह ॥  
 दिप्यंत दिष्ट उच्चरिये वर । इक पलक विलंब न करिय ॥  
 अलंगार रयन दिन पंच महि । ज्योँ रुक्मनि कन्दर वरिय ॥ कं० ॥ ३४ ॥

**शिव पूजन के समय हरन करने का संकेत लिखना ।**

दूहा ॥ ज्योँ रुक्मनि कन्दर वरी । ज्योँ वरि संभरि कांत ॥  
 शिव मंडप पक्कम दिसा । पूजि समय स प्रांत ॥ कं० ॥ ३५ ॥  
**सुगे का चिट्ठी लेकर आठ पहर में दिल्ली पहुँचना ।**  
 जे पची सुक योँ चलयौ । उद्यौ गगनि गहि वाव ॥  
 जहँ दिल्ली प्रथिराज नर । अट्ट जाम में जाव ॥ कं० ॥ ३६ ॥

(१) को-अनुतीस ।

(२) को-वह घरिय ।

फल अण्ड हृद्य सो दीन नृप । लच्छि सहज लच्छी सुतन ॥  
 दुज राज राम अह लगन लिपि । सद्धि महरत चिंति मन ॥ कं० ॥ ११ ॥  
 इंद्र जोग पंचमी । सुवर पंचमि अधिकारी ॥  
 भोम धीय नृप थान । सूर अह केत उचारी ॥  
 हेम सुमंत अह लगन । व्याह दंपति दंपति गन ॥  
 और सबै सुभ जोग । होइ सुप जात धान यन ॥  
 इक मास लगन बर थपि कै । दिखी वै दिखी गयौ ॥  
 सुरतांन दंड लीनौ सुकर । सुकर भ्रम कारज ठयौ ॥ कं० ॥ १२ ॥

### लगन का शोधा जाना ।

दूहा ॥ थपि सु लगनह राज अह । सोधि पुरान उरान ॥  
 वाजपेय मुप उद्धरे । प्रिया व्याह उनमान ॥ कं० ॥ १३ ॥  
 कवि चंद कहता है कि मैं पूरा वर्णन तो कर नहीं  
 सकता पर जहां तक बनेगा उठा न रखूंगा ।  
 बहुत मोहि कहत न बनै । वरनत कविन कठोर ॥  
 गुन मैं धोरिन अण्णि सौं । कहु वरनिहौं सुथोर ॥ कं० ॥ १४ ॥

### स्त्रियों के शरीर की उपमाओं का वर्णन ।

कवित्त विधानजाति ॥ अहि ससि सन उत्तंग । पिक्क उर केहरि करिवर ॥  
 अलक वयन चप चंच । जीह कटि जघन बराबर ॥  
 किछ सकल चल अचल । अदिठ अलसंत चलंतह ॥  
 चंदन नभ वन भवन । अंब गिरि व्यंक्त बसंतह ॥  
 सुमनि सरद भय भीत निसि । रति पति लंघत मंदगति ॥  
 अबला सुअंग ओपम इतिय । कही चंद इन परि विगति ॥  
 कं० ॥ १५ ॥

दूहा ॥ को कवि ओपम बाल की । कछिवे कों सुमरथ्य ॥  
 सब संयोग बनाइ कै । काम चढ्यौ मनुरथ्य ॥ कं० ॥ १६ ॥

### पृथा कुँअरि के रूप तथा नव यौवनावस्था का वर्णन ।

कंद मोतीदाम ॥ वरनों ससि जुब्बन की वय संधि । तिनं उपमा बरनो बल बंधि ॥  
 मिली सिसरं रति राजह जोर । चण्यौ नतनं विपनं नह कोर ॥ कं० ॥ १७ ॥

सुगो का पत्र पृथ्वीराज को देना और पृथ्वीराज का  
चलने के लिये प्रस्तुत होना ।

दिय कगगर नृप राज कर । पुलि वंचिय प्रथिराज ॥

सुक देखत मन में हँसे । कियौ चलन कौ साज ॥ ६० ॥ ३७ ॥

चामंड राय को दिल्ली में रख कर और सरदारों को साथ  
लेकर उसी समय पृथ्वीराज का यात्रा करना ।

कवित्त ॥ उहै घरी उहि पलनि । उहै दिन बेर उहै सजि ॥

सकल सूर सामंत । लिये सब बोलि वंव बजि ॥

अरु कविचंद अनूप । रूप सरसै बर कह बहु ॥

और सेन सब पच्छ । सहस सेना तिय सप्पहु ॥

चामंड राय दिल्ली धरह । गढपति करि गढ भार दिय ॥

अलगार राज प्रथिराज तब । पूरव दिस तब गमन किय ॥ ६० ॥ ३८ ॥

जिस दिन समुद्र शिषर गढ में वारात पहुँची उसी दिन  
पृथ्वीराज भी पहुँच गया और उसी दिन गज़नी में  
शहाबुद्दीन को भी समाचार मिला ।

जा दिन शिषर वरात गय । ता दिन गय प्रथिराज ॥

ताही दिन पतिसाह कौ । भइ गज्जनै अवाज ॥ ६० ॥ ३९ ॥

यह समाचार पाते ही अपने उमरावों के साथ शहाबुद्दीन  
ने पृथ्वीराज का रास्ता आगे बढ़ कर रोका और  
इधर इसकी सूचना चंद ने पृथ्वीराज को दी ।

कवित्त ॥ सुनि गज्जनै अवाज । चक्यौ साहाब दीन बर ॥

पुरासाँन सुलतान । कास काविलिय मीर धुर ॥

जंग जुरन जालिम जुम्हार । भुज सार भार भुअ ॥

धर धमंकि भजि सेस । गगन रवि लुपि रैन हुअ ॥

उलटि प्रवाह मनौ सिंधु सर । रुक्मि राह अड्यौ रहिय ॥

तिहि घरिय राज प्रथिराज सौं । चंद वचन इहि विधि कहिय ॥ ६० ॥ ४० ॥

कवै चलि चंचलता चलि जाइ । धरै कवहुँ धन धीरज पाइ ॥  
 तिनं उपमा बरनी कविचाई । पढ़ावत कांम नई गत ताई ॥ कं० ॥ १८ ॥  
 करं सिर ठंकि सँवारत बार । सिषावत कांम मनों चट सार ॥  
 दुती उपमा बरनै कवि चंद । चलै घट रूप दिषावत इंद ॥ कं० ॥ १९ ॥  
 चती उपमा बरनी कवि चाह । लरें दुअ कोर मनों ससि राह ॥  
 उठे थन थोर विराजत वाम । धरें मनु छाटक सालिग राम ॥ कं० ॥ २० ॥  
 किधों फल तिंदुअ कंचन जान । धरे मनु अंग सुधा रस पान ॥  
 तुळं रूम राजिय राजत वाम । पपीलकि सोवन षंभ विश्राम ॥ कं० ॥ २१ ॥  
 जु वंकिय भोंह न तुच्छ गहर । उठे मनु मच्छ धनंक अँकुर ॥  
 सुबालय उष्टत मोर सुदीस । मिले जनु मंगल द्वै ससि रीस ॥ कं० ॥ २२ ॥  
 कहूँ उठि लागित मोर सुसीर । उठे मनु अँकुर कांम सरीर ॥  
 तुळं द्रग सोभत कज्जल ताम । चढ़े जनु बाहन वल्लिय काम ॥ कं० ॥ २३ ॥  
 दुहूँ कुच बीच सरोमय तह । लगी मृग मइय कीन सुघह ॥  
 तिनं उपमा बरनी कवि रंग । पिये जनु कालिय के सुतअंग ॥ कं० ॥ २४ ॥  
 कवै मिलि श्रौंन द्रिगस्तु लेहि । मनों सिसु जुब्बन तारिय देहि ॥  
 स विअम छाइ उभारित चक्र । इमं द्रिग इष्य कटाच्छ सुवक्र ॥ कं० ॥ २५ ॥  
 इते गुन लच्छिन तच्छिन बाल । करी मनों काम सिरी रति माल ॥  
 भई जव बाल चढंतय बेस । दई तव पिथ्य नरिंद गिरेस ॥ कं० ॥ २६ ॥

### रावल समर सिंह का गुण वर्णन ।

दूहा ॥ नर नरिंद जोगिंद पति । मुंजी ढाल विरह ॥  
 उडगन निकट नरिंद विय । सेवत रहत गिरह ॥ कं० ॥ २७ ॥\*  
 कवित्त ॥ सिंगी रा अवधूत । वीर चित्रंग नरिंद ॥  
 कमल पानि सारथ्य । अरुन तेज कहि चंद ॥  
 बर कप्यन कालकं । विरद साहन सुरतानं ॥  
 बर प्रब्वत वैराज । भोग जोगह बड़ दानं ॥  
 सो महन रंभ आरंभवै । एक रंग रत्नौ रहै ॥  
 कलिकाल घाम कियै नहीं । भलहलंत दुज्जन दहै ॥ कं० ॥ २८ ॥

वारात का निकलना, नगर की स्त्रियों का गौप आदि से वारात  
देखना, पद्मावती का पृथ्वीराज के लिये व्याकुल होना ।

निकट नगर जब जानि । जाय वर विंद उभय भय ॥

समुद्र सिपर घन नद । इंद्र दुहुँ और घोर गय ॥

अगिवानिय अगिवान । कुँअर बनि बनि हय सज्जति ॥

दिप्पन को चिय सवनि । चढ़ि गौप काजन रज्जति ॥

बिलपि अवास कूँवरि वदन । मनौं राक्ष काया सुरत ॥

भंपति गवप्पि पल पल पलकि । दिपत पंथ दिल्ली सुपति ॥ कं० ॥ ४१ ॥

सुगो का आकर पद्मावती को समाचार देना, उसका प्रसन्न हो-  
कर शृङ्गार करना, और स्त्रियों के साथ शिव जी की पूजा  
को जाना वहां पृथ्वीराज का उसे उठाकर अपने पीछे  
घोड़े पर बैठाकर दिल्ली की ओर रवाना होना, नगर  
में यह समाचार पहुँचना, राजा की सेना का पीछा  
करना, पृथ्वीराज के साथ घोर युद्ध होना ।

कं० पद्वरी ॥ दिपत पंथ दिल्ली दिसँन । सूप भयौ सुक जब मिल्यौ आन ॥

संदेस सुनत आनंद नैन । उमगिय बाल मन मथ्य सैन ॥ कं० ॥ ४२ ॥

तन चिकट चीर डाल्यो उतारि । मज्जन<sup>१</sup> मयंक नय सुत सिंगार ॥

भूपन मँगाय नय सिप अनूप । सजि सेन मनौं मनमथ्य भूप ॥ कं० ॥ ४३ ॥

सोवन्न थार मोतिन भगाय । भल<sup>२</sup> चल करंत दीपक जराय ॥

संगह सपिय लिय सक्षस बाल<sup>३</sup> । रुकमनिय जेम मज्जत मराल ॥ कं० ॥ ४४ ॥

पूजिय गवरि शंकर मनाय । दक्ष<sup>४</sup>किनै अंग कर लगिय पाय ॥

फिर देपि देपि प्रथिराज राज । हस मुह मुह चर पट लाज ॥ कं० ॥ ४५ ॥

कर पकार पीठ हय परि चढ़ाय । कै चलयौ नृपति दिल्ली सुराय ॥

भइ पवरि नगर बाहिर सुनाय । पदमावतीय हरि लीय जाय ॥ कं० ॥ ४६ ॥

श्रीफल देकर पुरोहित को तिलक चढ़ाने को भेजना और  
इस संबन्ध से अपने को बड़ भागी मानना ।

दूहा ॥ फल श्रीफल दुज दृश्य कै । जाइ संपतौ देव ॥

आज चन्दे पाप हम । मिलि चिचंगी सेव ॥ कं० ॥ २८ ॥

भोजन भाव अनंत किय । दिसि उत्तर अच रषि ॥

पाप जन्म चहुआन कै । गय दुज राज सु इषि ॥ कं० ॥ २० ॥

पुरोहित का चित्तौर में पहुँचकर वसंत पंचमी को तिलक देना ।

कवित्त ॥ आज चन्दे पाप । समर संसुच अच भगो ॥

वय अक्रम मन नट्टए<sup>१</sup> । क्रम सुकृत<sup>२</sup> फल जगो ॥

पंच दिवस रदि थांन । जंपि दुज राज सु आइय ॥

वर वसंत वैसाप । लगन पंचमि थिर पाइय ॥

चतुरंग लच्छि चिचंग दिय । कुयन राम विप्रद सुतद ॥

जाने कि अगि समसान की । देपि सुतन लगे सु जंच ॥ कं० ॥ २१ ॥

पृथ्वीराज के विवाह की तयारी करने का वर्णन ।

बाजपेय राज सू । होइ कलजुग भ्रम गुर ॥

और जगनि ना होइ । व्याह मंड्यो सुभ्रम धुर ॥

रथ चौसठि प्रमान । रथ वर जोग प्रमानं ॥

बार बार पर बाज । वीर सज्जे उनमानं ॥

सा इक्क इक्क कर ना किरनि । सत्त सत्त सो वेद<sup>३</sup> विधि ॥

चिचंग राव रावर सुभ्रम । करन मतौ प्रथिराज सिधि ॥ कं० ॥ २२ ॥

हेम दयं गय जुगति । सचे मिष्टान पान वर ॥

वर कुवेर लभैन । पार प्रथिराज राज नर ॥

चाव दिसि वर गांन । दांन चाव दिसि अजै ॥

ब्रह्म वेद कम वेद । सूर नहि सोरथ थपै ॥

जे जोग भोग जोगिंद नव । सो उगत मदि भुलई ॥

प्रथिराज राज राजन वली । बलिन जग सम तुलई ॥ कं० ॥ २३ ॥

बाजी सुबं व छय गय पलांन । दौरे सुसज्जि दिस्सह दिसांन ॥  
 तुम्ह लेहु लेहु मुष जंपि जोध । इन्नाह सूर सब पहरि क्रोध ॥ कं० ॥ ४७ ॥  
 अगैँ जु राज प्रथिराज भूप । पक्कै सु भैया सब सेन रूप ॥  
 पहुँचे सुजाय तत्ते तुरंग । भुअ भिरन भूप जुरि जोध जंग ॥ कं० ॥ ४८ ॥  
 उलटी जु राज प्रथिराज वाग । थकि सूर गगन धर धसत नाग ॥  
 सामंत सूर सब काल रूप । गहि लोह कोह वाहै सु भूप ॥ कं० ॥ ४९ ॥  
 कम्मांन बाँन कुहहि अपार । लागंत लोह इम सारि धार ॥  
 घमसान घान सब वीर घेत । घन ओन बहत अरु रुक्त रेत ॥ कं० ॥ ५० ॥  
 मारे वरात के जोध जोह । परि हंड मुंड अरि घेत सोह ॥ कं० ॥ ५१ ॥

**पृथ्वीराज का जय करके दिल्ली की ओर बढ़ना ।**

दूहा ॥ परे रहत रिन घेत अरि । करि दिखिय मुष रूप ॥  
 जीति चल्थौ प्रथिराज रिन । सकल सूर भय सुष ॥ कं० ५२ ॥

**पद्मावती के साथ आगे बढ़ने पर शहाबुद्दीन का**

**समाचार मिलना ।**

पद्मावति इम लै चल्थौ । हरपि राज प्रथिराज ॥  
 एतेँ परि पतिसाह की । भइ जु आनि अवाज ॥ कं० ॥ ५३ ॥

**अवसर जान कर शहाबुद्दीन का पृथ्वीराज को**

**पकड़ने के विचार से सेना सजना ।**

कवित्त ॥ भई जु आनि अवाज । आय शहाबदीन सुर ॥  
 आज गहैं प्रथिराज । बोल बुलंत गजत धुर ॥  
 क्रोध जोध जोधा अनंत । करिय पंती अनि गजिय ॥  
 बांन नालि द्यनालि । तुपक तीरह अब सजिय ॥  
 पवै पहार मनोँ सार के । भिरि भुजांन गजनेस बल ॥  
 आये हकारि हंकार करि । पुरासान सुलतान दल ॥ कं० ॥ ५४ ॥



दूहा ॥ धरम सुथिर राजन बली । देव देव दुति चाव ॥

चाव दिसि सो देपियै । लच्छि मोल लषि भाव ॥ कं० ॥ ३४ ॥

कंद मोतीदाम ॥ जयं जय कंद जयं गुन रूप । कटावत हेम सु वारह भूप ॥

दिसं दिसि पूरि नृपं नृप थांन । मनो विधि जग कि देवन थांन ॥ कं० ॥ ३५ ॥

रसं रस तोरन बंधत वार । मनो नट वत्त कला गुन चार ॥

सुभै अति सोभ सुभद्रह हेम । मनो वर मेर विराजत तेम ॥ कं० ॥ ३६ ॥

सवै वर बीर फिरै जिहि पास । मनो वर भांन कलान प्रकास ॥

कदै गर सुंदरि नान प्रकार । मनो ससि भांन उगे इक वार ॥ कं० ॥ ३७ ॥

विराजत मुत्तिन बंदरवार । मनो भुअ आंन मयूष प्रचार ॥

अहं अह उंच सु पंति विखाल । मनो कयलास्य सोभति चाल ॥ कं० ॥ ३८ ॥

कथा कविचंद सु उष्यम थोर । विराजत पंतिय कंतिय चौर ॥

धरै धर अमृत पंच प्रकार । जचे तिन देत सेंतोष अहार ॥ कं० ॥ ३९ ॥

टगें टग लगिय दिष्ट प्रकार । दिषे चहुआंन कलाधर सार ॥

भली विधि रूप प्रकार प्रकार । सुभै जनु इंद्र सु जातिह द्वार ॥ कं० ॥ ४० ॥

कवित्त ॥ नहिंन हेम पर भास । लच्छि कुवेर लच्छि गुन ॥

थांन थांन नवनिद्ध । देव जंपे सुदेव मन ॥

अनिम महिम गरिमास । लभि देवात मद्धिधिय ॥

अष्ट सिद्धि नव निद्धि । राज द्वारह वर बंधिय ॥

जीतिय जितीक सुरतांन निधि । प्रिया व्याह न्निमत करै ॥

धनि धनि धन नव षंड हुअ । लंक पंक गड्डिय डरै ॥ कं० ॥ ४१ ॥

**पृथ्वीराज ने सेसी तयारी की मानो इन्द्रपूरी है ।**

साठक ॥ हेम हेमय द्वार दाहन गनं । दीसंत लच्छी वरं ॥

पंच हून सु चारि रत्न गुन ए । सिद्धांत सारं गुरं ॥

संभया ब्राह्मन तारु नैव तनयं । धन पौर संधं गुनं ॥

जानिजै सुर लोक इंद्र उदितं । धामं सचीवं वरं ॥ कं० ॥ ४२ ॥

## शहाबुद्दीन की सेना का वर्णन, पृथ्वीराज को चारों ओर से घेर लेना ।

कं० पद्दरी ॥ पुरासान मुलतान पंधार मीरं । बलक सो बल तेग अचूक तीरं ॥  
 रुहंगी फिरंगी जलंधरी समानी । ठटी ठट बल्लोच ठालं निसानी ॥ कं० ॥ ५५ ॥  
 मँजारी चपी मुष्य जंघक लारी । हजारि हजारि इकै जोध भारी ॥  
 तिमं पप्परं पीठ द्यज्जीन सालं । फिरंगी कती पास सुकलात लालं ॥ कं० ॥ ५६ ॥  
 तहँ बाघ बाघं महरौ रिक्होरी । घनं सारसंमूह अरु चौँर भोरी ॥  
 पराकी अरव्वी पटी तेज ताजी । तुरक्की मद्दावानं कम्मानं वाजी ॥ कं० ॥ ५७ ॥  
 ऐसे अस्त्रि अस्वार अगोल गोलं । भिरे जून जेते सुतत्ते अमोलं ॥  
 तिनं मद्दि सुलतानं साक्षाव आपं । इसे रूप सौँ फौज धरनाय जापं ॥ कं० ॥ ५८ ॥  
 तिनं घेरियं राज प्रथिराज राजं । चिचौँ ओर घनघोर नीसानं वाजं ॥ कं० ॥ ५९ ॥  
**पृथ्वीराज का तेग सँभाल शत्रुओं पर दूटना ।**

कवित्त ॥ वज्जिय घोर निसाँन । राँन चौँछाँन चिचौँ दिस ॥  
 : सकल सूर सामंत । समरि बल जंच मंच तस ॥  
 उट्टि राज प्रथिराज । वाग मनें लग वीर नट ॥  
 कढ़त तेग मनें वेग । लगत मनें धीज भाट घट ॥  
 थकि रहै सूर कौतिग गिगन । रगन मगन भद्र ओन धर ॥  
 हर हरयि वीर जगो हुलस । हुरव रंगि नव रत्त वर ॥ कं० ॥ ६० ॥

**दिन रात घोर युद्ध हुआ, पर किसी की हार जीत न हुई ।**

दूहा ॥ हुरव रंग नव रत्त वर । भयौ जुद्ध अति चित्त ॥  
 निस वासुर समुक्ति न परत । न को हार नह जित्त ॥ कं० ॥ ६१ ॥

## युद्ध का वर्णन ।

कवित्त ॥ न को हार नह जित्त । रहै न रहै सूरवर ॥  
 धर उप्पर भर परत । करत अति जुद्ध महाभर ॥  
 कछै कमध कछै मथ्य । कछै कर चरन अंत रुरि ॥  
 कछै कंध वद्धि तेग । कछै सिर जुटि फुटि उर ॥

पृथ्वीराज का चारो दिशा में निमन्त्रण भेजना,  
घर घर में तयारी होना ।

नूपाल ॥ धनि ध्रंम धनि प्रथिराज । गुन दच्छि लच्छि विराज ॥  
मधि जमुन में यों धांम । सुर नाक सुर विश्राम ॥ कं० ॥ ४३ ॥  
धज इंच फरहर रूप । सुरतान पठय भूप ॥  
चैलोक न्योते काज । मनो देव व्याह विराज ॥ कं० ॥ ४४ ॥  
विधि वरन वरन सु धाम । कुब्जेर वरपिय काम ॥  
वर भ्रंम जगि प्रकार । सम दांन विनयह सार ॥ कं० ॥ ४५ ॥  
फिरि राज राजन चाल । लकि देव एवति पाल ॥  
पट पाल कै प्रथु पाल । ..... ॥ कं० ॥ ४६ ॥  
मति भ्रंम भूपति साज । आनंद उक्ख विराज ॥  
जगि जोग जुगनि नैर । उच्छाह घर घर कैर ॥ कं० ॥ ४७ ॥  
विधि भांन सुरपति भांन । चहुआन तिन सम मांन ॥  
नव नेह ग्रह ग्रह दांन । कवि करै कौन वषान ॥ कं० ॥ ४८ ॥  
वर जीह फनपति होइ । चहुआन व्याहक जोइ ॥ कं० ॥ ४९ ॥

हाथी घोड़े सेना आदि की तयारी का वर्णन ।

कंद दहनाराच ॥ परठि सेन सज्जि वीर वज्जए निसानयं ॥  
नाराच कंद चंद जंपि पिंगलं प्रमानयं ।  
गजं गजं हिलं मलं चला चलं गरिठयं ॥  
कंसमसं उकास्सि सेस कच्छ पिठ उठयं ॥ कं० ॥ ५० ॥  
पखौ सुभोम भार सो वराह कंध उन्नयं ॥  
चले सयन्न वंधि भूप चंद जंपि बोलयं ॥  
मनों दसंति काज सेन मेलि इंद्र तोलयं ॥  
दुरंत चोर गज्ज सीसता सिंदूर राजयं ॥ कं० ॥ ५१ ॥  
मनों चिजाम कंड सूर चंद वंधि लाजयं ॥  
.....  
फिरंत डोरि कुंडली सुवाज राज दिप्पहीं ॥

कहैं दंत मंत हय पुर पुपरि । कुंभ असुंडह रुंड सब ॥

हिंदवान रान भयमान मुष । गहिय तेग चहुवांन जब ॥ कं० ॥ ६२ ॥

**पृथ्वीराज की बीरता का वर्णन, शहाबुद्दीन को कमान डाल**

**पृथ्वीराज का पकड़ लेना और अपने साथ लेकर चलना ।**

कंद भुजंगी ॥ गही तेन चहुवांन हिंदवान रानं । गजं जूथ परि कोप केहरि समानं ॥

करे रुंड मुंड करी कुंभ फारे । वरं सूर सामंत हुकि गर्ज भारे ॥ कं० ॥ ६३ ॥

करी चीह चिक्कार करि कलप भगो । मदं तंजियं लाज<sup>१</sup> कमंग भगो ॥

दौरि गज अंध चहुआन केरो । घेरियं<sup>२</sup> गिरहं चिहौ चक्क फेरो ॥ कं० ॥ ६४ ॥

गिरहं उडी भान अंधार रैनं । गई सूधि सुभै नहौ मभिक नैनं ॥

सिरं<sup>३</sup> नाथ कमान प्रथिराज राजं । पकरियै साहि जिम कुलिंगवाजं ॥

कं० ॥ ६५ ॥

लै चल्थौ सितावी करी फारि फौजं<sup>४</sup> । परै मीर सै पंच तहँ घेत चौजं ॥

रजंपुत्त पंचास भुभक्ते अमेरं । बजै जीत के नह नीसांन घोरं ॥ कं० ॥ ६६ ॥

**पृथ्वीराज का जीत कर गंगा पार कर दिल्ली आना ।**

दूहा ॥ जीति भई प्रथिराज की । पकरि साह लै संग ॥

दिल्ली दिसि मारगि लगौ । उतरि घाट गिर गंग ॥ कं० ॥ ६७ ॥

**पद्मावती को वर कर गोरी शाह को पकड़ कर दिल्ली के**

**निकट चत्रभुजा के स्थान में पृथ्वीराज का पहुँचना ॥**

वर गोरी पद्मावती । गहि गोरी सुरतान ॥

निकट नगर दिल्ली गये । चभुजा चहुआन ॥ कं० ॥ ६८ ॥

**लग्न साध कर धूम धाम से विवाह करना ।**

कवित्त ॥ बोलि विप्र सोधे लगन । सुध घरी परटिय ॥

हर बांसह मंडप बनाय । करि भांवरि गंठिय ॥

ब्रह्म वेद उच्चरहिं । होम चौरी जु प्रति वर ॥

पद्मावति दुलहिन अनूप । दुल्लह प्रथिराज राज नर ॥

( १ ) क०-जाल ।

( २ ) क०-करीयं ।

( ३ ) क०-तब ।

( ४ ) क०-में “लै चल्थौ निकसि सब फारि फौजं” लिखा है ।

कै दृश्य भोर चंद कबि ता अमंत पिप्पही ॥ कं० ॥ ५२ ॥

सु नषई सुरंग धाप बाज ताज उट्टही ॥

मनों कि डोरि चक्करी सुदृश्य दृश्य नषही ॥

सुवीयता सुरंग चंद उप्पमा सु रदई ॥

मनोकि तार नभतेय काल तेज तुट्टई ॥ कं० ॥ ५३ ॥

लजै भजै मनं गतीय पुब्बता<sup>१</sup> कवी कदै ॥

सु अंषिका कुरंग गति भांन देषिता रदै ॥

रजं रजं जराइ राइ कित्तयं किरावलं ॥

उप्पमा चंद कबिता कही तहां उतावलं ॥ कं० ॥ ५४ ॥

### पृथ्वीराज के सामंतेों की तयारी का वर्णन ।

कवित्त ॥ पंच राइ पंचाल । लिन्न वैराट बद्ध वर ॥

जैत सींह भोंछा भुआल । का कन्ह नाइ नर ॥

रा पज्जून नरिंद<sup>२</sup> । पांन ठंठरिय सिंघनग ॥

दह रावत आजांन । बाइ बंधव सुवन्न अग ॥

बंधन सुमैर मेवार पति । अति उकाइ आनंद धरि ॥

संजुरिय<sup>३</sup> जांन क्चन सहस । सहस अइ बज्जन सुघरि ॥ कं० ॥ ५५ ॥

दूहा ॥ जस वेली वर दृश्य लै । फल पुच्छै चित रंग ॥

वर सोमेसर दृश्य दै । ग्रह सज्जै रस जंग ॥ कं० ॥ ५६ ॥

रावल समर सिंह का व्याह के लिये पहुंचना,

रावल की शोभा वर्णन ।

आयो वर रावर समर । तोरन संभरि वार ॥

बाल बेस बनिता बनी । मनो संग रति मार ॥ कं० ॥ ५७ ॥

सूर रूप रावर समर । बेस बाल सत पच ॥

प्रीत चंद कमनिय कुमुद । परस सरस<sup>४</sup> सित<sup>४</sup> रत्त ॥ कं० ॥ ५८ ॥

(१) छ. मो.—पुब्बका ।

(२) छ. ए.—रा पज्जून पूरन ।

(३) मो.—संमिलिय ।

(४) मो.—हिततत्त ।

मंड्यौ<sup>१</sup> साह साहावदी । अट्ट सचस है वर सुवर ॥

दै दौन मौन पट भेष कै । चढ़े राज द्रुग्गा हुजर ॥ कं० ॥ ६८ ॥

पृथ्वीराज का शहाबुद्दीन को छोड़ देना और दुलहिन के साथ  
अपने महल में आना ।

कवित्त ॥ चढ़िय राज प्रथिराज । छाड़ि साहावदीन सुर ॥

द्विपत सूर सामंत । बजत नीसैन गजत धुर ॥

चंद्र वदनि मृग नयनि । कल ले सिर सनमुष्य जुप ॥

कनक थार अति वनाय । मोतिन बँधाय सुप ॥

मंडल मयंक वर नार सब । आनंद कंठस गोइयव ॥

ढोरंत चवर किकर करहि । मुकट सीस तिक जु दियव ॥ कं० ॥ ७० ॥

महल में पहुँचने पर आनंद मनाया जाना ।

दूहा ॥ चढ़े राज द्रुग्गस द्विपति । सुमत राज प्रथिराज ॥

अति अनंद आनंद सै । हिंदवान सिर ताज ॥ कं० ॥ ७१ ॥

इति श्री कविचंद्र विरचिते प्रथीराज रासके श्री प्रिथीराज

समुद सिपर गढ़ पद्मावती पौणि ग्रहणं जुहु पश्चात पाति-

साह प्रिथीराज जुहुं श्री प्रिथीराज जुहु विजय पाति-

साह ग्रहनं मोपनं नाम विंशति प्रस्ताव

संपूर्णम् ॥



नगर में स्त्रियों की शोभा देखने की शोभा का वर्णन ।

हृद-मोतीदाम ॥ बड़ी घर जाह्नव बाल<sup>१</sup> विसाल । रही लघुबेस लगी चिचसाल ॥  
 तनं सुध बालय अंचल लेहिं । चपं चपला कुलटा गति केहिं ॥ कं० ॥ ५८ ॥  
 चलावत चंचल अंचल नारि । मनो विधि देहि कटाच्छन गारि ॥  
 बंधे सुर नारि कयं सुर रंग । उरिं निरखे घन विद्युत अंग<sup>२</sup> ॥ कं० ॥ ६० ॥  
 भ्रमं भ्रम होइ सुहेम किरन । ससी पर होइ मयूष अरुन<sup>३</sup> ॥  
 मची बर वीरन पीकह<sup>४</sup> कीच । बरप्य कि मंगल सूर सु बीच ॥ कं० ॥ ६१ ॥  
 भ्रमं भ्रम होत करं नप पान । परी कवि होइ रवी ससि जानि ॥  
 तिनं मुप यौ नप में भलकाइ । न दिव्यहि उंच रहै ललचाय ॥ कं० ॥ ६२ ॥  
 दिपै नग वीर चिराकन वांम । रचै जनु दीपक कामय स्याम ॥  
 सु उज्जल भेनं चिराकनि जोति । फिरै तहां बाल जराइन कोति ॥ कं० ॥ ६३ ॥  
 उदै जनु लिच्छमी कंति<sup>५</sup> त्रिगास । किधौ तप तेज किराज विलास ॥  
 कछै कवि चंद उधम्म प्रकास । बन्धौ जनु प्रपन्न<sup>६</sup> तेज विलास ॥ कं० ॥ ६४ ॥

समरसिंह के पहुंचने पर मंगलाचार होना ।

कवित्त ॥ बर कलस बर बंदि । बंदि तहनिय सर लिन्नौ ॥  
 ग्रह सुरंग कवि चंद । तहां उष्म बर दिनौ ॥  
 घन चंदन बर पट्ट । सिद्धिय सोभा सुफटिक मनि ॥  
 घन प्रवाल पुंभिय विलास<sup>१</sup> । सिर सोभ सुरंग फुनि ॥  
 उत्तरिय वीर रावर समर । बर जोगिंद नरिंद गति ॥  
 अंगार बाल भूपन कछौं । जु ककु चंद बरदाइ मति ॥ कं० ॥ ६५ ॥  
 दूहा ॥ स्याम बेस नन बालभय । घटि न ककूष किसोर ॥  
 दोप बाल बरनत कविय । भयौ भेंर घर चौर ॥ कं० ॥ ६६ ॥  
 बर सुवस्त्र तजि बाल नै । सैसव<sup>२</sup> मिस सुंजारि ॥  
 अब भूपन जब ग्रह करहि । जोवन चढत सवारि ॥ कं० ॥ ६७ ॥

(१) मो.—धाम ।

(३) मो.—अंग ।

(५) ए.—विगास ।

(७) मो.—विसाल ।

(२) ए. क. को.—दुरि देखत मेघ तडित्त सु अंग ।

(४) मो.—धीरह पीकन ।

(६) मो.—दुर्जन ।

(८) मो.—शोशव ।





## शृंगार का वर्णन ।

कंद चोटक ॥ तजि मज्जन सज्जि सिंगार अली । प्रगटीं जुनु कंद्रप जौति कली ॥  
 जुसँवारिय केस सुरंग सुगंध । तिनें वर गुंथि प्रसून सु बंधि ॥ ६८ ॥  
 तिनं उपमा सु कहै कवि सुद्ध । लग्यौ ससि राह अग्रंमय<sup>१</sup> जुद्ध ॥  
 चले अलकें अलि चंचल घट । लगी जुनु कालिय नागिनि पट ॥ ६९ ॥  
 जख्यौ ससि फूल धर्यौ मनिबद्ध । उग्यौ गुर देव किधौं निसि अद्ध ॥  
 वियं उपमा कवरी सु अलप्य । चढे मनु<sup>२</sup> मेर ससी लय अय्य ॥ ७० ॥  
 सी मंति सुमुत्तिय बंधि संवारि । तिनं उपमा बरनी सु विचारि ॥  
 परी रवि दौड मयूषन तार । भए जुनु सिद्ध उधातम धार ॥ ७१ ॥  
 बनी कवरी वर पुत्तरि बांम । अध्यातम पाठि पढावत कांम ॥  
 धर्यौ वर भाल तिलक मिलाइ । मनों ससि रोहिनि आनि मिलाइ ॥  
 कं० ॥ ७२ ॥

मनों ससि बीयक तीय समान । तिनं सिरसाइ लिहाट सुजान<sup>३</sup> ॥  
 दुती दुतियं बरनो कवि चंद । दुय्यौ कवि देखि सरह कौ इंद ॥ ७३ ॥  
 बनी वर भोंह सु बंकिय एह । मनों धनु कांम धरं विन जेह ॥  
 कहौं वर नासिक आपम एह । सु काम भवन्न कि दीपक तेह ॥ ७४ ॥  
 द्रगं उपमा दुति यौं दमकै । सु मनों सुत पंजन के चमकै ॥  
 जु दिषै वर भाइ दुलोचन कोर । मुचावत कांम कमान के जोर ॥ ७५ ॥  
 चाटंकन की उपमा इतनी । जु कही कवि चंद सुरंग घनी ॥  
 जु सुन्यौ रवि राह ग्रह्यौ ससि है । सु फिरै दुहु बीच सहायक है ॥ ७६ ॥  
 उपमा सु कपोलन की चिलकै । जु मनों ससि है रवि में झलकै ॥  
 जुटि गंठिग मुत्तिय पंतिन की । तिनकी उपमा कवि नै मनकी ॥ ७७ ॥  
 दुअ पास कपोलन तेज कुय्यौ । मनों तारक लै ससि उगि उय्यौ ॥  
 जु चिबुकन की उपमा हिलज्यौं । मनों अंग सुता सितपत्र तज्यौं ॥  
 कं० ॥ ७८ ॥

(१) मो.—अधर्मय ।

(२) मो.—मनों ।

(३) ए० क०—सुजानि ।

अथ प्रिया व्याह वर्णनं लिख्यते ॥

(सक्कीसवां समय ।)

चितौर के रावल समर के साथ सोमेश्वर की बेटी के  
बिवाह की सूचना ।

कवित्त ॥ विच कोट रावर नरिंद । सा सिघ तुल्य बल ॥

सोमेश्वर संभरिय । राव मानिक सुभग कुल ॥

मुष मंची कैमास । पांन अवलंबन मंडिय ॥

मास जेठ तेरसि सुमधि । ऐन उत्तर दिसि हिंडिय ॥

सुकवार सुकल तेरसि घरह । धर लिजै तिन वर घरह ॥

सुकलंक लगन मेवार धर । समर सिघ रावर वरह ॥ कं० ॥ १ ॥

सोमेश्वर का अपनी कन्या समर सिंह को देने का

विचार करके पत्र भेजना ।

दूहा ॥ उत्तर दिसि आहुट्ट कैं । दे कागद लिपि वत्त ॥

सोमेश्वर कीनौ मतौ । भगिनि दिये प्रथु पुत्त ॥ कं० ॥ २ ॥

समरसिंह के गुणों का वर्णन ।

चौपाई ॥ प्रवत्तवै पहुमी बल राजं । अरु जोगिंद स्वर्न सिरतांज ॥

समर सिघ रावर चिंत्तिजै । पुचि प्रिया चिचंग सुदिजै ॥ कं० ॥ ३ ॥

कवित्त ॥ वर प्रव्वत वैराज । नरन उत्तिम चिचंगी ॥

वर आहुट्ट नरेस । समर सादस अनभंगी ॥

वर मालव गुज्जर नरिंद । सार बंधौ वर अड्डौ ॥

उंच समगपन कियै । पुत्त आवै घन अड्डौ ॥

वर वीर धीर आजुलति नप२ । शिवप्रसाद अविचल घरह ॥

प्रियकज्ज अज्ज मेन संभरौ । सुनि संमर कीजै वरह ॥ कं० ॥ ४ ॥

दूहा ॥ सोमेश्वर नंदन मतौ । पुच्छि कन्ह चहुआन ॥

आदि भ्रम धर पंथ ए । हिंदवान कुल भान ॥ कं० ॥ ५ ॥

कल ग्रीव चिबहिय रेप वन । सु-अछौ मनु कन्दर पंच जन ॥  
विय बाल सुमालन लाल सजै । सुध सी जनु भारति नभ तजै ॥ ७८ ॥  
गुंथी पट स्याम सु मुत्तिय माल । भयो जनु तीरथ राज विसाल ॥  
उठी पट कुटिय कंचुकि वाम । कि जीयन को चिपुरं चलि काम ॥  
६० ॥

कलू क्वि क्वित्तिय-की वरन । सु रछौ मनो काम तिन सरन ॥  
वर लंकिय लंकय सिध कितौ । वर मुंठिय मांघि समाइ तितौ ॥ ६१ ॥  
\* पसरे नन द्रष्टि न ठौर रुकै । \* नृगतिस्तव देपि मनौ सु चुकै ॥  
कटि मेपल उप्पम एह धरं । मनौ नौग्रह सिध सचाइ वरं ॥ ६२ ॥  
सुभन समुपित अंगुरि तव । मिले गुरु मंगल हस्तनि पच ॥  
वनी कर पौंचिय पहय स्याम । तिन उपमा वरनी वर ताम ॥ ६३ ॥  
लटकै वर अंग सु फुंदन लाप । भुलै मनु नागिनि चंदन साप ॥  
वरनो मनि बह्नि बढन नितंब । सुभै जनु उज्जल है रवि बिंब ॥ ६४ ॥  
सवोमल जंघ सु रंग सुदार । अमी मन चित परादिय भार ॥  
सजे बहु वार सिगार सुरति । चली तव हस उथप्पन गति ॥ ६५ ॥  
सु एडिय उप्पमता कवि एह । रची जनु कैरिय कुंद नरेह ॥  
वरने नख की उपमा कविता । सुजरे मनु कुंदन मुत्तियता ॥ ६६ ॥  
† जल बूंद पुछप्प कि द्रप्पन दुत्ति । † कि तारकि तेज कि होर प्रभत्ति ॥  
वर गोप्प सुगंध सुजांनियन । प्रगटै वर वास सदेव घन ॥ ६७ ॥  
पट दून चवगुन मे वरन । सिनगार अभूपन ए कहन ॥  
नव सज्जिय बालत मोर मुप । उपमा कविचंद कही सुरूप ॥ ६८ ॥  
इन भाइ सुमुत्तिय गुंज वहाइ । द्विगं अधरं प्रतिविब सजोइ ॥  
करै रंगरत्न दुकूल सु ओर । भुलै मुप ऊरध पाइ भुकोर ॥ ६९ ॥  
बन्यो मनवंक मनोरथ जंम । करे जह चंद जु धूरिक क्रम ॥  
मिले कि कहू अधरा रस पांन । कहै कविचंद सु जीरन जानि ॥ ७० ॥

(१) को-प्रयाग ।

\* ये दो पक्तिया मो. प्रति में नहीं है ।

(२) मो-अश्लेष ।

† ये दो पक्तिया मो. प्रति में नहीं है ।

(३) मो-गुरु ।

कवित्त ॥ हिंदवान कुल भान । ध्रम रष्यन सुवेद वर ॥  
 लै मुंजांनी ढाल । जुभक्त संग्राम सार गुर ॥  
 सो चिचंग नरिंद । प्रिथा दीनी प्रधिराजं ॥  
 चैम हयं गय अष्ठी । देन दिखीय सब साजं ॥  
 गह अत्त वत्त गहिजात गुर । सिंगी नाद निसांन वर ॥  
 कालंक राइ कुप्यन विरद । महन रंभ चाहंत धर ॥ कं० ॥ ६ ॥  
 दूहा ॥ सो भगिनी दीनी प्रिथा । सकल रूप गुन लच्छि ॥  
 चिचंगी रावर समर । अंगन अहत सु अच्छि ॥ कं० ॥ ७ ॥

**पत्र लेकर गुरुराम पुरोहित और कन्ह चौहान का जाना ।**

कुंडलिया ॥ बाल बेस भगिनी प्रिथा । अरु समर केलि चिचंग ॥  
 राज गुरु गुरुराम सम । ताजी तेरह तुंग ॥  
 ताजी तेरह तुंग । मुत्ति नग माल सुरंगी ॥  
 वर दाहिम कैमास । वीर बंधव मुक्ति रंगी ॥  
 नृप कगद गहि हथ्य । कन्ह अग्या बर एसं ॥  
 नर उत्तिम चिचंग । दर्ई वर बाल सुवेसं ॥ कं० ॥ ८ ॥

**पृथा कुँअरि के रूप का वर्णन ।**

दूहा ॥ वर वरनत भगिनी प्रिथा । कहि न परै कवि चंद ॥  
 मानौं रति कौ रूप लै । धरि आई मुष इंद्र ॥ कं० ॥ ९ ॥  
 चौपाई ॥ सुफल दियौ फल लक्षौ नाहि । इंद्र सुवल बलि नवला वांछि ॥  
 सीस मूर मुष अगनि कुबेर । इन समांनह सुंदर छेर ॥ कं० ॥ १० ॥

**पृथा कुँअरि और समरसिंह के उपयुक्त दम्पति  
 होने का वर्णन ।**

कवित्त ॥ स्वाहा ज्यों अह अगनि । सीय अह राम काम रति ॥  
 नल दमयंत संयोग । द्रुपद कन्या अरजुनपति ॥  
 इंद्र सूची वा जोग । जोग गवरिय अरु शंकर ॥  
 भांनर नास्तिनि कन्ह । सोम रोहिनी नारि घर ॥

सु देषि कछौ कविरूप अभ्यास । मनें उठई मकरंद सुवास ॥

सजे षट दून अभूषन वाल । मनें करि कांम करी रति माल ॥ कं० ॥ ८१ ॥

सु सज्ज सु संकर सेां मन अंध । मनें अरनांमद अग्न सुबंध ॥

धस्यो तन कौरव वस्त्र कुँआरि । मंडी जनु संभ मनमथ रारि ॥ कं० ॥ ८२ ॥

पांच सौ वैदिक पंडित, दो सहस्र कोविद, एक सहस्र  
मागध आदि गुण गाते हुए, ऐसी धूमधाम से  
रावल समरसिंह का मंडप में आमा ।

कवित्त ॥ सय सुपंच वर विप्र । वेद मंचं अधिकारिय ॥

उभय सहस्र कोविद । कंद तक्कह<sup>१</sup> अनुसारिय ॥

सहस्र एक मागध सु । सित्त पौरांन पविचिय<sup>२</sup> ॥

सहस्र अठु डाहालगत । गाइन सुर जित्तिय ॥

उडिरेन धेन गोधूल कह । सहस्र दोष कहन घरिय ॥

संभरिय ग्रेह<sup>३</sup> आहुठ पति । मिलि विधान<sup>४</sup> मंडप भरिय ॥ कं० ॥ ८३ ॥

विवाह मंडप की शोभा का वर्णन ।

कंद नाराच ॥ विधान धान मंडपं । जवांन जग<sup>५</sup> पन्नयं ॥

विषण्य चारि कित्तनं । समर्ध दैव रत्तनं<sup>६</sup> ॥ ८४ ॥

धुनह धुम्म सालियं । अषंड लंन वालियं ॥

प्रजान पुन्य पानयं । सु पंच कोटि दानयं ॥

सभूत भेम लच्छिनं । अभूत दांन दच्छिनं ॥ कं० ॥ ८५ ॥

दमित्त काम लंवरं । कलंक कित्ति रावरं ॥ कं० ॥ ८६ ॥

अमेन भूमि भारियं । ग्रहंत पांनि धारियं ॥

कुसंभ चीर गंठियं । प्रथा प्रसंग पट्टियं ॥ कं० ॥ ८७ ॥

सु सहियं जयं जयं । सु सह विप्रयं लयं ॥

(१) ए० को० कृ०—तर्क ।

(२) मो०—पवित्तिय ।

(३) मो०—ग्रेह ।

(४) ए०—विधान ।

(५) मो०—जग ।

(६) यह तुक मो० में नहीं है ।

अरुन्नयौ सु उदयं । सिकार सद्यं सयं ॥ कं० ॥ ८८ ॥

अचिज्ज सिद्ध चारजं । विचार बार बारनं ॥ कं० ॥ ८९ ॥

दूहा ॥ परनि बीर रावर समर । बहुत कहूं रस जोइ ॥

कवि वर वरनत ना वनत । और सुभय वहु होइ ॥ कं० ॥ १०० ॥

करे चंद बरदाइ दुहुं । बार बार मनुहार ॥

राज राज ढिग ढिग फिरै । मनो समहु रवितार ॥ कं० ॥ १०१ ॥

कवि कहता है कि पृथ्वीराज के यहां विवाह मंडप में  
इन्द्रादिक देवता जय जय कर रहे हैं और लग्न का  
समय ज्यों ज्यों पास आता है आनन्द बढ़ता है ।

कवित्त ॥ चौहानन के येछ । इंद्र जचि<sup>१</sup> होय अगिन वर ॥

अष्ट देव सत सील । नाम<sup>२</sup> संतोष मंच वर ॥

सहस गयन वर राज । धीर दिल्ली अधिकारिय ॥

जच्छ देव गंधर्व । जयति जै जै उचारिय ॥

दिव देव लगन आवै घरी । तिम तिम बाढे पेम रस ॥

ज्यों चढे समुद्र चिसोर वर । तिम सु बीर बढति जस ॥ कं० ॥ १०२ ॥

दान सकल सामंत । न्यांत अगौ अधिकारिय ॥

इंद्र साज कुब्जर । इंद्र वासम न विचारिय<sup>३</sup> ॥

वचन रचन सचि कचहि । देव सचि कहै ग्यान सधि ॥

अष्ट जोग भुखै सभोग । निरपंत सकल सिध ॥

जे जे नरिंद संभरि धनी । संभरि विधि सभरि चरित ॥

भूपाल बीर दरबार वर । तिहित देव लागे सुगत ॥ कं० ॥ १०३ ॥

सांमंती और राजाओं ने जो जो दहेज दिया उसका वर्णन ।  
कंदभुजंगी ॥ प्रथमं सुकन्हं निवंत्यौ सु राजं । कछो उप्पमा चंद कब्बीति साजं  
शतं<sup>४</sup> एक वाजी करी पंच दूनं । दिथौ राज कन्हं निवंतौ स जनं ॥ कं० १०४ ॥

(१) मो.-जय ।

(२) ए.-नास ।

(३) मो.-प्रति में "दान" वरपत जलधारिय " पाठ है ।

(४) को. छ. ए.-सितं ।

क्षयति कंति कंतियति । क्षय पंतिय रवि राजै ॥

सु कधि चंद वर दाइ । देपि देवाधि सु लाजै ॥

वदि राज धांग संभरि धनी । किछि विधि लखी लखै गुनौ ॥

वैर सुगंग उड़गनति नभ । पत तरोवर गिर धनौ ॥ कं० ॥ १८४ ॥

दूहा ॥ दांन मांन निरमांन गुन । भगति रत्ति नृप जौर ॥

कहा दिपि कोइ लेइ निधि । भयौ भरे घर चौर ॥ कं० ॥ १८५ ॥

दूहा ॥ तन अगौ मन चलत है । मन अगो तन जाइ ॥

जिहि विधि दांन सु उच्चरै । निहि विधि पाप सु जाइ ॥ कं० ॥ १८६ ॥

दूहा ॥ क्रमसु अति विधिगां रणी । अंग रोर सिर पान ॥

तिन भंजन सोमस सुअ । धनि संभरि बहुआन ॥ कं० ॥ १८७ ॥

चोपाई ॥ दिसि दिसि पूरिय क्षय गय राज । मिथीराज सुरपुर सम साज ॥

बाजै पंच सबद बनि रंग । रक्षबनि दादस सूर अभंग ॥ कं० ॥ १८८ ॥

कवित्त ॥ एक दीह निदुरह । राज रप्यो चिचंगी ॥

\* दुतिय दीह सामंत । गरुअ गोविन्द अभंगी ॥

चितिय दीह पञ्जन । बलि कूरंभ सुधारी ॥

चतुर दीह नर नाह । कन्ह कीनी किति भारी ॥

पंचमै दिवस कैमास बलि । बलि सुराइ सम जग्य किय ॥

वहै सु दीह पुंडीर धनि । धीर रप्य कीरति लिय ॥ कं० ॥ १८९ ॥

कवित्त ॥ सत्तम दिन रघुवंस । राम करनी कर मेरं ॥

जिहि नंदी पुर भंजि । समर मनुहारि सुवेरं ॥

अष्टम दिन अचलेस । अचल कीरति जिन रप्यी ॥

नवम दिवस पाहार । जगत दारिह सु नंपी ॥

दसमै पैंवार धाराधि पति । सलप सु लपि पूरन विधि ॥

दिन एक एक रप्ये सवन । पंच चार लुहाय निधि ॥ कं० ॥ १९० ॥

(१) ए० क० को०-उड़नति । (२) मो०-भक्त्यो ।

\* ए० को० क० प्रति में “दुतिय गोविन्द सु दीह । गरुअ सामंत अभंगी” पाठ है ।

लोकी वस्त्र हेमं नगं पारि पारं । तिनं देखते देव गत्ती विचारं ॥  
 दियं निडुरं राइ रठौर राजं । भुजंगादि भुल्लै कचै सन्व साजं ॥ कं० ॥ १०५ ॥  
 दियं बंध राजं सलखं पवारं । धनं राइ कुब्बेर लभै न पारं ॥  
 मचा दंतं दंतीन की पंति बंधी । दरब्बार मानो नगं जोति संधी ॥ कं० ॥ १०६ ॥  
 दियौ जाम जहो सु लहो जुवानं । सखसं दसं हेम गज एक पानं ॥  
 दियौ राज पीची प्रसंगति वीरं<sup>१</sup> । उमै दून चथ्यी चयं सत्त सूरं ॥ कं० ॥ १०७ ॥  
 रजकी सु वस्त्रं अनेकं प्रकारं । दिपै वीर वीरं मचा वीर सारं ॥  
 दियौ राज गौइंद आहुठ राजं । दियं तीस चथ्यी मचातेज साजं ॥ कं० ॥ १०८ ॥  
 इकं माल मुत्ती उतंगं सरूपं । तिनं देखते भांन कंनं न भूपं ॥  
 अतत्ताइ दीयौ लियौ नाचि राजं । हुतौ ईस भक्तं उदै देव साजं ॥ कं० ॥ १०९ ॥  
 चिया रूप आगे मचा पाप लच्छी । तिनं राज राजं निरथी अनकी ॥  
 दियौ राम राजं रघुवंस वीरं । तिजे पार कुब्बेर लभ न तीरं ॥ कं० ॥ ११० ॥  
 उमै सत्त बाजी उमै सत्त चथ्यी । तिनं सथ्य एकं किरनी विरथ्यी ॥  
 एए एक राजं दियौ एक भानं । दसं तेज राकी पराकी प्रमानं ॥ कं० ॥ १११ ॥  
 दियं सत्त बंधं कनक्कू विराजं । उमै सखस हेमं इकं वाज राजं ॥  
 कियौ राज न्यौतै अजम्मेर वीरं । सदा सागरं गौरयं लाज नीरं ॥ कं० ॥ ११२ ॥  
 दिए पंच बाजी सुरंगं तुरक्की । जिने धावते वाइ की गत्ति थक्की ॥  
 दियौ राज चंदं पुंडीरं सु वीरं । मचा हेम सखसं उमै बाज तीरं ॥ कं० ॥ ११३ ॥  
 दियौ राज कौमास न्यौतौ नरिंदं । घरं पंचमौ भाग लच्छी सु व्यंदं ।  
 जितौ राज राजं दरब्बार हेमं । तितौ पंचमौ भाग अप्यौ सु तेमं ॥ कं० ॥ ११४ ॥  
 दियौ चार चामंड लच्छि प्रकारं । नवं निडि सिद्धं सुलभै न पारं ॥  
 रछो एक वस्त्रं उमै पंच बाजी । दियौ राज राजेंद राजेंद साजी ॥ कं० ॥ ११५ ॥  
 दियौ अलहनं अंग इतौ प्रकारं । तिए तात के नग लिल्ले सुधारं ॥  
 चयं हेम रूपं गयदं सु लच्छी<sup>२</sup> । जिनं देखते इंद्र दौ ग्रन्थ गच्छी ॥ कं० ॥ ११६ ॥  
 दियौ दान सूक्कम<sup>३</sup> सादल्ल सोरी । इकं बाज वीरं रजं पंच कोरी ॥  
 दियौ राज चंदेल भोचा विचारं । तिनं न्यौत कौ कोइ लभै न पारं ॥ कं० ॥ ११७ ॥

(१) को.—वीरं । (२) ए. ओ. छ.—मैं “तिनं अंग अंगं विरथं सुलच्छी” पाठ है ।

(३) ए. को. छ.—सूक्कम ।



रावल का बारह दिन तक बारह सामतेां ने अपने  
अपने यहां नेवता किया ।

कुंडलिया ॥ रषि उभय षट् बीर वर । वर जंधारो भीम ॥  
जिहि ओलें प्रथिराज की । को अरि चंपे सीम ॥  
को अरि चंप सीम । देव दुज्जन अधिकारिय ॥  
तिहि रष्यौ चिचंग । समर रावर ग्रह चारिय ॥  
विधि विधानं निम्मान । द्रव्य अर्चन करि चष्यौ ॥  
रावर समर नरिंद । न्योति दादस दिन रष्यौ ॥ कं० ॥ १८१ ॥

बारह दिन तक रहकर रावल का कूच की तयारी करना ।

दूहा ॥ षट बीय द्यौस रष्यौ सु नृप । भर सु भाति बहु राज ॥  
दिन बारह चिचंग पति । बज्जे बज्जन बाज ॥ कं० ॥ १८३ ॥

कवित्त । बजि बाजन अनुराग । सबर उच्छव वर धारिय ॥  
नूर धूप तें अक्क । पंड हथिनापुर सारिय ॥  
हुअ उक्काह दिखीस । बंधि गुडिय ग्रह<sup>२</sup> धारं ॥  
मनौ सोम कल कोट<sup>३</sup> । करिय कल बल विस्तारं ॥  
धन ग्रहति ग्रह उच्छाह हुअ । चाहुआन रवि बह्यौ ॥  
वेनिय<sup>४</sup> सुजस्स पुरषातनह । बल अनंत घट चढ्यौ ॥ कं० ॥ १८४ ॥

बरात लौटने की शोभा का वर्णन ।

कं० मोतीदाम ॥ इति कंद सुकंद सुचंद प्रकार । सु मुत्तियदाम पयं पय चार ॥  
परे गजनां जिहि कंकन द्वार । इसो गुन पिंगल नाम उचार ॥ कं० ॥ १८५ ॥  
दसों दिहि पूरि नृपत्तिय सेन । बिराजय राज अनंद सु औन ॥  
सुधिं सुधि बीर प्रकार प्रकार । चलें संग दंपति ज्यों रति मार ॥ कं० ॥ १८६ ॥  
ठनंकिय घंटनि हथिय पूर । किनं किय बाजिय साजिय सूर ॥  
इकं इक हथिय दासिय पंच । इसी सरसं गुन रचिय संच ॥ कं० ॥ १८७ ॥

(१) ए०-क०-वर ।

(२) मो०-घर द्वारं ।

(३) मो०-कोटि ।

(४) ए० क०-विलिय ।

नगं पंच मुत्ती इसी अहं माला । जिनें द्रव्य कौ छेच आवै न पाला ॥  
 बंधे साहि गोरी लक्ष्मी तस्सवीरं । दई राज चौचान न्योतिं सरीरं ॥११८॥  
 सतं पंच वाजी सतं अहं दृष्टी । तिनं देखते तेज कुम्हेर नथी ॥  
 दिथौ राज जंघाल जहों नरिंदं । तिनें नाम भीमं मद्यतेज कंदं ॥११९॥  
 दसं वाज पंच इकं मुत्ति मास । तिनं तेज आवत्त रवि किरन भाले ॥  
 चसं मीति चारं सयं समरकंदी । गुरं राम दीथी मनौ राज इंदी ॥

छं० ॥ १२० ॥

लिथौ ना सुराजं कछू नासिं रथौ । पछै धमै राजं सु राजं विसथौ ॥  
 दिथौ वीर बालुक वावार वीरं । सिरं काज राजं सुभारथ्य भीरं ॥

छं० ॥ १२१ ॥

नृपं दृष्ट देत सु सेवक मंडै । मद्या छब छची न छचीन पंडै ॥  
 दृष्टौ राज प्रथिराज दै दृष्ट्य तारी । तिनं भारती कौन आवै प्रकारी ॥

छं० ॥ १२२ ॥

दिथौ टांक चाटा चपल प्रकारं । इकं वाज तेजं मनौ अग्नि सारं ॥  
 दिथौ वगरी देव देवाधि दानं । सचस्तन वाजी दियं वाइ पानं ॥१२३॥

दियं अंबरं छाव सै पंच दूनं । तिनं तेज आवत्त देवंत भूनं ॥  
 बुल्यौ सर्व सानंत कौ गर्भ भारी । पछै दोन सीस दियं दृष्ट्यतारी ॥

छं० ॥ १२४ ॥

दिथौ राज चम्पीर बाहुलि इंदं । तहां कबि चंदं उपमा सु छंदं ॥  
 मृगं नाभि कण्ठूरयं गुंठ वाजी । दिथौ मुद्धं मुष्टं तनं तेज साजी ॥

छं० ॥ १२५ ॥

इकं कास मीरं पची संती पंभं । इकं भद्र जातो सु दृष्टी अचंभं ॥  
 सवं सृष्टि अजार भारं प्रमानं । दिथौ चारके कष्ट सोभिनिं दानं ॥१२६॥

दइ एक मास सुमुत्ती सुरंगं । दिनं एक कौ माल आवै सुभंगं ॥  
 दिथौ नीति रायं सुप्रिचीय दानं । पिभ्यौ राज चहुधान मल्यौ न पानं ॥

छं० ॥ १२७ ॥

(१) मो.—नगं । (२) को.—जाजं । (३) ए.—छ.—धीजं ।

(४) ए.—पूतं ।

(५) मो.—धुमीष ।

विधिं विधि पूरन पत्तिय सोम । तिनं किय उज्जल सज्जल व्योम ॥

रहं रच राजन साजन सेन । मनो दिव देव दिवाधिय तेन ॥ १८८ ॥

तुरंगनि तुंगनि की प्रति धींस । लगै तिन मंद सुमंद दह ईस ॥ १८९ ॥

दूहा ॥ ईस मंद संकर उदित । ब्रह्म ध्यान सिव पान ॥

संभरि घर चिचंगपति । को सन मानन जान ॥ १९० ॥

कवित्त ॥ वर सु बुद्धि साधन सरीर । जोगद्व अधिकारी ॥

कर अदग जग दग । सरन रप्यन जुगचारी ॥

माया सों नहिं लिपत । नीर नीरज समान वर ॥

यो चिचंग नरिंद । चतुर विद्या कोविद नर ॥

गोरी सु बंध सुरनान रन । जस लेयन जै जैति वर ॥

सा लच्छि रूप भगनी प्रिया । परनि राज पत्नी सुघर ॥ १९१ ॥

दूहा ॥ जहां परनि चिचंगपति । करी उलटि विपरीति ॥

सिर अण्यौ जुगिगनि नृपत । देव लोक दिवजीति ॥ १९२ ॥

**अनंगपाल का बहुत कुछ दान देना ।**

कवित्त ॥ वाजे धीर सु वाजि । राज वज्जा सो वज्जा ॥

जस वज्जा वज्जासु । अम्म क्रमं चित रज्जा ॥

सम न कोई चिचंग । गरुअ गदिलोत गरुअ मनि ॥

धनि सुधम्म अरु दान । दिवै दिखीस बहु भैति ॥

भर मंडि वीर वुट्ट दिवस । सत्त अट्ट अग पंच भति ॥

अगरै वान वर काम छत्त । इक्क वार घट्ट सुगति ॥ १९३ ॥

रोल्हा ॥ जो दिन रची दिखी प्रति मानिय देव गति ॥

रति संपति सुख येच भार आर अति ॥

दुहुं तन सुमन निरप्यिय लोइ वर ॥

मानो सची सँजोग सुरपति आपु धर ॥ १९४ ॥

दूहा ॥ कनक क्रीड सुप्ये जयति । रतिन कचै कवि चंद ॥

वर जानै कै दंपती । कै दीपक कै चंद ॥ १९५ ॥

दर्ई भान भट्टी निधी ताप कारं । उमै एक वाजी तुक्कं द्रव्य धारं ॥  
 द्वियौ बीर पाचार न्यौतौ प्रमानं । तिनं दान कैमास को आच थानं ॥  
 कं० ॥ १२८ ॥

मुरं दोइ वाजी सु तत्तं प्रकारं । दर्ई लप्प दूनं अर्धं तानि तारं ॥  
 दियं अल्हनं दानयं मत्ति घट्टी । इकं वाजरूपं अर्धं सहस पट्टी ॥ कं० ॥ १२९ ॥  
 इतौ अव्व सामंत दीनौ प्रमानं । सगा रथ्यदानं करै को वषानं ॥ कं० ॥ १३० ॥

कवित्त ॥ जालंधर वर वाइ । बीर थटा मुलतानी ॥  
 बंग तिलंगी तुच्छ । कारनही निझानी ॥  
 वर गोतम दिसि गंग पार । परवत दिसि राजं ॥  
 मारु मालव राज । बीर बीरह गति राजं ॥  
 कुंकुन सकुंच कालिंग दिसि । कंदलेस कक्क अच्छु गति ॥  
 नटपराज राज राजन बली । सुवर बीर जा बीर मति ॥ कं० ॥ १३१ ॥  
 पृथ्वीराज और चित्तौर के रावल का सम्बन्ध बराबरी का है  
 दोनों की प्रशंसा ।

कवित्त ॥ बलिय राज प्रथिराज । सुअत सगपन सु द्रष्ट गति ॥  
 न्बल्ल कौ बल राह । सुवर बीरह सुबीर मति ॥  
 सुत्त मत्त रजपूत । फिरे चाव दिसि धारं ॥  
 अंग अंग तनु लुलै । क्रम्म सा क्रम्मय सारं ॥  
 मति गरुव राज राजन बली । धरै अंभ लभ सुधर ॥  
 चिजंग राव रावर बली । उंच सगपन तत्त वर ॥ कं० ॥ १३२ ॥

कवित्त । अति उदार पहुं पंग । सुनिय जग बत्त अवन्नं ॥  
 बलिय भाव आदरन । पर्व सम पवित समन्नं ॥  
 बहुरि गरुअ तोंअर चिनेत । मानव मातुल गुर ॥  
 तिहित राज चित्तंयौ । अंम ज्वरति विवाह धुर ॥  
 इक मात पुच आनंग वर । द्वै भगनी द्वै पुच जनि ॥  
 संसार संभरिय राज गुर । भए सलष या परि सुभनि ॥ कं० ॥ १३३ ॥

कवित्त । मति मध्या भय बान । विनौ प्रौढा अधिकारी ॥  
 लच्छी खोज सहज । रूप रति बरन सु सारी ॥  
 धीरं तन सिय सार । विरह मंदोदरि नारी ॥  
 पति सु वृता रुकमनी । गिनी<sup>१</sup> हूँधिनि अधिकारी ॥  
 सां प्रथीराज भगनी प्रिया । देव जग्य सम जग्य किय ॥  
 आनंद रूप आनंद कथ । सोम नंद जस बंद लिय ॥ कं० ॥ २०६ ॥

कवित्त ॥ अरुन तरुन उदयंत । सिद्ध सिक्कर फिक्कारिय ॥  
 दिसि उत्तर ईसान । दिसा दस दसन उझारिय ॥  
 विमल नाग वल्लिय विनोद । केनिय अविंलंनिय ॥  
 वागवान दरिमीय । रवन राजन कर संमिय ॥  
 संचार सुमन सौरभ वर । अमर रोरि रंगिय करिय ॥  
 आगम अरंभ वर वरष फल । जगति जोति व्यासह धरिय ॥ कं० ॥ २०७ ॥

### व्यास जगजोति की भविष्यद्वाणी ।

कहत व्यास जगजोति । नथर नागोर वसंतह ॥  
 जोइ नंदै सोइ नंद । हसै सो रहौ हसंतह ॥  
 इंद्रपथ्य पुर आदि । राज राजन चहुआनह ॥  
 अमर बलि कीरति । अक्केह साधन सुरतानह ॥  
 आचिज्ज बत्त हिंदुअ तुरक । हमल हेल हल्लै भुअन ॥  
 प्रथमंग पुज्ज पच्छिम पथिर । होत बत्त गंधर्व सुअन ॥ कं० ॥ २०८ ॥

कवित्त ॥ रुधिर अकन्नित न्हान । क्वच पुब्बह पच्छिम पर ॥  
 कोलाहल कमिनिय । कज्ज चारम्य देव हरि ॥  
 समर सून्य<sup>२</sup> मँडलीय । अमर विचार बार<sup>३</sup> किय ॥  
 द्रुपद राय पंचाल । दुसह द्रोपदिय चीर लिय ॥  
 \* सोइ समय वरष इकईस मय । हरषवंत जुगनि कहिय ॥  
 बंचै विचार हिंदू तुरक । इक्क अचल कीरति रहिय ॥ कं० ॥ २०९ ॥

(१) ए-को-हूँ-गिनि ।

(२) ए-सून्य । (३) मो-सार ।

\* मो-प्रति में "सोई समय अमय पठ विय वरष" पाठ है ।

## पृथ्वीराज और पृथावाई के नाना अनंगपाल का वर्णन ।

अनग पाल तोंअर सु । भ्रम धारन उद्धारन ॥

वंस वीय मातुलह । भए है वीर सुभारन ॥

कलि तारन अरि देह । जुगनि किन्ती विस्तारन ॥

चाहुआन कमधज्ज । वंस मातुल गुर पारन ॥

प्रथीराज दिल्ली नृपति । चिचंगी वर चिंतयौ ॥

पंचमि विवाह पंचमि घरिय । भलै मुहूरत में भयौ ॥ कं० ॥ १३४ ॥

कवित्त ॥ व्याह महि करनेस । जग्य मधें चित डोले ॥

इतौ पाप कविबंध । देव देवासुर बोले ॥

ज्यों चारन घर निंद । जाइ भुक्तै अनुधारी ॥

सा सुरिंद संग्रहै । दोष लगै जुग भारी ॥

ग्यार सें अंन भपह सुदृत । मद्या दोष अति ही सुवर ॥

वडबंध होइ निग्रह घरन । लघु बंधव हुअ नरक पर ॥ कं० ॥ १३५ ॥

## विवाह का देव विधि से होना, बहुत सा दान दहेज देना ।

कंद पक्षरी ॥ तिन मध्य विराजत राज राज । निर्मलिय कला रवितेज साज ।

ज्युं जुगति जूववर करन भोग । आए सु राज राजन सभोग ॥ कं० ॥ १३६ ॥

आए सुराज तिस्रु नरिंद । हाडाल कंन कनह सुभ्यंद ॥

पंचाल देस सोमस सूर । कलकंत मुप्य नमल सनूर ॥ कं० ॥ १३७ ॥

आए सु वीर किन्नाट कर्न । भूमह सुदेव धूमह सुपंन ॥

एलची देस भाडेर वीर । आए सु कोटि मुप तिनह नीर ॥ कं० ॥ १३८ ॥

देवत्य व्याह चहुआन कीन । दंध्य सु व्याह सम वरह चीन्ह ॥

अप्पी सु पुत्रि सिवरह सु ग्रेह । कल बढी कला जिन लीन देह ॥ कं० ॥ १३९ ॥

अप्पे सु एक सिव ग्रह प्रमान । आब्रन व्याह द्रुगह निधान ॥

मै मत्त मत्ति मंतह सु कीन । सिंगार सार सत सहस दीन ॥ कं० ॥ १४० ॥

हुअ व्याह जनक सीता प्रकार । मिलि जग्य राज राजन सुभार ॥

संभरि नरेस सोमस पुत्त । रस मानि वीर अब धूत धुत्त ॥ कं० ॥ १४१ ॥

## सभों का अपने अपने घर लौटना ।

कवित्त । \* “अप अप ग्रेह गुरंम्य” । राज राजन संपत्ते ॥

भोरा राव भिमंग । वत्त पुच्छै जग जित्ते ॥

पामारिय प्रारंभ । सोर संभरि<sup>१</sup> आदानद ॥

सा रुंडै सोमेस । पुत्त वंधन सुरतानद ॥

हेला हमीर हमीर सों । विजय राज कमधज्जा किय ॥

अच्छर अचम्मंगल्हां गरुअ । धरनि पंच चहुआन लिय ॥ कं० ॥ २१० ॥

कवित्त ॥ धरनि पंच चहुआनि । आनि फेरिय कर जित्तौ ॥

ता पक्क हिंदू तुरक । सवै<sup>३</sup> वीतक ज्यों वित्तौ ॥

धीर मीर संग्रहिग । भीर भंजिय भिरि राजन<sup>४</sup> ॥

जै जै तन चहुवान । देव दुंदुभि घन वाजन ॥

जिहि अछन पानि रावर समर । दूअ आगम जोतिग कचै ॥

अप अप्य क्रम केलिय कदल । लिप लिनाट तित्तौ लचै ॥ कं० ॥ २११ ॥

दृष्टा ॥ सत्तरि सन निय अग करि । रज रज अप्य ब्रह्मास ॥

लीन सगोरी दंड धपि । पह सित्त पंचास ॥ कं० ॥ २१२ ॥

## शाह गोरी का रावल को दहेज देना ।

कवित्त ॥ सत्तरि सन निय अग । वीर गज राज सु अप्पिय ॥

ते लीनों सुरतान । साहि गेरी गोरी किय ॥

पंच सित्त पंचास । एक सौ तुंग तुरंगम ॥

सौ दासी चतुरंग । सत्त डोलिय अचंभम ॥

चतुरंग लछुकि बिचंग दे । वर सोमेसर यप्पियै ॥

बुल्लाह<sup>५</sup> सजन रावर समर । पंच कोस मिलि जंपियै ॥ कं० ॥ २१३ ॥

\* मो. प्रति में यह पंक्ति नहीं है ।

(१) ए. को. छ. —सभि ।

(२) ए. —अयंध ।

(३) ए. को. छ. प्रति में नहीं है ।

(४) ए. को. छ. —राघन ।

(५) छ. —घालाह ।

साटक ॥ ऐ सोमेस सुब्रंन संभरि जयं । तारंग सूरं वरं ॥  
 सा दुज्जं दुज भंम देवति धरा । आरु अरुजं पलं ॥  
 तामध्यं नप अस सोम नृपयं । नामं नरिंदं धुरं ॥  
 प्रिथू नाथ सनाथ जग्य करनं । राज्यंद राजं गुरं ॥ १४२ ॥

**व्याह के पीछे दरबार में आना ।**

कवित्त ॥ दलन मंभ सव राज । आरु दरबार सु इंदं ॥  
 ज्यो नक्खि विंटयौ । सरद सोरै अति इंदं ॥  
 कनक पंति नग व्यंट । भान विंध्यौ सुमेर वर ॥  
 जस विंध्यौ बल सोई । ईस विंध्यौ सु जटवर ॥  
 यो विंध्यौ राह सेमेस सुभ । सवल राज राजन गरुअ ॥  
 आरति वीर देषति नृपति । भान चंद लगै हरुअ ॥ १४३ ॥

**पृथ्वीराज की प्रशंसा ।**

दूहा ॥ हरुअ सु लग सु अर गिरि । गरुअ लगै प्रथिराज ॥  
 चावहिसि लक्खी सु जन । काजन मुक्खिय काज ॥ १४४ ॥  
 दूहा ॥ लयौ जनम या कज्ज नृप । धर धर धरपति काम ॥  
 चाव हिसि भूपति सुभे । जु ककु भूमि पर काम ॥ १४५ ॥  
 कन्द पद्वरी ॥ जो ककु राज राजन नरिंद । सो भये काम प्रथमीस इंद ॥  
 नर वर नृपति दीसै प्रमान । उज्जले गंग ज्यो भंम ध्यान ॥ १४६ ॥  
 वर सुवर वीर पग मुक्खि धीर । बहु द्रव्य इंद राजन सरीर ॥  
 नव लक्खि अंग अरु अरु प्रमान । उज्जास जोर मंडै निधान ॥ १४७ ॥  
 कनबज्ज वीर मुक्की सु लक्खि । तिहि देषि इंद कौ अव्व गच्छि ॥  
 कुब्बेर कोपि अंतह निरषि । सो ब्रंन धार अरु अरु वरषि ॥ १४८ ॥  
 बहु बंधि संधि मनु देव काज । मंगल सु जोर नीसांन बाज ॥ १४९ ॥

**रावल का रनिवास में जाना ।**

दूहा । वर बंदे सुंदरि सकल । चावहिसि फिरि पंति ॥  
 मनुं अंग अंग अनंगनह । रति वर राजति कंति ॥ १५० ॥



## पृथा व्याह की फल स्तुति ।

सुनै ग्रहै उग्रहै । बत्त विय सम उचारै ॥

लिषै दिषै अरु सुनै । सुद्ध मंची सुद्धारै ॥

प्रथा व्याह संभरै । पंच भौ अंचन लगै ॥

सेस फनंमित सुभट । काल पंसी नन लगै ॥

साधवी सीय भगनी प्रिया । प्रथा वरन चिचंग पर ॥

इन सम न कोइ भुवनह भयौ । नन हैहै रवि चक्र तर ॥ कं० ॥ २१४ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके प्रिया विवाह

वर्णनं नाम एकविंसमो प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ २१ ॥



कवित्त ॥ वरति चारु उप्पर । उतंड अश्वित्त मुत्ताचल ॥

ससि उप्पर ससि किरनि । धीर सुषे गुन चारु ॥

चावदिसि अंगमां । अंगनं मित गुन मंडहि ॥

एक एक कों मिछत । एक लज्या तन पंडहि ॥

प्रिया दिप्यि भंषि चिचंगपति । अश्वित्त मंचर विक्रति ॥

छोटन छोट छोटन कियै । अनयं नारि नयै सुहत ॥ कं० ॥ १५१ ॥

**तिलक होना, और भांवरी फिरना ।**

छंद भुजंगी ॥ वियं अंग अंगति अंगं तिरंगं । बुले वेद वेदं सुजं मचं भंगं ॥

कला की अनेकं प्रकारं व्याह । तरै लगन साहं महं मंत राहं ॥ कं० ॥ १५२ ॥

दियं दल्ल थालं तिलकंति राजं । तहां चंद कच्ची उपमाति साजं ॥

मनों क कमेदंत ज्यौं हंद साजं । मिल्यौ जाइ चंदं सु मुत्तीति पाजं ॥

कं० ॥ १५३ ॥

दिसा देव मंचं अमंचंति धारै । नृपं भंस सोधै विधी देव टारै ॥

बुले विप्र अंगं सु विद्दी सुवेदं । मनों देवता अग भूले सवेदं ॥ कं० ॥ १५४ ॥

नृपं राह दिहं कहरंति टारै । फिरै भावरी भांन सुमेर सारै ॥ कं० ॥ १५५ ॥

**जुषीकेश वैद्य और चन्द के बेटे जल्ल आदि को दिया**

**तव रावल फेरा फिरे ।**

कवित्त ॥ श्री पति साह सुजान । देस थंअस सँग दिसो ॥

अरु प्रोचित गुर रांम । ताहि अग्या नृप किचो ॥

रिपिकेस दिय ब्रह्म । ताहि धनंतर पद सोचै ॥

चंद सुतन कवि जल्ल । असुर सुर नर मन मोचै ॥

कवि चंद कचै वर दाय वर । फिरि सुराज अग्या करिय ॥

करि जोरि कछो पीयल नृपति । रावर सत भावरि फिरिय ॥ कं० ॥ १५६ ॥

दोहा ॥ निगम बोध गेतेम रिष । थिरि जेहि दिखी थान ॥

दास भगवती नांम दे । प्रिथीराज चहुवांन ॥ कं० ॥ १५७ ॥

रिपीकेस अरु राम रिष । बहु विष देकर मान ॥

प्रिया कुंवरि परनाय कै । संगि चलायै जान ॥ कं० ॥ १५८ ॥

## अथ होली कथा' लिख्यते ॥

[ वाइसवां समय । ]

पृथ्वीराज का चन्द से पूछना कि होली में लोग लज्जा  
और छोटे बड़े का विचार छोड़कर अबोल बकते  
हैं इसका वृत्तान्त कहो ।

दूहा ॥ एक दिन प्रियु नृप पुच्छये । कधि कविचंद विचारि ॥  
नर नारी लज्जा गई । फागुन मास मभार ॥ छं० ॥ १ ॥  
बाल दृढ जुव्वन पुरुष । बुद्धि बोल अबोल ॥  
मास पिता गुर ना गिनै । निकसै टोला टोल ॥ छं० ॥ २ ॥  
चार वरन इक्कत मिल । कलह रूप कलहंत ॥  
पाधि अपाधि न जानहीं । ज्यों मन नहिं विलसंत ॥ छं० ॥ ३ ॥  
या पुच्छी कविचंद कौ । श्रिय हरष्य सुपदाय ॥  
जु ककु भयो सु कसौ तुम । तुम बानी बरदाय ॥ छं० ॥ ४ ॥  
चन्द का कहना कि चौहान वंश का हुंदा नामक एक  
राजस था उसकी छोटी बहिन हुंढिका थी ।  
हुंदा नाम रापस हुनौ । चहुवाना कुल मभिक्त ॥  
तस लघु भगिनी हुंढिका । जौवन रै सुप संक्ति ॥ ५ ॥  
हुंदा ने काशी में जाकर सौ वर्ष तप किया, यह सुन  
हुंढिका भी भाई के पास गई, हुंदा भस्म हो  
गया तौ भी हुंढिका बैठी रही, उसे सौ  
वर्ष योंही सेवा करते बीता ।  
हुंढि गयो बानारसी । सत्त बरस तप किन्न ॥  
तब हुंढी सुनकै गई । रची आत सुप चिन्द ॥ छं० ॥ ६ ॥

## प्रत्येक भांवरी में बहुत कुछ दान देना ।

कवित ॥ एक फिरत भांवरी । साठि सेवान गांस दिय ॥

दुतीय फिरत भांवरी । दुरद दस एक अगगरिय ॥

त्रितिय फिरत भांवरी । द्यौ संभरि उदक्क कर ॥

चौथी भांवरि फिरत । द्रव्य दीनौ अनंत वर ॥

चहुवांन चतुठ चावदिसा । हिंदवान वर भांन विधि ॥

गुन रूप सच्चज लच्छी सुधर । सच्चज वीर बंधी जु सिधि ॥ कं० ॥ १५८ ॥

रावल समरसिंह के पुरुषों को चित्तौर मिलने का इतिहास वर्णन ।

कंद भुजंगी ॥ अनेकं अनेकं प्रकारं सखी । करै राज भ्रमं दूतं भ्रम कखी ॥

मिले सर्व क्विची इते आछ राजं । तिलभै नहीं नेक राजं सुसाजं ॥ कं० ॥ १६० ॥

महं भाजनं रंग रामं प्रकारं । कला अट्ट मानों सु दृश्यं पसारं ॥

रतं नील रेनं किते स्याम सेतं । तहां आपमा चंद वरनै सहेतं ॥ कं० ॥ १६१ ॥

गुरं भांन चंदं अरो राह राजै । मनं एक नपित्र सज्जे विसाजै ॥

उडंत अवीरं घनं सार रंगं । तिनं देवता वास भूलंत अंगं ॥ कं० ॥ १६२ ॥

किते भेद भेदंत मिष्टांत रूपं । तिनं वास देवं लगे सोम भूपं ॥

विधं कुंड मंडप मंडे उतंगं । तिनं वास भौरं अली भूलि संगं ॥ कं० ॥ १६३ ॥

जिती विह चिचंग गावै अपारं । दियै विप्र गारी सवं भक्ति सारं ॥

तुमं मडि क्विची न जानंत तत्तं । तिनं वंस कोनं सु पुक्कै अभीतं ॥ कं० ॥ १६४ ॥

रसं रच्चि क्विची बडी पग उठी । तिनं हुंठि ठंढात नीके लिपही ॥

बडे राज देवत वीसख नारी । सराधार भारं बली सचारी ॥ कं० ॥ १६५ ॥

तुमें चित्त चिचंग चित्तं विचारं । तुमं ब्रह्म वंसं चरें सचु भारं ॥

दियौ राज चारीत रिषं प्रमानं । कयौ तप्य एकं गए कंग पानं ॥ कं० ॥ १६६ ॥

सिवं लिंग विभो तुयो सो अघाटं । तिनं ठांस नामं धयो भेद पाटं ॥

रमै विप्र साथं सु चारीत रिषं । करै सेव वालं स आहत सिष्यं ॥ कं० ॥ १६७ ॥

किते क्खेद भेदं किते गान गावै । किते देवता सेव पुष्यं चढ़ावै ॥

करै रष्य तप्यं दिनं गंग न्हावै । तहां उज्जलं गंगपं नीर धावै ॥ कं० ॥ १६८ ॥

करै अंग कष्टं सधै पंच अगगी । महा तेज कीनं तनं पंच नगगी ॥

कियं पूरनं तप्य तथं स अगंगं । लियं लष्य चारी अचारी सु मगंगं ॥ कं० ॥ १६९ ॥

हुंढे तन मन जग्य मैं । वाल कियौ भसमंत ॥

प्रिथीराज चहुवान भय । भए सूर सामंत ॥ कं० ॥ ७ ॥

तव हुंढी बैठी रक्षी । सत्त वरप जग जान ॥

पवन खाय सेवा करै । ताको सुनौ वपान ॥ कं० ॥ ८ ॥

तब गिरिजा ने प्रसन्न होकर हुंढिका से कहा कि  
मैं प्रसन्न हूं वर मांग ।

तव गिरिजा सु प्रसन्न भय । मैंगि हुंढी वरदान ॥

हम सदै तव सद्ध करनि । भप्पि करै नर जान ॥ कं० ॥ ९ ॥

हुंढिका ने कहा कि यह वर दो कि वाल वृद्ध सब  
को मैं भक्षण कर सकूं ।

वाल वृद्ध भष्पन करौं । हम को दै मद्धमाय ॥

यद्ध वानी सुनि सामुद्धी । रष्या करनी राय ॥ कं० ॥ १० ॥

गिरिजा ने शिव जी से कहा कि ऐसा उपाय कीजिए कि हुंढिका  
की बात रहै और वह नर भक्षण न कर सकै ।

तव गिरिजा पति सौं कह्यौ । हुंढी रप्पसु वत्त ॥

हुंढी नर भष्पन करै । सोय विचारौ मत्त ॥ कं० ॥ ११ ॥

गिरिजा सिव मिलि यौं कह्यै । एक अपूरव वत्त ॥

जोगी जंगम बाधुरै । से राषे नित नित्त ॥ कं० ॥ १२ ॥

शिवजी ने आज्ञा दी कि फागुन में तीन दिन जो लोग गाली  
बकें, गदहे पर चढ़ें, तरह तरह के स्वांग बनावें उनको  
छोड़ और जिसको पावै वह भक्षण करे ।

विहल विकल वानी असुर । बोलहिं बोल अनन्त ॥

एता नर मारीत जवि । अवरनि कौ करि अंत ॥ कं० ॥ १३ ॥

सिव अग्या पवनह दई । प्रिथमी घर सहु अंग ॥

फागुन मासह तीन दिन । करौ अनेरौ रंग ॥ कं० ॥ १४ ॥

रासभ परि चढ़ि चढ़ि हसहिं । सूप सीस धर लेहु ॥

गोसा बंधै गलि फिरै । हो हो सबद करेहु ॥ कं० ॥ १५ ॥

जिती काल वेसं वधै वाल पत्या । तिनं देपिकैं सह जाजुल्य गत्या ॥  
 रिपं उंच तेनं दिनं मोल चायं । नचीं मुख्य मंझौ लियौ भेलि पायं ॥ कं० ॥ १७० ॥  
 चलयौ अह सीसं किये उड पायं । मचा तेज दुःष्यं दिष्यौ रिप्य रायं ॥  
 नमो मंच मंची नमो चौसपालं । दिष्यौ राज वंसं जमं कौ विसालं ॥ कं० ॥ १७१ ॥  
 रयं मंच प्रमान दिष्यौ सुरिष्यं । दई भूमि जुगं जुगंतं विसप्यं ॥  
 तिनं वंस चिचंग चिचं सु राजं । परं नीतिवीरं प्रिया वाल वाजं ॥ कं० ॥ १७२ ॥

कंद गीता मालची ॥ ठलकंत वैनिय वाल सैनिय मग्न नेनिय गावईं ।

मधुरं सबहं रक्षसि वहं चहं चहं भावईं ॥

वै स्याम सोरं गुनति गोरं चिच सोरं सोहईं ।

गुञ्जंत थोरं उठे कोरं वेस भोरं मोहईं ॥ कं० ॥ १७३ ॥

**विवाह की शोभा का वर्णन ।**

कवित्त ॥ विधि श्रृंगार रस वीर । दास करुना तन चारिय ॥

रुद्र भयानक मंत । करी करुना ता वारिय ॥

करुना तंजि रस अट्ट । भयौ नृप राज विवाहं ॥

सुप सनेच धन ग्रेच । राज जोगिंदति साहं ॥

सुप व्याच सजन सम दृत रवन । गई नट्टि चय जांम निशि ॥

सहदेव देव देपन चलच । भुगति मुगति धन राज वशि ॥ कं० ॥ १७४ ॥

दूचा ॥ सा सुंदरि सुंदरि सुकथ । रस दरसन परिमानं ॥

मनों देव देवाल वजि । घर दुंदभी निसानं ॥ कं० ॥ १७५ ॥

कंद भुजंगी । वजे दुंदभी भेरि देवाल थानं । करे युक्ति रूप अनेकं प्रमानं ॥

त्रिपं भीर औसीं दरबार थानं । मिले पंड पंड सुराजान जानं ॥ कं० ॥ १७६ ॥

प्रिया रूप अगै प्रथी कौन औसी । जनकं सुदारं सिया रूप कैसी ॥

भुगत्ती मुगत्ती चितं ताद कारं । सवै दिव्यं राज राजं दुआरं ॥ कं० ॥ १७७ ॥

मचा भोजनं ते प्रकारं विलासं । तिनं खाद ते देव कंडे न पासं ॥

रवै अग्नि खाचा सुदेपति होज । मचा जग्य जापं अष्टतंत सोज ॥

कं० ॥ १७८ ॥

हुंढिका ने जब आकर देखा तो सभों को गाली बकते, पागल से बने, गाते, बजाते, आग जलाते, धूल राख उड़ाते पाया ।

हुंढी आइ जहां तहां । दिष्टे लोग अजान ॥

हो हो करि रासभ चढ़ै । ए कवि कहै वधान ॥ कं० ॥ १६ ॥

चटक चटक दिन प्रति भयै । मद मादक अपमान ॥

नर नारी सब मति गई । ए पन मन अनुमान ॥ कं० ॥ १७ ॥

सिंधू राग बजावहीं । गावहिं नवला गीत ॥

हो हो करि छा छा करै । ए मंडो विपरीत ॥ कं० ॥ १८ ॥

घरि घरि अगनि प्रजारहीं । उभिक धूर अरु राय ॥

नाचैं गावैं परस्पर । चिया दिपावत काप ॥ कं० ॥ १९ ॥

इहि विधि वाउ जषाविउ । फगुन मास सों भाव ॥

लज्ज भज्ज विधघन गई । भावै पाव सुपाव ॥ कं० ॥ २० ॥

इस प्रकार से लोगों ने इस आपत्ति को टाला, चैत का

महीना आया घर घर आनन्द हो गया ।

इहि विधि दुरित निवारियौ । मिथ्यौ सबी उर दंद ॥

आयौ चैत सुहामनौ । गृह गृह भयौ अनंद ॥ कं० ॥ २१ ॥

जाड़ा बीतने और वसंत के आगमन पर लोग होलिका की पूजा

करते और हुंढिका की स्तुति करते हैं ।

श्लोक ॥ गतेनु पार समये । वसंते च समागमे ॥

होलिका प्रव्व पूज्यंते । हुंढा देवी नमोस्तु ते ॥ कं० ॥ २२ ॥

इति श्री कवि चंद विरचिते प्रिथीराज रासके होली कथा

समय नाम बावीसमो प्रस्ताव सम्पूर्णम् ।



दिन दिन लंका सपत्तौ विराजै । दिन अष्ट ग्रह रहै द्वार साजै ॥

सुई राज लच्छी न पूजै सुकंती । जये देवता जग्य सैं जीमवंती ॥ कं० ॥ १७९ ॥

कवित्त ॥ बहुत मंसधन सार । असन बलभीन समंस्त ॥

अन्नं जोग फल अनत । पान भिष्टान असंस्त ॥

किति क्विची विधि सजहि । देइ लज्जी लक्खि रुपं ॥

रंक रंक गति कंति । होइ राजिंद सुभूपं ॥

नवनीत सुनीत पुनीत प्रभु । चाहुआन रंजे सुभर ॥

जानियै राज राजन कै । सुरा थान माया सुधर ॥ कं० ॥ १८० ॥

अग्र दीप धनसार । बंटी सृगमइ पान रस ॥

बहुत सरस रस राज । दिष्टि प्रतिव्यं व अप्प जस ॥

अरति व्यंद अरविंद । कमल कैरव ससि सागर ॥

भुगति सुगति संग्रहै । मुकति भंजै अति आगर ॥

मय मंत कूअ<sup>१</sup> अप्पा अप्पम । लषिन बतीस सुवंधि गुन ॥

तिहि काज भोज राजन करत । उक्काहं प्रथिराज मन ॥ कं० ॥ १८१ ॥

दूहा ॥ माया मोष<sup>२</sup> सु देषि कै । गति भूले चलाहि<sup>३</sup> ॥

मार्गे मंच सुमंति<sup>४</sup> गति । वर ब्रह्मा वस भांछि ॥ कं० ॥ १८२ ॥

**पृथ्वीराज के दान दहेज देने का वर्णन ।**

कवित्त ॥ एक एक रन जोग । गरुअ हरुअत्त चित्त विधि ॥

सांस दान लघुमंति । कंति मग्गीति संति सिधि ॥

अबलि बाज गज एक । उभै अप्पै नर वस्त्रं ॥

हेम हीर रजकीय । पार पावै ना मंत<sup>५</sup> ॥

गरुअत्त गरुअ भय अत्त हो । सत हठिय करनिय जुगति ॥

प्रथिराज राज राजन बलिय । देव दान राजन भुगति ॥ कं० ॥ १८३ ॥

कवित्त ॥ राज दान विधि देत । लगिं आचिज्ज थान चिय ॥

नाग लोक सुर लोक । रवी मंडल नर नर चिय ॥

(१) मो०—कूआ ।

(२) मो०—मोष । को०—मोख ।

(३) मो०—कू०—को०—चलाहि ।

(४) ए०—को०—कू०—मंत ।

(५) मो०—मंच ।



## अथ दीपमालिका कथा लिख्यते ।

( तेइसवां समय । )

पृथ्वीराज ने फिर चन्द से पूछा कि कार्तिक में दीपमालिका  
पर्व होता है उसका वृत्तान्त कहो ।

दूहा ॥ फिर पूछी पृथ्वीराज नृप । कहो चंद कवि सख्य ॥

होतु सुकार्तिक मास महिं । दीप मालिका प्रब ॥ कं० ॥ १ ॥

चन्द का दीपमालिका की उत्पत्ति कहना ।

कहि कविचंद नरिंद सुनि । जो पुच्छौ कथ मोहि ॥

दीपमालिका उत्पत्ति सब । कहै सुनाजं तोहि ॥ कं० ॥ २ ॥

सत्ययुग में सत्यव्रत राजा का बेटा सोमेश्वर बड़ा प्रतापी था,  
सुर नर उसकी सेवा करते थे, वह प्रजा पालन में दक्ष  
था, सब लोग उससे प्रसन्न थे ।

सत्ययुग सत्यव्रत राजसय । प्रलय दिषायौ देव ॥

तासुत सोमेश्वर कक्षिय । सुर नर करत सुसेव ॥ कं० ॥ ३ ॥

बहुत पुष्प पालै प्रजा । रिद्ध दिद्ध मंडान ॥

चार वर्न चहु आश्रमहि । दान मान परिधान ॥ कं० ॥ ४ ॥

उस नगरी में समुद्र तट पर बहुत अच्छे बाग लगे थे वहां एक  
वैदिक ब्राह्मण रहता था, उसकी स्त्री छल रहित थी ।

ता नगरी सत्यावती । सरित समुद्रह तटि ॥

बारी वाग विचित्र नर । ग्यान ध्यान घटि घटि ॥ कं० ॥ ५ ॥

तहां वसे सतश्रमं द्विज । वेदवंत वल बुद्धि ॥

ताकी नारी नागरी । ताकर नाहीं रिद्धि ॥ कं० ॥ ६ ॥

स्त्री ने पति से कहा कि धनहीन दशा में जीना और दुःख भोगने  
से मरना अच्छा है, सो इसका कुछ उपाय करो ।  
अवर न कोई नर दुषी । सुष भोगवौ अनंत ॥

नारी कहि जिसु रघु सम । त्रिधा जीव तुम कंत ॥ कं० ॥ ७ ॥

विध्या जीवन मनुष कौ । जो धन नाहीं पास ॥

ताते को० उपचार कर । करै रचै बन वास ॥ कं० ॥ ८ ॥

सत्यश्रम ब्राह्मण ने ज्ञान ध्यान की और चित्त दिया ।

तब सतिश्रम आदर करिय । ग्यान ध्यान चित देपि ॥

जीवन जनम विधा गये । पाप उदय तन देखि ॥ कं० ॥ ९ ॥

गाथा ॥ सपनो अथ्य विहूनौ । सेवेरने न भापयौ दीनौ ॥

मंगद मरन मद् गोन । वीकि नेम न मानि कित ॥ कं० ॥ १० ॥

सत्याश्रम ने सौ वर्ष तक विष्णु का ध्यान किया, विष्णु ने

ब्रह्मा को बताया, ब्रह्मा ने रुद्र को कहा, रुद्र ने कहा

कि माया को प्रसन्न करो हमारा सब

काम वही करती है ।

देहा ॥ सत्ति सरम सत धरष लो । सेये विष्णु नरंत ।

विष्णु वनायै ब्रह्म कौ । ताको पार न अंत ॥ कं० ॥ ११ ॥

तब ब्रह्मा सु प्रसन्न भय । रुद्र वनायै ताम ॥

रुद्र कछौ माया वरहु । करै हमारौ काम ॥ कं० ॥ १२ ॥

तीन वर्ष तीन महीना तीन घड़ी में वह प्रसन्न हुई

और उसने सौदह रत्न दिए ॥

चियन बरस चिय मास दिन । चीय घटी पल उन्न ॥

सु प्रसन्न भइ सा कामिनी । दिय सौदह रत्न ॥ कं० ॥ १३ ॥

सत्यश्रम ने विचार किया कि राजा की सेवा करनी चाहिए,

ऋद्धि सिद्धि से क्या होता है ।

तब सतिश्रम ऐसी कही । कछा रिद्ध अरु सिद्धि ॥

सेवौ नरपति नाह को । एह बातणहु तिद्ध ॥ कं० ॥ १४ ॥

दिन पद्धर बुधि उप्पजी । दिन विद्धि बुधि जाइ ॥

कवित्त ॥ अगगैर रावर समर । करन साहस चहुवानिय ॥

हलहल अगग प्रचंड । संभ सोभै गर वानिय ॥

\*अगगौं अगग जुगिंद । अगगि लगगै विरुभांनिय ॥

अगग सिंध निडुर नरिंद । उठु चंपै परवांनिय ॥

अगगो व काल सुनियै दुसहु । सह पिच्छै फिरि ठडुयौ<sup>१</sup> ॥

चिचंग राव रावर समर । संभरि वै दिसि चहुयौ ॥ कं० ॥ २६ ॥

रावल समरसिंह का सेना आदि सजकर चलना

सेना की तैयारी का वर्णन ।

रिंग्यो सबर<sup>२</sup> नरिंद । सज्जि है गै चतुरंगिय ॥

क्षय गय दल चतुरंग । जंपि माहा भर जंगिय ॥

महा सुभर गज्जंत । छुंदि पुरधर आहुदिय ॥

सेस सहस फन फहि । सकलि<sup>३</sup> सल मलि साहुदिय ॥

फय्यौ सु सेस फन चंद कहि । तव फूकर करि जगयौ ॥

फन किंन उड्ड कुंडल करिय । तव सु सेस बल भगयौ ॥ कं० ॥ २७ ॥

कंद भुजंगी ॥ वरं बिटियं समर साहस नरिंद । मनों बिटियं उड्गनं अभ चंद ॥

किधो इंद्र पासं सब देव राजै । किधौं मेरतीरं सु पब्बै विराजै ॥ कं० ॥ २८ ॥

उयौ कच सीसं विराजै कला की । मनों इंद्र इंदी वरं चंद<sup>४</sup> जाकी ॥

दुतीता उपमा कवी का बषानं । मनों हेम के दंड पर चंद जानं ॥ कं० ॥ २९ ॥

ककू स्याम पाटं विराजै करारी । मनो कहई सोम कालंक कारी ॥

मयंमह गज्जं सबहं सु उठै । वरष्यंत दानं मनो मेघ बुट्टै ॥ कं० ॥ ३० ॥

बजै ता जंजीरं अनेकं सबहं । मनों बुल्लियं भिंगुरं मास भहं ॥

धजं धज्ज चालै विराजै फिरंती । मनों मंडियं बग घन मभिभ पंती ॥ कं० ॥ ३१ ॥

गजं उप्परं ढाल सोहै ढलकै<sup>५</sup> । मनों केलि उगगी गिरं कज्जलकै<sup>६</sup> ॥

\* यह पंक्ति मो०—प्रति में नहीं है ।

(१) मो०—उठ्यो ।

(२) मो०—समर ।

(३) मो०—सफल ।

(४) मो०—बन्द ।

(५) मो०—ठलकं ।

(६) मो०—कज्जलकं ।

दीप दिपायौ बुद्धि वर । वभै दीप लक्खि जाइ ॥ कं० ॥ १५ ॥  
गाहा । को कौन पथीयौ । को कौन जची ॥

कह कहन नामियं सीस । दुभर ? गअर चक्क औ किन्नयं किन कायवं ॥  
कं० ॥ १६ ॥

ब्राह्मण की बुद्धि में प्रकाश हुआ कि कार्तिक की अमावस  
सोमवार को लक्ष्मी उसके पास आती है ।

दोहा ॥ वंभन बुद्धि विनास हुइ । तहं दिप्यै लक्खिवास ॥  
कार्तिक मावस सोम दिन । लक्खि आवहि तिहि पास ॥ कं० ॥ १७ ॥  
लच्छी जल निधि ही वसी । निकसि तिहु दिन दिन ॥  
अगर कपूर सुदीप दर । जहां पान उर पिन्न ॥ कं० ॥ १८ ॥

ब्राह्मण को चार वर्ष राजा की सेवा करते बीता तब  
राजा ने कहा कि वर मांग ।

वंभन राजा सेवनौ । वरस भये दुअ च्यार ॥  
तव राजा वरदान दिय । मंगौ मन्नि विचार ॥ कं० ॥ १९ ॥

ब्राह्मण ने दीपदान वर माँगा अर्थात् कार्तिक की अमावस  
को उसके अतिरिक्त संसार में दीपक न जलें ।

तव वंभन ऐसी मँगौ । दीपहु दान विचारि ॥  
कार्तिक मास समुद्ध दिन । दीप नवै संसारि ॥ कं० ॥ २० ॥  
अच्छे लोयन अक्खि तहां । अच्छे लोयन निपान ॥  
नर नारी उहिम रहै । पीक परी तिहिपान ॥ कं० ॥ २१ ॥

राजा ने कहा कि तुमने क्या माँगा ब्राह्मणों की पिछली बुद्धि  
होती है, अन्न धन गाँव माँगना था, अस्तु अब घर जाओ ।

कहा मँगौ तुम देवता । पश्चिम बुद्धी विप्र ॥  
अन धन गाँव, गंमार मगि । घर जाओ तुम विप्र ॥ कं० ॥ २२ ॥

ब्राह्मण ने घर आकर एक मन तेल और सवा सेर रुई मंगाई ।

सितं अद्भुतं चञ्जार विंध्यौ नरिंदं । तिनं उष्णमा दिप्यि जंपी सु चंदं ॥ ३२ ॥  
सवै सेन चतुरंग सज्जी अनेकं । मनें पारसं भांन ग्रह एक एकं ॥ ३३ ॥

**परामर्श करके रावल समरसिंह पृथ्वीराज के  
पास नागौर को चले ।**

दूहा ॥ करि मत्तो चढे नृपति । समर राव चहुवांन ॥

नागौरच आए धरा । मद्धि कहि मेलांन ॥ ३४ ॥ \*

**धर्मायन कायस्थ ने यह समाचार चुपचाप दूत भेजकर ग्रहा-  
बुद्धीन को दिया कि दिल्लीश और चित्तौरपति धन  
निकालने नागौर आए हैं ।**

भ्रमाधन कायथ लभे । परठि दूत पतसाच ॥

दिल्लि बै चित्तौरपति । धन कहै धरमाचि ॥ ३५ ॥ \*

**समरसिंह का दिल्ली के पास पहुंचना और दूत का  
पृथ्वीराज को समाचार देना ।**

कवित्त ॥ जाइ सपत्तौ समर । चंपि दिल्ली धरवानं ॥

चहुआना रै चथ्य । दूत दीनौ फुरमानं ॥

असम विपम साचसी । रत्त माया अनुरत्तं ॥

कमल पत्त जल जत्त । मध्य अरु न्यारौ जत्तं ॥

द्विप्यै न कलक काटन कलक । राज बंध बंध्यौ नहीं ॥

दस कोस कोस दिल्लीय तैं । राज मुक्कि राजन तहीं ॥ ३६ ॥

**पृथ्वीराज का आध कोस आगे से बढ़कर अगवानी करना ।**

कवित्त ॥ राजं दै दरवार । सुवर आनंद उपनौ ॥

पुव्व पाप कहनच । समर जित समर संपन्नौ ॥

सुवर वीर जोगिंद । चंद विरदावलि दिनौ ॥

दिल्ली तैं अधकोस । राज अगे होइ लिन्नौ ॥

अंपने घर तव आय करि । तेज लियौ मन एक ॥

हुई सेर सवा लई । इह तन की जु विवेक ॥ कं० ॥ २२ ॥

कार्तिक आया, ब्राह्मण ने उत्साह के साथ राजा से  
कहा कि जो मांगा था सो दीजिए ।

कार्तिक आयौ कल्पतरु । विप्रह भयौ उद्गाह ॥

मंग्यो क्षत्रौ सु देउ प्रभु । पड़ह बाज वहु नाय ॥ कं० ॥ २४ ॥

राजा ने आज्ञा प्रचार कर दी कि उस दिन कोई दीपक न वालें ।

तव आयस नरपति कियौ । कोय न वालै दीप ॥

आज्ञा भंग जो को करै । ताहि वैधाजं चीप ॥ कं० ॥ २५ ॥

लक्ष्मी समुद्र से निकली तो उसने सारे नगर में अंधेरा पाया  
केवल ब्राह्मण के घर दीपक देखकर वहीं आई और  
विचार किया कि यहीं सदा रहना चाहिए ।

लच्छि समंदं निस्सरी । आई नगरहु तथ्य ॥

अंधारौ अहि पूरजे । सु दीपक दिठौ जथ्य ॥ कं० ॥ २६ ॥

वंभन कै घरि दिपि करि । आइ सही दरवार ॥

अह निसि वासै चम वसै । लच्छी कहै विचार ॥ कं० ॥ २७ ॥

लच्छी बच्छी क्या करै । दारिद्र दहि मुहि मत्त ॥

तू पाछा घर थान रहि । सदा दुचित्तै चित्त ॥ कं० ॥ २८ ॥

सो संगि सथि जु निरवचै । नदी पवनि गिर दंद ॥

रात दिठु वासौ वसौ । सं कंझौ मति दंद ॥ कं० ॥ २९ ॥

लक्ष्मी ने प्रसन्न होकर उसका दारिद्र्य काट कर वर दिया कि  
सात जन्म में तेरे घर बसूंगी ।

तव लच्छी सु प्रसन्न हुइ । कहे रोर करंक ॥

सात जनम तुरि घर वसौ । एक वसत अकलंक ॥ कं० ॥ ३० ॥

तब दारिद्र्य भागा ब्राह्मण ने उसे पकड़ा कि मैं तुझे न जाने दूंगा ।

तब दारिद्र्य जु भजि चल्यौ । वंभन पकल्यौ धाय ॥

मंडरी मंडि देखै सु कवि । मति डंमरि लभै न दुइ ॥

समरद्व सु ग्रह अरु समर अलि । समर सुवय अरु समर जुइ<sup>१</sup> ॥ कं॥ ३७ ॥

समरसिंह का अनङ्गपाल के घर में डेरा देना, दो दिन रहकर  
सब सामंतों को इकट्ठा करके सलाह पूछना कि अब धन  
निकालने का क्या उपाय करना चाहिये ।

कवित्त ॥ अन्नंगपाल ग्रह जा विसाल । समर उत्तरिय प्रिया पति ॥

विधि अनेक भोजन सु व्रत । राज उत्तर सु सार भति ॥

उभय दिवस वित्तीय । सब्ब सामंत सु पुच्छिय ॥

सांम दांन अरु भेद । कंक भजि कट्ठौ लच्छिय ॥

कं कहन बंक तुम अनुसरहु । समरसिंह रावर सुमन ॥

उप्पाइ मिट्टि सोमंत करि । सु वर बीर कट्ठौ सुधन ॥ कं॥ ३८ ॥

कैमास ने कहा कि मेरी सम्मति है कि शहाबुद्दीन के आने के  
रास्ते पर दिल्लीपति रोकें, और भीमदेव चालुक्य का  
मुहाना रावल समरसिंह रोकें और तब धन  
निकाल लिया जाय ।

कवित्त ॥ मति सुचारु कथमास । द्रव्य कट्ठन उच्चारिय ॥

सेन मुष्य सुरतांन । राज दिज्जै प्रथुभारिय ॥

चालुकां चंपै न सीम । रावल मुष दिज्जै ॥

अप्य अप्य मुष रष्यि । कट्ठि लच्छी वर लिज्जै ॥

आलाभ जुच्छ<sup>२</sup> पय लाभ तुक् । सु ककु कांम किज्जै नही ॥

गोइंदराज घीची सुमति । मिलि विभूति कट्ठ गही ॥ कं० ॥ ३९ ॥

रावल समरसिंह का इस मत को पसंद करना और  
मंत्री की प्रशंसा करना ।

कवित्त ॥ तब चिचंग नरिंद । चंदपुंडीर बरज्जिय ॥

तुम कुमंत बल मंत । भंत जाँनौ न सरज्जिय ॥

(१) मो.-जुअ ।

(२) मो.-यच्छ ।

इक कोरी तुम पुब्ब से। लच्छिक देव न जाय ॥ कं० ॥ ३१ ॥  
 दरिद्र ने वाक्य दिया कि मुझे जाने दो मैं कभी इस  
 नगर में न आऊंगा ।

तब दरिद्र वाचा दी । मो कूँ तू दे जान ।

बहुरि न आऊँ इह पुरी । औसो कहैं वपान ॥ कं० ॥ ३२ ॥

उसी घड़ी से उसके यहाँ आनन्द हो गया हाथी घोड़े भूमने  
 लगे । उसी दिन से यह दीपमालिका चली ।

घरि लच्छी आनंद मन । हय गय मान महंत ॥

दीपमालिका तदिन तैं । एह चली मदि वंत ॥ कं० ॥ ३३ ॥

घारे दिशा में दीप मालिका का मान्य है । यह कथा  
 कवि चन्द ने कह सुनाई ॥

पुब्ब पक्किम उत्तर दक्किन । दीपमालिका मान ॥

पान पान परिमान मन । काम मनोरथ थान ॥ कं० ॥ ३४ ॥

कही चंद आनंद सों । पुच्छी नृप प्रिथीराज ॥

दीपमालिका प्रगट छुइ । घरि घरि मंगल साज ॥ कं० ॥ ३५ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रिथीराज रासके दीपमालिका  
 पर्व कथा समय नाम तेवीसमो प्रस्ताव संपूरणम् ॥





ते मंचो मंचंग । निगम आगम सब बुझै ॥

अंगन कै कुटंत । घरच सुझै मन बुझै ॥

अरि अरिन मुष्य रुक्मिणि सुभर । तव सु द्रव्य मिलि कट्टियै ॥

सुरतान भीर भंजै समर । सुमन मंत करि चट्टियै ॥ कं० ॥ ४० ॥

नागौर के पास सब का पहुँचना, सुलतान के रुख पर पृथ्वी-  
राज का अड़ना, शाह के चेरों का पता लेना ।

कवित्त ॥ जाइ संपतौ समर । मध्य नागौर प्रमानच ॥

सुरताना रै मुष्य । कोट अड्डो चहुआनच ॥

धन असंप कट तहां । साच चर वर पगधार्य ॥

चरचि चित्त सब सरित । वित्त करि द्रव्य दिपाइय ॥

साचाव सुकर फुरमांन दिय । गांभी कल वल लगगया ॥

कट्टी सुखच्छि आहुट पति । सुप चहुआन विलगया ॥ कं० ॥ ४१ ॥

देा देा कोस पर पृथ्वीराज और समरसिंह का डेरा देना ।

कवित्त ॥ उभय दूत नागौर । दूत चहुआन पास दुअ ॥

सब चरित्त धरि वित्त । लपन लथ्यौ सुसेन सुअ ॥

द्वै कोसां चहुआन । कोस भिचंगराज दुअ ॥

अवन गवन जानहु सुवत्त । अनुसरहु पंथ जुअ ॥

मन मध्य कथ्य जानहु सकल । चहुहु कगर राज लै ॥

धन धर्म अर्थ कट्टइ चरित । कछौ वत्त दिप्यै सु लै ॥ कं० ॥ ४२ ॥

दूत का शाह को समाचार देना कि नागौर में धन निकालने  
के लिये दिल्लीपति आगए ।

दूहा ॥ कलि चरित्त नागौर पहु । दूत सपत्ते आइ ॥

दिखी वै कट्टै सुधन । वज्जा वज्जन वाइ ॥ कं० ॥ ४३ ॥

नागौर के समाचार पाकर सुलतान का उमरा खां के साथ  
डङ्गा निशान के सहित पृथ्वीराज पर चढ़ाई करना ।

## अथ धन कथा लिख्यते ।

—४३३३३३३३—

( चौबीसवां समय । )

खट्टू वन में शिकार खेलने और नागौर में शाह गोरी  
के कैद करने की सूचना ।

दूहा ॥ पहुँ आपेटक रमै । मछिम मुरखल<sup>१</sup> थांन ॥

नागौरै गोरी ग्रहन । सथ निमल परधान ॥ कं० ॥ १ ॥

पृथ्वीराज का कैमास की वीरता, बुद्धिमत्ता आदि की  
प्रशंसा करके प्रश्न करना ॥

कवित्त ॥ मंच जोग कयमास । मंच प्रथिराज सु पुच्छन ॥

तू मंची मंचंग । मंच जानहि सुभ लच्छन ॥

सांम दांन अरु भेद । डंड निरनै करि लप्यै ॥

बहु मंचह उप्पाइ । राजमंचह करि रप्यै ॥

मंचह सुमंच मन अनुसरै । अरु मंच भेद जानै सकल ॥

अदभुत चरित्त पापांन लिपि । वंचिन किन आवै अकल ॥ कं० ॥ २ ॥

तू मंची कयमास । मंच पय पय उप्पावहि ॥

तू मंची मंचंग । मंच मंचीन दियावहि ॥

तू मंची सामंन । \* स्वांम धम्मं विचारै ॥

धर सम्वद्ध संग्रहै । मंच करि अरिन विहारै ॥

तुम जोग मंच मंची न कोइ । सह वत्तन उधार कै ॥

संसार सार मंचह प्रवच । कचौ मंच विचारि कै ॥ कं० ॥ ३ ॥

पृथ्वीराज का प्रश्न करना कि तालाब के ऊपर एक विचित्र  
पुतली है जिसके सिर पर एक वाक्य खुदा है,  
इसके अर्थ करने में सब भटकते हैं  
सो तुम इसका अर्थ करो ।

(१) मो.—मुरखल क.—मुरखल ।

\* मो प्रति में “सांमि धम्मं सुविचारै” पाठ है ।

कवित्त ॥ वज्जा बज्जन वाइ । देषि दैवान दुसंकह ॥  
 चिचकोट रावर नरिंद । कहन भुज अंकह ॥  
 संभरि वै आहुठ । लच्छि बहुन बत्तीसह ॥  
 गज्जन वै सुरतांन । दूत लै आइ चरीतह ॥  
 सुनि सच्छ नच्छ नीसान क्रिय । बोलि उम्भरा पांन सह ॥  
 सज्जौ सुसज्ज संभरि दिसा । चाहुआन किजै बसह ॥ कं० ॥ ४४ ॥  
 शाह का चक्रव्यूह रचना करके चलना, सेना की  
 सजावट का वर्णन ।

कवित्त । सह बढो<sup>१</sup> सुरतांन । चक्का व्यूहं रचि चलिय ॥  
 एक एक असवार । विच पाइक तिह भिलिय ॥  
 ता पच्छै गज पंति । पंति असवार समूहं ॥  
 जमर जंग औराक । गौर जंवूरति जूहं ॥  
 ता पच्छ पंति घुरसांन षां । ता पच्छै बंधी अनिय ॥  
 तत्तार षांन निसुरत्ति षां । हांसिमरु षोषर पनिय ॥ कं० ॥ ४५ ॥  
 पृथ्वीराज को बाई और से बचाता सुलतान धूमधाम से चला,  
 शेषनाग को कँपाता पृथ्वी को धसाता रात दिन चलकर  
 नागौर से आध कोस पर जा पहुँचा ।

कवित्त ॥ वाम कोह प्रथिराज । भुक्कि सुरतान सुचलिय ॥  
 सज्जि सेन चतुरंग । समर दिसि समर सुदलिय ॥  
 भूमि धसिय धस भसिय । सेस कसमस्सि उकस्सिय ॥  
 कमठ विमठ हुअ पिठ । दठु कूरंभ करस्सिय ॥  
 रिंगयौ सबल घुरसान दल । करि मुकाम सक्यौ न कोइ ॥  
 नुर अइ कोस नागौर तें । सज्जि बाज चंपौ सु जोइ ॥ कं० ॥ ४६ ॥  
 यह समाचार सुन समरसिंह का धन पर मंत्री कैमास को रख-  
 कर आप सुलतान पर क्रोध के साथ चढ़ाई करना ।

कवित्त ॥ सलिल सुवर पापान । मध्य पूतली अचंभं ॥  
 सलिल मत्त तन जा विसाल । उप्पम रिस रंभं ॥  
 ता उप्पर विय नाम । प्रगट प्राकार उचारै ॥  
 भूलि भूलि भूमि लोइ । मुद्ध मनसा करि डारै ॥  
 वंचौ सु वीर कैमास तुम । वियौ वंच नाही वनिय ॥  
 भूतह भविष्य अरु व्रत्तमन । इह अपुव्व में कथ सुनिय ॥ कं० ॥ ४ ॥

पुतली के सिर का लेख “सिर कटने से धन मिलै

सिर रहने से धन जाय” ।

दूहा ॥ सिर कहै धन संग्रहै । सिर सज्जै धन जाइ ॥  
 सो मंची कैमास तूं । मंचहि करै उपाइ ॥ कं० ॥ ५ ॥

पृथ्वीराज का मंत्री के कर्तव्यों का वर्णन करके

कैमास से परामर्श करना ।

कवित्त ॥ अवन राज दृग रत्त<sup>१</sup> । अवन जानहि परिमानन<sup>२</sup> ॥  
 वेद दिष्ट देवै सु । भेद अभेद सु ग्यानन ॥  
 पसुअ नयन आचरहि । धनह परिमानं सु लप्पइ<sup>३</sup> ॥  
 विपति लोइ संसार । सार द्रिग इक्कय दिप्पइ ॥  
 मंचीन दिष्ट मंचं तनी । मंच भेद अनुसर सरति ॥  
 न्रमानं<sup>४</sup> वीर जानै सकल । झूठ ग्यांन प्रौढ़ह सुमति ॥ कं० ॥ ६ ॥

कवित्त ॥ तिष्ण तरंगन पखौ<sup>५</sup> । मंच तारक हरि सुद्धरि ॥  
 बहरि<sup>६</sup> अंध कलार । राज दंडह लिय उद्धरि ॥  
 सारणंष जक जीव । नयन न्निघात घात जुरि ॥  
 अषिल अषेटक भूखि । डुखि जब चित्त मित्त परि ॥  
 भुखहि सुदान न्निम्मान गति । मरन मंन<sup>७</sup> नहि लिप्पवै ॥  
 मंची न मंच भुखै तवै । विधि विचार विधि दिप्पवै ॥ कं० ॥ ७ ॥

(१) मो.—रत्त ।

(२) मो.—को प्रति में “अव जानन परि मानन” पाठहै

(३) मो.—लप्पहि ।

(४) ए.—वमान ।

(५)—मो—पखौ ।

(६) मो.—बंदरि ।

(७) मो.—मन ।

कवित्त ॥ समर सिंघ सुनि अवन । वीर नीसान दिपंदे ॥

सज्जि सेन चतुरंग । तरकि<sup>१</sup> तोपार चढंदे ॥

विर थप्यौ कैमास । लच्छि उप्पर गच्चि रप्पिय ॥

तरकि तेन सजि द्रोण । वलिय पारथ सम दिप्पिय ॥

भारथ्य कथ्य कवि चंद कच्चि । समर सार वर चल्लवै ॥

उक्कारि सेन सुरतान कौ । चय अठ्ठनि करि चल्लवै ॥ कं० ॥ ४७ ॥

जैसे समुद्र में कमल फूले हैं इस प्रकार से सुलतान  
की सेना ने डेरा दिया ।

\* दूचा ॥ साचस कर पत्तिय समुद । कमुद प्रफुल्लिय रंग ॥

उतरि सेन सुरतान तँच । सच आई समरंग ॥ कं० ॥ ४८ ॥

सबरे उठते ही समरसिंह आगे सुलतान के दल की ओर बढ़ा,  
उसकी सेना के चलने से धूल उड़ने लगी ।

प्रात उदित रवि रत्त रँग । समर समर दिसि जगि ॥

तव लगि दल सुलतान के । पेच सु उडुन लगि ॥ कं० ॥ ४९ ॥

धूल उड़ने से सब दिशा धूंधरी हो गई, दोनों दलों का हथि-  
यार सज सज कर लड़ने के लिये तैयार हो जाना ।

कवित्त ॥ पच सुपेच डंमरिय । दिसा धुंधरी सुराजै ॥

अग मग उक्करै । चित्त उक्करै पराजै ॥

पवन वेग संजुरै । अवन लग्गा असि मंचं ॥

रथ कुवेर चढ्ये । वांन वढ्ये सुमंतं ॥

दोउ दीन कर दुंद दल । लरन लोच सज्जे सु वर ॥

चंपौ नरिंद आहुठ पति । अगनि सार उड्डिय दुजर ॥ कं० ॥ ५० ॥

लड़ाई का आरम्भ होना ।

कवित्त ॥ धन नरिंद सुरतान । पांन दोइ बीच समाच्चिय ॥

दोइ मुप्प अरि रुक्कि । सिंघ वन की गति साच्चिय ॥

(१) ए को. छ.—तरिक ।

\* यह दूहा (छन्द) मो. प्रति में नहीं है ।

पृथ्वीराज का कहना कि सुना है कि वीर बाहन कोई राजा  
था वह बड़ा प्रजा पीड़क था और धन बटोरता था  
सब प्रजा ने उसे शाप दिया कि तू निर्वंश मरेगा  
और राज्य होगा सो यह उसी का धन है ।

कंद पहरी॥ अब कछै मंच तुम पुच्छ लोइ । मनि ग्रहै नैम जिन करौ सोइ ॥  
पापान अंक में लिपे राइ । वृत्तंत सोइ सब कहु सुनाइ ॥ कं० ॥ ८ ॥  
बाधन सुवीर कोइ भयौ राइ । तिहि पाप क्रम सीनी उपाइ ॥  
संसार सकल तिहि दुष्य दीन । सेवकन सेवनिच द्रव्य कीन ॥ कं० ॥ ९ ॥  
प्रज पीड़ माल संग्रह्यौ कोरि । भरि जनम भृष्ट भंडार जोरि ॥  
संसार सकल तिन दुष्य पाइ । सब आप दीन इछ अगति जाइ ॥ कं० ॥ १० ॥  
विन वंस हंस इछ तजै देव । इम प्रजा सकल कधि अप्यग्रेव ॥  
कितनेक दिवस तिन तज्यौ और । भंडार पाधि बच सुनौ वीर ॥ कं० ॥ ११ ॥

कैमास का कहना कि इस काम में अकेले हाथ न डालिए चित्तौर  
के रावल समरसिंह को बुलवा लीजिए क्योंकि जयचन्द,

शहाबुद्दीन, भीमदेव आदि शत्रु चारों ओर हैं ।

अप पास कढ़न नहिं जाइ राइ । चिचंग राव लिजै बुलाइ ॥

मिलि सुभट तास कट्यौ भंडार । तिन विना दंद मचै अपार ॥ कं० ॥ १२ ॥

कनवज्ज राव जैचंद देव । नर असी लप्य तिन करत सेव ॥

गज्जन नरेस साचाव साच । दस लप्य मेच्छ सेवंत ताच ॥ कं० ॥ १३ ॥

गुज्जर नरिंद भीमंग देव । तिन अप्य अज्य<sup>१</sup> परिकंक केव ॥

—ढिल्लीस तेज तूअर नरिंद । तस बढ्यो वैर उपजै<sup>२</sup> सु दंद ॥ कं० ॥ १४ ॥

अप तुच्छ सेन इछ मत्त मामि । मिलि समर सथ्य पुकि लच्छवानि ॥ कं० ॥ १५ ॥

पृथ्वीराज का कैमास की इस सलाह को मानकर उसको  
सिरपाव देना और उसकी बड़ाई करना ।

चौपाई ॥ राजा ढिग कैमास बुलाइय । पहराइय सुउच सिरपाइय ॥

वगलि अप्य आरोधन वाजन । करी सुपारस सुसर कि राजन ॥ कं० ॥ १६ ॥

धार धार बज्जै प्रचार । नह लगगे<sup>१</sup> नीसानं ॥

संभरि वै सुरतान । मीर उठे भुक्ति पानं ॥

घरि च्यारि लगिग तरवार भर । बहु उभार लगिगय फरन<sup>२</sup> ॥

दोउ दीन भीन घट घुमि घन । उकरि सेन लगगे लरन ॥ कं० ॥ ५१ ॥

### युद्ध का वर्णन ।

कंद पड़री ॥ बलवंत सबल पाचार पुंज । कर धरै पग धायौ सु नंज ॥

लै पच चली कालिका नारि । पर वत्त गहै गय दंत भार ॥ कं० ॥ ५२ ॥

सिर तीर बृंद वरपंत वारि । सिर नघै वृंद अघ्यित अपार ॥

पगग सेां पगग वज्जै करार । घन टहै घाढ़ जुनु मत्त वार ॥ कं० ॥ ५३ ॥

रुस्तंद मीर महुवत्त पांन । ठाढ़नह धीर धायौ परांन ॥

प्राचार कुंत क्रिय पुंज राज । समसेल चलै हनि पगग गाज ॥ कं० ॥ ५४ ॥

तुव्यौ सु सीस संमेत पांनि । ठाढ़े कमंध महुवत्ति पांन ॥

लघु बंधु रुस्तमा हनिय सूर । वर माल वरै ले चलीं हूर ॥ कं० ॥ ५५ ॥

जै जैत सबद जंपै जगत्त । पाचार करी अविगत्त वत्त ॥

पाचार पुंज रुस्तम पांन । मुह जुरे मरद हूये उतांन ॥ कं० ॥ ५६ ॥

है हयौ पगग रुस्तम मरद । बाह्यौं पगग पुंजा दरद ॥

मुहयौ सीस सा पुंज राज । अच्छरी वरै करि उर्द्ध काज ॥ कं० ॥ ५७ ॥

नारद नह अह इंद मह । पलचरी कालिका करै नह ॥

प्राक्रम सूर देखै पचार । धनि धनि कहै भर सकल सार ॥ ५८ ॥

ब्रह्म पूरि भेदि गय सूर सार । अति उंच क्रम पामेव वार ॥ कं० ॥ ५९ ॥

कवित्त ॥ बलिय फौज पाचार । दुतिय भारथ जिन मंड्यौ ॥

अरि अक्करि वर लीन । धार धारहु तन पंड्यौ ॥

ईश सीस संग्रह्यौ । इक्क ते हथ्य न मुक्यौ ॥

सुर सुरीय कैंह जांनि । सरस सिंगारहु चुक्यौ ॥

जानयौ गवरि कह मानि क्रिय । कहा जानि नंदी हस्यौ ॥

जांनयै चंद इय कब्ब करि । चंद लिहाटहते घस्यौ ॥ कं० ॥ ६० ॥

(१) ए. झ. को. — भगो ।

(२) मो. प्रति में “बल उभारिय पग भरन” पाठ है ।

नयन रंभ आरंभ । जोग पारंभ सिंभ मति ॥

मुंजीव ढाल जीपन विरद । नाग मुषी सिखार बनि ॥

सा चिच कोट ओटइ नृपति । मदन रंभ मंडहि सुमनि ॥ कं० ॥ २२ ॥

पत्र पढ़कर समरसिंह ने हंसकर चन्द पुंडीर से कहा कि संसार

की यही गति है कि मांस के एक लोथड़े को एक गिद्ध

लाता है और दूसरा खाता है, कोई कमाता है

कोई भोगता है यह देव गति है ।

द्रुष्टा ॥ वंचि वीर कगद नृपति । हसिय चित्त वर वंक ॥

ककु लज्जा सगपन सु चित । रय्य पुंडीरां संक ॥ कं० ॥ २३ ॥

कवित्त ॥ चसि जोगिंद नरिंद । वत्त सें मुप उचारिय ॥

\* एक ग्रध संखुच । मंस लद्धौ पल चारिय ॥

अव्व ग्रिद्ध विंटयौ । मंस चण्यौ जै कारिय ॥

तव सुमंत उष्यनौ । मंस लद्धौ गहि डारिय ॥

भुगवैति कोइ गड्डैति कोइ । कोइक पढ़ कोइ लभ्यवै ॥

दैवान दुसंकच दैवगति । जो विमान सु विमान्यवै ॥ कं० ॥ २४ ॥

चन्द पुंडीर ने कहा कि आपने ठीक कहा पर पृथ्वीराज

आपका बड़ा भरोसा रखते हैं सो चलिए ।

कवित्त ॥ सुनि स्वत्त पुंडीर । वत्त जंपी सुतत्त जोइ ॥

तुम जोगिंद नरिंद । मत्त जंपौ सुतत्त होइ ॥

सुअ सोमस नरिंद । सुवत सगपन मिस पुच्छिय ॥

तुन चहुअना<sup>१</sup> गरुअ । मुय्य कह्यौ किम ओक्षिय ॥

सामंत नाथ सामंत वल । मेर ठेलि दच्छिन धरहि ॥

प्रथिराज आज राजिंद गुर । इंद फुनिंद न सो डरहि ॥ कं० ॥ २५ ॥

शहाबुद्दीन आदि पृथ्वीराज के प्रचंड शत्रुओं का सामना है

इस लिये सहायता में आपको चलना चाहिए ।

\* यह पंक्ति मो० प्रति में नहीं है ।

(१) मो० को०-लहुआना ।



कवित्त ॥ मुक्ति लखन सामंत । सिद्ध मन डोलन लगगा ॥  
 चुकि समाधि जगि सिंभ । वंभ आराधन भगगा ॥  
 \* आपुतुचा तजि सूर । तुचा मृगगन आराधी ॥  
 तन तुट्टिग अधि<sup>१</sup> धार । मगग नहि अक्करिवाधी ॥  
 अचरिज्ज एक आतम गमन । देह मटी मुक्की निमुप<sup>२</sup> ॥  
 पंघेरि पाल मुक्किय जगत । सुकर किति चलििय सुरुप ॥ कं० ॥ ६१ ॥  
 दूचा ॥ पां ततार रुस्तम सुभर । अरु जे मीर मसंद ॥  
 सोइ तत्ते गच्छि तेग परि । वर वीरा रस मंद ॥ कं० ॥ ६२ ॥  
 दूचा ॥ चंद वंध पुंडीर वर । लप्यन लप्या सार ॥  
 मिले मीर मरदान मुप । धरि कर पगग करार ॥ कं० ॥ ६३ ॥  
 कवित्त ॥ पां ततार रुस्तम हुजाव । मुस्तफा महंमद ॥  
 † चै सज्जे वर सार । तथ्य आए मीरंवद ॥  
 मार मार कचि धीर । मिले लप्यन लप्येसर ॥  
 सार धार वज्जंत । भिच्छो मुप चम्भीर गुर ॥  
 पुण्डीर सुवर सादस वरच । करिव पुह पहे सुपल ॥  
 कौतिग देव देपंत सिर । अरिय भूत नंचे अकल ॥ कं० ॥ ६४ ॥  
 कंद चनूफाल ॥ आए सुमीर मसंद । वर पगग धारिब इंद ॥  
 चक्कंत चक्क करार । वज्जंत कर करतार ॥ कं० ॥ ६५ ॥  
 चिघ्घाय पगग चिकूट । वचि सार सामत जूट ॥  
 पुंडीर लप्यन लोइ । भर मीर आए दोइ ॥ कं० ॥ ६६ ॥  
 बाहै दुसार करार । लरि लप्य लप्यन सार ॥  
 भंडे सु पगग उभट्टि । तुहे सु भल्लर तट्टि ॥  
 उकि उक्कि ईस रनह<sup>३</sup> । नारह नंचि उमह ॥  
 भगि मीर पुर पुर तार । जुरवंत मीर जुभार ॥ कं० ॥ ६८ ॥

\* “पिति संपुट पलभल्यो । तुचा मृगगन आराधी” मो०—प्रति में ऐसा पाठ है ।

( १ ) मो०—असि ।

( २ ) मो०—निमुप ।

† मो०—प्रति में छन्द ६४ की प्रथम दो पंक्तियों का पाठ “खां ततार रुस्तम उजाव, खान मुस्तफा महंभर, है सज्जे वर सार, तथ्य आए सुर सरवर” है ।

( ३ ) मो०—सुनह । ए०—नरह ।

दूहा ॥ हरषि राज प्रथिराज कहि । मति कैमास दै नाम ॥

मति कैमास<sup>१</sup> कैमास तुम । सकल सुमति के धाम ॥ कं० ॥ १७ ॥

दूहा ॥ जां मंचह पूकत नृपति । साई अंग सु काम ॥

समर सिंघ रावर मिले । धन काढ़ै अभिराम ॥ कं० ॥ १८ ॥

पृथ्वीराज का चन्द पुंडीर को बुलाकर चिट्ठी दे

समरसिंह के पास भेजना ।

मांनि मंच चहुआन इह । बोलिय चंद पुंडीर ॥

समर सिंघ रावर दिसा । दै कगद मति धीर ॥ कं० ॥ १९ ॥

रावल की भेट को छोड़े हाथी आदि भेजना ।

दूहा ॥ दस हैबर इक बग बर । अरु दिय सिंगिनि पांनि ॥

कहि जुहार विधि जंपियौ । नृप पुच्छिय कुसलानि ॥ कं० ॥ २० ॥

चन्द पुंडीर का रावल के पास पहुंच कर पत्र देना और गड़े

धन के निकालने में सहायता के लिये रावल से कहना,

क्योंकि पृथ्वीराज के शत्रु चारों ओर हैं ।

कवित्त ॥ लै कगद प्रथिराज । बीर पुंडीर संपन्नौ ॥

सुवर जोर साहाब । मंडि गोरी धर थन्नौ ॥

बर भोरा भीमंग । चंपि चालुक बिलगगा ॥

नाहर राउ नरिंद । सेन लष्पां असि दगगा ॥

आषंड द्रव्य दिखी धरां । सुनि चढे द्रिगपाल सजि ॥

कट्टियै मंच मंची अपुन । बर बिभूति लच्छी सुरजि ॥ कं० ॥ २१ ॥

रावल समरसिंह के योगाभ्यास और जल कमल की तरह

राज्य करने की प्रशंसा ।

कवित्त ॥ समरसिंघ रावर नरिंद । समर सह संभर जित्तन ॥

अरु जोगिंद नरिंद । चित्त जोगिंद समत्तन ॥

कमल माल सो भक्ति । चंद लिखाट बीय दुति ॥

भज्जंत सेन सदाव । गज्जंत लघ्पन गाव ॥

नत्तार नूरि झुजाव । रुस्तम सहमुद आव ॥ कं० ॥ ६८ ॥

बाहै सुलघ्पन सार । त्रिसि टोत्र कियर लार ॥

चौहनी लघ्पन धार । परसंसि भीर भुभार ॥ कं० ॥ ७० ॥

गय सूर मंडल भेदि । भल कहन अच्छर वेद ॥ कं० ॥ ७१ ॥

कवित्त ॥ चंद वंध पुंडीर । नाम लघ्पन लघ्पे सुर ॥

दुंद देवि पचार । दियौ हुंकार हक्कि गुर ॥

ईस सीस आनंद । पिंड गिद्धिन मन भाइय ॥

दूर सूर अच्छरि विमान । चढ़ि देवन आइय ॥

आतंम सोई उतपति चलयौ । देव धान विश्राम भय ॥

जम लोक लोपि बसि ब्रह्म पुर । जंपि सेन दोउ सद जय ॥ कं० ॥ ७२ ॥

कंद दुमिला ॥ कच गुर लहु पायं अकिर दायं विचि विचि रायं इंदोई ॥

दुमिलनय कंद पढ़य फुनिंदं कहि कविचंदं गुनगोई ॥

वज्जै रन तालं असि वर आलं भर भर चालं भंभीरं ॥

पारस सुविधानं कुटिय थानं चढ़ि मध्यानं कुटि तीरं ॥ कं० ॥ ७३ ॥

गंजी जननं जरि भंगै द्विकरि लरि रज उच्छरि गगनेदं ॥

धर धीर धरंतं जोग जुगंतं लरि लरि जोरं जरि मेकं ॥

किरवानं करकै विज्ज तरकै किच्छ उक्ककै इन भेसं ॥

दो उप्पम भासं माधव भासं अति उल्हासं दुति केसं ॥ कं० ॥ ७४ ॥

उडि सकै न गिद्धं सरवहि विडं हसयति सिद्धं दै तारी ॥

षप्पर अधिकारी षंड उकारी जै जै कारी किलकारी ॥

गज दंत न बट्टै दै पग चट्टै कुंत सु कट्टै सिर चट्टै ॥

कंदल परि उट्टै सीस विकुट्टै हनहि न रट्टै भर बट्टै ॥ कं० ॥ ७५ ॥

दूहा ॥ सस्त्रन सस्त्र न उब्बरिय । मन वर कुटिय नांहि ॥

ज्यो मध्या प्रिय तुच्छ निसि । सेरो सहर समांहि ॥ ७६ ॥

रावल समरसिंह के युद्ध का वर्णन ।

कंद रसावला ॥ रोस राजं भरी । चिचकोटे सुरी ॥

नयन रंभ आरंभ । जोग पारंभ सिंभ मनि ॥

मुंजीव ढाल जीपन विरद । नाग मुपी सिखार बनि ॥

सा चित्र कोट ओटछ नृपति । मदन रंभ मंडचि सुमनि ॥ कं० ॥ २२ ॥

पत्र पढ़कर समरसिंह ने हंसकर चन्द पुंडीर से कहा कि संसार

की यही गति है कि मांस के एक लोथड़े को एक गिद्ध

लाता है और दूसरा खाता है, कोई कमाता है

कोई भोगता है यह दैव गति है ।

दूचा ॥ वंचि वीर कगद नृपति । हसिय चित्त वर वंक ॥

ककु लज्जा सगपन सु दित । रप्प पुंडीरां संक ॥ कं० ॥ २३ ॥

कवित्त ॥ हसि जोगिंद नरिंद । वत्त सें मुप उधारिय ॥

\*एक ग्रध संमूच । मंस लड्यौ पल डारिय ॥

श्रव्व ग्रिद्ध विंटयौ । मंस चण्यौ जै कारिय ॥

तव सुमंत उप्पनौ । मंस लड्यौ गचि डारिय ॥

भुगवैति कोइ गड्डैति कोइ । कोइक पढ़ कोइ लभ्यवै ॥

दैवान दुसंकच दैवगति । जो न्निम्मान सु न्निम्मवै ॥ कं० ॥ २४ ॥

चन्द पुंडीर ने कहा कि आपने ठीक कहा पर पृथ्वीराज

आपका बड़ा भरोसा रखते हैं सो चलिए ।

कवित्त ॥ सुनि स्वत्त पुंडीर । वत्त जंपी सुतत्त जोइ ॥

तुम जोगिंद नरिंद । मत्त जंपौ सुतत्त होइ ॥

सुअ सोमस नरिंद । सुवत्त सगपन मिस पुच्छिय ॥

तुन चहुआना<sup>१</sup> गेरुअ । मुप्प कट्टौ किम ओक्खिय ॥

सामंत नाथ सामंत वल । मेर ठेलि दच्छिन धरचि ॥

प्रथिराज आज राजिंद गुर । इंद फुनिंद न सो डरचि ॥ कं० ॥ २५ ॥

शहाबुद्दीन आदि पृथ्वीराज के प्रचंड शत्रुओं का सामना है

इस लिये सहायता में आपको चलना चाहिए ।

\* यह पंक्ति मो० प्रति में नहीं है ।

(१) मो० को०—लहुआना ।

चय्य वय्यं जुरी । जुहि सोचै पुरी<sup>१</sup> ॥ कं० ॥ ७७ ॥

नीच दैनं परी । धीर चकै उरी ॥

कुंत कठै कुरी । चय्य वय्यं करी ॥ कं० ॥ ७८ ॥

दंद कठै सरी । कंध सोभै धरी ॥

लुथि आलुथ्यरी<sup>२</sup> । जंमता विक्कुरी ॥ कं० ॥ ७९ ॥

देवता संभरी । ढिछ राजं भरी ॥

जोग मत्ते जुरी । रंभ हूँदै वरी ॥ कं० ॥ ८० ॥

धीर जा संभरी । कुहि कुक्कै करी ॥

मान पित्तं उरी । पत्त कन्है नरी ॥ कं० ॥ ८१ ॥

स्वामिता सुइरी । पुप्फ नंघे सुरी ॥

... .. । कित्ति जुगं करी ॥ कं० ॥ ८२ ॥

दूचा ॥ कित्ति जोग करनच समय । मिले सक्क सासेन ॥

आए मीर सुकूच करि । परिय सिंच सिर जेन ॥ कं० ॥ ८३ ॥

अरिख ॥ कोप्यो रावळ राज मचाभर । सेना साच सचावच लिय पर ॥

चिंदुअ सेन चक्कि भर उठे । पंच पांन सिर सारच दुठे ॥ कं० ॥ ८४ ॥

कुंद भुजंगो ॥ उठे पंच पांन वरं आसुरानं । वजे भेरि नफेरि चंवे<sup>३</sup> निसानं ॥

धमकै धरा नाग गजै सुगेनं । चढ़े देव कौतिग देपंत नैनं ॥ कं० ॥ ८५ ॥

मिली अक्कुरी रथ्य अप्पार रंजै । नचै नारदं ईसुरं अप्प कज्ज ॥

करै कूच दैरै भरं आसुरानं । जुटे सूर सामंत लग्गे भरानं ॥ कं० ॥ ८६ ॥

पगं दूअ वाचै भरै टोप मथ्यै । मनो भत्तरं देवळं कूटि चय्यै ॥

जुरै पांन सामंत दोसार सारं । कचै दीन रामं जपै इष्ट सारं<sup>४</sup> ॥ कं० ॥ ८७ ॥

पडे आइयं अप्प आकूच मीरं । कुटै भ्रंम धीरज्ज कंघै अधीरं ॥

तवै आइ चामंड दाहिंम रायं । चयौ सेल मीरं गच्छकै गुरायं ॥ कं० ॥ ८८ ॥

समं सेल पांन वचै पगभट्टं । पखौ अथ चामंड भगौ सुघट्टं ॥

उठे चोड रायं गचै पांन सारं । तुटै मंडलं तुहिचै भाग पारं ॥ कं० ॥ ८९ ॥

(१) मो.-परी ।

(२) मो.-लोथि लोथ परी ।

(३) ग.-को.-अवे ।

(४) मो.-चारं ।

ढह्यौ पांन ह्य्ये' सु चामंड रयं । इतै देपि मीरं निकटं सु तायं ॥  
 वचै षग ढाचै चढ्यौ अप्प सायं । चली फौज साहं चपे असुरायं ॥ कं० ॥ ८० ॥  
 तवै केलियं पान पानां कुलाहं । दुअं धारि षगं तुहैं हिंदु थांहं ॥  
 तवै आइ अड्डो भरं अत्तताई । लिप सिप्परं घाव तिच्छे सुताई ॥ कं० ॥ ८१ ॥  
 वचै दूअ षगं करै मार भूहं । मनो रंभयंभं दुअं सीस कटं ॥  
 गुरं गज्जते अत्तताई अभंगं । भरक्कै सुसेना सवै मीर भगं ॥ कं० ॥ ८२ ॥  
 इकं सेर नंमीर साहव्व पानं । दुअं वंध पुत्तं सु आरव्व जानं ॥  
 दुअं भ्रंम धारी उरं जागियानं । उभै दैरि वंधं लगे आसमानं ॥ कं० ॥ ८३ ॥  
 चपे मीर मुप्पं चवै मार वानं । लगे दाव घावं करै षग पानं ॥  
 इयं जुद्ध आनुद्ध देष्यौ अपारं । भरं निडुरं देपि धायौ सुभारं ॥ कं० ॥ ८४ ॥  
 हण निडुरं संगि हय वंध मीरं । मनो सीर<sup>१</sup> इक्कं वरे दो सरीरं ॥  
 चने तेग तुरियं सुकमधज्जरामं । ढह्यौ अंस ओहंस उड्यौ तिसायं ॥ कं० ॥ ८५ ॥  
 उठे निडुरं हक्कि रठौर<sup>२</sup> रानं । सिता<sup>३</sup> वीस चौडं सुषं मानि भानं ॥  
 इते आइ दीनो तुरंगं अपानं । चाढ्यौ राव हयमीर कमधज्ज मानं ॥ कं० ॥ ८६ ॥  
 धये आइ तत्ते करै अप्प पानं । भगे सेन मीरं ढहै पंच ढानं ॥  
 बढी जैत देषी वरं हिंदुआनं । ... .. ॥ ८७ ॥  
 रिभे नार कंअक्करी गिद्ध सिद्धं । मनं वांकि प्रेमं जयं जस्त लिद्धं ॥  
 जयं जंपियं जोगिनी जे गमत्ते । करी कित्ति चंदं गयं गेतं पत्ते ॥ कं० ॥ ८८ ॥

### पृथ्वीराज की विजय, शहाबुद्दीन की सेना का भागना ।

कवित्त ॥ घरिय अइ दिन रह्यौ । साह साहव बल भगिय ॥

गात षंभ निरघात । ह्य्य सामंतन लगिय ॥

पस्यौ पांन आकूब । जेन सेना ढंढेरिय ॥

केलीषां कुंजर कुलाह । तुहि तिन संग<sup>४</sup> विकोरिय ॥

चहुआंन सेन चव दंत चढ़ि । तनु तिन रव रनष्यौ ॥

सुरतांन भीच पंचौ परत । जलधि मध्य पत्तगंयौ ॥ कं० ॥ ८९ ॥

( १ ) मो.—शीश ।

( २ ) मो.—रतोर ।

( ३ ) मो.—रुके ।

( ४ ) मो.—तंग ।

सभा के पुस्तकालय की सूची	...	...	...	२७	७॥
मनोविज्ञान ( पण्डित गणपत जानकी राम दूबे लिखित )	...	...	...	१७	७
चन्द्रशेख का हम्मीर हठ	...	...	...	१७	७॥
महिलाश्रुद्धापी ( मुंशी देवीप्रसाद लिखित )	...	...	...	१७	७
वैज्ञानिक कोश ( भौगोलिक परिभाषा )	...	...	...	२७॥	७॥
„ „ ( ज्योतिषिक परिभाषा )	...	...	...	१७	७॥
„ „ ( अर्थशास्त्र की „ )	...	...	...	२७	७॥
„ „ ( रासायनिक „ )	...	...	...	१७	७॥
„ „ ( गणितशास्त्र की „ )	...	...	...	२७	७॥
नवीन वृद्धि में प्रवीन भारत	...	...	...	१७	७
गीतावली	...	...	...	१७	७॥
योगदर्शन	...	...	...	२७	७
गुरुगीता	...	...	...	१७	७॥
रामचरितमानस	...	...	...	२७	७॥

नोट—ऊपर लिखी पुस्तकों में से अन्त की १० पुस्तकों को छोड़कर शेष पुस्तकें आपे मूल्य पर काशी नागरीप्रचारिणी सभा के सभासदों को मिल सकती हैं। अन्तिम पुस्तक का मूल्य सभासदों के लिये ६) ६० है।



## सूर्यास्त होना ।

गाथा ॥ अथ वत दीक्ष सुधीरं । साक्षि सेरनं हंति निडुरयं ॥

करि प्राक्रम अपारं । जलनिधि मद्धि गत पतंगं ॥ १०० ॥

रात होना । सेना का डेरे में आना ।

कवित्त ॥ जल निधि मध्य पतंग । पत्त<sup>१</sup> दिप्यिय तम आसिय ॥

काथर पंकज मुदिग । कुमुद उघघरि अलि वासिय ॥

तर को चितव विहंग । वाम विरचनि दुप बहिय ॥

संजोगिनि गंगार । चित्त कामध रथ चहिय ॥

चक्रवाक चित चकित हुअ । चोर विटप मन उल्लसिय ॥

औसरे सेन विय उत्तरिय । स्वामि भ्रम मन में वसिय ॥ १०१ ॥

गाथा ॥ निसचर वरचित चित्तं । चित्तं जाग्रत उभय सयनेयं ॥

जामं सर सरि चित्तं । वामीयं काम सपनायं ॥ १०२ ॥

अरिस्त ॥ पतत पतंग सुदिप्यिय अवं । मानहु सीय सुद्ध प्रति व्यवं ॥

नप मयूप कोदध उप्पारै । मानो तिमिर जोग जंभारै ॥ १०३ ॥

चामंडराय आदि सरदारों का रात भर जागकर चौकसी करना ।

कवित्त ॥ जबहि राज प्रथिराज । सेन उत्तरिय रयन गत ॥

नधहि सुराजन कज्ज । रछे सामंत सु जगगत ॥

राचां मंड निडुरकमंध । अत ताइय ईस वर ॥

सु गुरु जैत पामार । अरिय भंजन अलप्य भर ॥

अवरै सु सज्ज सामंत भर । चढ़े राज चौकी समय ॥

गुर लज्ज अवर भर सज्जि रछि । चै पप्पर चवरार चथ ॥ १०४ ॥

अरिस्त ॥ डेरा करि वर राज मद्भाभर । तुक्क अंतर मिलि रछै सिंघ गुर ॥

चौकी सेन चढ़े भर सिंघं । एक एक सक सूर अभंगं ॥ १०५ ॥

दूहा ॥ राम रैन पावार भर । अरु सु कन्ह भत्तीज ॥

फुनि रघुवंसी राज घर । सब चौको सजि नीज ॥ १०६ ॥



Nagari-pracharini Granthmala Series No. 4-7.

# THE PRITHVÍRÁJ RÁSO

OF  
CHAND BARDĀI,

EDITED

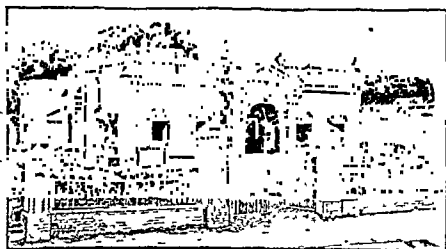
BY

*Mohanlal Visnulat Pandia, Radha Krisna Das*

AND

*Syam Sundar Das, B. A.*

CANTOS XXIV and XXV.



महाकवि चंद बरदाई

रुत

पृथ्वीराजरासो

जिसको

मोहनलाल विष्णुलाल पंड्या, राधाकृष्णदास

और

श्यामसुन्दरदास बी. ए.

ने

सम्पादित किया ।

पर्व २४ और २५

PRINTED AT THE TARA PRINTING WORKS, AND PUBLISHED BY THE  
NAGARI-PRACHARINI SABHA, BENARES.

1906.

अरिह ॥ सजि चौकी अप सय्य सकल मिलि । चढ़त सूर भर नृप वरजि<sup>(१)</sup> बलि ॥  
 गुरु सामंत अयति अप्य गढ़ि । रचै सुचारि दुअं चौकी चढ़ि ॥ कं० ॥ १०७ ॥  
 इक चौकी वर सिंघ राज सज । भर दुअ चढ़े अप्य अपन कज ॥  
 थांन थांन जकि रचे सूर वर । सज्जि सनाह रचे जु हंस नर ॥ कं० ॥ १०८ ॥

### शहाबुद्दीन के सुरदारों का रात को चौकी देना ।

कंद भुजंगी ॥ चढ़ी साह चौकी सुरत्तान पांन । दोई दीन वज्जै निसानं रिसानं ॥  
 चमकै सनाहं उपमा सु चंडी । मनो चंदनी रैन प्रति व्यंव मंडी ॥ कं० ॥ १०९ ॥  
 फिरै पंति दंती नकी कंति एमं । मनो कज्जलं कूट कंगूर हेमं ॥  
 फिरै पय्यरी पंति कूदंत वाजी । तिनं देखते वंदरं द्रोण लाजी ॥ कं० ॥ ११० ॥  
 लगे पारसी बोलनं ओह सय्यं । मनो प्रव्वतं वंदरं केलि कय्यं ॥  
 इक एक चित्ते दुअं चित्त नांही । तिनं पंचियै<sup>(२)</sup> सार साध्रंम सांही ॥ कं० ॥ १११ ॥  
 धिक्कै मुष्य बोलै सुरत्तान दोही । करै भूमि दुज्जन पुरं काल कोही ॥  
 इसी खेन जोरी सु गोरी नरिंदं । मनो वंटियं पारसं नभ चंद ॥ कं० ॥ ११२ ॥

### पृथ्वीराज की सेना की शोभा का वर्णन ।

अरिह ॥ सिनह सज्जि प्रियराज महाभर सेन सह ।  
 मनो प्रप्यन प्रति व्यंव प्रगटिय जानि ग्रह ॥  
 दापर आपम और विचार लो अघियै ।  
 ज्यों बहर में चंद्र दुरै ककु दिषियै ॥ कं० ॥ ११३ ॥  
 घुरि निसान घन सह स्वान न संभरै ।  
 हय गय साजिय साज हक्कते उभरै<sup>(३)</sup> ॥  
 भेरि भनंकिय भंकिन फेरिय नहयं ।  
 \* एक तवे उत दिषि दल बल वहयं ॥ कं० ॥ ११४ ॥

### शहाबुद्दीन के सेना का वर्णन ।

कवित्त ॥ पां रुस्तम तत्तार । पांन चौकी बे लगगा ॥  
 पां नूरी हुजाब पां । महमद असि जगगा ॥

(१) मो.—वररजि ।

(२) मो.—पंचियं ।

(३) मो.—प्रति में 'है नै बाजिय गाज फूकते उभरै' पाठ है ।

\* मो.—प्रति में ए 'इन वे उन दिष्य' पाठ है ।

## सूचीपत्र ।

—:0:—

( २४ )	धनकथा	....	....	पृष्ठ ७०५ से ७५८ तक
( २५ )	शशिवृता वर्णन ( अपूर्ण )	....	....	” ७५९ ” ८३२ ”

—:0:—

## विशेष सूचना ।

इस ग्रंथ का सारांश गद्य में लिखा जा रहा है, वह आगामी संख्या से इस ग्रन्थ के साथ में छापकर प्रकाशित किया जायगा ।

—

केली पां भयरी । रोम घोषर पां पन्नी ॥  
 वर भही मच्च नंग । स्वामि मंझौ सा अन्नी ॥  
 बीरंग बीर वज्जर विरज । वर चरित्त चिहुं दिसि लगे ॥  
 सुरतांन कांम अरि भंजनौ । सुवर वीर वीरच पगे ॥ कं० ॥ ११५ ॥

**सुलतान के सरदारों के क्रम से सजकर खड़े होने का वर्णन ।**

कवित्त ॥ अग्निवांन उजवक्क । धाड़ धावड़ सुरतांनी ॥  
 ता पाकै सादाव । पांन वंध्यौ तुल सानी ॥  
 ता पाकै नूरी । हूजाव सेई सचारी ॥  
 केलीपां कुंजर कुलाच । किन्नी कुट वारी ॥  
 वांनिक विराच दुल्लाच वर । भाई पा भही सु सिर ॥  
 मिथिराज राज आहुठु ते । वर निसान वज्जै दुसर ॥ कं० ॥ ११६ ॥

**घड़ी दिन चढ़े सुलतान का सामना करने के लिये पृथ्वीराज का**

**आगे बढ़ना, दोनों सेना का साम्हना होना ।**

कवित्त ॥ सुलतानों रै मुष्य । समर उत्तलौ नरिंदं ॥  
 मनों विद्धि विद्वान । मंड अजाद समुदं ॥  
 दोऊ सेन उत्तरिय । भंम अण्य अण्यन उचारिय ॥  
 अरि सम्रच करि प्रांन । जुद्ध वर मंडि उकारिय ॥  
 पहु फहि निसा पछ फहि कर । यरिय वज्जि घरियार घन ॥  
 प्राची सुमंत दिसि वर भिलिय ॥ अमर कित्ति चिंते सुमन ॥ कं० ॥ ११७ ॥

**प्रातःकाल के समय दोनों सेनाओं की शोभा का वर्णन ।**

कंद गीतामालची ॥ नव नवय प्रातय विरच प्रावय ३ संष दिव धुनि वज्जियं ।  
 भलकंत पवनच मधुर गवनच औसु अश्व हरविजयं ॥  
 विकुरंत चंद सुमंत दंदं दिवस ता गम जानयं ॥  
 पछ फहि बीरं परिग पीरं तोरि भूषन नापयं ॥ कं० ॥ ११८ ॥  
 नव मल्लिहिं अलिनी चक्षै नलिनी सह मंद प्रकासयं ।

कवित्त ॥ चढ़त भान मध्यांन । बीर गप्पर उगारि घर ॥

सुमरि सेन सामंत । ओट तत्तार पान भर ॥

वज्र घात आरिष्ट । बीरता रिष्ट गरिष्टिय ॥

लुथ्यि लुथ्यि आहुदि । लुथ्यि लुथ्यन पर जुहिय ॥

धारंग कुहि अन कुहियै । उंक वज्जि वज्जी विपल ॥

चरुवंत देखि उभै चसव । उघरि सिंभ दिष्यै सुपल ॥ कंद ॥ १५० ॥

**बड़े बड़े बीरों का मारा जाना ।**

पल उघरि दिषि सिंभु । ब्रह्म दिष्यौ ब्रह्मासन ॥

प्रकृति पुरुष दिष्यीन । प्रकृति दिष्यौ गुरु पासन ॥

थान थान जम पुक्कि । रंभ पुच्छै पक्क गृच फिरि ॥

भौ अचंभ कविचंद । लोक मंगै सु लोग सुरि ॥

लंभी जु सुगति पग मगग करि । जोग मगग जिन मुक्कयौ ॥

सामंत सूर मिलि सूर अच । फिरि न तिनन तन चुक्कयौ ॥ कं० ॥ १५१ ॥

**गप्पर खां और तातार खां दोनों का मारा जाना ।**

दूहा ॥ उभय सचस गप्पर परिग । थल विंद्यो सुरतान ॥

समरसिंध रावर सिमुख । परिग बीर<sup>१</sup> विय पान ॥ कं० ॥ १५२ ॥

**याकूब खां का घोर सुहु वर्णन ।**

कंद भुजंगी ॥ पख्यौ पान आप्रव मुष्यं समाहं । वजे टोप टंकार के तार साहं ॥

कटै कंध कामंध नंचे विभंगं । मनों अगिग लग्गी समीप न दंगं ॥ कं० ॥ १५३ ॥

करै बीर भंगं सुभट्टं करं कं । मनो उच्छुरै मीन जल मभक्त पंकं ॥

करे दोह दोही समं चिच कोटं । परे बीर बीरं सुरतान जोटं ॥ कं० ॥ १५४ ॥

मथी सेन दूनं भई थोर थोरी । मनों वारिजं पंति दंती भक्तोरी ॥

बजै घाइ अघघाइ निघघाइ घट्टं । पढ़ै वेद विप्रा वकै ज्वान भट्टं ॥ कं० ॥ १५५ ॥

परै ढाल मालं विराजै कला की । मनों भीति गौषं भिदै नीर जाकी ॥

जिनै नीर मुष्यं पगं नीर भल्लै । मनों माधवं मासवे वंक फुल्लै ॥ कं० ॥ १५६ ॥

किरव्यान कुंतं भरै पैसु कक्की । मनों बीज लट्टी कुलटा मनकी ॥ कं० ॥ १५७ ॥

नय<sup>१</sup> मुदिय कुमुदिय अचित प्रमुदिय सत्त पत्त सुभासयं ॥

जुग जपत अजयं धरत सजयं चित्त मरन विचारयं ।

सामंत सूरय चढे नूरय देव तूरय तारयं ॥ कं० ॥ ११८ ॥

घरि अह भानय चढि प्रमानय राज सेनय सज्जियं ।

उभारि वीरय बंधि तीरय अप्प अप्पय गज्जियं ॥ कं० ॥ १२० ॥

कवित्त ॥ अह सूर उगंत । ढाल दुक्की सुरतानिय ।

ठांम ठांम मधगंध । सज्जि चल्है अगवानिय ॥

धर तर गिर धावत सम्रद्ध । जूद्ध चतुरंग जगाइय ॥

ढिल्ली वै सुरतान । धुक्कि नीसान बजाइय ॥

जा दृथ्य दृथ्य कविचंद कहि । अल्लह देइ सुपाइयै ॥

तत्तार षांन निसुरत्ति षां । सुवर सेनरि गाइयै<sup>२</sup> ॥ कं० ॥ १२१ ॥

**रावल समरसिंह का सब सरदारों से पूछना कि क्या हाल है**

**कोन दूढ़ है और डरता है । समों का उत्साह**

**पूर्ण वीरता का उत्तर देना ।**

कवित्त ॥ प्रात समर रावर नरिंद । साहस गत पुच्छिय ॥

कहै सब्ब सामंत । मत्ति जंपौ मति अच्छिय ॥

कोन वीर को धीर । कोन साहस को कातर ॥

कवन दूत अबधूत । जोग काबंध समातर ॥

बंधनह कोन को बंधियै । अरु किन बंधन तन कुह्यौ ॥

चिचंगराज राजंग गुर । रहसि मंत वर कुह्यौ<sup>३</sup> ॥ कं० ॥ १२२ ॥

**रावल का कहना कि ऐसे समय में जो प्राण का मोह छोड़कर**

**स्वामी का साथ देता है वही सच्चा वीर है ।**

इहै वीर अवजोग । प्रांन पति सथ्य न कुहै ॥

चुक्कै न वीर अवसर प्रमांन । जिहि जोग अहुटै ॥

इक बंधन बंधियै । इहत तन बंधन अगै ॥

(१) मो.—नव ।

(२) ए.—को.—झ.—रंगाइय ।

(३) मो.—कुट्यौ ।

जब आधी घड़ी दिन रह गया तो निसरत खां और तातार  
खां ने सेना का भार अपने ऊपर लिया ।

दूहा ॥ रहिग जांम तन अड्ड घटि । टरिन वीर जुध वार ॥

षां निसुरत्ति तत्तार षां । लखौ सैन सिर भार ॥ कं० ॥ १५८ ॥

घोर युद्ध होना, पृथ्वीराज का स्वयं तलवार  
लेकर टूट पड़ना ।

कंद भमरावली ॥ जयं जय सह सु सहिय सूर । जु अच्छरि पुक्क उकारत दूर ॥

हृहा हृहु गंध सुगंधव गांन<sup>१</sup> । पच्यौ घरि एक उभै रथ भांन ॥ कं० ॥ १५९ ॥

भवं<sup>२</sup> रुंड मुंडय सुगुंथय माल । अमीय उपावहि दुंदहि लाल ॥

जु पिक्कै चहुवांन कपान कसी । सुमनो दुति दोभर सी निकसी ॥ कं० ॥ १६० ॥

तुटि पहन गौ उपमाहि लह्यौ । सुपख्यौ जनु मेर सुरंग कह्यौ ॥

नव जंपि नवै रस वीर नच्यौ । भमरावलि कंद सु चंद रच्यौ ॥ कं० ॥ १६१ ॥

नव नंचिय रुंडति मुंड हस्यौ । तिन ठौर विभक्क भयानक सौ ॥

परि लुथ्यिअ लुथ्यि तहां सरसं । सुभयौ रस शंकर रुद्र रसं<sup>३</sup> ॥ कं० ॥ १६२ ॥

रुधि सों गज राजति दान भरै । कवि चंद तहां उपमां उचरै ॥

कवि भो घन स्यांम सरत्त परी । मनो बिंब बलै नदिद्वै उतरी ॥ कं० ॥ १६३ ॥

उपमा दुसरी रंग देषि कहै । जमुना जल में सरसत्ति बहै ॥

घन अच्छरि अच्छ कटाच्छ करै । रस भेद अंगार पनाह हरै ॥ कं० ॥ १६४ ॥

तिन जारन गाड़न को न बचै । रनसं<sup>४</sup> रस तीय सु सत्य नचै ॥

धरकै धर काइर चित्त वियं । करुना रस केलि कुलान कियं ॥ कं० ॥ १६५ ॥

वर वीरन जुद्ध इतौ संपज्यौ । तिहि ठौर भयानक सौ उपज्यौ ॥ कं० ॥ १६६ ॥

रावल की वीरता का वर्णन ।

दूहा ॥ अति प्राक्रम रावर सुभर । कूरंभ नरसिंघ जगि ॥

रघुवंसी अति क्रम गुर । कथ्य करन कलि लगि ॥ कं० ॥ १६७ ॥

शाह का प्रबल पराक्रम करना । हिन्दू सेना का घबड़ाना ।

गाहा ॥ जब मचि रीठ अपारं । किय अति क्रम जवनयं साहं ॥

(१) मो.—जांन ।

(२) मो.—भवौ ।

(३) मो.—हसं ।

(४) को.—ह—संसर ।

स्वामि संकरें क्हांडि । स्वामि चक्कारति भगौ ॥  
 सोई बीर धीर साचस सुई । सुइ रन बीर सुबीर हुई ॥  
 चिचंग राव रावल चवै । जल बुडतं रन कीर सोइ ॥ कं० ॥ १२२ ॥

**दोनों सेनाओं का उत्साह के साथ बढ़ना ।**

दूहा ॥ उदित अर्क दिसि पुब्ब पक्षु । जगे सेन दोइ जंग ॥  
 अथ अप्प बल बढुए । बल वजंगी<sup>१</sup> अंग ॥ कं० ॥ १२४ ॥

**पृथ्वीराज का सेना के साथ बढ़ना ।**

कविता ॥ तब प्रथिराज नरिंद । समर उत्तरिय चढ़ाइय ॥  
 सजिज सेन चतुरंग । वाम को<sup>२</sup> दाव लसाइय ॥  
 स्याम सेत धजबंधि । नेत निक्करि निक्काइय ॥  
 बंदि बीर विभूत । लुलिय लिखाट लगाइय ॥  
 नारद दह तुंवर सुचिर । सिव समाधि जगाय वसि ॥  
 अदभुत जुइ दोउ दीन कौ । अप्प आन दिप्यै रक्षसि ॥ कं० ॥ १२५ ॥

**सुलतान का रणसज्या से सजकर सवार होना ।**

दूहा ॥ सुनि रु वत्त सुरतांन चढ़ि । सजि नपसिप अपसिह ॥  
 अरुभर सकल सनाह कसि । चढ़ि अवधूत सनइ ॥ कं० ॥ १२६ ॥

**हिन्दुओं के तेज के आगे भीरों का धीर छूटना ।**

दूहा ॥ जब हिंदू दल जोर हुआ । कुहि मीर धर भ्रम ॥  
 \* असमय आर वपांन चलि । करन उइसा क्रम ॥ कं० ॥ १२७ ॥

**एक ओर से पृथ्वीराज और दूसरी ओर से रावल  
 समर सिंह का शत्रुओं पर दूटना ।**

दूहा ॥ इत राजन उत समर वर । दुअ दन सज्जि असंप ॥  
 तन तुरंग तिन वर करन । नमिय तेज हय नंध ॥ कं० ॥ १२८ ॥

(१) मो.-वजंगिय ।

(२) मो.-कोदं ।

\* मो. प्रति में "अमरस मय साह करि आखखां प्राक्रम" पाठ है ।



## युद्ध की शोभा का वर्णन ।

बंद चोटक ॥ दोउ दीन सु दुंदुभि लोच भिले<sup>१</sup> । अंग अंग करकत<sup>२</sup> जंग पिले ॥  
 सचनाइ नफेरिय नैक वजं । सु मनो घट भदव मास गजं ॥ कं० ॥ १८२ ॥  
 घन टोप सु रंगिय तेज पुले । जनु पंतिय बगग दनेक मिले ॥  
 घन पाइक पंति भनंकत यों । मनो मोर कला करि नाचत यों ॥ कं० ॥ १८३ ॥  
 धुँ धुरी दिस दिस्स<sup>३</sup> सवंग दिसा । दिशि पीत सु पतिय अइ निसा ॥  
 गज बंधि सनैन चमंकति यों । सुमनो लगि ऊक परव्वत ज्यों ॥ कं० ॥ १८४ ॥  
 किरवान कढंत कला दुसरी । सुमनो भर चौरिय सी पसरी ॥  
 कटिकंध<sup>४</sup> कमंधन कुहि जुरी । मनो बीज कला कुय कूटि परी ॥ कं० ॥ १८५ ॥  
 असवार सु पप्पर कट्टि तवै । सुमनो घर वंटत<sup>५</sup> बंधव द्वै ॥  
 करि फुटि बगत्तर रत्त रयो । मनु जावक मै जल वंटत ज्यों ॥ कं० ॥ १८६ ॥  
 भभकंत भसुंडन रुंड परी । बढि पावक ज्वाल मनो निकरी ॥  
 दुहु बीच भसुंडन देव लसै । मनो बाल गनेस छि पूजि हंसै ॥ कं० ॥ १८७ ॥  
 सिर फूटत भेजिय उड्डि चली । सु मनो दधि मट्ट उपहि चली ॥  
 तरफै घन घंटन घट सुधं । सु फिरै जल सुक्कय मीन उधं ॥ कं० ॥ १८८ ॥  
 गज उप्पर ढाल गिरै वर तै । सु गिरै गिरि केलि मनो जरतै ॥  
 गिरि केलि कमंधन चंत घरे । मनो भेष पिसाचन सांच करे ॥ कं० ॥ १८९ ॥  
 † बढि बढि घन घट सीस जरै । जनु बहल बहल बीज अरै ॥  
 जु सनाइन घाइ सुभै तन मै । भर चौरिका सी प्रगटी घनमै ॥ कं० ॥ १९० ॥  
 चवसठियों तारिय दै किलकी । सु नचै जनु गोपिय पेम ककी ॥  
 घन घाव सु बिहल<sup>६</sup> धों घुरकै । मनो बोलि कबूतर द्वै सुरकै ॥ कं० ॥ १९१ ॥  
 दुतियं उपमा कविता सुर कै । मनो पूर नदी हय ज्यों फुरकै ॥  
 तरवारनि तेज परै तरसी । घन घुम्माहि मध्य मनो भरसी ॥ कं० ॥ १९२ ॥  
 तिन उप्पर पंषिय बंधिय पंति । मनो षड् इंद्र धनंकिय पंति ॥  
 पिलवान चलै करि पील गिरै । कलसा मनो देवल के विहरै ॥ कं० ॥ १९३ ॥

१ मो०—मिले ।

२ क०—अरकत ।

\* को०—ए०—प्रति में “दिशि जीतिय नीति” पाठ है ।

३ क०—को०—ए०—बंध ।

४ मो०—“बंधव वंटत” ।

† ये दोनों पंक्तियां मो०—प्रति में नहीं हैं ।

५ ए०—बहल ।

## युद्धारम्भ, युद्ध वर्णन, अरब खां का मारा जाना ।

कंद भुजंगी ॥ मिले लोच हथ्यं सु बथ्यं हकारे । मनों वाहनी मत्त मै गंध भारे ॥  
 दिठी दिठू दूनं भरं आसुरानं । पलं कूह कज्जै उमै सिंध जानं ॥ कं० ॥ १२८ ॥  
 जपै इष्ट मंचं मुषं राम नामं । कहै मेच्छ दीनं ग्रहै मुष्टि वामं ॥  
 कुटै तीर भारं द्रुमं कै निसांनं । मनों भादवं गज्जियं मघघवानं ॥ कं० ॥ १२९ ॥  
 वजै भेरि तूरं वजै संघ नहं । मनों सज्जई वीर अनहद सहं ॥  
 भिरें मेच्छ हिंदू लरै लोच तत्ते । सचै ईस सीसं षहं देव पत्ते ॥ कं० ॥ १३० ॥  
 हुष षंड षंडं भरं सो अलगगं । मनों देव दानै विहथ्ये बिलगगं ॥  
 षिजै लोच आरब्ब वाहै कहरं । हली फौज चहुआन गय सूर नूरं ॥ कं० ॥ १३१ ॥  
 तवै आइ ठठ्ठो भरं सिंध सेनं । तनं आवरे वीर रूपं पयेनं ॥  
 दिठं दिठू लगगी समं षानं पानं । हयंती हयंती मुषं आसुरानं ॥ कं० ॥ १३२ ॥  
 तुरी कंडि राजं सहे संग पानं । हए सेल सथ्यं फटे षानं थानं ॥  
 जुटे सेल संझौ वहै षग भट्टं । परै टट्टरी भट्ट लगौ सुघटं ॥ कं० ॥ १३३ ॥  
 भई भीर सिंधं अनुद्धं अपारं । कहै वीर धीरं मुषं मार मारं ॥  
 रछौ आइ अड्डो पतीधार स्थामं । हयौ षग षानं सु पंमार रामं ॥ कं० ॥ १३४ ॥  
 ठछौ आरवं षानं दो दीन साषी । जिने दीन के भ्रंम की लाज राषी ॥ कं० ॥ १३५ ॥

## पाँच घड़ी दिन चढ़े वीरता के साथ लड़ कर

### अरब खां का मारा जाना ।

कवित्त ॥ पंच घटी दिन चढ्यौ । उमरि आरब्ब षानं लरि ॥  
 हिंदुअ सेन समूह । कोह कंड्यौ सुकंक अरि ॥  
 असि प्रहार चढ़ि धार । मन तुय्यौ तन तुहिय ॥  
 अस्त बस्त बजी कपाट । दह्यौचन जुहिय ॥  
 पग पगति सिंभ पग पग मुगति । भुगति भूमि कित्तिय चलिय ॥  
 धनि सेन साह सुरतांन दल । दरिय वीर मुत्ती पुलिय ॥ कं० ॥ १३६ ॥

## खुमान खां का क्रोध करके लड़ने को आना ।

कवित्त ॥ एकादस दिन जुद्ध । उमड़ि आरब्ब षानं जुरि ॥

हूं जीवत रन रुक्मिणी । मो मति इहै सुभाउ ॥  
 मो मति इहै सुभाउ । ताहि निरपत बन एही ॥  
 कर तारी घन क्रांछ । तून अगौ जिम देही ॥  
 बीज कटा जिम प्रांन । नई काया मिल ठपै ॥  
 ग्रह लोभी ग्रह जाउ । साहि आलम इम जंपै ॥ कं० ॥ १८६ ॥

**सब लोगों का सुलतान की बात सुन बड़ाई करना ।**

कवित्त ॥ सुबर बीर गजनेस । अंग चौरंग बात सुनि ॥  
 राज रंक पिछै विचार । नर नाग देव मुनि ॥  
 तुम गज्जन वै साह । दाव दिज्जै नहिं दुज्जन ॥  
 जस अपजस भै मरन । जहु बंधै सज्जन इन ॥  
 दिसि अदिसि और दुष सुष गति । ए सरीर लगारहै ॥  
 उच नीच चंपत चक्र गति । पति विपत्ति जिय सब सहै ॥ कं० ॥ २०० ॥  
 दूहा ॥ का काया मायातिका । का ग्रहनी ग्रह केन ॥  
 अप्पन अंधिय मिहचर्ते । जो देखियै सुलोन ॥ कं० ॥ २०१ ॥

**सुलतान का तातार खां से कहना कि संसार में सब स्वार्थी  
 हैं सरल पर कोई किसी के काम नहीं आते ।**

कवित्त ॥ सुनहि पांन ततार । अप्प स्वारथ सब लगगे ॥  
 पसु पंषी बर जिते । तत्त सोइ तन मगगे ॥  
 चियं बंध सेवक सुमंत । तन पें तन चाहै ॥  
 सुर नर गनधर और । जग्य जापह अवगाहै ॥  
 आचेत अवर परवसि परे । भूयन बिन मरदंग कह ॥  
 जम हथ्य जीव पंजर परै । पंच सलाकह तुक्क सह ॥ कं० ॥ २०२ ॥  
 दूहा ॥ जमर काल सो व्याल अम । पंजर तुहत तेम ॥  
 पां ततार अरदास सुनि । मो आलम मति एम ॥ कं० ॥ २०३ ॥

**शाह का कहना कि सच्चा सेवक, मित्र, स्त्री वही है जो  
 स्वामी के गाढ़े समय मुंह न मोड़े ।**

कवित्त ॥ सो सेवक सुनि स्वामि । स्वामि संकटै कुडावै ॥

\* बल घट्यौ पतिसाह । पवरि घुम्मांन पांन सुनि ॥  
परि अरिष्ट सु बिद्यांन । भए सब सथ्य उतारै ॥  
अप्य अप्य मुप कंडि । मंडि करि वार करारै ॥  
घरियार सघन समघाह बजि । लरत लोच भए लल्लरिय ॥  
दोइ दीन दुंद दाहन दरिय । करै बीर गुन गल्लरिय ॥ कं० ॥ १३८ ॥

### युद्ध का वर्णन ।

कंद मोतीदाम ॥ सुअंत कमंत बढै अनदोस । परै घन घत्त सरोसिय रोस ॥  
लठै जनु सांडभयानक भंति । करै घन गर्ज घनं वन कंति ॥ कं० ॥ १३९ ॥  
बचै असि अंक निसंक नि नारि । उतारत भाजन सूत कुंभार ॥  
तकै सिरहंन तकत्तिय घाउ । बचै करि वार मंनो बच्छि वाउ ॥ कं० ॥ १४० ॥  
जचां तचां धुक्कत उठत एक । सरफै तरफै रत तच्छिय तेक ॥  
हलंमल होत घरभर फीर । बचै असमांन अनुद्विय तीर ॥ कं० ॥ १४१ ॥  
बचै सर पप्पर निक्करि जात । तकै तन घट करंत निघात ॥  
परै वर वज्र गुरज्ज सिरंन । बचै सिर रत्त कै पब्य भिरंन ॥ कं० ॥ १४२ ॥  
अदभुत आवध बज्जिय मार । ठचै जिमि रुच सुनह किनार ॥  
हलंमिल चै दल पैदल एक । भयं इम युद्ध घरी भर एक ॥ कंद ॥ १४३ ॥

ग्यारह दिन युद्ध होने पर सुलतान की सेना का निर्बल  
होना । रावल समरसिंह का तिरछी ओर से  
शत्रु सेना पर दूटना ।

कवित्त ॥ एकादस दिन जुद्ध । सबर रुंघट पंच घटि ॥  
बल घटिय पतिसाह । पग परभरिय पांन जुरि ॥  
चाइ चाइ आरिष्ट । सकल हिंदून सेन करि ॥  
समर सिंघ मुप कंडि । जाइ भंज्यौ तिरछौ परि ॥  
घन घाइ बजाइ सु फौज फिरि । लरन लोच कट्टै भिरन ॥  
दोउ दीन दीन उप्पम विसल । मद मैगल कुट्टे लरन ॥ कंद ॥ १४४ ॥

\* यह पंक्ति मो० प्रति में नहीं है ।

(१) मो०—सपत्र ।

कवित्त ॥ इत सुषान पावास । उतह सामंतु सिंघ भर ॥  
 रिस रिन मत्ती रीठ । तुट्टि ताइय मसंद घर ॥  
 गह गहंत उचार । कही राजेंद्र राज गुर ॥  
 तबह पांन रिस ग्रब । हथ्य बाहंत हंस धर ॥  
 जै जै सुसह जुगिनि करहि । कर षण्णर उनमंत मत ॥  
 दुअ लरै दीन बल स्वांम के । घुरत चंव चंवान घत ॥ कं० ॥ २०८ ॥

### युद्ध का वर्णन ।

कंद रसावला ॥ हिंदु मेक्कंभरी । ताल वज्जै हरी ॥  
 घाय घायं घुरी । मत्त कंक्के परी ॥ कं० ॥ २०९ ॥  
 साहि साहावरी । पान भुभभै परी ॥  
 राज रावल्लरी । कंध कंधे धरी ॥ कं० ॥ २१० ॥  
 सीत तुट्टे तुरी । डक्क नहं करी ॥  
 ईस सीसं जुरी । नंचि नारहरी ॥ कं० ॥ २११ ॥  
 थेइ थेई धरी । गिद्ध सिद्धं करी ॥  
 जस्स जंगल्लरी । पांन पावासरी ॥ कं० ॥ २१२ ॥  
 जंग जुडें भरी । भीर राजं परी ॥  
 मार मारुच्चरी । हिंदु सामंतरी ॥ कं० ॥ २१३ ॥  
 हल्ल हल्लं धरी । मन्न दूहं मुरी ॥  
 पौज पिक्की फिरी । राज राजंगरी ॥ कं० ॥ २१४ ॥  
 धीर कुट्टै धरी । बोलि रावल्लरी ॥  
 चनौ मीरनरी । अश्व कंडे परी ॥ कं० ॥ २१५ ॥  
 दाय दायं सुरी । बट्टियं बंवरी ॥  
 काल दिठुं सुरी । मद्द घट्ट करी ॥ कं० ॥ २१६ ॥  
 दिष्णि राजंतरी । कंडि हंसं हरी ॥  
 कंक बंकं करी । मीरपांनू नरी ॥ कं० ॥ २१७ ॥  
 ढाल पांनं ठरी । अप्प हेरै अरी ॥  
 कट्टि कीरं मरी । बाहि दूषां नरी ॥ कं० ॥ २१८ ॥

### युद्ध वर्णन ।

कंद चिभंगी ॥ मद मोष कि कुहं दो वर जुहं संकर तुहं आहुहं ।

भर भर भूआलं बूथर चालं कर बजि तालं तर तुहं ॥

करि कर वर कुंतं सजि बलवंतं भिरि गज दंतं चढ़ि दंतं ।

करि घन संमानं वीर भरानं उप्पम जानं करि नंतं ॥ कं० ॥ १४५ ॥

तज्जे सब सस्त्रं वीर सुमित्रं वजि अनुरत्तं उत्तंगे ।

उर उर वर घटे रुधि रस लुटे क्वि बल पट्टे रग रंगे ॥

धर धरति फुरक्कं चलत न दिष्यं अंतर रूप्यं अवरूप्यं ॥

बगगं अघ जानं को किरवानं गिल छित धानं जह भयं ॥ कं० ॥ १४६ ॥

है वै हिंदवानं तजै न थानं द्रोन समानं गुर पिंडं ॥

रितु राज वसंतं दीपति चितं संकुचि जंतं मिल घंडं ॥

नेजे वर धानं बलि लकि ध्यानं मीर धरानं भमि दंदं ॥

सब सेन समाहं सुरपति काहं को तिग राहं लै चंदं ॥ कं० ॥ १४७ ॥

### खुरासान खां का घोर युद्ध करना ।

कवित्त ॥ पां पुरसांन ठछाइ । पांन पुरसांन गहन पति ॥

सत्त दून भर समर । समर आहुन्ति मंडि किति ॥

सेन नवत भित नवत । नवत गजराज साज नव ॥

ते समस्त नव मंच । यंच तंच नव्वंत सब ॥

दिन अदित हंस इक सथ्य उडि । रन आहुदिय वीर वर ॥

दिष्यहि सुजथ्य गंध्रव गुननि । जुवर कित्त बित्ती सुभर ॥ कं० ॥ १४८ ॥

### समर सिंह की बीरता का वर्णन ।

कवित्त ॥ पत्थौ समर घावास । समर जित्तै सुरतानी ॥

परि भही मह नंग । सस्त्र बाहे सुक्किहानी ॥

पत्थौ गौर केहरी । रेह अजमेरां सष्यिय ॥

स्वामि ध्रम जस रत्त । कित्ति भारथ भर भष्यिय ॥

रघुवंस पंच पंचौ मिले । वर पंचानन नाम क्रमि ॥

चिचंग वीर पंचो परत । चळ्यौ भान मथ्यान नमि ॥ कं० ॥ १४९ ॥

## खुरासान खां के गिरते हिन्दुओं की सेना का फिर तेज होना ।

दूहा ॥ परे घेत घुरसान पां । ढहि घन घाय अचेत ॥

फिरि दल हिंदू जोर हुआ । बजि वरताई घेन ॥ कं० ॥ २३२ ॥

पृथ्वीराज का ललकारना कि सुलतान जाने न पावे  
इसको पकड़े । सब सरदारों का टूट पड़ना ।

कंद मोहीदाम ॥ मिले बर हिंदु तुरक सुतार । कटकट बज्जिय लोह करार ॥

उडै बर षग न टूक निनार । मनों कुटि सूर किरन प्रचार ॥ कं० ॥ २३३ ॥

कहै<sup>१</sup> बर कुटि सुबोल उचार । जपै उर राम कहै मुष मार ॥

भिरें भर मीर सु सामंत सुद्ध<sup>२</sup> । कहै कवि कथ्य सु अंघिन लद्ध ॥ कं० ॥ २३४ ॥

बहै स्वर<sup>३</sup> संग दोऊन अपार । ठहै बर मीर सुअंग अगार ॥

चंपे दल साहि जके चहुआन । गहौ सुरतान छनौ षग पान ॥ कं० ॥ २३५ ॥

फुले मनो साइप भ्रम सुरत्त । बढ्यौ मन साहि गहन सुवत्त ॥

चवै चहुआन अहौ बर सूर । करै सब मीर षरगय चूरि ॥ कं० ॥ २३६ ॥

तपे गहि राज सु संग चिभाग । कुटे धर मीर सु धीरज नाग ॥

चवै मुष मार सुचावंड राइ । दलों सुरतान करों इक घाइ ॥ कं० ॥ २३७ ॥

सुने बलिभद्रय पीप सु अलह । नरां सिर<sup>४</sup> निडुर रष्यन गलह ॥

चंपे चव सामंत धाइ परेस । बहै बर सेल कियौ इह भेस ॥ कं० ॥ २३८ ॥

लगी बर सेल कमड निसास । फुले मधु<sup>५</sup> माधुअ केसु पलास ॥

कटे बर षग कमड निसार । तुटै बर देवल अंड अधार ॥ कं० ॥ २३९ ॥

हकै बर सामंत जुड अनुड । परे असि टेकत उठि कमंध ॥

चले बर नालय रुद्धि प्रनाल । नवै बर सूर अपच्छर माल ॥ कं० ॥ २४० ॥

कुछ्यौ धर धीरज मीर अभंग । बढी बर जैत सु दिष्यिय जंग ॥

फटी बर फौज अनंधिय जात । अघाइय गिड रु सिद्ध सुमात ॥ कं० ॥ २४१ ॥

नचै बर नारद बीर निसान । थेई थेइ कहत वै थिरतान ॥

(१) मो:-बहै ।

(२) मो:-शुद्ध ।

(३) ए:-ऊ:-को:-वर ।

(४) ए:-ऊ:-को:-ठहै वर ।

(५) मो:-मनु माधव ।

## सूचना ।

निम्न लिखित पुस्तकें “सेक्रेटरी नागरीप्रचारिणी सभा, बनारस सिटी” को लिखने से मिल सकती हैं ।

	मूल्य	डांक	व्यय
मलिक मुहम्मद की अखराबट ... ..	१५)	१)	॥
कविवर बिहारीलाल—( बाबू राधाकृष्णदास रचित ) ... ..	३)	१)	॥
गद्यकाव्यमीमांसा—( पण्डित अम्बिकादत्त व्यास रचित ) ... ..	१)	१)	॥
हिन्दी भाषा के सामयिक पत्रों का इतिहास ( बाबू राधाकृष्णदास रचित )	१)	१)	॥
समालोचना—( पण्डित गंगाप्रसाद अग्निहोत्री द्वारा अनुवादित ) ... ..	३)	१)	॥
समालोचनादर्श-पद्य—( बाबू जगन्नाथ दास रचित ) ... ..	३)	१)	॥
कर्तव्याकर्तव्यशास्त्र—( पण्डित नारायणपांडे रचित ) ... ..	१)	१)	॥
त्रिमूर्तिका विकित्सा ... ..	१)	१)	॥
हरिश्चन्द्र-पद्य—( बाबू जगन्नाथ दास रचित ) ... ..	३)	१)	॥
भगवद्गीता—( बाबू गदाधरसिंह द्वारा अनुवादित ) ... ..	१५)	१)	॥
उपेता—( बाबू गदाधरसिंह द्वारा अनुवादित ) ... ..	३)	१)	॥
नागरीप्रचारिणी पत्रिका ( सभा द्वारा सम्पादित ) ८ भाग रूप चुके हैं ( आठवां भाग नहीं है )	मूल्य—प्रति भाग ... ..	१)	१)
हिन्दी लेखक—( बाबू हरिश्चन्द्र रचित ) ... ..	१)	१)	॥
ध्रुवदास की भक्तनामावली, टिप्पणी सहित ... ..	१३)	१)	॥
सदलमित्र की चन्द्रावती ... ..	१५)	१)	॥
मूदन कवि का सुज्ञानचरित्र ... ..	३)	३)	॥
लाल कवि का छत्रप्रकाश ... ..	१)	१)	॥
नन्ददास की रासपञ्चाध्यायी ... ..	१५)	१)	॥
प्राचीन—लेख-मणि-माला—१ भाग ( बाबू श्यामसुन्दरदास लिखित ) ... ..	१)	१)	॥
अशोक का जीवनचरित्र ( ठाकुर सूर्यकुमार वर्मा लिखित ) ... ..	१)	१)	॥
नेपाल का इतिहास ( पण्डित नारायण पांडे लिखित ) ... ..	१५)	१)	॥
—पृथ्वीराजरासो—पहिला भाग ( समय १-११ ) ... ..	३)	१)	॥
„ समय १२-२४ ... ..	३)	३)	॥
कुमारसम्भवसार—( पण्डित महावीर प्रसाद द्विवेदी द्वारा अनुवादित )	३)	१)	॥
श्रीधर का जंगनामा ... ..	१३)	१)	॥
धम्मपद ( ठाकुर सूर्यकुमार वर्मा लिखित ) ... ..	१५)	१)	॥



किरवान रुकंतं सजि बलवंतं भिरि भय अंतं कलमंतं ।  
 पप्पर अधिकारी चौसठि नारी दैदै तारी किलकारी ॥ कं० ॥ २४८ ॥  
 उका ईसर नहं नचि उन महं रजि रज सहं जु रि जंगं ।  
 अदभुत रस अंगं पगग उनंगं सार सुभंगं परि रंगं ॥  
 सामंतं सूरं चढि विन्नूरं वजि रन तूरं असि चूरं ।  
 तुहै धर मीरं साह गुधीरं गजि गंभीरं भिरि बीरं ॥ कं० ॥ २५० ॥  
 नचि मीर कमंधं हसै तसिद्धं भिरि भिरि जुद्धं पग पद्धं ।  
 नपै हय हंसं तेज तरंसं सचित सरंसं करिगंसं ॥  
 बुल्लिय सुविधानं हिंदुअ रानं कठि कपानं गहि पानं ॥  
 भारे पग भहं विज्जल कुटं वाहि बिकहं नचि नहं ॥ कं० ॥ २५१ ॥  
 हनि हनि सामंतं जानि जुगंतं भिरि भर जंतं अरि अंतं ।  
 चच्चर चहुआनं गह गह वानं साहि सुतानं बलपानं ॥  
 कंडे सिर क्खं साहि सु तंनं गोधीरनं मनमंतं ॥  
 बहरी तजि बाजं रुहि गजराजं लरि पग साजं कह काजं ॥ कं० ॥ २५२ ॥  
 तत्ते परि राजं साहि सु साजं जै जुग काजं रस साजं ॥  
 आलम अरु राजं दुअ दे हाजं हनि हनि वाजं भिर वाजं ॥  
 दिषवी तहै राजं तजि गज राजं हेंवर साजं गुर गाजं ॥  
 गहि कर कम्मनं तीर सुतानं लगि असमानं बहि वानं ॥ कं० ॥ २५३ ॥  
 चिस भल्लर टोपे राजन धोपं असि वर जोपं बहु कोपं ॥  
 है हनि सु विधानं कर अघ्यानं ग्रहि सुरतानं बलवानं ॥  
 उडि दिसि दिसि भाजं मीर अकाजं पण्यि सहाजं गहि वाजं ॥  
 भंगी वर फौजं साहि सु जौजं मन करि मौजं धरि धौजं ॥ कं० ॥ २५४ ॥

**शाह की सेना का भागना और शाह का पकड़ा जाना ।**  
 दूहा ॥ भगी अनी घुरसान पां । कुहि मीर धर भ्रम ॥

गह्या साह आलम कर । विचलि सुभर तजि अंम ॥ कं० ॥ २५५ ॥

**सुलतान की सेना के भगेड़ का वर्णन ।**

कंद भुजंगी ॥ कुसादे कुसादे कहै पानजादे ।

जब आधी घड़ी दिन रहे गया तो निघरत खां और तारत  
खां ने सेना का भार अपने ऊपर लिया ।

दूँदा ॥ रक्षित जाँस नन अह धटि । टरिन वीर जय वार ॥

षां निघुरति नगर षां । लखौ सेन सिर भार ॥ १५८ ॥

घोर युद्ध होना, पुष्पाजीनारायण का स्वयं तलवार

लेकर दूर पड़ना ।

कंद धमरावली ॥ जय जय सहै सै सहैय सूर । जे अच्छरि पकक उकारन दूर ॥

बड़ा बूढ़ गंध सुगंधव गान' । पच्छा घरि एक लखै रय मान ॥ १५८ ॥

अब' कहै सुंदर सुंदर सुगंधय मान । अमीय उपावहि दंडहि लाल ॥

जे विष्णु चहुँवान उपाज कसी । सुमनो टनि होकर सी निकसी ॥ १६० ॥

नटि पदन गौ उपासाहि लखौ । सुपच्छा जय सूर सुगंध कछौ ॥

नव जंगि नवै रस वीर नखौ । अमरावलि कंद सै चंद रच्छौ ॥ १६१ ॥

नव गंधिय क' लनि सुंदर लखौ । निन डैर विमरक अमानक सी ॥

परि बुझिअ बुझि नव' सरस । सुमनो रस अकार नद रस' ॥ १६२ ॥

रक्षि सौं गज राजनि दान करै । कवि चंद नव' उपास' उचरै ॥

कवि सो धन खांस करन परी । मनो बिब बलै गरिदु वनरी ॥ १६३ ॥

उपासा दूँसी रंग देवि कहै । जमुना जल सै सरसनि बहै ॥

धन अच्छरिअ अच्छ कटाछ करै । रस भेद अंगार पनाह चरै ॥ १६४ ॥

निन जारन गावन को न बहै । रनस' रस नीय सै सत्य नहै ॥

धरकै धर काहर चित्त विष । करन रस केलि कुंजन किय ॥ १६५ ॥

बर वीरन जुड़ वही सुपच्छा । निवि डैर अमानक सी उपाच्छा ॥ १६६ ॥

रावल की वीरता का वर्णन ।

दूँदा ॥ अति माकम रावर सुभर । कूरुम नरसिंघ जोग ॥

रघुवंशी अति कस गुर । कछ करन कलि जोग ॥ १६७ ॥

आह का प्रवल पराक्रम करना । हिन्दू सेना का घबड़ाना ।

गारा ॥ जब सचि रीठ अपार । किय अति कस जवनय सार ॥

(१) भा. वा. ॥

(२) भा. वा. ॥

(४) भा. वा. ॥

पखौ पांन आबूव संसार साषी ।

जिने दोन बंदेन की लाज राधी ॥ कं० ॥ २६३ ॥

**रविवार चतुर्दशी को समरसिंह का यह युद्ध जीतना  
और धन निकालने को चलना ।**

कवित्ति ॥ गहि लीनौ सुरतान । समर लिनौ जसुभारी ॥

चामर कच रपत्त । वषत लुटे रन रारी ॥

चित्र कोट चव रंग । साहि दिनौ चहुआनं ॥

चतुर दसी रवि वार । वीर बज्जे परवानं ॥

बुल्लयौ वीर कैमास तब । धन कठुन चलो समुद्ध ॥

आरब्ब राव भीरा सुवर । चंपि जु रघ्यौ गंज उद्ध ॥ कं० ॥ २६४ ॥

**पृथ्वीराज के सुलतान को पकड़ने पर जय जयकार होना ।**

दूहा ॥ परे सेन गोरी गरुअ । गहि लीनौ सुरतान ॥

सोमेसर नंदन सुकर । जै लिनौ जय पान ॥ कं० ॥ २६५ ॥

**इस विजय पर चारों ओर आनन्द ध्वनि होना ।**

कवित्ति ॥ गछौ साहि आलम्भ । सुजस लीनौ चहुआनं ॥

पलक पांन भगिगय विहाल ३ । परे दै गै धर थानं ॥

मीर मसंद मसंद । कटे सामंद दृश्य भर ॥

दुअ राजन भर जुरे । सुवर लिनौ सु अप्पकर ॥

जै जै सबद जुगिनि करै । सीस गह्वै ईसन समथ ॥

कवि कहै चंद भारथ्य वर । करिय राज्य प्रारंभ कथ ॥ कं० ॥ २६६ ॥

**राजगुरु का कहना कि अब विजय कर के एक बेर दिल्ली  
चलिए फिर मुहूर्त बदलकर आइएगा ।**

दूहा ॥ करिय जैत राजन सु वर । चलिय लक्कि वर साज ॥

तब विचार राजन गुर । कही राज सिरताज ॥ कं० ॥ २६७ ॥

तब रावर वर राज गुर । कहिय राज प्रथिराज ॥

घन किंङ्क उपम करै सुरपै । मनो मेघ प्रवालनि कै वरपै ॥  
 घन नाइ रही घन घुघुरियं । सु नचै मनो बालक विस्तरियं ॥ कं० ॥ १८४ ॥  
 इक सूरच की उपमा वरनो । दर मध्य गरज्जत सिध मनो ॥  
 मुर तीन हजार सु लोच मिले । तिन में दस तीन कमध पिले ॥ कं० ॥ १८५ ॥  
 दस रावर हैं वर येत च्यौ । टुक की टुकरा नव टूक वच्यौ ॥  
 दोइ दीन रचै इतनै उनमान । मनो तारक प्रात विचंद समान ॥ कं० ॥ १८६ ॥

**रावल का शत्रु सेना को इतना काटकर गिराना कि सुलतान और  
 उसके सेनानियों का चबड़ा जाना ।**

कवित्त ॥ दसचै वर कटि समर । कोरि गज गाच चथ्य लिय ॥  
 किंङ्क ओन सब अंग । पुचप जुनु दृष्टि देव किय ॥  
 किल किंचित रस भस्यौ । लुथ्य पर लुथ्य अहुदिय ॥  
 सीस चक्कि धर जुहि । कुहि अरियन फिर जुहिय ॥  
 विडुछौ देपि सुरतान मन । सेन सब मन विडुछौ ॥  
 अटि चार कोइ पुजै नहीं । बल अभूत आत्म कस्यौ ॥ कं० ॥ १८७ ॥

**पृथ्वीराज का अपनी कमान संभाल कर**

**शत्रुओं का नाश करना ।**

कवित्त ॥ तब पृथ्वीराज नरिंद । साच सन्धौ गज साचिय ॥  
 पंच वान कमान । साचि गोरी भुक्ति वाचिय ॥  
 सरकि सेन सब धरकि । पक्क जंगल भण ठठै ॥  
 पथ्य जेम भारथ्य । कृष्ण सारथ समर गठै ॥  
 बर करकि करकि कमान कर । पंच तेज कुच्यौ सबल ॥  
 नट डोरि जानि पट्ट च्यौ । रुधिर कोरि मंडी तिलक ॥ कं० ॥ १८८ ॥

**सुलतान का अपनी सेना को ललकारना कि प्राण के लोभ से  
 जिसको भागना हो सो भाग जाओ मैं तो यहीं प्राण दूंगा ।**

कुंडलिया ॥ तब जपै सुरतान अप । जीवत जाइ सु जाउ ॥

रावल के साथ दाहिम आदि सरदारों और सेना को छोड़कर  
और कुछ सामंते और सेना को लेकर दिल्ली यात्रा करना ।

दूहा ॥ सकल सथ्य रावर सुभर । अरु दाहिम गुर राज ॥

भट चंद वर दाइ वर । आनि समंत सकाज ॥ कं० ॥ २७५ ॥

कवित्त ॥ बड़ सामंत सु काज । अचल पुंडीर मंच गुर ॥

राम रैन पावार । चंद चाहुलि सेन वर ॥

रषि पास नृप सिंघ । रहै थछ लच्छि सुभटं ॥

और सकल सब सथ्य । जुड जस लचन सुघटं ॥

ता मडि राज संबोधि थपि । सु गुर मंच वरदाइ थिर ॥

चढि चले राज दिल्ली दिसा । लै जहू पज्जून भर ॥ कं० ॥ २७६ ॥

राव पज्जून, कन्ह आदि राजा के साथ चले ।

दूहा ॥ जाम देव पज्जून नर । वलि भद्र जैत अरु सिंग ॥

कन्ह काय चहुआन वर । चले राज गुर संग ॥ कं० ॥ २७७ ॥

शत्रु को जीत कर होलिका पूजन के निकट राजा चले ।

अरिय जीति ग्रह दिसि चले । आइ निकट हुतास ॥

चलत पंथ राजन नैं । पूजा करनह जास ॥ कं० ॥ २७८ ॥

होलिका की पूजा विधि से करके शाह को लिस

घर की ओर चले ।

कवित्त ॥ निकट सुदिन हुतास । पूजि इन भंति राज नर ॥

चंदन कुमकुम अगर । नंषि श्रीफल असंघ फर ॥

फिरि परदषिन राज । मांनि वर विप्र बेद धुर ॥

घुरै नह नीसांन । गांन नर तर्क नचै वर ॥

ज्वालनिय माल तृष्य नृपति । अति सुदेव नइवेद जुत ॥

दिन बीच चले जोगिन पुरह । ग्रहिय मेक संग्रहनि भति ॥ कं० ॥ २७९ ॥

कुमार का पैदल आध कोस आगे बढ़कर मिलना ।

दूहा ॥ ग्रहिय साहि ग्रहं गवन । आइ मिले सुकुमार ॥

मधुसाह अध कोस पर । कंडि तुरिय पै पारि ॥ कं० ॥ २८० ॥

\* सो सु मित्र अण्णनौ । चित्त मित्तें न दुरावै ॥

\* सो बंधव अण्णनौ । दसा अवदसा न कथ्यै ॥

सोइ चिया अण्णनी । आस मुक्कै अंसु सथ्यै ॥

मति सोइ जोइ पग उण्णजै । तत्त सोइ तत्तच मिन्नै ॥

चम परत भिरत सुरतान सुनि । गज्जन वै गज्जन चलै ॥ कं० ॥ २०४ ॥

**सुलतान की सेना का फिर तमक कर लौट पड़ना**

**और लड़ाई करना ।**

कवित्त ॥ तमकि तेज गोरी । नरिंद चित डोलै बल साछ्यौ ॥

अधम भुत्त बिन अब्ब । पुठि गोरी न समाछ्यौ ॥

सुवर वीर सुरतान । सेन चहुआन ढँढेरिय ॥

पगी जानि पारप्प । जेम दरियाव चिलोरिय ॥

पक्किलो बलन सुरतान दिपि । सिंध लोक अविलरकयौ ॥

मुरि गयो सेन सुरतान कै । कच सीस तव नंपयौ ॥ कं० ॥ २०५ ॥

**पांच खौ और पांच खवासें का चोर युद्ध मचाना ।**

कवित्त ॥ पंच पान सुरतान । पंच पावास सु चहिय ॥

पासवान सुरतान । पास बाजू दोइ ठहिय ॥

रन हंध्यौ सुरतान । सेन चहुआन ढँढेरिय ॥

मनु पलथ्यौ नट भेस । वीर करना रस सज्जिय ॥

भर भीर तीर कुहिय दिपिय । तव सु ओट<sup>२</sup> आलम गचिय ॥

तत्तार पांन पुरसान पां । मंत मंडि सब दिपि कचिय ॥ कं० ॥ २०६ ॥

कवित्त ॥ जब सुपान पावास । भरर लगिगय भय तप्पन ॥

बचिय सार सुष मार । कंडि गोरिय बल अण्णन ॥

लाल डंड सिर कच । देपि सुरतान साहि पर ॥

तव दैरै भर सुभर । चलै बल बल धराधर ॥

विचलिय सुफौज सुरतान छपि । तव कुहिय धर धीर सचि ॥

पानच सुपंच पावास भिरि । सिर पर आवध रीठ मचि ॥ कं० ॥ २०७ ॥

( १ ) मो--मीवतें ।

( २ ) प--क--ओल ।

एक बीर ने दौड़ आकर यह समाचार तातार खां को दिया ।

उर जानी अविगत जब । भजि आयौ भट मभिक्त ॥

कहर हक्कि पानीय चढि । कहि ततार अग गुभक्त ॥ कं० २८८ ॥

ततार खां ने खत्री को तुरंत पत्र देकर दिल्ली भेजा कि आप  
बड़े भारी राजा हैं अब कृपा कर शाह को छोड़ दीजिए ।

गाथा ॥ सुनिय ततार सु तब्बं । रचनं तुक् दिल्लीपुर राजं ॥

षिची आतुर पटयं । बेगं साहि दंड कज्जेनं ॥ कं० ॥ २८९ ॥

दूचा ॥ तुम जाहु सु चहुआन प्रति । कहु सलाम सब सथ्य ॥

तुम सु बढे हिंदून में । कुटै साहि सुभ वत्त ॥ कं० ॥ २९१ ॥

तब ततार अरदास लिषि । प्रति पठई राजान ॥

तुम कंडौ पतिसाह कौं । तुम सुं बडे चहुआन ॥ कं० ॥ २९२ ॥

खत्री का पांच सौ सवार लेकर दिल्ली की ओर चलना ।

षिची चलि चहुआन पै । करिके सबन सलाम ॥

पंच सत्त असवार लै । कोस सत्त मुक्काम ॥ कं० ॥ २९३ ॥

खत्री शकुनों का विचार करता, बारह कोस नित्य चलता  
हुआ दिल्ली की ओर बढ़ा ।

कंद पद्धरी ॥ धर मग चल्थौ पचीस हिंदु । अति चिंत सुरतान बंद ॥

दादसह कोस प्रति चलै मग । निज मंच इष्ट चित वन सु लग ॥ कं० ॥ २९४ ॥

अपसगुन सगुन चितौ विचार । दिसि बाम सिंघ दिष्पी दहार ॥

उल्लूक सबद दिय गिरह सीस । दाहिन सुपत्त मृग मृगी ईस ॥ कं० ॥ २९५ ॥

मृतक रथी सनमुषह आइ । फुनि समुष ग्राम लग्गी स लाइ ॥

अति उअर षिचि आनंद जग । आतुरह चल्थौ दिल्ली समग ॥ कं० ॥ २९६ ॥

खत्री लोरक का दिल्ली के पास पहुंचना ।

कवित्त ॥ तब षिची लोरक्क । चले दिल्ली पुर मगं ॥

पंच सत्त असवार । उर सु चिंता मन भगं ॥

बामी देव चवंत । तार उक्कव सिर उप्परि ॥

मृग समूह दाहिने । चल्थौ पहु पिंगी निक्करि ॥

सेस विच्छेदरी । रंभ थंभ ठरी ॥  
 देपि दाहिंमरी । पीप सा निडुरी ॥ छं० ॥ २१८ ॥  
 अल्ह सारौ सरी । दूर राजं बरी ॥  
 देपि लोहं जरी । पग पगं भरी ॥ छं० ॥ २२० ॥  
 जुद्ध भूतं करी । काम सामंतरी ॥  
 भीर पक्की परी । चट्टि हंसे सुरी ॥ छं० ॥ २२१ ॥  
 भाल भल्लै सुरी । राज कितां करी ॥  
 अठ पानं गिरी । दूअ रावछरी ॥ छं० ॥ २२२ ॥  
 और सच्चं सरी । पानं ठाढ़े धरी ॥  
 किन्ति चंदं करी । नाम ले अन्नरी ॥ छं० ॥ २२३ ॥  
 दीच दस्तं बरी । सेप सेपं परी ॥  
 संक सुक्कं सुरी । भान यानं परी ॥ छं० ॥ २२४ ॥  
 भेद चल्लै सुरी । दूर सें अंबरी ॥  
 विंद दुंढै फिरी । जैम राजंगिरी ॥ छं० ॥ २२५ ॥  
 किन्ति देवं करी । पौज चल्लै धुरी ॥  
 चल्ल विचल्लरी । कुस्स कुस्सं मरी ॥ छं० ॥ २२६ ॥  
 ..... । देव नपै परी ॥ २२७ ॥

### कन्ह का खुरासान खां को मारना ।

छंद मोतोदाम ॥ पछौ जच्चै सेन सुरावर सार । मनो मदमत्त कैंडीर गुँजार ॥  
 नयौ सिर नाग सुमंडिय जंग । घुरे सुर जोरय<sup>१</sup> बंबक संग ॥ छं० ॥ २२८ ॥  
 बच्चै करि वार सु संगिय सूर । परे पर नार असूर पनूर ॥  
 गच्छी बर सिद्ध रु सूर समंत । भयौ जनु आनि कै ईसर अंत ॥ छं० ॥ २२९ ॥  
 नवै दय तारिय चौसठि नारि । बरै बर सूरय देय घमारि ॥  
 मिले सम कन्ह अनी पुरसान । बकै दुइ ईसच आन समान ॥ छं० ॥ २३० ॥  
 दुअं बर धारिय संग गुमान । छप चिय कन्ह सुपान उरान ॥  
 पयौ पुरसान सु बंधव नेत । बढी अति देपि प्रथी पति जेत ॥ छं० ॥ २३१ ॥



सभा में बैठे सामंती का वर्णन । राजा की आज्ञा से लोरक  
का सलाम कर के बैठना ॥

कवित्त ॥ सभा विराजत राज । आइ बैठे सुब्बर भर ॥  
कन्ह काइ चहुवांन । जैत बलिभद्र सिंघ नर ॥  
जांम देव पज्जून । बड़े सामंत लज्जभर ॥  
और सकल भर राज । बैठि तहां महुल रंग जुरि ॥  
आए सुतांम लोरकक तव । मिलि सलाम राजन करिय ॥  
बैठन हुकुम राजांन किय । करि सलांम बैठे नरिय ॥ कं० ॥ ३०४ ॥  
लोरक ने तीन सलाम करके तातार खां की अर्जी  
राजा को दी ।

दूहा ॥ तव पिची प्रथिराज कों । करि सलांम तिय वार ॥  
लिषि अरदास ततारषां । समग्री बीर विचार ॥ कं० ॥ ३०५ ॥

मधु शाह प्रधान को पत्र दिया कि पढ़ो ।

मधु साह परधान कर । दिय पची पचीस ॥  
किय हुकुम वर राज नें । बंचे साह जगीस ॥ कं० ॥ ३०६ ॥

ततार खां की अर्जी में शहाबुद्दीन के छोड़े जाने की प्रार्थना ।

साटक ॥ स्वस्ति श्री राजंग राजन वरं धर्माधि धर्मं गुरं ॥  
इंद्रप्रस्त सु इंद्र इंद्र समयं राजं गुरं वर्तते ॥  
अरदासं ततार षांन लिषियं सुरतांन मोक्षं करं ॥  
तुम बड़े बड्डाइ राजन सुरं राजाधिपो राजनं ॥ कं० ॥ ३०७ ॥

राजा ने अर्जी सुनकर हँस दिया और खत्री को विदा किया ।

दूहा ॥ तव पिची अरदास किय । बंचि सुनाइवर राज ॥  
तव राजनं प्रसन्न हुआ । दई सीष थह काज ॥ कं० ॥ ३०८ ॥  
उठि राजन दीने बहुरि । थह पिची गय अण्य ॥  
मन चिंता लग्गी घनी । राजन देषत तप्य ॥ कं० ॥ ३०९ ॥

रिसै अति ताइ ततार सुढान । मिलै मुहु जोर हुए मरदान ॥ कं० ॥ २४२ ॥  
 ह्य चिह्न नेज ततार सुतन । पछौ धर मुच्छि कछौ धनि धनि ॥  
 करै मुख कित्ति नपै कुसमन । बली वर कौजय साधि सुतन ॥ कं० ॥ २४३ ॥  
 ठहै वर मीर सु साधिज मन । ..... ॥ कं० ॥ २४४ ॥

**घोर युद्ध होना, शाह और पृथ्वीराज का सम्मुख युद्ध ।**

दृष्टा ॥ अति संकर वर जुड़ हुअ । इत राजन उन साधि ॥  
 दोऊ नैन अंकुरि परे । बजि वीरा रस ताधि ॥ कं० ॥ २४५ ॥  
**शहाबुद्दीन का तलवार से और पृथ्वीराज का**  
**कमान से लड़ना ।**

उअ रूप आइ सखावदी । इय रूप आइय राज ॥  
 इय कर पोलै पग वर । उअ कमान कर साज ॥ कं० ॥ २४६ ॥

**दोनों नरेशों का युद्ध वर्णन ।**

कवित्त ॥ जबहि साध आलम्स । भुक्कि० कम्मान अप्पगधि ॥  
 तबहि राज प्रथिराज । तेग पक्करिय अप्प रधि ॥  
 वच वरपत वर तीर । पंचि वरपंत सार ठधि ॥  
 इचै तेज पग भमधि । करी तुष्टे कमंध वधि ॥  
 आलम्स राज दुअ जुड़ हुअ । नच दिप्यो दानव स सुर ॥  
 वर दाय चंद इम उच्चरै । करत कित्ति गैनच अमर ॥ कं० ॥ २४७ ॥

**घोर-युद्ध वर्णन । शाह की सेना का भागना ।**

कंद चिमंगी ॥ पढ़ मंदच रतनं अठ्ठच रतनं पुनि वसु चरनं रस रचनं ।  
 चमंगी कंद पढ़ सु चंद गुन वधि दंद गुन सोई ।  
 अतै गुर सोचै मधि लय मोचै सिद्ध समोचै यच होई ।  
 विजु वर पगं असि मर लगं भिरि भिरि जगं रजि रंघं ॥ कं० ॥ २४८ ॥  
 बजौ रिन तालं माहो मालं पग सु पालं भिरि चालं ।  
 राजा प्रथिराज असवर भालं सधि सु साजं भिरि भाजं ।

(१) मो.-रचै ।

(२) मो.-भुक्कित ।

(३) ए.-हृ-को.-हरण ।

(४) ए.-हृ-को.-हरण ।

ऐसा प्रतापी बेटा होगा कि चारों ओर असुरों का राज्य  
फैलावेगा और हिन्दुओं का जीत दिल्ली पर तपेगा ।

प्रसन्न निजाम सुसेप<sup>१</sup> । लेप साईं इमलेप<sup>२</sup> ॥

अहो साह जलाल । आनि तुम्ह समय सदृष्य<sup>३</sup> ॥

महा प्रवल तप तीन । दीन हिंदू दल<sup>४</sup> आलम ॥

धरि करिचै निज पांन । जेर जुगिनि पुर जालम ॥

अज्जाव नारि तिहि पाप ते । असुध कित्ति दुनियां रचै ॥

दस दिसा दृष्य असुरांन दल । लिहि लिनाट तिहौ लचै ॥ कं० ॥ ३१५ ॥

शाह घर आया । चित्त में चिन्ता हुई कि जो यह लड़का ऐसा  
प्रतापी होगा तो मुझे मार कर राज्य लेगा । इतने ही में एक  
बेगम को गर्भ रहने का समाचार मिला । शाह ने सिरढोका  
और उस बेगम को निकाल दिया । पांच वर्ष बीते

शाह मर गया, वजीर लोग सोच में पड़े किसे

गद्दी पर बैठावें । एक शेख ने गोर में रहने

वाले एक सुन्दर बालक को दिखलाया ।

कंद विअष्यरी ॥ आयो निज सुरतानह गेहं । बेन निजाम उवर दुष लेहं ॥

जौं मुक्त सुत छैचै बल कारी । तौ मुक्त मारि लेइ धर सारी ॥ कं० ॥ ३१६ ॥

तिहें नारि इक ग्रमह धरयौ । दासी कांन साह अनुसरयौ ॥

ततपिन साह सीस छनि नारी । समह गरम धर मंड<sup>३</sup> सुधारी ॥ कं० ॥ ३१७ ॥

वरष पंच अनि ऊपर वीतं । हुआं साह सुरतान सुअतं ॥

सवै षान मिलि मंच विचारं । कवन सीस अव कच सुधारं ॥ कं० ॥ ३१८ ॥

सेष एक मधि गोर निवासी । तिहि अदभुत रस दिष्यि प्रकासी ॥

अष्यय आइ जहां मिलि षानं । कुदरति<sup>४</sup> कथा एक परमानं ॥ कं० ॥ ३१९ ॥

भूठी होइ तौ सजा लछीजै । सची हूअै निवाजस कीजै ॥

सवै षान मिलि पूकै वत्तं । कछिवे सेष सु कथा कुदरत्तं ॥ कं० ॥ ३२० ॥

[ १ ] मो०—प्रसन्न जानि हंसेप ।

[ २ ] ए०—झ०—को०—अलि ।

[ ३ ] मो०—मंडह ।

[ ४ ] ए०—झ०—को०—कुदरति ।

ग्रह्यौ चथ्य गोरी अवे साच्चि बादे ॥  
 लयौ चिच कोटी सुरस्तान साछौ ।  
 भजे वे निसानं सजित्यौ सराछा ॥ कं० ॥ २५६ ॥  
 गयौ भगि कूरंभ मरचठु वाली ।  
 गयौ सप्त मुक्के नृपं वे पँवाली ॥  
 सवे सेत वंधी रडे सेत मुक्के ।  
 गयौ चव्वसी रोमसा भ्रंम मुक्के ॥ कं० ॥ २५७ ॥  
 बरा रीत गौरं भगे रुंड सुडं ।  
 पछौ मभक्त सामंत गोवाल कुंडं ॥  
 भयौ कंनरी चस्त वे चस्त वानं ।  
 भयौ वेदरी बल कदी कंडि पानं ॥ कं० ॥ २५८ ॥  
 बंद वे कुसादी पछौ कारुमीरं ।  
 सुलत्तान पट्ट कुयौ चथ्य तीरं ॥  
 भयौ प्रव्वती पलची भारपंडी ।  
 जिनै भुज गोरी ग्रहं लाज मंडी ॥ कं० ॥ २५९ ॥  
 भयौ वै वंगाब्दी करंनट वाली ।  
 भयो भागि सांद्रोच कूरंभ वाली ॥  
 पछौ भूक्ति सा वहरि वद तीनौ ।  
 जिने ठेलि चहुआन सब सह दीनौ ॥ कं० ॥ २६० ॥  
 वयं विंदु वाली भयौ सथ्य सव्वं ।  
 जिने लोचनी लगि अंचीं न कव्वं ॥  
 मयं मेक् वडु मयं मक्क राया ।  
 जिते भागते बार लागी न काया ॥ कं० ॥ २६१ ॥  
 भयौ ब्रह्म जा पुच अची कुचीरं ।  
 जिने भग ते भगि सुरतान धीरं ॥  
 भयौ गज पीरा उसा वस्त नाथं ।  
 भयौ अगिवानं सु मानं सु सायं ॥ कं० ॥ २६२ ॥

अप्यौ सु मोहि वह उंड करि । तीस सहस हय नेक बल ॥  
 कुटै जु साहि साहाव तव । हम तुम रहै सु प्रेम भल ॥ कं० ॥ ३२६ ॥  
 खत्री ने कहा कि जो आप मांगेंगे वही दूंगा पर

शाह छूटना चाहिये ।

दूहा ॥ तव पित्री हम उच्चरै । सुनौ राज प्रथुराज ॥

जो मंगो सो देउ तुम । कुटै साहि वर आज ॥ कं० ॥ ३२७ ॥

पत्र लिखकर दूत को दिया कि जो इकरार हुआ है वह भेजो ।

यपि वत इह पत्र लिपि । दियौ दूत के हथ्य ॥

जो ककु कियौ करार कर । सो पठवो तुम अथ्य ॥ कं० ॥ ३२८ ॥

पत्र पाते तातार खां ने हाथी घोड़े भेज दिये जो दस  
 दिन में रात दिन चलकर पहुंचे ।

तव ततार पां मुक्कि दिय । रजत हयगय नंग ॥

अहि निस आतुर आइचर । उभय सु दस दिन संग ॥ कं० ॥ ३२९ ॥

दण्ड पाने पर सुलतान को छोड़ देना ।

कवित्त ॥ दिय सु दंड सुरतांन । गय सु इक्कति पंचह हय ॥

औराकी बर उंच । उभय पघ्यै सु निरम्मय ॥

नाम पह अंगार । पह रिति मह पह भर ॥

अलि गुंजत मकरंद । वास भजंत अवर डर ॥

है सहस तीस अनि साज भल । दिय सु दंड सुरतान तय ॥

मुक्यौ सु राज प्रथिराज तव । चल्यौ साह गज्जन पुरय ॥ कं० ॥ ३३० ॥

सुलतान का गजनी पहुंचकर अपने उमराओं से मिलना ।

दूहा ॥ चल्यौ मेच्छ गज्जन पुरय । दै सुदंड प्रति पिथ्य ॥

मिलिय उमरा अप्पने । करिय पैर सम सथ्य ॥ कं० ॥ ३३१ ॥

शाह के महल में आने पर तातार खां खुरासान खां  
 का बड़ा आनन्द मनाना ।

गयौ साहि आलम महल । करी बैर बर अप्य ॥

मिलि ततार पुरसांन पां । बड़ वषत्त मिलि तप्य ॥ कं० ॥ ३३२ ॥

दिल्ली दिसि ग्रह चलिग्यै । पिरि सु मुहुरत साज ॥ कं० ॥ २६८ ॥  
 राजा का पूछना कि पीछे लौटने को क्यों कहते हैं।

इसका कारण कहे ।

फिरि राजन इम उच्चरिय । सुनौ अहुठु नरिंद ॥

का कारन पीछे फिरै । सो कारन कचि नंद ॥ कं० ॥ २६९ ॥

उनका उत्तर देना कि इस त्रिजय का उत्सव घर पर  
 चलकर करना चाहिये ।

तवै सिंघ फुनि उच्चरिय । अहो समंतन राज ॥

साह गद्यौ तुअ जैत हुअ । ग्रह करि मंगल काज ॥ कं० ॥ २७० ॥

यहां राव दाहिम के साथ सेना चन्द भट और  
 सामंती को छोड़कर शुभ काम कीजिए ।

रहै अण्ण सेना सुसय । अह दाहिम सुराज ॥

भट चंद सामंत सय करि सुभ मंगल काज ॥ कं० ॥ २७१ ॥

वहां से लौट कर तब धन निकालना चाहिये ।

जतन लकि वर किज्जियौ । रहौ सुभर अण्णानि ॥

जब रह फिर इरजिंद इत । तब कट्टे लकि आनि ॥ कं० ॥ २७२ ॥

पृथ्वीराज का दाहिम का मत मानकर दिल्ली चलना  
 स्वीकार करना ।

गाथा ॥ कचि प्रथिराज नरिंद । जु ककु कहै सिंघ दाहिमं ॥

सोइ थपिय द्रढ मंत । चनि राजिंद दिल्ली मगोय ॥ कं० ॥ २७३ ॥

फागुन सुदी तेरस को दिल्ली यात्रा करना ।

दिल्ली मग सु चलय । फागुन सुदि चयोदसी दिवसं ॥

कमे सु दस दिन मगं । अवरं रषि सब्ब भार तथ्यं ॥ कं० ॥ २७४ ॥

(१) मो.-करि चल दिल्ली साज ।

(२) मो. प्रति में "जब आंक दिल्ली सुजे तब कट्टे लकिआनि" ।

(३) ए. क. को.-मगाइ ।

दूहा ॥ तव प्रथिराज नारिंद प्रति । कही सु अनुचर एक ॥

सुभ वराह एकल प्रबल । कही पवरि सु विवेक ॥ कं० ॥ ३३७ ॥

**राजा का आज्ञा देना कि उसे रोको भागने न पावै ।**

तव प्रथिराज सु उच्चरिय । अरे सिकारी साज ॥

मति एकल बन जाइ भजि । करि रोकन को साज ॥ कं० ॥ ३३८ ॥

**चारों ओर से नाका रोक कर सूअर को खदेरना और उसके निकलने पर राजा का तीर मारना ।**

कवित्त ॥ एक दिसा कूकरह । एक दिसि भूलह धारिय ॥

एक दिसा पेदा अनंत । एक दिसि और प्रचारिय ॥

एक दिसा राजंग । एक दिसि अनि अनुचारिय ॥

एक दिसा सामंत । एक बहु भांतिय तारिय ॥

यौं व्यौत सब राजन करिय । हक्कि सोर उक्कारि भर ॥

निकसंत सु सूकर अप्य रह । हने तीर पंचे सु कर ॥ कं० ॥ ३३९ ॥

**सूअर का मरना सरदारों का राजा की बड़ाई करना ।**

दूहा ॥ लग्यौ वांन वाराह उर । पख्यौ पेत धर मुच्छि ॥

मिले सकल सामंत तव । कही सवन धन अछि ॥ कं० ॥ ३४० ॥

**बड़े आनन्द से राजा राज को लौटता था कि एक पारधी ने एक शेर निकलने का समाचार दिया ।**

घन अनंद राजन भरिय । चलयौ राज चढ़ि बाज ॥

तव सु एक पारधि कही । नाहर घात सु राज ॥ कं० ॥ ३४१ ॥

**राजा का आज्ञा देना कि बिना इसके मारे तो न चलेंगे ।**

तव सुराज से मुख कहि । सुनौ सबै प्रति सूर ॥

बिन सुघान अग्यार में । आन राज ईद नूर ॥ कं० ॥ ३४२ ॥

**एक नदी के किनारे वृषभ को मारकर सिंह खाता था राजा ने पारधी को आज्ञा दी कि तुम उसको हांको ।**

राजा का कुमार को सवार होने की आज्ञा देना ।

चढन राज बर हुकुम दिय । रेत सुमंतहु साज ॥

जैत हुई आनंद करि । अछ जितन सुभ काज ॥ ६० ॥ २८१ ॥

चैत बदी सप्तमी को मंहलों में पहुँचे ।

गाथा ॥ अछन जित अरि अचियं । चैत्र बदी सप्तमी दिवस ॥

गुरुवारं सुभ जोगं । राजा संपन्न धवल मभक्तेनं ॥ ६० ॥ २८२ ॥

महल में सब स्त्रियों ने आकर निह्वावर किया ।

आये राज सुधामं । गए अछ मझि साल सुभ तथ्यं ॥

बोलि आइ सब वामं । निवकावरं करि गई अेहं ॥ २८३ ॥

स्त्रियां अपने अपने घर गईं । राजा ने विश्राम किया और वे  
नाना भोग विलास कर सुखी हुए ।

गई अेह ते चीयं । राजन सुख विस्त्रमियं तथ्यं ॥

अति मादक उनमादं । करि सुप सैन रमन रस क्रीडा ॥ ६० ॥ २८४ ॥

दूहा ॥ क्रीडि वाम नृप रंग करि । नेह संपूरन काज ॥

दीय वचन रघुन सुजन । डोली साच सुराज ॥ ६० ॥ २८५ ॥

शहाबुद्दीन की डोली मंगाकर उसे भोजन कराया और आज्ञा  
दी कि इन्हें सुख से रक्खा जाय ।

डोली साच सचाव की । दोइ रकेव वर सथ्य ॥

सो डोली कज दस असुर । करि हुकम मर सथ्य ॥ ६० ॥ २८६ ॥

दस आदम साचाव कज । रपि भोजन व्यप पास ॥

सुप सचाव तुम रघुनियौ । रहै राज सुभ भास ॥ ६० ॥ २८७ ॥

शाह के पकड़े जाने और दिल्ली पहुँचने का समाचार  
पाकर उसके अनुचरों का आतुर होना ।

सुनिय वत्त गज्जन पुरह । अहत साच की घत ॥

अनुचर आतुर अति भयौ । उर जानी अविगत ॥ ६० ॥ २८८ ॥



सिंघ सु सन्हा चह्लिया गजराज संभारे ।  
 तव राजन गज चंपिया हेंवर ठट टारे ॥  
 तीर सनंमुष नंषिया कोइ लगै न्यारे ।  
 नेरां आयां जैत राव सिंगनि उभारे ॥ कं० ॥ ३४७ ॥  
 कोड़े मोह सु चह्लिया नाहर ललकारे ।  
 पारधि एके चंपिया चह्यल पक्कारे ॥  
 राज कमान सु पंचि कर तरीन तिष्यारे ।  
 फूटि दुवा सूवार पार गह्वन जिभारे ॥ कं० ॥ ३४८ ॥  
 करिहै तत्ता कूरंभ भुक्का असि भारे ।  
 बाहे बब्बर वीचहै द्वै टूक निनारे ॥  
 मनों सबन विच सुभि थावहि तंतू सारे ।  
 भल भल सब सेना कहै कूरंभ करारे ॥ कं० ॥ ३४९ ॥  
 धनि माता अरु धनि पिता पज्जून पचारे ॥ कं० ॥ ३५० ॥  
**राजा के शिकार करने पर बाजे बजने लगे ।**

दूहा ॥ घन सिकार राजन करिय । हनि वराह अनि अट्ट ॥  
 बाजे बज्जन सुबर वजि । करि राजन पहु पट्ट ॥ कं० ॥ ३५१ ॥  
**सब सरदारों में शिकार बँटवा दिया ।**

हनि सिकार वाराह वर । दीए सब सामंत ॥  
 बंटी सु दीनौ अवर भर । करि उच्छाह अनंत ॥ कं० ॥ ३५२ ॥  
**राजा का दिल्ली लौटना, कवि चन्द का आकर  
 फूलों की वर्षा करना ।**

कवित्त ॥ तव प्रथिराज नरिंद । आइ दिल्ली पुर मझं ॥  
 अप्प चिंत वर अवर । बैठि सिंहासन रज्जं ॥  
 अवर सूर सामंत । सकल सभा भर मंडे ॥  
 तव सु चंद वरदाइ । आइ कुसुमावलि कंडे ॥  
 बैठे सु सबनि उचार करि । सुनिय गान गायन सकल ॥  
 दिल्लीय नैर दिल्लीय पति । करि अनंद दंडे सुषल ॥ कं० ॥ ३५३ ॥

बंदेव चित्त मन मत्त हुआ । चल्थौ कूच पर कूच पर ।  
आए निकट दिल्ली सु तट । मन चिंता अंदेस हरि ॥ कं० ॥ २८७ ॥

लोरक खत्री का दिल्ली के फाटक पर एक बाग भें  
तहरना और वहीं भोजन करना ।

गाथा ॥ मन चिंता अंदेह । पिची आइ दिल्ली मभेनं ॥  
अचनि सिरह मे क्रमियं । आयं डाक चौकि लोरप्यं ॥ कं० ॥ २८८ ॥  
तहां उतरि लोरप्यं । बाग निरप्यि उत्तिमं काहं ॥  
भोजन करि बहु भंतं । आचारे अन्न तथ्याहं ॥ कं० ॥ २८९ ॥

दो घड़ी दिन रहे दिल्ली में प्रवेश किया ।

दूहा ॥ दोह घरी दिन पक्क रहि । चल्थौ दिली पुर मांदि ॥  
अति उज्जल वस्त्रंग वर । प्रावर पिचि उक्काच ॥ कं० ॥ ३०० ॥  
नगर में घुसते ही फूल की डाली लिए मालिन  
मिली । यह शुभ शकुन हुआ ।

नैर प्रवेश सगुन हुआ । मालनि फूल उकंग ॥  
लिण बंदि पिची सुमन । मुक्कि मधुर सुभ नंग ॥ कं० ॥ ३०१ ॥

खत्री का पृथ्वीराज की सभा में पहुंचना ।

चलि पिची दरवार मग । जहां राज प्रथिराज ॥  
अवर सूर समंत सुभ । वेठे सभा विराज ॥ कं० ॥ ३०२ ॥

झोढ़ी पर से समाचार भिजवाया कि तातार खां का भेजा वकील  
आया है । राजा ने तुरंत साम्हने लाने की आज्ञा दी ।

लोरक ने दरवार में आकर सलाम किया ।

कवित्त ॥ गय पिची दरवार । द्वार पालक सम अप्यिय ॥  
कूरम केहरि कहें । साहि उक्कील सुनप्यिय ॥  
गय केहरि जप निकट । कछो गज्जन पुर दूतं ॥  
पठयो पान ततार । साह कंडावन वत्तं ॥  
नटप बोलि कछो चज्जूर तिहि । एका एकी मध्य लिय ॥  
सनमुष्य आइ चहुवान को । सीस नाइ तसलीम किय ॥ ३०३ ॥

दीह निसा चहुआन चलि । आइ अचानक राज ॥

तब जानी जब दिष्पि नृप । मिलि सब सेन समाज ॥ कं० ॥ ३६१ ॥

**सब सरदारों और रावल के मिलने से बड़ी प्रसन्नता का होना ।**

कवित्त ॥ मिले सुभर अप्पान । जांनि आतुर षडि राजं ॥

दाहुलि रा पुंडीर । अचल चौदान सु साजं ॥

राम रेन पावार । सु गुर गुरराज समाजं ॥

अवर सुभर सामंत । बहुत परिकर सम राजं ॥

दूत्तने आइ सब बैठि मिलि । तब जानी जब दिष्पि नृप ॥

सुनि बेनि षवरि आतुर तुरत । मन प्रमोद आनंद वप ॥ कं० ॥ ३६२ ॥

गाथा ॥ आतुर षडि<sup>१</sup> राजानं । मिलियं सेना सु अप्प भर मगं ॥

हुअ आनंद अपारं । मिलियं सिंघ राज सामंतं ॥ कं० ॥ ३६३ ॥

**रावल से मिलकर राजा का प्रेम पूर्वक शिकार और शाह के दण्ड का समाचार कहना ।**

कवित्त ॥ मिले राज वर सिंघ । प्रेम पूरन राजन भर ॥

घरी दोइ बैठे सुतथ । वत्त सिकार कहिय गुर ॥

अरु सु दंड पतिसाह । कृत्य कारन कहि राजन ॥

सुनि दाहिंमरु चंद । सुभट<sup>२</sup> सब कही सभा जन ॥

चल राज सिंघ प्रति सब कही । अरु कट्टन लखी गहिय ॥

आयौ सु राज थह अप्पनै । एक निसा राजन रहिय ॥ कं० ॥ ३६४ ॥

**शाह के पकड़ने और दण्ड देकर छोड़ने आदि का सविस्तार समाचार कहने पर बड़ा आनन्द उत्साह होना ।**

कवित्त ॥ बजि नरिंद जय पत्त । बीय बज्जा घन बज्जै ॥

ताइप घर गजराज । राज दरवारन गज्जै ॥

चामर कच रषत्त । तषत लीनौ सुरतानी ॥

उत्तर वै साहाव । गयौ मुलतानह पानी ॥

कंडयौ कच सुरतान सिर । राज कच सिर मंडयौ ॥

बाजंत नह नीसान घन । बंधि साह दंडि कंडयौ ॥ कं० ॥ ३६५ ॥

दूसरे दिन लोरक फिर दरबार में आया ।

बहुरि सु आए दिन अवर । मित्रि राजन किय वत्त ॥

सेमुष राजन उच्चरिय । मन सु अगोचर तत्त ॥ कं० ॥ ३१० ॥

लोरक का पृथ्वीराज की बड़ाई करके शाह को छोड़ने की प्रार्थना करना । पृथ्वीराज का पूछना कि गोरी नाम क्यों पड़ा ?

कंद पद्मरी ॥ पचीस वेंन सम अय्यि राज । चहुवांन वंस तुम हिंदुनाज ॥

चीनैर खांमि कै संभरेस । चालुक्क राज जिच्चि पग घेस ॥ कं० ॥ ३११ ॥

कमधज्ज मंगि तिच्चि व्याच्चि अय्य । जैवंद उरच्चि दिय अनुज नय्य ॥

कइ वार साच्चि बंधयौ पांन । दीनो केवार जिच्चि जीव दांन ॥ कं० ॥ ३१२ ॥

तव लोरक सम<sup>३</sup> पुकै नरेस । गोरी सु नांम किच्चि विधि कहेस ॥

सम राज अय्यि पची निवार । नृप राज एच्च अदभुत विचार ॥ कं० ॥ ३१३ ॥

लोरक का इतिहास कहना कि असुरों के राज्य पर शाह जलालुद्दीन बैठा, वह बड़ा कामी था । पांच सौ दस उसके हरम थीं पर संतान न हुआ, तब शाह निजाम की टहल करने लगा ।

कविच ॥ बैठि पाट असुरांन । साच्च जलाल प्रमानं ॥

अनैत तेज पग ताप । अनैत दातार दिवानं ॥

पंच सत्त दस हरम । साच्च कामी तप भारी ॥

हमल हरम निज जानि । \*हनै कर असि वर नारी ॥

सुंत ताप राज डरतें गहन । कांम पैर निसि साच्च मन ॥

सुरतांन पैर अगै धरिग । सेष निजाम सु हुअ प्रसन ॥ कं० ॥ ३१४ ॥

शेख निजामुद्दीन ने प्रसन्न होकर आशिर्वाद दिया कि तुम्हें

(१) को.—क.—ए.—सुअर ।

(२) क.—ए.—नाय ।

(३) मो.—समह ।

\* मो.—प्रति में “हनै कर वर कर नारी” पाठ है ।

उस शिलालेख को देखकर सब प्रसन्न हुए और आशा बंधी ।

अति आदर आखेट नृप । पति पुर षट् पास ॥

पाहन एक पयाल में । संपेष्टो कैमास ॥ कं० ॥ ३७० ॥

कवित्त ॥ संपेष्टो कैमास । आस बंधी मन संती ॥

ज्यों बाल चंद निसि करक । मकर दिन मास वसंती ॥

यों उद्दिम नृप सेव । सेव नृप सेव सुमंती ॥

ज्यां कन कलंक लगि अंक । सुवर वर वीर अलंती ॥

वच क्रम क्रोध अमर अरस । सुमन वास ज्यों वायवर ॥

लछिनह लछि अरु वंचि विच । सुवर दीर तत्तह सुनर ॥ कं० ॥ ३७१ ॥

कैमास उस बीजक को पढ़ने लगा ।

दूहा ॥ मंची नृप सामंत सम । परी सु पाहल पास ॥

रास थंभ जनु ग्वाल लिखि । लगि वंचन कैमास ॥ कं० ॥ ३७२ ॥

ऊरध अंगुल सठ चिसठ । तीर कहत चवसठि ॥

तहां अकर न्निम्यौ सु दम । सरमै द्रव्य अनिठ ॥ कं० ॥ ३७३ ॥

भरि प्रसंक अंगुल भरिग । तिय अंगुल सत<sup>१</sup> अंक ॥

अंगुल अंगुल अंक में । एकादसौ प्रसंक ॥ कं० ॥ ३७४ ॥

भवतव्यह जो दुज लषै । घरी दीह पल मास ॥

हृदय क्रोध ज्यों द्रिग लषै । त्यां लष्यौ कैमास ॥ कं० ॥ ३७५ ॥

उसे पढ़कर उसी के प्रमाण से नाप कर खोदवाना

आरम्भ किया ।

बंचि उचारि सुमंत तिहि । सरमय<sup>२</sup> मणिय बांह ॥

मंडि सु अंगुल विगुलह । द्रव्य निरतिय ताह ॥ कं० ॥ ३७६ ॥

दुष्ट ग्रह और अरिष्ट दूर करने के लिये रावल

समरसिंह पूजा करने लगे ।

ग्रह सु दुष्ट दूरी करन । धन अरिष्ट नृप जोइ ॥

सोइ पूजा क्रत चित्र पति । तिन पर वज्जन होय ॥ कं० ॥ ३७७ ॥

बीबी फतेसाच की घरनी । कुदरति गोर मद्धि एक धरनी ॥

गोरि मद्धि इक चेलक वातं । देष सरूप कोटि रवि भासं ॥ कं० ॥ ३२१ ॥

सबै पांन मधि गोर सिधाए । करि अंगुरी तिचि सेष दिपाए ॥ कं० ॥ ३२२ ॥

उस बालक का प्रताप सूर्य के समान चमकता दिखाई दिया ।

दूहा ॥ गोरि दिखाई पांन तिचि । ततपिन भंजी पाज ॥

निकस्यौ सूरति सरस कै । जोति भांन महराज ॥ कं० ॥ ३२३ ॥

ज्योतिषी को बुलाकर जन्मपत्र बनवाया उसने कहा कि यह

जलालुद्दीन से भी बढ़कर प्रतापी होगा । इस की जाति

गोरी है । यह हिन्दुस्तान पर राज्य करेगा ।

कवित्त ॥ जोति रूप महराज । साक्षते प्रगट सवायै ॥

पांन पांन जिदान । वेगि निज्जूमि बुलायै ॥

लिपिय जनम तिय लेष । सेष तत पिन इम अप्यो ॥

नाम साक्ष साक्षाब । जाति गोरी तिचि दप्यी ॥

बहुतेज तपत तप जगि है । धरा हिंद सम लगि है ॥

दस दिसा, साक्ष दौही फिरै । घन बीरा रस भुगि है ॥ कं० ॥ ३२४ ॥

लोरक ने शाह की पूर्व कथा इस प्रकार कह सुनाई ।

दूहा ॥ जाति बहु रिन भगि है । फुनि तिचि गहि है पांनि ॥

पुब्ब कथा पिची कहै । सुनहु राज चहुआन ॥ कं० ॥ ३२५ ॥

पृथ्वीराज का कहना कि शाह के पास एक महा बलवान

शृङ्गारहार नाम का हाथी है उसको शाह बहुत

चाहता है । उसको और तीस हजार उत्तम

घोड़े दो तो शाह छूटे ।

कवित्त ॥ तव सुराज पृथिराज । कहै पिची सुनि वत्तं ॥

चम आलम गति कहै । सोइ मानै करि सत्तं ॥

गज सु एक सिंघनी । नाम शृंगारहार गज ॥

अति पीय साक्ष साक्षाब । लवै निसि दिन आलम सुज ॥

रैनि मध्य विन चंद । जगे सामंत स्वांमि तँच ॥

नीद सयल हुअ सथ्य । पनिय सम द्रव्य राज थच ॥

षोदंत पुरष इक्कच प्रगट । सिलच धत्त सत्तच सुमय ॥

नचि सकय अंक लिप्यौ सुपर । बंचि राज कैमास तथ ॥ कं० ॥ ३८२ ॥

उस पर लिखा था कि हे सूर सामंत सब सुनो जो मुझे देखकर  
तुम न हँसो तो पाखान को देखो (?)

दूहा ॥ सुनो सूर सामंत सब । सु हृदय सकल रजान ॥

जो न हसै मुद्धि बवर कोइ । तौ दिप्यौ पाषान ॥ कं० ॥ ३८३ ॥

सब लोग कैमास की खड़ाई करने लगे ।

न्याय नांम कैमास तुम । दुज दीनौ सुभाइ ॥

ज्यों बेली फल भारते । न्याइन मै सुभाइ ॥ कं० ॥ ३८४ ॥

शुभ सुहूर्त आतेही कमान की मूठ में ताली थी वह देखी (?)

भयौ समय इमरतरी । ज्यों वय संधि सुवाल ॥

मध्य मुठि कमान की । रही रत्ति तिन ताल ॥ कं० ॥ ३८५ ॥

उसे शस्त्र से तोड़ते ही एक बड़ा भारी सर्प दिखलाई  
पड़ा जिसे देख सब भागे ।

तब दिप्यो वह थांन विन । सस्त्र अनी किति भंजि ॥

अप सु दिप्यो चव सुवल । रहे दूरि सब भज्जि ॥ कं० ॥ ३८६ ॥

विक्रम संवत ग्यारह सौ अड़तीस के सोमेश्वर के बेटे

पृथ्वीराज ने अजुंख्य धन पाया ।

साक सुविक्रम इक्क दह । तीसरु अठु संपत्त ॥

चहुअनां न्रप सोम सुअ । लभि वित्त अनमिन्न ॥ कं० ॥ ३८७ ॥

चन्द ने मन्त्र से कीलकर सर्प को पकड़ लिया तब  
धन देखने लगे ।

**पृथ्वीराज का शङ्खारहार को सामने रखना । हाथी की बड़ाई  
और राजा की सवारी की शोभा का वर्णन ।**

कवित्त ॥ वध सु पह शृंगार । मत्त गज राज पटा भर ॥  
रहै नरिंद मुष अगग । रास रेसम फंद पर ॥  
जव राजन चढ़ि चले । तवहि मुष अगग निरप्ये ॥  
जे अनंत गज प्रवल । ते सु प्रमल सच धप्ये ॥  
जव चढ़ै राज टामक करि । तव अजब्य शोभा लखै ॥  
आतस चरित्त अद्भूत लिपि । दुअ कपोल बूदन वचै ॥ कं० ॥ ३३२ ॥

**हाथी के रूप और गुणों का वर्णन ।**

कवित्त ॥ सत्त दृष्य जरह । दृष्य नव देखे लवाइय ॥  
दस दृष्यां परिमान । पीठ कृत्ती गिर दाइय ॥  
भद्र जात उतपन । दुरह चढ़ पाट शृंगारं ॥  
जो रावर कचि चंद । कोट गढ़ ढाहन वारं ॥  
चालीस कोस चालंत मग । लिये लोच चालीस मन ॥  
दिन प्रति गुलाल थानं करज । पंभरिं डारंत घन\* ॥ कं० ॥ ३३४ ॥

**सब सामंतों को साथ ले एक दिन शिकार के लिये राजा का  
जाना । वहां कन्ह चौहान का आना ।**

एक सुदिन राजन । चढि सिक्कार प्रपत्ते ॥  
और सकल सामंत । जाइ सथ पच्छ मिलते ॥  
सत्त सचस असवार । मिले मुष राज सुरत्ते ॥  
जाम देव पज्जून । मान मरदन मरदत्ते ॥  
सिंधव पवार सुभ सथ्य तहैं । जैत राव बलिभद्र सम ॥  
चहुआन कन्ह नर नाच वर । आतुर परि आयेव अम ॥ कं० ॥ ३३५ ॥  
गाथा ॥ परि कर/सकल/सिकारं । लीने सब राजनं राजं ॥  
अवर सूर सामंतं । धरियं साज अप्प सा काजं ॥ कं० ॥ ३३६ ॥  
**एक अनुचर का आकर एक सूअर के निकलने का समाचार देना ।**



सिल तरति चलेतल अम्म हलि । द्रव्य परषिय मध्य ग्रसि ॥

सामंत सूर इम उच्चरै । भौबी बीर कैमास लसि ॥ कं० ॥ ३८३ ॥

बारह हाथ खोदने पर एक भयानक देव निकला ।

सुनिय बत्त चहुआन । भयौ आचिज्ज सब्बघन ॥

भूमि कित्ति संजुत्त । ग्रहे आवै अभंग धन ॥

पुर सु तिष्य धर मध्य । क्रोध जाजुल्य नैन रत ॥

मुर लंगर विच बंधि । ग्रीव<sup>१</sup> लीनो उकंग तन ॥

षोड्यो भूमि दादस सु हय । हंकि बीर दानव गजिय ॥

कवि चंद दंद मन मदि बंध्यौ । चित्त चिंत ब्रह्मड लगिय ॥ कं० ॥ ३८४ ॥

उस राक्षस ने निकल कर तरह तरह की माया करके  
लड़ना आरम्भ किया ।

कंद भुजंगप्रयात् ॥ प्रकारे सुचारे भुजंगं प्रयातं । पगप्यन्ति गायं अप्यन्ति गातं ॥

स्वयं वीर दानव्य हक्यो हकारं । बरं बंध रक्की परक्के प्रचारं ॥ कं० ॥ ३८५ ॥

बरं व्योम ग्रब्बं षडं पत्ति संक्यौ । करे कोटि माया निसा पत्ति हंक्यौ ॥

पयं पाइ उठै मद्या रोम<sup>२</sup> भुम्मी । मनो चक्क फेरै कुलालं स भुम्मी ॥

कं० ॥ ३८६ ॥

पिनं रत्त दीसै पिनं मत्त माया । पिनं रत्त पीतं पिनं स्याम काया ॥

पिनं मेघ रूपं पिनं अगिग सीसं । पिनं कोटि रूपं पिनं एक दीसं ॥

कं० ॥ ३८७ ॥

पिनं बाल वड्डं पिनं वै किसोरं । भयं भीम भीतं पिनं दिव्य गौरं ॥

पिनं मोह माया पिनं दह बज्जै । पिनं मोहनी मोह रूपंति सज्जै ॥

कं० ॥ ३८८ ॥

पिनं मै विडाली पिनं विप्र माया । पिनं मेक रूपं षगं हय्य धाया ॥

हयं ग्रीव रूपं पिनं मभू दीसै । पिनं गज्जियं सिंघ आवत्त रीसै ॥

कं० ॥ ३८९ ॥

कवित्त ॥ नदि सु एक जल किंदु । तहं सु एकच सुभ कोहर ॥  
 बहु तर वर जल कीन । थान सोमंत मनोहर ॥  
 ता नीचै केहरी । धनिव इक वृषभ अचरै ॥  
 अति अरिष्ट आभूत । कोइन पग अग संचारै ॥  
 उच्चरै राज दिल्ली धनिय । पारद्दी चक्कौ तुमैं ॥  
 बड़ सुभट आंन सोमैस की । विन अग्या घातन रमै ॥ ६० ॥ ३४३ ॥  
 राजा का शुङ्गारहार गज पर चढ़कर सिंह को मारने चलना  
 और सिंह को हंकारने की आज्ञा देना ।

कवित्त ॥ तव सु राज प्रथिराज । पाट शृंगार मंगि गज ॥  
 बड पप्पर<sup>१</sup> तन रज्जि । दंति कटारि बंधि सज ॥  
 उभय पप्प असवार । गिरद रप्पे करि राजन ॥  
 तीरंदाज अभूल । मूल रप्पे करि ताजन ॥  
 सें मुष्य राज यों उच्चरे । चक्कारौ केहरि सकल ॥  
 सा वचन सुनत करि कूच भर । गज्ज सु केहरि अप्य बल ॥ ६० ॥ ३४४ ॥

कोलाहल सुन सिंह का क्रोधकर निकलना । राजा का तीर  
 मारना और तीर का पार हो जाना । कूरम्भ का बढ़ कर  
 तलवार से देा टूक कर डालना । सब का प्रशंसा करना ।

निसांनी ॥ सुने गच्चव्व केहरी उयो चक्कारे ।  
 कंभि धरद्वर मेदिनी गल्लन गल्लारे ॥  
 कोच्चक काल अभूत कै पचायन भारे ।  
 गात सु दीरघ च्छथ्य गुर जीहा जक भ्तारे<sup>२</sup> ॥ ६० ॥ ३४५ ॥  
 नप तिप्पा गिर वज्ज कै पुंक्कन तिप्पारे ।  
 कंध सु जड्डा केहरी नेनां ज्यो तारे ॥  
 दिप्पौ मरद मचावली कंधा उप्पारे ।  
 गज्जत गज्जत आइया अरियन कै थारे ॥ ६० ॥ ३४६ ॥

वर पाकर पृथ्वीराज ने राक्षस को ललकारा और घोर युद्ध  
हुआ । दानव मारा गया ।

कवित्त ॥ तव प्रथि राज गरिंद । वीर दानव चकारिय ॥

सबद द्रुग संभस्यौ । पच्छ दीनौ हुंकारिय ॥

दिषत सथ्य सब तथ्य । कथ्य कोइ वैन न मंडै ॥

भीत सीत भय अंग<sup>१</sup> । रंग<sup>२</sup> रस रोस सु चंडै ॥

अरु नाइ प्रान सम ग्रेच तिच । कज्जल कूट समान सुइ ॥

मन चिंत चंद प्रारथ्यनच । जबै देवि डर आन उइ ॥ कं० ॥ ४१० ॥

बल उत्तंग सुमेर । रुक्मि संकिन मग मुक्किन ॥

क्किनक मंत निय संत । तेज आहुटि बल तक्किन ॥

सबर वीर कविचंद । मंच दुरगा तब पक्यौ ॥

करी नषनि कर जोर । जाइ अगौ भयौ ठठ्यौ ॥

अस्तुति अनेक उच्चार मुष । चरन चंपि द्रढ कर गचिय ॥

धन जोग कथा पूकी सुचित । उचित चंद अप्पन कचिय ॥ कं० ॥ ४११ ॥

चन्द ने स्तुति करके इस राक्षस और धन की पूर्व कथा पूछी ।

दूषा ॥ करि अस्तुति द्रढ चरन गचि । पूकी भइ विगति ॥

जु ककु आदि पुच्छै सचित । कचन सु वीर विमत्ति ॥ कं० ॥ ४१२ ॥

देवी ने कहा कि जी लगाकर तू इसकी पूर्व कथा सुन ।

कहै वीर कविचंद तुअ । पूब कथा कहुं मंडि ॥

जिन लच्छी धर मुक्कियै । धर रख्यै धन कंडि ॥ कं० ॥ ४१३ ॥

सतयुग में मंत्र, त्रेता में सत्य, द्वापर में पूजा और कलियुग  
में वीरता प्रधान है ।

जुग सु आदि हुआ मंच गुर । चेता जुग हुआ सत्त ॥

द्वापर जुग पूजा प्रसिध । कलि जुग वीरं दत्त ॥ कं० ॥ ४१४ ॥

रघुवंश में आनन्द नामक एक राजा हुआ है उसकी  
कथा कहती हूं ।

राजा का गुरु से धन निकालने चलने का मुहूर्त पूछना ।

दूहा ॥ एक सुदिन देवंग से । बोलिय राज नरिंद ॥

देउ मुहूर्त दुज सु गुर । तिहि हम करै अनंद ॥ कं० ॥ ३५४ ॥

३ राजगुरु का वैसाष सुदी तीज को मुहूर्त निकालना ।

तब दुजराज सु उच्चरिय । सुनि सामंत सु नाथ ॥

सेत वतिय वैसाष दिन । सुभ दिन चलो समाथ ॥ कं० ॥ ३५५ ॥

सुभ सँजोग अंतर घरी । कहत बचन देवगिनि ॥

सोइ सुदिन आनंद करि । चलो सुराज गुनगिनि ॥ कं० ॥ ३५६ ॥

... पृथ्वीराज का मुहूर्त पर धूमधाम से यात्रा करना ।

कवित्त ॥ चढिय राज सुभजोग । करि सुसंगल अनंद गुर ॥

दौ सु विप्र धन चंड । दीन अनि दान लोक कर ॥

बढि सामंत रु सूर । करै उच्छव उमत्त पर ॥

वजत नह नीसांन । चवै जै जया देव नर ॥

सेनध सु सथ्य है पंच सय । नैर निकरि बाहिर चले ॥

मत्तह सुक्क कुलाल घट । भरि बारन मै मत मिले ॥ कं० ॥ ३५७ ॥

एक वेश्या का शृङ्गार किस मिलना । राजा का

शुभ शकुन मानना ।

दूहा ॥ नैरनाइका एक चलि । तन आभन अलंकि ॥

देखि निपति रघु सिर मिले । दुअ आनंद असंकि ॥ कं० ॥ ३५८ ॥

रात दिन कूच करते हुए राजा का चलना ।

गज राजन दादस रहे । सुभ सँयोग सुभ साय ॥

करिग कूच उत्तम प्रचर । पडि लसकर प्रथि माय ॥ कं० ॥ ३५९ ॥

कूच कूच राजन चले । सथ सामंत अभंग ॥

पंच सत्त असवार संग । पडि मिलि सावत संग ॥ कं० ॥ ३६० ॥

रावल और सामंती तथा सेना का आगे बढ़कर

राजा से मिलना ।

आकास मध्य ता मध्यते । फटिक बीर है चीर हुआ ॥

ते बीर बहुत दानव अमल । भये काल धानय रक्षय ॥ कं० ॥ ४१८ ॥

इसको बहुत काल बीता, इसके पीछे रामचन्द्र हुए, काल  
पुराना हो गया पर यह लक्ष्मी पुरानी न हुई ।

बहु बित्ते बर काल । चंद बरदाइ धान हम ॥

को जीवत देख्यो न । मरत देख्यो न न जे हम ॥

मात ग्रभ जम निका । राम तामस करि नच्यौ ॥

इल रहै अंगनै । कौन रुचै को रुच्यौ ॥

जीरन सु जगा संसार भौ । लच्छि न जीरन भइय इह ॥

आयंत जात धंधौ सकल । ग्यानवंत जानहि सु इह ॥ कं० ॥ ४१९ ॥

तब पृथ्वीराज और चन्द ने प्रार्थना की कि अब धन निकालने  
में दैत्य दुःख न दे ।

दूहा ॥ तब प्रथिराज नरिंद बर । अरु सुमंजि कविचंद ॥

इष्ट वत्त बर संमुचै । ज्यो दानव करै न दंद ॥ कं० ॥ ४२० ॥

इष्ट मंत्र का साधन करते यज्ञ करते हुए खेदकर लक्ष्मी  
निकालना आरम्भ किया ।

कंद चोटक ॥ कढ़ि लच्छिदिसंक्रम दीन नृपं । निज मंत्र बलं कल तत्र जपं ॥

भुज भान सुरं भज भान दिसं । बरे इष्टय चंद कविंद कसं ॥

॥ कं० ॥ ४२१ ॥

सब देव क्रमं क्रम दीन नृपं । जय जग्यरु जाप करंत तपं ॥

घन गंध सुगंधन की छलितं । चलि सीत न तप्य सुभं मरुतं ॥

॥ कं० ॥ ४२२ ॥

घन सार मृगमद होम जरै । तिन उप्पर भौरन भौर परै ॥

उड़ि धूम चिहूँ दिसि काय घनं । करि मंच सुदेव बलिं बलनं ॥

॥ कं० ॥ ४२३ ॥

देव ने चन्द से कहा मेरे पिता रघुवंशी धर्माधिराज थे मैं  
उनका बेटा आनन्दचन्द बड़ा अन्यायी हुआ मैं ने  
अन्याय से संसार को जीता, इस लिये शाप से  
मैं दैत्य हुआ और मेरा नाम बीर पड़ा ।

गाथा ॥ जित्ते वज्जन वज्जं । सज्जे सेन सब सुभटायं ॥

सुद्धे पेत्त सु सूरं । । उप्पारियं केक सुभटायं ॥ कं० ॥ ३६६ ॥

राजा का गुरु से लक्ष्मी निकालने के विषय में  
अरिष्टों का प्रश्न करना ।

कवित्त ॥ वर बंध्यौ सुरतान । लच्छि कट्टन क्रम दिन्ना ॥

भई पवरि कै मास । राज अगौ होय लिन्ना ॥

सत्त मंत जोतिगी । सब्ब जोतिग उच्चारै ॥

द्रिष्टि राक्ष अक्ष दुष्ट । मंच जंचक्ष वर टारै ॥

पुच्छ्यौ बीर चहुआन तव । धन अरिष्ट गुन संभवै ॥

लच्छिन्न लक्षि अरु वंचि विधि । तव वच्चि मंतत सुन्नवै ॥ कं० ॥ ३६७ ॥

धन निकालने के विषय में राजा ने कैमास को बुलाकर परामर्श

किया । कैमास ने कहा कि मैं चौहानों की पूर्व कथा सब

जानता हूँ, आप को देवी का वर है यह निश्चय

जानिए । इस धन के निकालने के समय देव

प्रगट होगा, उससे लोग डर कर भागेंगे ।

कवित्त ॥ धन कट्टन चहुआन । बोलि कैमासक्ष पुच्छिय ॥

बहु अदभुत जस सुन्यौ । आइ कट्टन वर लच्छिय ॥

पुब्ब कथा चहुआन । हों जु आगम सब जानो ॥

देवी सुर वरदाई । कहों सु उर अंतर आनो ॥

अदभुत वत्त धन निक्करत । दोइ बीर दानव जगे ॥

सो सूर धीर धीरज्ज जिय । कैंडिय सत्त काइर भगे ॥ कं० ॥ ३६८ ॥

पृथ्वीराज शिकार खेलते खट्टू बन में चले वहां एक पत्थर

का शिलालेख कैमास को दिखलाई दिया ।

दूचा ॥ सो पट्टू रहै थान वर । द्रव्य अजै जै राज ॥

ता देपन चहुआन फिरि । गौ आपेट विराज ॥ कं० ॥ ३६९ ॥

बीर का अपने बल का वर्णन करके अपने साम्हने  
धन निकालने को कहना ।

कवित्त ॥ हम सु भयंकर बल । भट्ट सुभटन हंकारहि ॥  
हम प्रचंड प्रबल । कनिष्ठ अंगुलि उप्पारहि ॥  
सत्तां समुद्र प्रमान । सु तत किन तिरि दिप्पहि ॥  
सुनि न होइ देखी न । तोइ ब्रह्मंड सु लप्पहि ॥  
देवान दुसंकष्ट दुष्ट गति । देव जोग को गढुवै ॥  
आत्म मनुच्छन जीव बल । सो देषत धन कढुवै ॥ कं० ॥ ४३१ ॥

चन्द ने कहा कि हे बीर तुम सब समर्थ हो तुम्हारे कहने  
से अब राजा धन निकालेंगे ।

अरिस्त ॥ \*बुल्लै चंद सुनौ बर बीर । तुम चिकाल दरसी अति धीरं ॥  
तुम अनंत बल रूप सरूपं । कहुँ धन तुम बचन सु भूपं ॥ कं० ॥ ४३२ ॥  
गाथा ॥ कहै बीर चंदं बर बंदं । हो देवाधि देव बलवंतं ॥  
तुम देषत गत पापं । होइ प्रसन्न देहु बर बचनं ॥ कं० ॥ ४३३ ॥

चन्द की सुन्दर बानी सुनकर बीर ने प्रसन्न होकर धन  
निकालने की आज्ञा दी ।

दूहा ॥ सुर बानी सुन भट्ट की । मन प्रमोद बरवीर ॥  
दई बाच कहुँ सु धन । प्रसन्न देव करि धीर ॥ कं० ॥ ४३४ ॥  
बीर की बात सुनकर चन्द ने राजा से कहा कि होम आदि  
शुभ कर्म कराओ और आनन्द से धन निकालो ।  
अरिस्त ॥ बीर वचनति चंद प्रकासिय । कहै राज गुरजन प्रति भासिय ॥  
करो होम देवान मंच जप । सब प्रसन्न हुअ लहै धन नृप ॥ कं० ॥ ४३५ ॥

चन्द का बीर से पूछना कि हमारे राजा तुम्हारी प्रसन्नता  
के लिये जो कहे वही करें ।

कवित्त ॥ तुम समान कोइ आन । पान पन दान मान मन ॥  
कवन अवन रस राग । दैव परंग अंग नन ॥

\* मो.-प्रति में "बुल्लै धन चन्द सुनौ बर बीर" पाठ है और धन शब्द यहां विशेष है ।

चन्द यह पहिले ही कह चुका था कि व्यास जगजोति कह  
गए हैं कि पृथ्वीराज सब अरिष्टों को दूर करके नागौर  
वन के धन को पावेंगे ।

पद्मिसे अप्पिय चंद वर । कच्चिय व्यास जग जोति ॥

बोर सघन नागौर धन । \* लभ अरिष्ट प्रथु होत ॥ कं० ॥ ३७८ ॥

राजा ने रावल से कहा कि अरिष्ट दूर करने के लिये पूजा करनी  
चाहिये, रावल ने उत्तर दिया मैं पहिले ही से पूजा कर रहा हूं ।

कवित्त ॥ पुच्छि राजा गुर सिंघ । सु गुरु देवगिनि सत्ति पति ॥

धन अरिष्ट गुन होइ । तास सेठन्न रचौ मति ॥

सोइ सुभ काज सु राज । सुजस संग्रहौ सक भति ॥

सुर सुकाज सुद्धरै । अप्प उद्धरत कज्ज गति ॥

बुद्धिय सु राज सम चिच पति । तुम कारन पुज्जौ सुग्रह ॥

अरिष्ट सु गुन दूरी करन । या मंगल कज्जौ सुग्रह ॥ कं० ॥ ३७९ ॥

तब चन्द को बुलाया, उसने कहा कि आप लक्ष्मी निकालिए,  
जो ध्रुव हो चुका है उसे मिटाने वाला कौन है ।

गाथा ॥ बुद्धिय भइ सु चंद । हो राजन लुकि कट्टिजै ॥

ज्यो धंध्यौ निरमान । सेटन कवन सोइ विधि पचं ॥ कं० ॥ ३८० ॥

रात को सब सामंतों को रखकर रखवाली करो ।

दूषा ॥ थान निरप्पिय राज वदि । अछिर द्रव्य सु अछ ॥

सुवर सूर सामंत मिनि । निसि सथ रप्पा अछ ॥ कं० ॥ ३८१ ॥

कुछ सरदार साथ रहे कुछ सोए । सवेरे वह स्थान खोदा  
गया, वहां एक पुरुष की मूर्ति निकली उस पर कुछ

अक्षर खुदे थे, उनको कैमास ने पढ़ा ।

कवित्त ॥ सथ्य तथ्य निसि रप्पि । दीन वासन ग्रह थानह ॥

अबर सब्ब सामंत । कीन पारस विश्रामह ॥

\* मा.—प्रति में "लभहि अरिष्ट होत" पाठ हो ।



तिन मंगिय होम प्रकार सयं । रचि जग्य अकार प्रकार मयं ॥  
 मिटई<sup>१</sup> जिह दोष<sup>२</sup> सु होइ जयं । ... .. कं० ॥ ४४१ ॥  
 कटि लच्छि दिसा क्रमि देवि न्रपं । कवि चंद अनंदिय मंच जपं ॥  
 विधि भान सुरंभिय भान दिसं । सब देव क्रमं क्रम होइ रसं ॥ कं० ॥ ४४२ ॥  
 जय जग्य रु जाप करै बलिता । धन गंध सुगंधन की हलिता ॥  
 सु रची रखनीय सवै अरुनी । धज हल्लत वेदिय मंडि फनी ॥ कं० ॥ ४४३ ॥  
 भोरि चंदन पाटक पाट करी । अनुराग सु कुंकम होम जरी ॥  
 नव रत्न कला कल सान कुटे । मनुं दादस भान इहां प्रगटे ॥  
 कं० ॥ ४४४ ॥

धुनि सुनिय बेदन होत रुषं । प्रगथौ कमलानन तास मुषं ॥

कं० ॥ ४४५ ॥

**छः प्रधानों को पास रखकर राजा ने पत्थर खोदकर हटवाया ।**

कवित्त ॥ कट्टि बीर पाषाण । राज षट रषि प्रधानं ॥

चंद भट्ट गुरुराम । कन्ह रषिग चहुआनं ॥

रष्ये अत्ता तार । ईस लद्धौ बर भारी ॥

दैव वत्त संजोग । भोग लद्धौ रन रारी ॥

रष्यजै भीम रघुवंस बल । अरु रष्ये पुंडीर सह ॥

अनवत्त अग्य लै स्याम की । पंच दीह तिन थान रहि<sup>३</sup> ॥ कं० ॥ ४४६ ॥

वह स्थान खोदने पर एक बड़ा भारी पत्थर का अद्भुत घर  
 निकला, उसमें एक सोने के हीराजटित हिंडोले पर  
 सोने की पुतली सोने की वीणा बजाती और नाचती  
 हुई निकली, उसका नाच देख कर आश्चर्य होने लगा ।

षोडि थान पाषाण । गेह निकल्यौ अचंभम् ॥

हेम बीर हिंडोल । हेम पुत्तरी सुरंभम् ॥

हेम हथ्य वाजिच । नृत्य पुत्तरि जरि जंचिय ॥

इह अचंभ पुत्तरी । जानि सर जीवन मंचिय ॥

अप्य मंच बंध्यौ सु कवि । द्रव्य निरघ्यौ जाइ ॥

चिह्न दिसा जौ देखियै । दिष्ट न आवे ठाइ ॥ कं० ॥ ३८८ ॥

कवित्त ॥ दिप्यौ जीयड प्रमान । मध्य राजा रघुवंसिय ॥

वाचन सोसत पुत्त । तात अग्यान न गंसिय ॥

दुष्ट देइ दिन मान । राज अग्या सुन मानै ॥

सोक अगिग तन दभक्त । गयौ सुरलोक निधानै ॥

रवि मंच जंच पुत्तलि करिय । होम दिष्ट दानव जलिय ॥

चिंतै सु चित्त कविचंद तहं । करयि बात इह चम भलिय ॥ ३८९ ॥

चन्द की बात मानकर धन निकालने के लिये

स्वयं राजा वहां आए ।

गाथा ॥ गृह वरदाइय वत्तं । कहन लखि भयं क्रमयं ॥

तुह अंतर भर सेनं । आए लखि ठाइयं राजं ॥ कं० ॥ ३९० ॥

राजा ने आज्ञा दी कि इस शिला का सिर काटकर

धन निकालो ।

दूहा ॥ यच आए वर राज घर । दिय हुक्म सिल कहि ॥

हुअ हुक्म राजन कै । कटै सिला सिर कहि ॥ कं० ॥ ३९१ ॥

शिला काटकर भूमि खोदने की आज्ञा दी कि इतने

में पृथ्वी कांपने लगी ।

कहि सीस सिल कटि करि । दियौ वचन घोदान ॥

तब सु कंभि भुअ धर धरिय । चांक सुनी अप कान ॥ कं० ॥ ३९२ ॥

शस्त्र की जोक से तीस अंगुल मोटा, बारह अंगुल ऊँचा खोदा

तब खजाने का मुंह खुल गया ।

कवित्त ॥ सस्त्र अनी किति पनी । सेन सुतौ आवहिसि ॥

सपत घात पावान । तीस अंगुल दल बल कसि ॥

हादस अंगुल उंच । निष्ठ करि ग्रीवच लाइय ॥

उघरि मुप्य घर द्रव्य । कधी कवि चंद न जाइय ॥

सकते हैं । यह देव खानी सुनकर चन्द प्रसन्न हुआ  
और रावल का संशय मिटा ।

कवित्त ॥ इह सु कृत्य बल रूप । देव देखहु सु मोह मत ॥  
माया काया सु लच्छि । अनुसरै सु लच्छि रत ॥  
इह लच्छी वर रूप । तेज जाजुल्य प्रमानं ॥  
हम वचन इह रिहि । तुमहु सुप्रसन्न सुथानं ॥  
भोगवन काज संभरि सुपहु<sup>१</sup> । इह विधिना अप कर गढ़िय<sup>२</sup> ॥  
सुनि चंद वचन आनंद हुआ । राज गुरु संसय मिटिय ॥ कं० ॥ ४५३ ॥  
इस हिंडोले को पूजन में रखना यह कहकर देव अन्तर्धान  
हो गए । राजा फिर धन निकालने लगे ।

दूहा ॥ हिंडौलौ वर हेम करि । सिंघासन सुरराज ॥  
वह प्रसन्न होइ रषियौ । पूजन धरि गुर राज ॥ कं० ॥ ४५४ ॥  
षिन धरि माया अप्य दुरि । गए सु अंमर देव ॥  
फिरि कटुन लगो सु द्रव । लहै सुरप्पति भेव ॥ कं० ॥ ४५५ ॥  
कुवेर के से भण्डार सा धन निकलना, सब को आश्चर्य होना  
और तब सुरंग को देखना ।

कवित्त ॥ कलस बंक बंबक्क । लोह संकर वर बंध्यौ ॥  
रजत कलस अरु हीर । रत्त अंतर चित संध्यौ ॥  
हेम कलस नग भरिग । कंति दीपन जनु अग्यौ ॥  
सुवर कलस पाषाण । मडि मन तेज उपंगी ॥  
आचिज्ज चंद वरदाइ भय । यह कुवेर करि लष्यौ<sup>३</sup> ॥  
गुरराज राम भट्ट सहित । फिरि सुरंग सब दिष्यौ ॥ कं० ॥ ४५६ ॥  
पुतली का बिना कुछ बोले चन्द और रावल की ओर  
तीक्ष्ण कटाक्ष से देखना ।

कवित्त ॥ ता पच्छै कवि चंद । राज गुर संमुह दिष्यौ ॥

(१) मो०-सपहु ।

(२) ग० क० को०-घटिय ।

(३) मो०-लिष्यौ ।

जब बहुत उपद्रव मचाया तब चन्द ने देवी की स्तुति की  
कि मा अब सहाय हो कि लक्ष्मी निकले ।

कवित्त ॥ तोरि बीर संकर समूह । छंडि गजराज थान गय ॥  
भयौ समूह अरिष्ट । दुंढि लभी न मति पय ॥  
सत्त मत्त कुहयौ । अप्प अप्पन संभारै ॥  
भो अचिज्ज सामंत । व्यास वचनं न विचारै ॥  
कविवंद मंच आरंभ वर । उमा उमा कवि वंचयौ ॥  
अप्ययै वचन मुचि मात रुच । तुअ काली कलजचयौ ॥ ६० ॥ ४०० ॥  
दूहा ॥ करि अस्तुति कविवंद वर । अहो मात वरदान ॥  
रुच माया मै वहु तन । वढै लच्छि तुअ पान ॥ ६० ॥ ४०१ ॥

देवी की स्तुति ।

छंद विराज ॥ सुनी देवि बानी । चढ़ी सिंघ रानी ॥  
मयं मत्त माया । तुंही तू उपाया ॥ ६० ॥ ४०२ ॥  
अरी जुझ भयं । प्रकृती पुरय्यं ॥  
निराधार बंधी । निसंधे निसंधी ॥ ६० ॥ ४०३ ॥  
चिहू चक्क पंडी । इकं पाइ मंडी ॥  
जपौं तोहि तोही । जगधन मोही ॥ ६० ॥ ४०४ ॥  
निसा पत्त मारै । दया वज्र तारै ॥  
तूही मंच मंची । तनं जा पविची ॥ ६० ॥ ४०५ ॥  
तुही आसमानं । तुही भूमि थानं ॥  
तुही बाग बानी । कला निद्धि रानी ॥ ६० ॥ ४०६ ॥  
कवी चंद चंद । करै दूरि दंदं ॥  
कलं पग धारै । प्रनेता उचारै ॥ ६० ॥ ४०७ ॥  
निसा बीर बळौ । इहां आइ ठळौ ॥ ६० ॥ ४०८ ॥

देवी ने प्रसन्न होकर दानव को मारने का वरदान दिया ।

दूहा ॥ मात प्रसन्नन गुन गचिर । दियौ हुंकि हुंकार ॥  
दियौ वर सु दानव मलन । कियौ देव जयकार ॥ ६० ॥ ४०९ ॥

## एक दिन संध्या के समय देवी के मठ के पास पृथ्वीराज और रावल आए ।

एक सुदिन संध्या समय । विंभासनि के थान ॥

एक अचंभो देखियै । जो आयै बहुआन ॥ कं० ॥ ४६१ ॥

उभय राज बर वत्त करि । चले सुथानक देव ॥

निकट देखि देवी सुमट । गए सिंघ बर सेव ॥ कं० ॥ ४६२ ॥

आए नृप चिचंग पति । अरु संभरी नरिंद ॥

तब लगि राम सु विप्र ने । करिय अचिञ्ज सु चंद ॥ कं० ॥ ४६३ ॥

## पृथ्वीराज और रावल के शोभा और गुण का वर्णन ।

कंद भुजंगी । समं चट्टियं समर रावर नरिंदं । तिनं वाम भुज्जं समं सूर नदं ॥

घनं सथ्य मध्यं दोऊ वीर राजं । तिनं देषते वामता काम लाजं ॥ कं० ॥ ४६४ ॥

उठी मुच्छ आनं धुनी लगि गेनं । मनों चंद वीयं सियं कीय छेनं ॥

दोऊ राज राजन्नता राज सक्की । दोऊ धंम पंडे जमं उंड हक्की ॥ कं० ॥ ४६५ ॥

दोऊ रत्त माया ननं अंग लगै । मनों कंज पचं जल भिटि भगै ॥

उभै सूर नूरं विराजंत राजं । जिनै सोभियं कंठ रह हिंदु लाजं ॥ कं० ॥ ४६६ ॥

वेद मंत्र से दोनों राजाओं के लिये पूजा की और दस

महिष बलि चढ़ाया । चतुःषष्टि देवि ने प्रसन्न

होकर हुंकार किया ।

कवित्त । वेद मंत्र दुज राम । उभय कारन कित किनौ ॥

समर समरसन कीन । राज उनहार सुखिन्नी ॥

दस महिष बल भंजि । चंद मंत्र प्रारंभे ॥

नृप आज्ञा नन दीन् । सस्त्र मंगै प्रारंभे ॥

आरंभ मंत्र चवसठि जगि । है हुंकारव सह हुअ ॥

गत दंद चंद चंदाननहु । मात प्रसनन मत्त जुअ ॥ कं० ॥ ४६७ ॥

गाथा ॥ हुआ आनंद सु बीरं । बुलिय सु प्रसन्न चोइ कल बानी ॥  
सुनि उतपत्ति सु कव्वी । कचि अब रघुवंस आदि संकेत ॥ कं० ॥ ४१५ ॥

वह राजा बड़ा अन्यायी था धर्म विरुद्ध काम करता था ।  
कवित्त ॥ \*तिहि तजिय सु रघुवंस । पुच मारंत इह पिज्जि ॥  
चित कीनौ चरचित्त । मरन अंग आगम लपिज्ज ॥  
जो वरजै बहु वार । भ्रम मानै न भयंकर ॥  
सोक अग्नि तिन दभित्त । प्रान कंडौ रतियंकर ॥  
† सत वरस राज तय अंत करि । कित्ति भ्रम संगच यइय ॥  
आभ्रम कित्ति ज्यो मंडनच । सो उब्बरि बीरनि रचिय ॥ कं० ॥ ४१६ ॥

यज्ञ विध्वंस करता था ऐसे घुरे कर्मों को देख ऋषियों ने  
शाप दिया कि जा तू राक्षस हो जा ।

कवित्त ॥ तिहि वाचन वच सूर । धरम रघो रघुवंसी ॥  
वेद भ्रम उध्यापि । काल कंटक बल कंसी ॥  
सज्जि तेज जाजुल्य । जग्य विध्वंसिय सब्बल ॥  
कमल समूह अरिष्ट । जीति दगपाल भ्रम पल ॥  
मारग चत्ति उध्यापि करि । दिव सराप सब रिष्य मिलि ॥  
जा बीर दांन दानव सु वरि । अमर सिंच बल जीति इलि ॥ कं० ॥ ४१७ ॥

उसका शरीर भस्म हो गया और वह दैत्य  
होकर यहाँ रहने लगा ।

मिलि अयास आयास । आप मिलि आप अहुदिय ॥  
मिलि समीर समीर । धरा धर धार आहुदिय ॥  
तेज जोति चहु पीर । सुवर मंगल फिरि आइय ॥  
विहि अभ्रम जरि तास । मांछि सो ककु न समाइय ॥

\* मो.—“तिहि तजिय डर रघुवंस पुत्र चारच पुच्छ खिल ।”

(१) मो.—अकर ।

† मो.—प्रति में इन दो पदों के स्थान में तीन पद दिए हैं जिसमें से अंतिम पद तो चारों  
प्रतियों में समान है किन्तु मो.—प्रति में दोनों में एक का सारांश मिलता है यथा—मो.—“सत  
वरस राजा ने सवल राजत अंत कर, सब सौख्य गिह अरि अंत कर कित्त धर्म संवह गचिय ।

रुम सु तुम सगपन<sup>१</sup> । जानि आप तुम सख्यं ।

तुम लहुए लहुआन । मुष्य कठौ सु अरथ्यं ॥

तुम कहिय वक्त अव जो हमै । तुम समान नहिं प्रीति भति ॥

उचरौ वचन तुम राज वर । सो हम हृदय सुमति गति ॥ कं० ॥ ४७२ ॥

पृथ्वीराज ने जब देखा कि धन लेने की बात से रावल को क्रोध आ गया तब उन्होंने अनुचरों को धन ले लेने को कहा । दूहा ॥ अति क्रोधित रावल समर । जब दिख्यौ प्रथिराज ॥

तब अनुचर प्रति उचरिय । लेहु लच्छि धरि साज ॥ ॥ कं० ॥ ४७३ ॥

पृथ्वीराज से रावल का घर जाने के लिये सीख मांगना

पृथ्वीराज का कहना कि दस दिन और ठहरि

शिकार खेलिस । रावल का आग्रह करना ।

कवित्त ॥ तबहि जुगवर समर । राज राजन प्रति बुलिय ॥

रुम सु सीष संभवै । चलै चिचकोट सु थलिय ॥

तब राजन उचरिय । रह्यो दस दिन सब मिथिय ॥

रमै सरस आषेट । करै क्रीला धर दिखिय ॥

तब कहत राज आहुठुपति । अह्यो राज राजन<sup>२</sup> गुर ॥

रुम चलै राज काजंग गुर । भर सु सब समनेह उर ॥ कं० ॥ ४७४ ॥

प्रेमाश्रु भरकर रावल ने विदा मांगी, पृथ्वीराज उठकर गले से गले मिले ।

दूहा ॥ भरे सु सकल सनेह करि । रावल मंगिय सीष ॥

तब सुराज राजन गुर । उठि मिलि सज्जन द्वै ॥ कं० ॥ ४७५ ॥

पृथ्वीराज ने जाने की सीख देखकर कहा कि हम घर सदा ऐसा ही स्नेह बनाए रहिएगा ।

देत सीष प्रथिराज नृप । इह बुलिय गुर राज ॥

होत सगपन ग्रह रह । रखत रहियौ<sup>३</sup> काज ॥ कं० ॥ ४७६ ॥

( १ ) ए० झ० को०—अगपन ।

( २ ) मो०—राजंग ।

( ३ ) मो०—रहिये ।

कवित्त ॥ नृप पूजी रघुवंस । नाम धृम्माधिराज सुअ ॥  
 बिय बाहन नृप सूर । पुत्र आनंद चंद दुअ ॥  
 सब जित्ते द्रगपाल । माल लिखौ अधुंम कलि ॥  
 राज नीति सब मुक्कि । कर्म बंध्यौ अकर्म कलि ॥  
 अदभूत मरन छिन भंग गति । चित वित्त कम अनुसरिय ॥  
 तप भंग गच्छता जांनि नह । नम बीर दानव धरिय ॥ कं० ॥ ४२४ ॥

बीर ने कहा कि इस लक्ष्मी को मैंने ही यहां रक्खा था ।  
 देवगति से इसीको लेकर मेरी यह गति हुई ।

दूहा ॥ कहै बीर सुनि चंद तुअ । अण्य कथा कहौ मंडि ॥  
 जा मुक्की लच्छी धरनि । सो रघ्यों उर संडि ॥ कं० ॥ ४२५ ॥  
 हौं रघ्यों इन भति करि । अछो चंद बरदाइ ॥  
 रघुवंसी अति मोह मय । अवगति कोइ सुभाइ ॥ कं० ॥ ४२६ ॥  
 माया काया पुत्तरी । क्रोधवंत छम बीर ॥  
 रघे कंडि है लच्छि यच । नमिस्त तुम इच धीर ॥ कं० ॥ ४२७ ॥  
 बीर का अपने पिता रघुवंश राज की प्रशंसा करना ।

कवित्त ॥ क्रोध लोभ जानी न । मोह माया न अलंकन ॥  
 मोह गीत अरु सीत । जगि जा जापय सुक्कृत ॥  
 बहु द्विवेक द्विमान । राज विसतरहि नीति बहु ॥  
 नव निवर्त धुनि वेद । कर्म केदन अभेद लहि ॥  
 सो बहि सांद्र सेसब सुलप । जोगन बै विष अलप मन ॥  
 रघुवंस दृढ़ आवस्त चिय । जोग मग सो कंडि तन ॥ कं० ॥ ४२८ ॥

धरोरां युगों के धर्म का वर्णन ।

श्लोक ॥ सत जुगे बंधयो देवा । चेतायां सोम जाधयो<sup>१</sup> ॥  
 हापरे बाहनो सूरौ । कलिजुगे बीर भीषम ॥ कं० ॥ ४२९ ॥  
 सतजुगे ब्रह्मपुत्रय । चेतायां बीर भल्य<sup>२</sup> ॥  
 हापरे पिचि वंशस्य । कलिजुगे सूद्र यदनिका ॥ कं० ॥ ४३० ॥

(१) मो.-भग ।

(२) मो.-यहि ।

(३) मो.-जाधयो ।

(४) मो.-भविष्य ।



अरिह्वार ॥ फिरि आये कैमास चंद बर । मिले राज तहं पूर्ण प्रेम भर ॥

दिल्ली पुर आवत बहु आनख । अति तौरन उखव संमानख ॥ ४८२ ॥

कैमास ने सब धन हाथियो पर लदवाया । राजा खट्टू  
वन में शिकार खेलता चला ।

कवित्त ॥ बंछि राज कैमास । सोई अंतर सिल लीनख ॥

द्रव्य ताम उभरीय । भरिय कर चासे तीनख ॥

एकादस गज पूर । पंथ संभरि पुर थानख ॥

वासुर सत संक्रमे । भरिय भंडार विधानख ॥

संचरिय राज मृगया बहुरि । पुर बहू पारस रवन ॥

कर पच रुढ़ जहा सुषख । आइ राज भैया सुजन ॥ ४८३ ॥

पृथ्वीराज ने बहुत से धन को बराबर भाग कर के सब सामंती  
को बांट दिया । सरदारों का बांट का वर्णन ।

बंढि दियौ प्रथिराज । भाग किने सख अव्वर ॥

एक भाग कैमास । तीय अण्णे नरसिंघ नर ॥

पंच भाग चावंड । भाग अर्द्धौ वर कन्द ॥

द्वादस भाग नरिंद । दियौ परिगख सब दंन ॥

प्रथिराज दिष्ट आयै नही । चिकट कुंभ ज्यां जल अभिद ॥

लगौ न नीर पचख कमल । भिदै न मति दीवै उखिद ॥ ४८४ ॥

दूहा ॥ एक भाग दिय विप्र कर । करै राज सुष कंद ॥

धन लखिय प्रथिराज धन । कथी कथ्य कवि चंद ॥ ४८५ ॥

बड़ी धूमधाम से दिल्ली के पास पहुंचे, राजकुमार ने आगे से  
आकर दण्डवत किया । बड़ा आनन्द उत्सव हुआ ।

कवित्त ॥ अति तौरन उखवख । आइ दिल्लीय निकट बर ॥

रेन कुमार सु आइ । सुवर सामंत मधुत्तर ॥

सत दूष असवार । कहत नामी अगौ भर ॥

छवि तुरिय पय लगिम । दीय सा चढ़न सीध गुर ॥

राजस तामस सत्त । मत्त जोगिंद विराजहि ॥

जीह एक गुन कोटि । रत्ति सो बोलन छाजहि ॥

महदेव<sup>२</sup> सेव तुम चरन रत । पति पवित्र मन मोह धरि ॥

हिंझौ सु बीर उत्तर दिसा । इह पसाव चहुआन करि ॥ कं० ॥ ४३६ ॥

बीर का कहना कि मेरी प्रसन्नता के लिये पंडित से

जप कराओ और महिष का बलि देकर धन निकालो ।

दूहा ॥ कहै बीर कबिचंद सौं । हां सु प्रसन्नौं तोहि ॥

तीन लोक में जुगति बति । सुभक्त नारीं मोहि ॥ कं० ॥ ४३७ ॥

पंडित बोलि स जप करौ । होम दान यह मान ॥

महिष मोहि पूजा करौ । तौ कट्ठौ पावन ॥ कं० ४३८ ॥

दानव यह कहकर स्वर्ग गया । चन्द का राजा से कहना

कि शाह को तो तुम बांध चुके अब रावल के

साथ धन निकालो ।

कवित्त ॥ सुरग गयौ दानव । बत्त बल महिष उचारिय ॥

मंज तंज बंधयौ । बलन अपन संहारिय ॥

बर गज्जनी नरिंद । बंधि कंझौ चहुवानं ॥

धन कट्ठन<sup>२</sup> तिन थांन । बज्जि निर्घोष निसानं ॥

अ नंद मंचि कैमास बल । तिथि घरी बल पुच्छिबर ॥

जै जया सिंच आहुट पति । मिलि विभूत कट्ठौ सुभर ॥ कं० ॥ ४३९ ॥

राजा ने रावल को बुलाकर ज्योतिषी पंडित को बुलाय,

पंडित ने होम की सामग्री मंगाकर वेदी आदि

बनवाकर शुभ अनुष्ठान का प्रारम्भ किया ।

कंद चोटक ॥ तब बुलिय राजन राज गुरं । सु मनो गुर राजत देव दरं ।

बुलि वेद सु पंडित जोतिगयं । जिन बुद्धि सु ब्रह्मय सुद्ध लयं ॥

कं० ॥ ४४० ॥

गाथा ॥ जस रष्यौ कर अय्यं । मुत्तिय माल लालयं द्रव्यं ॥

आरोही पुर दत्तं । कवि दीनौ सु अवर कर साहं ॥ कं० ॥ ४८३ ॥

दूहा ॥ सकल दंड पतिसाह कै । बंटि दियौ सब सूर ॥

तपत राज अति षचिवर । ग्रीष्म विस्मिय पूर ॥ कं० ॥ ४८४ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते पथिराज रासके षट् बर मध्ये

आखेटक रमन धनसंग्रहन पातिसाहबंधनं धनकथा

नाम चौबीसमों प्रस्तावः ॥ २४ ॥



आलिंग नयन करि सिथल गति । तिच्छि दिष्यत मन मन्यन रुकि ॥  
आचंभ चंद देखत भयौ । रंभ कि नृत्यत तार चुकि ॥ ४४० ॥

**पुतली को देख गुरुराम का आश्चर्य करना ।**

दृष्टा ॥ सुर उद्योत गुरुराज तिच्छि । पुत्तरि दिष्यि अचंभ ॥  
रति पति मन संमुष्ट धरै । घट सु घटिय आरंभ ॥ ४४८ ॥

**चन्द का कहना कि यह मायारूपी है ।**

कहै चंद गुर राज सुनि । यह माया बल रूप ॥  
न करि मोच कर गच्छि सु दुज । अर्द्धि वहरिय नूप ॥ ४४९ ॥

**रावल का फिर चन्द से पूछना कि यह पुतली  
किसका अवतार है ?**

राज गुरु कछि चंद सो । हो कविराज विचारि ॥  
कोन रूप अवतार किय । क्यों लच्छिय पर नारि ॥ ४५० ॥

**चन्द ने कहा कि ठहरिय तब कहूंगा और उसने वीर को  
स्मरण करके पुतली का भेद पूछा ।**

कवित्त ॥ तत सु चंद बर दाइ । राज गुरु वचन अप्य सर ॥  
किन इक धरौ विलंब । कहौ बर वीर पुच्छि नर ॥  
करि अस्तुति कलि बानि । वीर देवाधि देव सुनि ॥  
चम मनुष्य मय मोच । तास नहिं लछै अंत पुनि ॥  
पुच्छि सु देव आपुब्ब कथ । कोन रूप इच्छ पुत्तरिय ॥  
रछ लच्छि थान सुर केम तत ॥ कौन काज बर सुद्धरिय ॥ ४५१ ॥  
**देव का उत्तर देना कि यह ऋद्धि रानी है ।**

गाथा ॥ सुर बानीयं चंद । सुप्रसन्न देव मय कब्बी ॥  
इछ तेजं रिधि रानी । संपेघे सु चंद गुरु कब्बी ॥ ४५२ ॥

**यह ऋद्धि साक्षात् लक्ष्मी का रूप है इसे तुम वे खटके भोग**

नट को गुण दिखलाने की आज्ञा देना ।

दूहा ॥ इह संभरि न्वप उच्चरिय । अहो सु नट गुरराद ॥

गुन उचार<sup>१</sup> ककु किज्जियै । ज्यों दिज्जै दानाद ॥ कं० ॥ ६ ॥

नट का कहना कि मैं नाटक आदि सब गुण जानता हूँ  
आप देखिए सब दिखाता हूँ ।

गाथा ॥ नाटक प्रमान कथयं<sup>२</sup> । सुनि राजन धी ढिलीसं ॥

पाचं घर के सब्बं । गुन सुनियै चितयं लायं ॥ कं० ॥ ७ ॥

दूहा ॥ अवसर तत्त प्रगट किय । जंघ मृदंग सुतान ॥

करिय राग श्री उंचकर । करन नृत्य बहु गान ॥ कं० ॥ ८ ॥

देवी की वन्दना करके नृत्य आरम्भ करना ।

आदि सकल अस्तुति करिय । पहुपंजलि पटिदेव ॥

कहि संगल<sup>३</sup> धरनी निरषि । करन नृत्य अति भेव ॥ कं० ॥ ९ ॥

चंद चारु मागध सुअरु<sup>४</sup> । गीत प्रबंध प्रसन्न<sup>५</sup> ॥

उघटि चिघटि सब प्रमोष दै । देपि विगति सुर भिन्न<sup>६</sup> ॥ कं० ॥ १० ॥

नट का नाच के आठ भेद बतलाना ।

तव सुनह इम उच्चरिय । हो राजन नर इंद ॥

बहु विवेक संगीत कल । अष्टह नृत्य सुनंद ॥ कं० ॥ ११ ॥

आठों भेदों के नाम ।

श्लोक ॥ मृदंगी दंडिका ताली । कहली अत धूर्वरि<sup>७</sup> ॥

नृत्य गीत प्रबंध च । अष्टांगो<sup>८</sup> नृत्य उच्यते ॥ कं० ॥ १२ ॥

नृत्य देख कर बैठने का हुक्म देना ।

दूहा ॥ कहिय नृपति अष्टंग सुधि । रंजि राज कल गान ॥

बहुरि हुकंम बैठन दिय । फिरि पुच्छिय यह न्यान ॥ कं० ॥ १३ ॥

(१) ए.-उचार ।

(२) मो.-कथियं ।

(३) मो.-धरती ।

(४) मो.-सुअर ।

(५) मो.-प्रमान । (६) मो.-तान ।

(७) मो.-धूर्वरि ।

(८) ए.-अ.-को.-अष्टांगो ।

ब्रह्म थानं शिव थान । थान पति नाक विसर्प्यौ ॥  
नवति वीर अक्ष जोग । सिद्ध नव निद्ध सु अष्टौ ॥  
चारि अंग लक्ष्मी प्रमान । धूम द्वादस अंग दिष्टा ॥  
सा अंग बाल पुत्तलि अर्चम । चाद भाद्र विधम वचै ॥  
लावनि चिंत उत्तर रचति । बंक कटाक्षन चित्त है ॥ ४५७ ॥

चन्द और रावल का मूर्छित होकर गिरना । कुछ देर में  
संभल कर उठना ।

कवित्त ॥ मुच्छि पक्षौ कवि चंद । मुच्छि दुजराज पक्षौ कल ॥  
नाच भंग तन भंग । अंप भल मलिय नैन जल ॥  
उष्ट कंप तन श्रद्ध । भेद बल विन कवि किन्नौ ॥  
चदिय अंग पिंडुरिय । गात सोभन जल भिन्नौ ॥  
सियल चरन गति भंग है । वै बिलास अभिलाप गति ॥  
जगोव मुच्छि दुजराज सब । देव एव चिचं सुभति ॥ ४५८ ॥

उठने पर राज गुरु का पृथ्वीराज से पूछना कि असंख्य  
धन निकला अब क्या आज्ञा है ।

दूचा ॥ मुक्कि उय्यौ गुर राज तव । पुक्क्यौ संभरि बार ।  
जु ककु सुवर अज्ञा नृपति । धन निकल्यौ अप्पार ॥ ४५९ ॥

धन के कलश आदि का वर्णन । रावल और पृथ्वीराज  
का एक सिंहासन पर बैठना ।

कवित्त ॥ सत्त कलस चंवकिय । सत्त अध मंडि रजक्किय ॥  
हेम कलस सत पंच । कलस पापान सतक्किय ॥  
सत्त अक्ष बाजिच । सद्धस अध पग प्रमानं ॥  
हेम क्षीर हिंडोल । एक आचंभ सु थानं ॥  
जान्यो न देव देवाधि गति । दैव जोग सिंहासनह ॥  
चिचंग राव रावर समर । सम सुराज प्रथु आसनह ॥ ४६० ॥

दूहा ॥ कै सगपन जइव नृपति । करै सु दिसि कमधज्ज ॥

कोई पुच अनूप है । तिन गुन व्याधन कज्ज ॥ ६० ॥ २० ॥

व्याधन मन कमधज्ज करि । सगपन राजदोरं<sup>१</sup> ॥

पंम्मारी दिय पुच पर । तिहि पुची वर ठौरं ॥ ६० ॥ २१ ॥

पुची वरी उजेन दिसि । पदिलै पंग स पुत्त ॥

अवन गवन पुर आदि दै । पढि जइव ग्रह तत्त ॥ ६० ॥ २२ ॥

यादव राजा ने सगाई के लिये ब्राह्मण उज्जेन भेजा है । पर  
लड़की को यह सम्बन्ध नहीं भाया ।

गाथा ॥ पठवन किय दुज जहां । पुची दीय पुरी<sup>२</sup> उज्जेनं ॥

तिहि पुची नारत्तं । व्याधी पंग पुत्त अज इदं ॥ ६० ॥ २३ ॥

नट का शशिव्रता के रूप की बड़ाई करना ।

दूहा ॥ सुनि राजन क्यों करि कहैं । जो शशिव्रता रूप ॥

जीह एक व्रन्नत न वनि । तिन गुन व्रन्न अनूप ॥ ६० ॥ २४ ॥

सभा उठने पर राजा का नट को स्कान्त में बुलाना ।

तव राजन ऊठी सभा । फिरि दीनी सब सीष ॥

अंदर नट बुलाइ कै । पुक्खि विगति विसीष<sup>३</sup> ॥ ६० ॥ २५ ॥

नट का शशिव्रता का रूप वर्णन करना ।

कवित्त ॥ कहै सु नट राजिंद । ब्रह्म आमोदक दिन ॥

चंद कला मुष कंज । लच्छि सहजैह सहपतन ॥

नेन सु मृग शुक्र नास । अधर वर बिंव पक्क मति ॥

कंठ कपोत मृनाल भुज्ज । नारंगि उरज सति ॥

कटि लंक सिद्ध जुग जंघ रँभ । चलत हंस गति गयँद लजि ॥

सा नृपति काज न्रमिय तरुनि । मनें मेनिका रूप सजि ॥ ६० ॥ २६ ॥

दोहा ॥ कह गुन बरनैं राज कहि । कुंचरी जइव नाथ ॥

विधना रचि पचि कर करी । मनुं मेनिका सजाथ ॥ ६० ॥ २७ ॥

(१) मो.-रक्तदोर ।

(२) ए.-ऊ.-को.-पुरि ।

(३) ए.-ऊ.-को.-विईष ।

राजा ने सिंहासन हाथ में लेकर देवी की स्तुति की  
देवी ने प्रसन्न होकर हुंकार किया ।

दूषा ॥ सिंघासन प्रथिराज ले । मात वरनन कीन ॥

मात प्रसन्न बहुआन कौ । जै हुंकारव दीन ॥ छं० ॥ ४६८ ॥

देवी पृथ्वीराज को आशिर्वाद देकर अन्तर्धान हो गई ।

कवित्त । हुअ प्रसाद चवसठि । पृथ्वी सिंघासन अपिय ॥

वल लख्यौ प्रथिराज । कित्त कलसौ लगि थपिय ॥

बिय सपत्त लभै न । पुच लभै सु थान तुग ॥

मन सु बंस जय लभै । सज्ज अनुवत पित्त जुअ ॥

पूजनइ थान रविवार कचि । आदिष्ट मात अंतर भइय ॥

सुभ लखि सुभग्रह आइ तेंघ । वर सुहेम चत्यां दइय ॥

पृथ्वीराज ने सिंहासन और लक्ष्मी मंगाकर रावल के साम्हने  
रक्खी । रावल ने कहा कि यह लक्ष्मी तुम्हारे पास आई  
है, तुम्हारी है । पाटन के यादव राजा की कुवैरि  
ससिव्रता की सगाई का बिचार ॥

कवित्त । मैगि सिंघासन राज । लखि चतुरंग सु अपिय ॥

समर सिंघ रावर नरिंद । अगौ धरि जपिय ॥

रंजि राज आहुठ । राज दिखिय दिस आइय ॥

वर पहन जहौं नरिंद । लिखि दून पठाइय ॥

ओतान राग बहुआन हुअ । कथा जंपि ससिव्रत क्रिय ॥

पावस प्रमान कहिय विकट । सुवर राज यों मत्त क्रिय ॥ छं० ॥ ४७० ॥

गाथा । सिंघासने सुरेसं । अह सु लखि सा चयं ग्रथियं ॥

सो अगौ वर सिंघं । मुक्के राज परिकरं सब्बं ॥ छं० ॥ ४७१ ॥

रावल समरसिंह का धन लेने से हँकार करना और कहना  
कि यह धन तुम्हें प्राप्त हुआ है सो तुम्हीं लो ।

कवित्त ॥ रंजि राज दप्पिन गिरेस । राजन प्रति बुलिय ॥

तुम सु बड़े राजिंद । कचा गुन कचै सु भलिय ॥



मन जाने वर अण्य । लुगि ओतन राज उर ॥

चिच मचावतगैद<sup>१</sup> । बहुरि उतरै न अवर पर ॥

नन धीर करन पावस सुरिति । किन स्निन जुग जुग जात जिय ॥

वर सार सार दहुर वचन । लुगि तपत तन असम किय ॥ कं० ॥ ३४ ॥

**वर्षा की शोभा का वर्णन-राजा का शशिव्रता**

**के विरह में व्याकुल होना ।**

कवित्त ॥ सार सार चिहुं ओर । घग आसाढ़ बंधि नभ ॥

बच दादुर भिंगुरन । रतन चातिग<sup>२</sup> रंजन सुभ ॥

नील वरन वतुमतिय । पहरि आभन अलंकिय ॥

चंद बधू सिर व्यंज<sup>३</sup> । धरे वतुमति सु रजिय ॥

बरधंत बूंद घ । मेघ सर । तव सुमरै जइव कुंवरि ॥

नन हंस धीर धीरज नुतन । इप फुटे मनमथ्य करि ॥ कं० ॥ ३५ ॥

**वर्षा वर्णन-राजा का विरह वर्णन ।**

कंद पद्मरी ॥ घन घग बंधि नभ रंघ काय । दाम्भिय दमकि जानिनिय जाय ॥

बैलंत सार गिर वर सुचाइ । चातिग रतन चिहुं ओर नाइ ॥ कं० ॥ ३६ ॥

दादुरन सार दस दिस उगाइ । रह पंथ पथिक थकि पाइ साइ ॥

विरहिनी दूरि जिन<sup>४</sup> पंथ नाइ । तिहि बूंद लगत जनु ईष जाइ ॥ कं० ॥ ३७ ॥

दंपती करै कीला रमंग<sup>५</sup> । मनमथ्य रहसि बढि अंग अंग ॥

विरहनी रतन पयोध<sup>६</sup> नार । प्रफुलित लता लल्लरिय वार ॥ कं० ॥ ३८ ॥

घन वृच्छ लता ललिपुष्प<sup>७</sup> भेंट । सब रंग रंग पावसइ कंत ॥

उभरिय चनिय सलिला संपूर । चलि मिलिय संग सायरह दूर ॥ कं० ॥ ३९ ॥

रति करन कीलनह<sup>८</sup> राज थाइ । नन हंस धीर नन सुष्य ताइ ॥

नहि सजे सुष्य लपि बिषन वाइ । तन होत तपति शीतन सुचाइ ॥ कं० ॥ ४० ॥

नन प्रीत सुचय गय नारि मांछि । अतिताप जंत तन रोम मांछि ॥

नन नीदसुष्य<sup>९</sup> नन राज अंग । लग्गेतु वाग मन मथ्य पंग ॥ कं० ॥ ४१ ॥

१ ए० क०-गयंद, गयेंद ।

२ मो०-चातुक ।

३ मो०-व्यंद ।

४ ए०-तिन ।

५ मो०-क०-उतंग ।

६ शा०-वयीह ।

७ ए०-पुष्प ।

८ ए० क०-कील ।

९ मो०-सुष्य ।

रावल ने कहा कि हम तुम एक प्राण दो देह हैं, हमको  
तुम से बढ़कर कोई प्रिय नहीं है ।

नृप सन रावर उषरिय । तुम सम नेह न कोइ ॥

जीव एक पंजर उभय । कपन लोचै दोइ ॥ कं० ॥ ४७७ ॥

रावल समर सिंह गद्गद हो विदा हुए, और अपने देश  
की ओर चले ।

तब सनेह नृप नैन भरि । अंसुअ आप सु राज ॥

समर सिंह चितौर कै । दिय अग्या सु समाज ॥ कं० ॥ ४७८ ॥

रावल को विदा कर राजा ने चन्द और कैमास को बुलाया  
और रावल के यहां हाथी आदि भेंट भेजा ।

जब रावर सीपच सु करि । चढ़ि दप्यिन गिर राव ॥

तब सुराज प्रथिराज गुर । बोलि चंद बिरदाव ॥ कं० ॥ ४७९ ॥

कवि ॥ तबचि राज प्रथिराज । बोलि कैमास चंद वर ॥

दिय अग्या दर सेव । कीए आपस राव गुर ॥

\*जुगम सिंह वर क्रमिय । लेहु परिकर करि वेसं ॥

गय सुपंच मद गंध । सच चय साज सुरेसं ॥

सै चले चंद वर दाइ वर । जहां राज रावर सुभर ॥

लैधरी वसन अनेक सुर । करि अलानि मुप कोटि तर ॥ कं० ॥ ४८० ॥

रावल ने चन्द को मोती की माला देकर विदा किया  
और आप चितौर को कूच किया ॥

दूहा । राजन वर रप्यिय प्रसन । करिय सब्ब सामेन ॥

माख मुनि दिय चंद कवि । चल्थौ चिचगढ़ भंति ॥ कं० ॥ ४८१ ॥

कैमास और चन्द का राजा के पास आना और राजा का  
दिल्ली चलना ।

ओतांन राग चहुआन हुआ । कथा जंपि ससिद्ध किय ॥

अब कहत कथ विस्तार किय । जो राजन दूतन करिय ॥ कं० ॥ ४७ ॥

**राजा का शिकार के लिये सवार होना ।**

गाथा ॥ कुछ दिन अन्तर कमियं । राज<sup>१</sup> क्रीलंत अप्प धर मझं ॥

एक सुदिन राजानं । क्रीलन आपेट अप्प चढ़ि चलियं ॥ कं० ॥ ४८ ॥

दूहा ॥ क्रील राज आपेट चढ़ि । अन्तर दिन हुआ आदि ॥

मिलिन जोग विधि लिपियवर । करि सनइ चढ़ि सादि ॥ कं० ॥ ४९ ॥

**माघ बदी मङ्गलवार को शिकार के लिये निकलना ।**

अरिस्त ॥ क्रीलन राज<sup>२</sup> चढ़े आपेटं । माघ बद्धि दुतिय दिन भेटं ॥

दिन सुभवार सु मंगल लहियं । करन सिकार अप्प चढ़ि चलियं ॥ कं० ॥ ५० ॥

**राजा की धूमधाम का वर्णन ।**

कवित्त ॥ चढ़िय राज प्रथिराज । साज आपेट छिर सजि ॥

सथ्य सुभट सामंत । संग सेना सु तुच्छ राजि ॥

जाम देव का कन्ह । अत्त ताई निडुर गुर ॥

मति मंची कैमास । राव चामंड जुभक्त<sup>३</sup> भर ॥

परमार सिंघ सूरन समय । रघुवंसी राजन सुवर ॥

ईतनें सद्धित भर सेन चलि । उडी रेनु आयास पर ॥ कं० ॥ ५१ ॥

**बन में जानवरो का वर्णन ।**

बागुर जाल बयल्ल । छिरन चीते सु स्वांन गन ॥

कालबूत, मग, बिहंग । विवाह तहीय चलत बन ॥

सर नावक बंदूक । हरित जन बसन विरज्जिय ॥

गै जिमि गिरि करि अगग । अप्प बन संपति सज्जिय ॥

है भारि भईय कांनन सकल । मग अमगग दल संचरिय ॥

पिल्लन सिकार चढ़िय नपति । प्रथियराज मद्धि संभरिय ॥ कं० ॥ ५२ ॥

**शिकार का वर्णन ।**

बंदै व चढ़ै तुरियं समय । आप नंद उक्ताह घर ॥

जिते मलेच्छ लभौ सुधन । अति तोरन उच्छव नयर ॥ कं० ॥ ४८६ ॥

जेठ सुदी तेरस रविवार को राजा दिल्ली आए ।

गाथा ॥ अति तोरन उच्छाह । आए जेठ सुदि चयेदसियं ॥

सुभ जोगं रविवारं । गहनं साह बद्धि जस भारं ॥ कं० ॥ ४८७ ॥

महल में आने पर रानियों ने आकर मुजरा किया ।

दूषा ॥ ग्रहन साहि जस बद्धि धर । आइ धवल मधि साल ॥

चिया सकल आई सु तहैं । मुजरा करन सु चाल ॥ कं० ॥ ४८८ ॥

दाहिमा, आदि रानियां न्योछावर कर राजा की सीख पा  
अपने महल में गई ।

गाथा ॥ दाहिमी प्रथु भट्टी । पुंडीरी आइ नृप दिगं ॥

करि न्योछावरि सकल । नृप दी सीप गइय ग्रह अप्पं ॥ कं० ॥ ४८९ ॥

रात को राजा पुण्डरी के महल में रहे । सवेरे बाहर आए,  
मन में शाह के दण्ड का विचार उठा ।

राजा धवल संपत्त । गये ग्रह रति तथ्य पुंडीरं ॥

करि रस अनंग क्रीडा । बद्धि सुबलि सुमन मन मयी ॥ कं० ॥ ४९० ॥

सुमन बलि मन मथी । करि क्रीडा हुआ बर प्रातं ॥

अंतर साल वयटं । मन विचार साध्यं दंडं ॥ कं० ॥ ४९१ ॥

बादशाह से जो घोड़े आदि दण्ड लिया था सब सरदारों में  
वांट दिया । अपने पास केवल यश रक्खा ॥

कवित्त ॥ दंड सुवर पतिताह । दीय हय बंदि राज वर ॥

बीस सुभर हय कन्ह । बीस हय उंचह निहुर ॥

बीस दूअ रघुवंस । बीस उभय दाहिमं ॥

अतनाइ अल्हन पचाइ । बीस हय जैत गुरंमं ॥

औरह सु सकल भर बीस अध । बंदि बंदि दिय सबन नर ॥

रप्पन सु गल्ह राजंद गुर । जस रघौ निज वर सुकर ॥ कं० ॥ ४९२ ॥

सब सरदारों का भी वहां पहुंचना, एक अधिक का आकर  
शूकर का पता देकर राजा से पैदल चलने के  
लिये निवेदन करना ।

और सकल सामंत भर । आइ संपते तथ्य ॥

अरज राज प्रथिराज सम । कही अधिक इह<sup>१</sup> कथ्य ॥ कं० ॥ ५८ ॥

चय सु दिवस राजन क्रमिय । तीस कोस चै अग ॥

जंगल धरनें वेद चय । तिल नालूर सुरंग ॥ कं० ॥ ६० ॥

बधिक कही इह राजप्रति । घान करै सुभ संच ॥

दल समूह तजि चहियै । तुवक गही तुरंतच ॥ कं० ॥ ६१ ॥

राजा का तुरंत घोड़ा छोड़ तुवक कंधे पर रख बाराह  
की खोज में चलना ।

तब राजन तुरंग तजि । गहि दिठ तुवक सुकंध ॥

कोहर मध्य बराह दर । करिय चोट सुर संध ॥ कं० ॥ ६२ ॥

सूअर को राजा ने मार कर बधिक को इनाम दे कर सुन्दर बारी  
में विश्राम किया, समय होने पर भोजन की तय्यारी होना ।

कथित ॥ हजिग राज बाराह । अप्य बधिक इनाम दिय ॥

सुभर सकल सामंत । रंजि राजन<sup>२</sup> सुभंतिय ॥

बारी को सदुआन । तास धरा ग्रह सुवर ॥

तहं विराम करि राज । अवर सामंत अप्य जुर ॥

जब भई गोठि तथ्यह सुवर । तब परिहार सु सह किय ॥

सामंत सुभर राजन<sup>३</sup> अप । आचारे विंजन सुलिय<sup>४</sup> ॥ कं० ॥ ६३ ॥

चारों ओर राजा के शिकार की बड़ाई होना ।

॥ दिखी वैहै वैगहत । खना \* अष्टक राज ॥

चात्रहिसि सुर जंपई । धन चहुआन समाज ॥ कं० ॥ ६४ ॥

(१) मो०-इक ।

(२) मो०-राजनप्रति ।

(३) मो०-राजान ।

(४) मो०-धारा ।

(२) मो०-राजान ।

(३) मो०-लय ।

\* ए-ऊ-को-वैगहन वरन अष्टक राज ।

# अथ शशिवृतावर्णनं नाम प्रस्ताव ।

( पचीसवां समय । )

शशिवृता की आदि कथा वर्णन की सूचना ।

द्रुष्टा ॥ आदि कथा शशिवृता की । कथन अब्व संभूल ॥

दिही वै पतिसाहि ग्रहि । कठि छच्छि उन ब्रूल ॥ कं० ॥ १ ॥

ग्रीष्म में पृथ्वीराज का विहार करना ।

अरिह ॥ ग्रीष्म षट् क्रीडा<sup>१</sup> सुराजन । पति उकलत वेच नभ साजन ॥

विषम वायु तपित<sup>२</sup> तनुभाजन । छगि सीत सम्मीर सुकाजन<sup>३</sup> ॥ कं० ॥ २ ॥

कविता ॥ छगि सीत कल मंद । नीर निकटं सु रजत घट<sup>४</sup> ॥

अमिन सुरंग सुर संध । तनच उवटंत रजति पट ॥

मलय चंद मल्लिका । धाम धारा अच सुब्बर ॥

रंजि विपन वाटिका । तीस द्रुम छांइ रजति तरु ॥

कुमकुमा अंग उवटंत अति । मधि केसर घनसार घति ॥

कीर्तन राज ग्रीष्म सुरिति । आगम पावस भद्रय भति ॥ कं० ॥ ३ ॥

ग्रीष्म बीतकर वर्षा का आरम्भ होना ।

गाथा ॥ ग्रीष्म वित्तिय कालं । आगम पावस दीच मभेनं ॥

दिसि दप्पिन वर देशं । नाइक<sup>५</sup> आइ चंद्रोदयं नामं ॥ कं० ॥ ४ ॥

राजा सभा में बैठे थे कि एक नट आया, राजा ने आदर

कर उसका परिचय पूछा ।

सभा विराजित राजं । तच्चां नट आइ पत्त संगीतं ॥

मिलत मान दिय राजं । पुच्छिय विगति देस रच मभक्त<sup>६</sup> ॥ कं० ॥ ५ ॥

(१) व-ह-को-लीलत ।

(२) व-ह-को-तपि तम तन ।

(३) मे-राजन ।

(४) मे-घट ।

(५) व-ह-को-ताइक ।

(६) व-ह-को-मय्य ।

... .. । इम चिंतिय मन मभिक्त ।

कै करो पति जुगगनि ईसह । ईस पुजै सु जगगीसह ॥

शुक चिति बाल अति लघु सुनत । ततविन विस उपजै तिहि ॥

देव सभा न जहुव नपति । नाल केर दुज अनुसरहि ॥ कं० ॥ ६८ ॥

**ब्राह्मण का जैचन्द के यहां जाकर उसके भतीजे वीरचन्द**

**से ससित्रता की सगाई का संदेश देना । एक गन्धर्व**

**यह सुनता था वह तुरंत देवगिरि की ओर चला ।**

नाल केर दुज गहिय । द्वार जै चंद गयो वपु ॥

करी पवर हे जमह । अण्य अंदर बुलाइ नप ॥

नाल केर दुज आनि । कह्यो राजन अब धारी ॥

देव सु गिरि निप आत । पुंज सखि वृत्त कुमारी ॥

सो दइय बंध नृप बीर कहु । लगन मास दिन पंच वर ॥

सुनि अवन एह गंधर्व कथ । चल्थौ सु दक्कन देव धर ॥ कं० ॥ ६९ ॥

**गन्धर्व का शशित्रता के पास आना, वह बन में विचर रही थी ।**

दूहा ॥ चल्थौ सु दक्षिन देव गिरि । जहां शशिवृत्त कुमारि ॥

विपन मझि क्रीड़ा करन । समह बाल चितचारि ॥ कं० ॥ ७० ॥

**सोने के हंस का रूप धरकर गन्धर्व का दिखलाई देना, शशि-**

**त्रता का उसके पकड़ना और पूछना कि तुम कौन हो ।**

**हंस का कहना कि मैं गन्धर्व हूं देवराज के**

**काम को आया हूं ।**

कवित्त ॥ हेम हंस तन धरिय । विपन मझ विश्राम लिय ।

दिष्यि तास शशिवृत्त । अतिहि अचरिज्ज मानि जिय ॥

बल कर गहिय सु तत्व । इत्व लै करि तिहि पुच्छिय ॥

कवन देव तुम थान । कवन माया तन अच्छिय ॥

उच्चस्यौ हंस ससिवृत्त सम । मति प्रधान गन्धर्व हम ॥

सुरराज काज आए करन । तीन लोक हम बाल गम ॥ कं० ॥ ७१ ॥

राजा का नट से उसके निवासस्थान का नाम पूछना ।

तब राजन यों उच्चरिय । अछो सु नटवर राय ॥

कोन ग्राम ठौरछ सु तुम । कउ सु गुन प्रति भाय ॥ छं० ॥ १४ ॥

नट का कहना कि देवगिर में मैं रहता हूं वहाँ का राजा सोम-  
वंशी जादव बड़ा प्रतापी है । राजा की बड़ाई ।

तब नट नमि करि उच्चरिय । सुनहु राज दिखीस ॥

होत वंश जहव नृपति । देव गिरी बसि जीस ॥ छं० ॥ १५ ॥

कविश ॥ देवगिरी जहव नरेश । अति प्रबल तपत तप ॥

संगीतरु वर कजा । लछन शुभ ग्यान सुभत वय ॥

ग्यान<sup>१</sup> तान<sup>२</sup> गुन लछन । भेद सुन ग्यान पिचारं ॥

तास राज समीप । रहीं नट विद्य उचारं ।

ता ग्रह सु पाव अनेक गुन । रहै सु तह निशि दीध पर ॥

राजंत राज जहव नृपति । ज्यों सुदेव<sup>३</sup> पति नाक गुर ॥ छं० ॥ १६ ॥

मैं उनका नट हूं आपका नाम सुन यहां आया ।

गाथा ॥ तिद्धि ग्रह नट दर रूपं । आप अंगेव सीप कुरयेतं ॥

तुम गुन अति संभरिय<sup>४</sup> । आनन हूअ एम दित्ति मभेनं ॥ छं० ॥ १७ ॥

राजा का पूछना कि उनकी कन्या का बिवाह किसके  
साथ निश्चय हुआ है ।

कहि संभरि नृप राजं । हो नट राइ सुनहु वर वचनें ॥

किहि व्याचन बर संगं । को राजन कवन धर मझं ॥ छं० ॥ १८ ॥

नट का कहना कि उज्जैन के कमधज्ज राजा के यहां  
सगाई ठहरी है ।

पर चर उजेन मझं । करि पामरि सगप्यनं राजं ॥

शुभ अंत करि आदं । व्याचन मन कीन राइ कमधज्ज\* ॥ छं० ॥ १९ ॥

(१) मो.-तान ।

(२) मो.-मान ।

(३) ए.-छ.-को.-इद ।

(४) ए.-छ.-को.-संभरिय ।

\* व्याहन कीन कमधज्ज ।



चौपाई ॥ तब बोल्यो दुजराज विचारं । सुनि ससिवत्त कथ्य दूक सारं ॥  
दिल्ली वै चहुवान मछा भर । सो तुम जोग चिन्तयो छम वर ॥

कं० ॥ ७६ ॥

उसके सो सरदार हैं, उसने गजनीपति को पकड़कर  
दण्ड लेकर छोड़ दिया ।

सत सामंत सूर बलकारी । तिन सम जुद्ध सु देव विचारी ॥  
जिन गच्छियो सर वर गज्जन वै । छव गय मंडि कंडि फुनि दिय वै ।

कं० ॥ ७७ ॥

महा बली चालुक्य भीमदेव को जीता है । यह सुन शशि-  
व्रता का प्रसन्न होकर कहना कि तुम जाओ और उन्हें  
लाओ जो वह न आवेंगे तो मैं शरीर छोड़ दूंगी ।

गुज्जर वै चालुक भीमतर । ते दिन राति डरै जंगल धर ॥  
बरन जोग तुम तेह विचारं । सुनि की सुंदरि हरष अपारं ॥ कं० ॥ ७८ ॥  
तद्धां तुम पिता कृपा करि जाउ । दिल्ली वै अनुराग उपाउ ॥  
मांस पटह हों वृत्तह मंडों । ध्युना आवै तौ तन कंडों ॥ कं० ॥ ७९ ॥

हंस वहां से उड़कर दिल्ली आया ।

तब उड़ि चलयौ देह दिस उत्तरि । ढिग ससिव्रत रषि निज सुंदरि ॥  
जुगिनि पुर आयो दुजराजं । सोवन देह नगं नग साजं ॥ कं० ॥ ८० ॥

वन में शिकार के समय हंस का आना उसे देखकर आश्चर्य  
में आकर पृथ्वीराज का पकड़ लेना ।

कवित्त ॥ बय किसोर प्रथिराज । रम्य हा रम्य प्रकारं ॥

क्षेत पथ्य विय चंद । कला उदित तन मारं ॥

विपन मध्य चहुआन । हंस दिष्यौ अप अषिय ॥

चरन भग्ग दुति होत । हेम पक्की वियलषिय ॥

आचिज्ज देषि प्रथिराज वर । धाव नृपति वर कर गहिय ॥

आपुब्ब दुज्ज गति दूत कथ । रहसि राज सों सब कहिय ॥ कं० ॥ ८१ ॥

उसका रूप सुन राजा का आसक्त हो जाना और नट से  
पूछना कि इसकी सगाई मुझ से कैसे हो ।

अरिस्तु ॥ सुनि राजन लगे ओतानं । लगे मीन केतु कृत वानं ॥

कचै नट सौं राजन वर प्रेमं । मद्य सगपन सा करहि सुक्रेनं ॥ ६० ॥ २८ ॥

नट का कहना कि इसका उत्तर पीछे दूंगा । मुझ से इस  
में जो हो सकेगा उठा न रखूंगा ।

दूषा ॥ पुनि नट वर यौं उच्चरिय । फिर कहिहैं राजिंद ॥

जौ मुझ कीयौ चाहै है । तौ करि चैं नृप इंद ॥ ६० ॥ २९ ॥

राजा का नट को इनाम देकर विदा करना, नट का कुसखेत्र  
की ओर जाना ।

तब राजन नट सीप दिय । गज सु एक है पंच ॥

बल्यौ दिशि कुरषेत प्रति । परसन हरि चरनंच ॥ ६० ॥ ३० ॥

ग्रीष्म बीतकर वर्षा का आगमन हुआ, राजा का मन शशि-  
व्रता के ओर लगा रहा ।

अरिस्तु ॥ ग्रीष्म रिति वित्ति सुभ राजं । पावस आगम भई समाजं ॥

सुनि नट बैन अपुष जहव कथ । नन धीरज्ज हंस आतम जय ॥ ६० ॥ ३१ ॥

राजा का शिव जी की पूजा करना, शिव जी का प्रसन्न  
होकर आधी रात के समय दर्शन देना ।

दूषा ॥ घर सेवा राजब करत । कमिय मास जब संग ॥

अद्व निसा शिव आइ कै । दिय सु बचन मन रंग ॥ ६० ॥ ३२ ॥

शिव जी का मनोरथ सिद्ध होने का वर देना ।

जो कामन मन सङ्गई । सो पूरे घर ईस ॥

नन चिंता करि राज गुर । आयौ गुन तुष्ट दीस ॥ ६० ॥ ३३ ॥

राजा का स्वप्न में वर पाकर प्रसन्न होना और किसी  
तरह वर्षा ऋतु काटना ।

कवित्त ॥ बुध प्रभात जब राज । सुपन मन मद्धि राज रस ॥

प्रसन होइ शिव शिवा । काम सीकै सु इंद जस ॥

कंद चोटक ॥ बय संधिरु बाल प्रमान व्रनं । कहि चोटक कंद प्रमान सुनं ॥  
 बय स्यामऽरु शैशव अंकुरयं । अह अंत निसागम संकरयं ॥ कं० ॥ ८१ ॥  
 जल सैसव मुद्ध समान भयं । रवि बाल बहिक्रम लै अथयं<sup>१</sup> ॥  
 वरसै सब जोवन संधि अती । सु मिले जनु धित्तह बाल जती ॥ कं० ॥ ८२ ॥  
 जुर ही लागि सै सब जुब्बनता\* । सुमनों ससि रंतन राज<sup>२</sup> हिता ॥  
 जु चलै मुरि मारुत भंकरिता । सु मनो मुरवेस मुरी मुरिता ॥ कं० ॥ ८३ ॥  
 कलकंठ सु कंठय पंष अली । गुन जंपि कवित्त सु चंद बली ॥ कं० ॥ ८४ ॥

कवित्त ॥ ससिर अंत आवन बसंत । बालह सैसव गम ॥  
 अलिन पंष कोकिल सुकंठ । सजि गुंड मिलत अम ॥  
 मुर मारुत मुरि चले । मुरे मुरि बैस प्रमानं ॥  
 तुक् कों परसिस फुटि । आन किस्सोर रंगानं ॥  
 लीनी न अमि नक स्याम नन । मधुप मधुर धुनि धुनि करिय ॥  
 जानी न वयन आवन बसत । अग्याता जोवन अरिय ॥ कं० ॥ ८५ ॥

कवित्त ॥ पत्त पुरातन भरिग । पत्त अंकुरिय उठु तुक् ॥  
 ज्यों सैसव उत्तरिय । चढिय सैसव किस्सोर कुक् ॥  
 शीतल<sup>३</sup> मंद गुगंध । आइ रिति राज अचानं ॥  
 रोम राइ अंकुच नितंब । तुक्कं सरसानं ॥  
 बट्टै न सीत कटि कीन ह्वै । लज्ज मानं टंकनि फिरै ॥  
 ठंकै न पत्त ठंकै कचै । बन बसंत अंत जु करै ॥ कं० ॥ ८६ ॥

पृथ्वीराज का शशिव्रता का रूप सुनकर उसके मिलने की  
 चिन्ता में रात दिन लगे रहना । सबेरे उठते ही  
 राजा के दूत से पूछना ।

दूता ॥ अवनन भव ओतान द्रप । मन बंक्कै चहुआन ॥  
 मनु ससिरुत्त कुंआरि कै । पस्यो उर द्वर बान ॥ कं० ॥ ८७ ॥

(१) मो०—अत्यमियं ।

\* मो०—सु लगी जनु शैशव योवनता ।

(२) मो०—रोज ।

(३) मो०—शीत ।

भेदेव अंग अंग रोम राइ । जानै न कोइ बर अवर भाइ ॥

यो करत गई पावसी विषम । किय सुमन<sup>१</sup> दसा दचन करम ॥ कं० ॥ ४२ ॥

**धर्या बीत कर शरद का आगमन ।**

दूहा ॥ गन पावस आगम शरद । गई गुडल नभ मान ॥

ज्यों सद गुरु मिलि अंदरद । मिलि प्रगट गुरु आन ॥ कं० ॥ ४३ ॥

**शरदागमन-शरद वर्णन ।**

सुक्लि पंक उत्तरि सरित । गय बल्ली<sup>३</sup> कुमिलाइ ॥

जलधर बिन यों मेदिनी । ज्यों पति हीन वियाइ ॥ कं० ॥ ४४ ॥

कंद पद्धरी ॥ नम्रमालि<sup>४</sup> कला उगगे सोन । कंदर्प प्रगट उदित<sup>५</sup> व्योम ॥

सरिता सुनीर आप निवान । पंगु रन धरै चिथ द्रग लजान ॥

मल्लिका फूल पुगंध दा<sup>६</sup> । सजे गि कंत रहिं छपटाइ ॥

फल फूल सकल लूटत अंब । जम प्रभा सुभ सुनि राज बं<sup>७</sup> ॥

देवास पूजि नृप रजि विवेक<sup>८</sup> । सिर कच चौर राजंत<sup>९</sup> तेक ॥

आगम शरद रितु चलन साज । आनंद उअर उमगे सु राज ॥

अति प्रीति सूर सामंत काज । प्रति नाक सभा हेमंत लाग ॥

किय सुमन चलन गिरि दचनेस । ओतान राग लयो अरेस ॥ कं० ॥ ४५ ॥

अरिख ॥ पावस रितु कीलत सु राजन । फिरि आय दिन सरद समाजन ॥

करन राज कीला आपेटं । संकमि देस मद्धि मन भेटं ॥ कं० ॥ ४६ ॥

**राजा का अपने सरदारों के साथ शिकार के लिये**

**तय्यारी करना ।**

कवित्त ॥ सम शिकार कजिराज । सुदर चतुरंग सु सज्जिय ॥

सघन मूर सामंत । अप्प अप्पन भर गज्जिय ॥

रंजि राज प्रथिराज । राज कीलेन मन लाइय<sup>१०</sup> ॥

बर पहन जहवन । दूत राज पै पठाइय ॥

(१) मो:-दिवा ।

(२) मो:-मिलै पगट ।

(३) मो:-बेली ।

(४) मो:-मिल्ली ।

(५) मो:-हो-को-वदित सु ।

(६) ए-हो-को-बाइ ।

(७) ए-हो-को-विमेक ।

(८) मो:-राजत अनेक ।

आगम वीर वसंत को । गिगिरि संपते अंत ॥

प्रीतम पतन सु प्रीत को । दैन सांच सो कंत ॥ कं० ॥ १०७ ॥

कवित्त ॥ गगिरि सु विथुरत वन । वियोग विकुरत वन कंत ॥

दुहन आस रहि साम । कंत आये न वसंते ॥

उपवन पत्त भंभरिय । विरह पंजर संभंभरि ॥

आस अनहिन हुलसि । विपन हुलसै सु सुनेभरि ॥

अनमेप जपत इच्छा सुघन । आनंद उर भूपन तजै ॥

दोऊन होइ कवि चंद कहि । असु रयिरु धज सम सजै ॥ कं० ॥ १०८ ॥

**शशिब्रता का चित्ररेखा के अवतार होने तथा पृथ्वीराज  
के पाने के लिये रात दिन शिव जी की पूजा**

**करने का वर्णन ।**

कवित्त ॥ चित्र रेख वाला विचित्र । चंद्री चन्द्रानन ॥

स्वर्ग मग उत्तरी । चित पुत्तरि परमानन<sup>१</sup> ॥

काम वान संजुरी । वाल अंजुरी सु लच्छिय ॥

मार कलह उत्तरी । पुञ्च अच्छरी सु लच्छिय ॥

लखिन बत्तीस लच्छी सचज । रति पति चित्त समंधरै ॥

संग्रहै दूत चहुआन को । गवरि पुजा दिन प्रति करै ॥ कं० ॥ १०९ ॥

दूहा ॥ बरनी जोग बरन को । वर भुलै करनार ॥

तिहि कारन दुंदुत फिरै । सत्त समुद्रह पार ॥ कं० ॥ ११० ॥

वह आप अब मिल गए देर न कीजिए चलिए ।

जा कारन दुंदुत फिरत । सो पायौ दीनीस ॥

अब जइव ससित चढ़िय । दीनी ईस जगोस ॥ कं० ॥ १११ ॥

**मैं महादेव जी की आज्ञा से तुम्हारे पास आया हूँ ।**

शिवा बानि शिव वचन करि । हो येठयो प्रति तुभक्त ॥

कारन कुंअरि दूत को । मन कामन भय मुभक्त ॥ कं० ॥ ११२ ॥

**शशिब्रता के रूप गुण का वर्णन ।**

इह<sup>१</sup> सु साज मृगया सु । बाज उत्तंग अंग बर<sup>२</sup> ॥  
 निमष निमष संचरहि । निमिष जोजन जोजन सर ॥  
 हित्त लिये जिम पवन । वेग जगै जिम अगिगय ॥  
 घट कुट्टै जिम सह । उरह चक्काक विसगिगय<sup>३</sup> ॥  
 यों बंधि राज आषेट बर । वपु सुव सुअ दिव्ये सु अप ॥  
 धध मंगि अंधि मंगल पवन । सबै होइ जोजन समष ॥ कं० ॥ ५३ ॥  
 घुर घुरंत घन स्वान । अप्प पंजर तीतर बर ॥  
 मच्छ जाल बगुरि हि । फंद फंदैत सुवर धर ॥  
 धनक वान चक्कां सु । सिंघ पंजर जल रप्पन ॥  
 पांट पैर विसमिल्ल । तार तारकक चिच पन ॥  
 सर चह सुरस लगै रमत । भुचै साथ श्री नाथ पति ॥  
 कविचंद विरद व्रनन करै । अवन सुनै दिक्षिय नपति ॥ कं० ॥ ५४ ॥

**शिकार पर जानवरों का छोड़ा जाना ।**

गाथा ॥ जित तित कुट्टे पंघी । थावर जलह जंगमं जोती ॥  
 ससि पालं चरि<sup>१</sup> पालं<sup>२</sup> । भूपालं काल प्रति पालं ॥ कं० ॥ ५५ ॥  
 भालू, सूअर आदि का आगे होकर निकलना ।  
 भालुक आइ सखीयं । वाराहं कोस अठुयं पंचं ॥  
 आतुर परि राजानं । अनि अदभूत रूप शूकरयं ॥ कं० ॥ ५६ ॥

**राजा के वन में घुसने पर कोलाहल होने से शूकरों का भागना ।**

दूषा ॥ गये सुवन राजन सुभर । करन घात सु प्रपंच ॥  
 कोलाहल सुनि सूकरह । उठि चय कोस पुलंच ॥ कं० ॥ ५७ ॥  
 तिहि को चर इक प्रबल बह । पेदि सुचै डर तार ॥  
 फिरि अप्पी राजन्न प्रति । व्यौरो कोल उचार ॥ कं० ॥ ५८ ॥

(१) छ-राजन ।

(२) ए-छ-को-राजन । (३) ए-भुक्क ।

(१) ए-हन ।

(२) मो-विकस्सिय ।

(१) मो-हर ।

(२) मो-माल ।

बुल्लस राज फिरि हंस वत्त । सुनि अवन वेंन मन भयो रत्त ॥  
 पुच्छनइ राज सव त्रिय विवेक । उच्चस्यौ\* हंस सा वत्त एक ॥ कं० ॥ १२१ ॥  
 तुम देव अंस जानौ सु भेउ । हम कहत परम दुज लहै केउ ॥  
 लच्छिन प्रकार चव त्रिय विवेक । करि वरन सुनावहु भांति नेक ॥ कं० ॥ १२२ ॥

### हंस का लक्षणा वर्णन करना ।

गाथा ॥ कहै विवेक सुहंसं । चीय प्रकार चार लहि दंद ॥  
 सुनि राजन सुभ वांनी । आनंदे अवन मङ्गेनं ॥ कं० ॥ १२३ ॥  
 दूहा ॥ तव दुजराज सु उचरिय, रे संभरि पुर दंद ॥  
 पदमिनि हस्तिनी चिचिनी, संधिनि संपन नंद ॥ कं० ॥ १२४ ॥

### स्त्रियों के उत्तम गुणों का वर्णन ।

अरिस्त ॥ रक्त जीभ मृग अंक सु लच्छिन वान इहि ॥  
 वचन सु अमृत धार रती रति जानि जिहि ॥  
 इला<sup>१</sup> सील कुल वाल क्ती कामोदरी ॥  
 इन गुन नृप भय चारु सु चार जु सुंदरी ॥ कं० ॥ १२५ ॥

### पद्मिनी का वर्णन ।

कवित्त ॥ कुटिल केस पदमिनी । चक्र हस्तन तेन सोभा ॥  
 स्निग्ध दंत सोभा विसाल । गंध पद्म आलोभा ॥  
 सुर समूह हंसी प्रमांन । निद्रा तुक् जंपै ॥  
 अल्प वाद मित काम । रत्त अभया भै कंपै ॥  
 धीरज्ज क्रिमा लच्छिन सहज । असन वसन चतुरंग गति ॥  
 आवंक लोड लगै सहज । काम वांन भूलंत रति ॥ कं० ॥ १२६ ॥

### हस्तिनी का वर्णन ।

उई केस हस्तिनी । वक्र अस्तन दसनं दुति ॥  
 मधुर गंध गरनाट । भुक्ति अम काम वाम रति ॥  
 गूढ स्वद मन जा । विषान रंगन कामोदरि ॥  
 चित्र नयन चंचल । विसाल वरनी जंमोदरि ॥

कवित्त ॥ उभय सत्त मृग मुदित । वंधि पौ दैत रहति बर ॥ . . .

यों बंधे मृग वीय । कवै ओपमा चंद बर ॥

मन वंधि कुलटा विटप । ग्यांन वधि मुकति आवै ॥

दिन वंधि आवै कुमति । काल नर बुद्धि-डुलावै ॥

आनई लज्ज गुन जस पकरि । आनि संचि आवै अजस ॥

आनई क्रोध बर कलच को । यों आने सग वीय गस ॥ कं० ॥ ६५ ॥

नाम स्वान गति सीध । पत्त पर भवत वाय पुर ॥

कल दड़ अगि सु ज्वाल । जीव पुजै न चित्त जुर ॥

दीप नयन प्रजरै । क्रन्न लंघे कंध डारे ॥

कचि ओपम कवि चंद । बीज चंचल गति चारे ॥

अति ज्वाल परियच रोसभर । दुति तरंग किति जल कलिय ॥

पामर ह्वाट पंजर विहर । राज पास दसदिसि चलिय ॥ कं० ॥ ६६ ॥

**राजा का अकेले वधिक के साथ शिकार के पीछे चलना**

**और सरदारों का राजा के पीछे पीछे चलना ।**

कवित्त ॥ इक समय राजन । करन कीला धर अय्यं ॥

विपन मध्य संक्रमन । करन आपेट सु तय्यं ॥

ग्रह करि तुपक सु राज । सग कृती धर चलिय ॥

अवर सूर सामंत । पौज पच्छै धरि चलिय ॥

कर हथ्य डार दृक्न सुपर । चले राज तुह वधिक सय ॥

लग्यौ सुरंग आपेट कै । क्रम्यौ राज पर भूमि पथ ॥ कं० ॥ ६७ ॥

**शुकी का शुक से पूछना कि दिल्ली के राजा के गन्धर्व विवाह का**

**समाचार कहे शुक ने कहा कि जादव राजा ने नारियल**

**देकर ब्राह्मण को भेजा ।**

पुच्छ कथा शुक कहे । समक्ष गंधर्वी सुप्रेमचि ॥

स्त्रवन मंमि संजोगि । राज समधरी सुनेमचि ॥



मराल द्वाड़ मुक्कियं । चरनं चंपि लुक्कियं ॥  
 सुरेष पिंड सुभियं । अनंग अंग लुभियं ॥ छं० ॥ १३४ ॥  
 दीपंत जंघ पिंडुरी । भराइ काम सुंदरी ॥  
 दुती उपम जंघ की । किधों उलटि रंभ की ॥ छं० ॥ १३५ ॥  
 चितिय उपम जंघरी । पराद काम की करी ॥  
 कनकक वंभ रंभ सी । अनंग रंग रंग सी ॥ छं० ॥ १३६ ॥  
 नितंब तुंग मंडली । सयन काम की चली ॥  
 उतंग भाग अग्रता । मनो तुलाकि दंडिता ॥ छं० ॥ १३७ ॥  
 कंकीन हीन लंकयं । कमान काम अंकयं ॥  
 सुरोम राइ राजई । उपम कव्वि साजई ॥ छं० ॥ १३८ ॥  
 सुमेर शृंग कंदकै । चढ़ै पपील चंद कै ॥  
 उपम कव्वि ठहई । धनक मुट्टि चढ़ई ॥ छं० ॥ १३९ ॥  
 थनं विपान थोरयौ । अनंग वान ओरयौ ॥  
 सुरंग रोम वाल सी । जु केवलं प्रवाल सी ॥ छं० ॥ १४० ॥  
 उपम चंद ग्रीव की । मनो अनंग सीव की ॥  
 दुती उपम तं लहै । कपोत कंठ कंक है ॥ छं० ॥ १४१ ॥  
 चिबुक्क चारु बिंद कै । हस्यौ कलंक चंद कै ॥  
 दसन्न जोति कामिनी । मनो दमक्कि दामिनी ॥ छं० ॥ १४२ ॥  
 हसंत कव्वि सें कही । सु लच्छि रंक ठंकही ॥  
 सुरंग ओठ अड सी । सु अड रेष चंद्र सी ॥ छं० ॥ १४३ ॥  
 दसन्न चारु मानयं । प्रभात कै प्रमानयं ॥  
 दिपंत जोति नासिका । सु गति कीर चासिका ॥ छं० ॥ १४४ ॥  
 धुभी जराइ राजई । उपम कव्वि साजई ॥  
 मनो तरक्क विक्कुरे । मिलंत चंद उक्कुरे ॥ छं० ॥ १४५ ॥  
 तटक कन्न राजई । उपम ता समाजई ॥  
 सुकाम वाम चाढ़िकै । धरे परास बाढ़िकै ॥ छं० ॥ १४६ ॥

शशिव्रता का पूछना कि हम पहिले कौन थीं और हमारा  
पति कौन होगा हंस का कहना कि तू चित्ररेपा नाम  
की अप्सरा थी, अपने रूप और गान के गर्व में इन्द्र  
से लड़ गई इससे दक्षिण के राजा की बेटी हुई ।

कवित्त ॥ कचै बाल सुनि हंस । कवन चम पुच्च जम्म कच ॥  
कषन पत्ति चम लछैछिं । लेप विचार लहो इच ॥  
तवै हंस उच्चरौ । सुनचि शशिव्रता नारी ॥  
चित्ररेप अपहरि । सगीन अति रूप धरारी ॥  
तिचि गरव इन्द्र सम कलच करि । क्रोध देववंडी सुरम ॥  
दक्षिन नरेस नप तान बंधु । पुंज ग्रहै अवतार सुम ॥ कं० ॥ ७२ ॥

हंस ने कहा कि पङ्ग अर्थात् कान्यकुब्ज नरेश के भतीजा  
वीरचन्द्र के साथ तुम्हारे मा बाप ने सगाई की है  
पर वह तुम्हारे योग्य वर नहीं है ।

चौपाई ॥ कचै हंस सुनि बाल विचारी । पंग बधुर वीर सु पुत्तारी ॥  
तिचि तु दई मातु पितु बंधं । सो तुम जोग नहीं वर कंधं ॥ कं० ॥ ७३ ॥  
उसकी आयु एक ही वर्ष है, इस लिये दया करके राजा  
इन्द्र ने मुझको तुम्हारे पास भेजा है ।

तेम रचै वर वरप इक्क मचि । चय गय अनत भुम्भित चै समतचि ॥  
तिचि चार करि तुमचि पै आयौ । करि करुना यच इन्द्र पठायौ ॥ कं० ॥ ७४ ॥

शशिव्रता ने कहा कि तुमने मा बाप के समान स्नेह किया  
सो तुम जिससे कहे उसी से मैं व्याह करूं ॥

तव उच्चरिय बाल सम तेहं । तुम माता सम पिता सनेहं ॥  
मुभक्त सचाय अवरि को करिचौ । पानि ग्रहन तुम चित अनुहरिचौ ॥  
कं० ॥ ७५ ॥

हंस का कहना कि दिल्लीपति चौहान तुम्हारे योग्य वर है ।

किय अंगार सुंदरिय । आइ उम्मी सुर वामं ॥

देषि चिया मन प्रमुदि । हुऔ मन उदित कामं ॥

अब सरस नृत्य कारनह कजि । जंच मृदंग 'उपन्न सजि

अस्तुति अनेक पठि घोष चिय । पहुपंजुलि सुर इंद्र कजि ॥ कं० ॥ १५६ ॥

**अनेक स्तुति करने पर शिव जी का प्रसन्न होना ।**

तव सु कोप धरि ईस । दिथौ सुर आप पतन धरि ॥

और रंभ किय नृत्य । सुवर अनेक विधि पर ॥

बहु बिबेक कल मान । ताल मंडै चिगन सुर ॥

रंजि राज सुर ईस । दीन वर बानि रंभगुर ॥

अति प्रमुदि चित्त कैलास पति । उभय देव आनंद हुअ ॥

सुभ सभा विराजै राज सुर । सुवर प्रमोदिय मन सँभुअ ॥ कं० ॥ १५७ ॥

**शिवजी का प्रसन्न होकर वर देना कि तेरा जन्म राजकुल**

**में होगा और व्याह भी छत्रधारी से होगा । पर**

**तेरा हरन होगा और तेरे कारण घोर जुद्ध होगा ।**

दूहा ॥ करि प्रसन्न सुर राज चिय । मुष अस्तुति सुर कीन ॥

वर बानी पुर इंद्रकै । 'यह सुवाक्य सिव दीन ॥ कं० ॥ १५८ ॥

परै तुभक्त उत्तिम घरनि । पुत्री भूमि नारिंद ॥

हुअ पष्पां सिर कचहै । करि सेवा हर इंद्र ॥ कं० ॥ १५९ ॥

बचन ईस तें वर लहै । हरन होइ तुअ नारि ॥

कलह केलि भावन भवन । है है जुड अपार ॥ कं० ॥ १६० ॥

**शिव की उसी बानी के अनुसार वह अपने**

**समान पति चाहती है ।**

कही बानि कैलास पति । मैनेकस सुनि नारि ॥

परस दोष भरतार सम । करत सु कील अपार ॥ कं० ॥ १६१ ॥

दूहा ॥ विपन मध्य आचिज्ज इह । दिप्यि राज प्रथिराज ॥

धूत दूत कलद्यौत तन । हंस सरूप विराज ॥ कं० ॥ ८२ ॥

संध्या को हंस रूपी दूत का सबको हटाकर राजा को पत्र देना ।

संभक्त सपत्नौ नृपति पै । दूत सु जइव राइ ॥

वर कगद नृप दृश्य है । कचि श्रोतान वधाइ ॥ कं० ॥ ८३ ॥

दूत का कहना कि एकान्त में कहने की बात है । इतना

कहकर चुप हो जाना ।

कद्यो दूत मन अप्पनै । जो व्रनो विधि जोइ ॥

दोपु<sup>१</sup> जानि नन व्रन वधि । नृप श्रोतान न होइ ॥ कं० ॥ ८४ ॥

चौपाई ॥ अति सु मनच चिंतै परि मान । मानहु थके सिंध जल वान ॥

दारुन अय्य एक सोइ जाइ । चिंतौ कदा सु अनच पाइ ॥ कं० ॥ ८५ ॥

दूहा ॥ इह कचि वत्त ठठुक्कि रचि । उत्तर एक न आइ ॥

मानो उरग ककुंदरी । कंठ लगावचि धाई ॥ कं० ॥ ८६ ॥

गाथा ॥ सुप जंपी मन वत्तं । इतं जे नवाइ चिर पुकं ॥

वर चहुआन कमानं । किम जहों नमों नम नाउं ॥ कं० ॥ ८७ ॥

हंस का कहना कि शशिव्रता का गुण कहने को शारदा भी समर्थ नहीं है ।

दूहा ॥ इह अप्पी चहुआन सों । नतो मार कचि आइ ॥

सुनिवेकों ससिदत्त गुन । सारदज ललचाइ ॥ कं० ॥ ८८ ॥

चन्द्र और सूर्य के बीच में शशिव्रता ऐसी सुशोभित

है मानों शृङ्गार का सुमेर हो ।

राका अरु सूरज्ज विच । उदै अस्त दुहु बेर ॥

वर शशिव्रता सोभई । मनो शृङ्गार सुमेर ॥ कं० ॥ ८९ ॥

शशिव्रता के रूप का वर्णन ।

इन वै इन रूपच तरुनि । इन गुन आवै मान ॥

सो वर वर कविचंद कचि । सुनहु तो कहूँ प्रमान ॥ कं० ॥ ९० ॥

इंद्रवाघा ॥ हंस कहै नृप राज विचारं । जो पूछै कारन कृत्यारं ॥

देव गिरि जहों ॥ १ ॥ भानं । ता पुत्री ससिदत्त सुजानं ॥ कं० ॥ १६५ ॥

सो मंगी कम धञ्जा सुराजं । तिहि गुन सुनि चहुयानं सुताजं ॥

कंदे तमि पित मान सुजानं । वरन दत्त लीनै चहुवानं ॥ कं० ॥ १६६ ॥

हर सेवा सुमंडय कलैसं । तप आचरन क्रम संदेसं ॥

हैं गुन तास हंस भय रूपं । पुछि चिय कारन सुनिय सुभूपं ॥ कं० ॥ १६७ ॥

दील्ली वै अच्छे दृढ़ नेमं । हैं पठ्यौ सु तुभक्त प्रति प्रेमं ॥

प्रसन ईस अंबिका समेतं । वुल्यौ राज सैल संकेतं ॥ कं० ॥ १६८ ॥

चढ़न कहिय राजन सो हेसं । उड्डि चलौ दक्षिण तुम देसं ॥

सुनत अवन चढ्यौ नृप राजं । कहि कहि दूत दुजन सिरताजं ॥ कं० ॥ १६९ ॥

भय अनुराग राज दिल्ली वै । दस सहस्र सज्जी अप हेवै ॥ कं० ॥ १७० ॥

**राजा का कहना कि जादव राजा के गुणों का वर्णन करो ।**

शाथा । जंपै दुज सम राजं । तव गुन ब्रंज कीन अपारं ॥

हम गुन किम संभरियं । लग्यो ओतान राग किम जहों ॥ कं० ॥ १७१ ॥

**हंस का राजा भानु जादव के गुण प्रताप का वर्णन करना ।**

दूहा ॥ हंस कहै राजन सुनि । इह उत्पति अनुराग ॥

अवन सुनौ संभरि सु पहु । कहैं दत्त संलाग ॥ कं० ॥ १७२ ॥

कवित्त ॥ देवगिरि नृपभान । सोम वंसी सुतपै नृप ॥

तिन अनंत बल तेज । बहुल है गै पैदल तप ॥

नयर मध्य कोटीस । बसै बानिकक अनंत लखि ॥

धर्म तप्यनह पार । न कोऊ दास रहै इकु ॥

सा एक लष्य पयदल पुलत । पग जोर धूनं वहै ॥

जहव नरिंद सब गुन कुसल । धन प्रताप दिन दिन लहै ॥ कं० ॥ १७३ ॥

**उनके बेटे और बेटी के रूप गुण का वर्णन ।**

तास पुच नारेन । पुचि ससिदत्ता प्रमानं ॥

दुअ अनंत सूरति । रूप मकरंद सु जानं ॥

कवित्त ॥ निसि नरिंद चहुआन । चित्त मनोरथ्य विचारै ॥

भई दीक्ष सब निशा । निशा सयनंतर धारै ॥

सयनंतर ससिदत्त । चाटु चटु वैन उचारै ॥

चारु चारु वर बयन । मान माननि संभारै ॥

दैवान मनोरथ चित्त वर । भव भव कृन्न कच करै ॥

भौ प्रात दून पुच्छै नृपति । जहोवै चित्त धरै ॥ कं० ॥ ८८ ॥

हंस का राजा देवगिरि का जैचन्द के यहां सगार्ह भेजने

और शशिब्रता के पण ठानने का वृत्तान्त कहना ।

दूहा ॥ वर बंध्यौ ससि दत्त कौ । अरु नृप भान कुंआर ॥

वेंही दिन कमधज्ज कै । नाम वीरवर भार ॥ कं० ॥ ८९ ॥

ससिदत्ता दत्त आइ छै । वर देख्यौ वर कीन ॥

नृप वै भान स्वयंवरद । एक व्रत वल लीन ॥ कं० ॥ १०० ॥

जैत पंभ मंड्यौ नृपति । वान चनन दत्त लीन ॥

ता काजै दिसि दिसि नृपति । धर धर कगार दीन ॥ कं० ॥ १०१ ॥

इह अमंत नृप वर जितै । कियौ न मन्त्रै ताम ॥

दारुन दत्त लीजै नही । इह कचि पूरि सु ठाम ॥ कं० ॥ १०२ ॥

इह सुगंत प्रस्थान दै । वर पंचमि रवि वार ॥

पच्छ चलाइ गवन्न सुनि । कानन वीरत वार ॥ कं० ॥ १०३ ॥

दोऊ वाल पावक बनि । सुनि परि उठुच गात ॥

मानों चीय चतुर्दशी । कै शशि उठिय प्रात ॥ कं० ॥ १०४ ॥

सुनि कै आसन उठि वर । दुंढत फिरत सु जोइ ॥

कंत कंत के करत छी । कान भनक ककु छेई ॥ कं० ॥ १०५ ॥

वीर चंद जैचंद बंधु । देवर पुंज कुंआरि ॥

नृप पठये चहुआन पै । दै शशिदत्ता नारि ॥ कं० ॥ १०६ ॥

शशिब्रता की विरह जल्पना का वर्णन ।

जे जे सु पराक्रम राज किय । सोद कहै षिचिन समय ॥  
 ओतान राग लग्यौ उअर । तो वृत्त लिनौ सुनौ सुकथ ॥ छं० ॥ १७८ ॥  
 यों ही दो वर्ष बीत गए, बाल्यावस्था बीतने पर  
 काम की चटपटी लगी ।

दूहा ॥ यों वरष दुअ विजि गय । भइय वैस वर उंच ॥  
 तब कामन सु कलेव सुर । करे सेव सुचि संच ॥ छं० ॥ १७९ ॥  
 तभी से नित्य शिव की पूजा कर के वह तुम्हें मिलने की  
 प्रार्थना करती रही ।

हर सेवा निस प्रति करै । मन वचा क्रम बंध ॥  
 वर चहुआन सुकामना । सेवा ईस सुगंध ॥ १८० ॥  
 कवित्त ॥ कहै हंस सुनि राज । करों ब्रंनन सु कह्यो गुर ॥  
 दिवस चार प्रजंत । ओर मो सरन लही पर ॥  
 सेवत नित प्रति ईस । मास पंचह विजिय वर ॥  
 एक सुदिन सिव सिवा । वचन संपुट लग्यो कर ॥  
 देवाधि देव सुनि ईस वर । करि सुचित्त कूंअरि सु व्रत ॥  
 पारथ्य रुंड माली सरस । पर संगी गवरी करत ॥ छं० ॥ १८१ ॥  
 दूहा ॥ इह सुनि दस दिन गए बहि । सुनि रहि वचन सुईश ॥  
 एक सुदिन ससिहत्त ने । किय द्रढ नेम जगौश ॥ छं० ॥ १८२ ॥  
 वर वरिहों संभरि सु पहु । वियौ पुरुष मुक्त आत ॥  
 मिलन कियों हर मास प्रति । भषिवै संनर घात ॥ छं० ॥ १८३ ॥

शिव पार्वती का प्रसन्न हो कर सपने में वर देना ।

वचन सिवा सिव वाच दिया । पति पावै चहुआन ॥  
 वर प्रमुदिय प्रथमाधि पति । हुअ सुपनंतर मान ॥ छं० ॥ १८४ ॥  
 कै जानै मन अप्पनौ । कै षिचिन कै ईस ॥  
 और शिवा सुनि ईस प्रति । किय अस्तुति वर दीस ॥ छं० ॥ १८५ ॥

सुभ लच्छ जइव प्रिया । कचियै का सु विवेक ॥

हंस कहै राजन सुनिय । उत्तिम लच्छिन केक ॥ कं० ॥ ११३ ॥

काव्य ॥ पीनो रूपीन उरजा, सम शशि बदना, पद्म पचायताथी ॥

व्यंघोष्टी तुंग नासा, गज गति गमना, दक्षना वृत्त नाभी ॥

संस्निग्धा चारु केशी, मृदु प्रथु जघ्ना, वाम मध्या सु वेसी ॥

हेमांगी कंति हेला, वर रुचि दसना, काम वाना कटाची ॥ कं० ॥ ११४ ॥

**पृथ्वीराज का पूछना कि तुम सब शास्त्र जानते हो सो**

**चार प्रकार की स्त्रियों के गुणादि का वर्णन करो ।**

मुरिख ॥ सुनि प्रथिराज हंस फिरि पुच्छिय । तुम सब जान सु लच्छिन लच्छिय ॥

चारि जुगति चिया परकारं । कहु दुजराज सु लच्छिन सारं ॥ कं० ॥ ११५ ॥

हंस को देर हेने के भय से कोई बात अच्छी नहीं लगती ।

दूहा ॥ कही हंस जहो सु कथ । लगि श्रोतान सुराज ॥

क्लिनन हंस धीरज धरै । लगै वान सम साज ॥ कं० ॥ ११६ ॥

हंस कहता है कि स्त्रियों की बहुत जाति हैं पर

**शशिब्रता पद्मिनी है ।**

कहै हंस वर राज सुनि । अति अनेक है जाति ॥

पद्मनि है जइव कुंअरि । आन तरुनि अनि भांति ॥ कं० ॥ ११७ ॥

**राजा का उत्तम स्त्रियों का लक्षण पूछना ।**

राज कहै दुजराज सुनि । करि वरनन कथि सोइ ॥

को लच्छिन उत्तिम चिया । कचियै सो सब जोइ ॥ कं० ॥ ११८ ॥

हंस का पद्मिनी, हस्तिनी, चित्राणी, और संखिनी इन

**चारों का नाम गिनाना ।**

चारि जाति है चीय तन । पद्मिनि हस्तिनि चित्र ॥

फुनि संपिनिय प्रभान इह । मन नह रंजिय मित्त ॥ कं० ॥ ११९ ॥

**राजा जा चारों के लक्षण पूछना ।**

कंद पद्मरी ॥ सुनि हंस वैन उर लगी वत्त । विधिना लिपंत क्यों मिटै पत्त ।

श्रोतान राग उर लगे राज । तन लगे वान समरह सु साज ॥ कं० ॥ १२० ॥



पठए जदव सुनाथ । वस्त श्रीफल सुभ सत्थं ॥  
 हय साकति सजि पंच । सहस द्रक वस्त पटंबर ॥  
 मुत्ति माल जुरि पंच । अवर जो वस्त व्याह पर ॥  
 हेमंग पंच सत लेइ दुज । सुर राजन अगगै धरिय ॥  
 ते वस्त अनेकं विधि सुवर । रंजि राज अप्पन सु जिय ॥ छं० ॥ १८६ ॥

टीका देकर प्रोहित ने कहा कि साहे को दिन  
 थोड़ा है सो शीघ्र चलिए ।

मिलि प्रोहित जैचंद । दियौ श्रीफल सुविंद कर ॥  
 जे पठई वर वस्त । अगग लै धरिय राज वर ॥  
 सोइ श्रीफल कमधज्ज । दियौ सुइ अवध पुंज नर ॥  
 अति उछाह माननिय । मिले रस हास परसपर ॥  
 बोलयौ तब प्रोहित सुवर । अहो राज पंगुरन सुनि ॥  
 लै चलै बींद ननकरि विलंब । दिन तुच्छै साहौ सुपुनि ॥ छं० ॥ १८७ ॥

प्रसन्न होकर जयचन्द का चलने की तयारी  
 और उत्सव करने की आज्ञा देना ।

दूहा ॥ ह्वै प्रसन्न बहु पंगुरै । दियौ हुकुम सुअ बंध ॥  
 प्रेरि सथ्य जब अप्प पर । अति पर घर सुअ नंध ॥ छं० ॥ १८८ ॥  
 सज्जि सेन चतुरंग नर । देवगिरि कज व्याह ॥  
 अति अगनित सथ द्रव्य लिय । नर उच्छव करनाह ॥ छं० ॥ १८९ ॥

हंस कहता है कि वह पचास सहस्र सेना और सात सहस्र  
 हाथी लेकर आता है अब तुम भी चलो । पृथ्वीराज  
 ने दस सहस्र सेना लेकर चलना विचारा ।

छंद पद्धरी ॥ चढि चलिय सद्ध रठठौर सेन । उडि रेंन रथ्य रुक्मिय सुगेन ॥  
 दस लष्ष सेन सज्जिय कमंध । वारुनिय गंध द्वै सजि मदंध ॥ छं० ॥ १९० ॥  
 सा अद्ध लष्ष पै पुलिय नैर । हउजार सात मैगल सु भैर ॥

क्लिन्न रुदय हसय विहसय लहय । वसि चित्तह चित्त पुत्तलिय<sup>१</sup> ॥  
नीवीय मान जानै वहुत । कंत चित्त जाइ न कलिय ॥ कं० ॥ १२७ ॥

### चित्रिनी का वर्णन ।

दीर्घ केस चित्रिनी । चित्त चरनी चंद्रानन ॥  
गंध मग चित्र निद्र । कोक शब्दन उच्चारन ॥  
सील नील लज्जा प्रमान । रत्ति भै भय घन मारै ॥  
अलस नयन रस बलित । कलित कल बोल उचारै ॥  
धीरज्ज क्षिमा क्वि लोक करि । अवलोकन गुन औसरै ॥  
विस्तीर्ण अंच मोहन पढै । चित्त वित्त कंतहु चरै ॥ कं० ॥ १२८ ॥

### संपिनी का वर्णन ।

अल्प केस कुच मूल । थूल दंती उच्चारन ॥  
थूल उदर लंकीस । थूल किस लंगध वारन ॥  
घोर निद्र<sup>२</sup> तन नास । अल्प रसना रस कंडै ॥  
अल्प सील गंभीर । सबद कलहंतर मंडै ॥  
आचार धन नहि सुद मन । विधि विचार विभचार घन ॥  
आसंघ संघ संपिनि गुनिनि । सुप्य नाह पावै न तन ॥ कं० ॥ १२९ ॥

### शशिब्रता के रूप तथा नखशिख शोभा का वर्णन ।

दूहा ॥ सुनौ अवन चहुवांन वर । देवगिरि नृप भान ॥  
रूप अनूप अनूप गति । कधि आपम सुनि कान ॥ कं० ॥ १३० ॥  
कंदनाराच । चढंत वेंस सामयं । अरंभ ग्रेह कामयं ॥  
उठंति एहि चक्षिता । वियड चंद्र चक्षिता ॥ कं० ॥ १३१ ॥  
नपं सुरंग रंजन । तरक्क दर्प कंजन ॥  
चलंत पेंड रच्यौ । अरुन्न नील कच्यौ ॥ कं० ॥ १३२ ॥  
रची सु कंति थावकं<sup>३</sup> । चलंत हंस सावकं ॥  
दो हंस अंग अंगुरी । उपम काक विज्जुरी ॥ कं० ॥ १३३ ॥

(१) मो.—कुत्तरिय ।

(२) मो.—नीद ।

(३) ए० क० को —जायकं ।

## दस हजार सेना सहित पृथ्वीराज का तैयारी करना ।

दस सहस्र हेंवर चढ़िय । न्यप दिल्ली चहुआन ॥

हुकम सदि साहन कियौ । दै स्वरन विलहान ॥ छं० ॥ २०४ ॥

## राजा का सब सामंतों को हाथी घोड़े इत्यादि वाहन देना ।

छंद भुजंगी ॥ दियौ कन् चहुआन मानिक बाजी । जिनै देयतें चित्त की गति लाजी

मुषं मभक्त पायं कढ़ै वाज राजं । मनो वग भीषं कृतं कद्वि पाजं ॥ छं० ॥ २०५ ॥

दियौ बाजि इंदं वरं जाम देवं । दिपै तेज ऐसैं चिरं पंथ एवं ॥

धरै पाइ ऐसे इलं मभक्त जैसे । सुनै जैन ध्रमं धरै पाइ तेसे ॥ छं० ॥ २०६ ॥

चढ्यौ राव कैमास चिन्तं तुरंगी । रहै तेज पासं उछहत अंगी ॥

चमकत नालं विसालं सुरंगी । मनो बीज छद्मी कि आभा अनंगी ॥ छं० ॥ २०७ ॥

उड़ै झार झारं पयं नाल झारी । समं बूंद धावै मनै चार तारी ॥

चढे राजहंसं सुखामंड जोटं । मनो तेज बंधी मुनी बाइ मोटं ॥ छं० ॥ २०८ ॥

डुलै कंन नाहीं सिलीका सुगीवं । मनो जोति बंधी सुनृवात दीवं ॥

चढ्यौ राज पीची प्रसंगं पल्लवा । उड़ै वास ज्यों वाय वगै अनूपा ॥ छं० ॥ २०९ ॥

बंध चार चित्तं चमकत चाहें । हरद्वार छुटै कि गंगा प्रवाहं ॥

चढ्यौ राज पटुं अजानंत बाहं । कही कविराजं उपमाति चाहं ॥ छं० ॥ २१० ॥

दिये बीच तारी कोई नाहि पुजै । बलं ताहि दिष्यै सरिता अमुकै ॥

दियौ मृगराज चढ्यौ देवराजी । उड़ै पंखि पाजी रही पच्छ लाजी ॥ छं० ॥ २११ ॥

चढ्यौ निडुरं राइ अंगं अभंगं । छुटै जानि तारान के व्योम मगं ॥

चढ्यौ हाहुली राइ जंघू नरिंदं । बढ्यौ बांन ज्यों तज कमान चंदं ॥ छं० ॥ २१२ ॥

चढ्यौ लंगरी राव लंगा सुवीरं । किधों वाय बढ्यौ बुअं जानि धीरं ॥

चढ्यौ राज गोइंद आहुठ राजं । किधों वाय बंदं स छुट्टीय साजं ॥ छं० ॥ २१३ ॥

चढ्यौ राव लखं सु लखं पवारं । अमें अंग ऐसे उपमा विचारं ॥

किधों अग्नि दंडं ब्रज बाल फेरै । किधों भोर हथं किधों चक्र हरै ॥ छं० ॥ २१४ ॥

(१) मो.--चमकति ।

(२) मो.--तालं ।

(३) ए.--जोतं ।

(४) ए.--कैव ।

(५) ए.--सुनि बात ।

(६) मो.--वेगै ।

(७) मो.--वाच ।

सुमति नास जीपकै । चुनंत कीर सीपकै ॥  
 सुभाइ वंक नैन की । हरंत चित्त मैन की ॥ कं० ॥ १४७ ॥  
 हलंत नैन भूव ले । धरंत चंद जूव ले ॥

लिहाट आइ सोभई । अनंग थान लोभई ॥ कं० ॥ १४८ ॥

सुरंग केस पासयं । सु मुक्ति भंडि भासयं ॥

किरंत सूर साजकी । अक्षर दूध भास की ॥ कं० ॥ १४९ ॥

चिपंड मंड्यौ गुची । उपम काक विजुची ॥

सेवन्न पंभ दुस्तरी । उरग चीय उत्तरी ॥ कं० ॥ १५० ॥

अंगार भार भारियं । विलोकि काम पारियं ॥

अवन्न मंडनं घरी । अनंग चित्त हीं हरी ॥ कं० ॥ कं० ॥ १५१ ॥

विशाल बाल विभरी । कविंद बुडि विस्तरी ॥ कं० ॥ १५२ ॥

**राजा का पूछना कि अप्सरा का अवतार क्यों हुआ ।**

दूहा ॥ जंपि राज दुज राज सम । तुम मति रूप अलोइ ॥

कवन काज अवतार इत । सत्य कहौ तुम सोइ ॥ कं० ॥ १५३ ॥

**हंस का विवरण कहना ।**

हंस कहै राजन्नसुनि । कहों उपपत्ति चियेन ॥

सुनहु राज मन प्रसन होइ । विवरि कहों सब वेंन ॥ कं० ॥ १५४ ॥

**इन्द्र और चित्ररेषा के भगड़ा तथा शाप का वर्णन ।**

कवित्त ॥ एक समै सुर ईस । अप्प पुर इन्द्र थान गय ॥

आगम देव सुनेव । नाग पति अति उक्काह भय ॥

अरघ पाद करि धूप । करै मंगल अपुव्व सुर ॥

सुभ आसन रजि रुद्र । करै घर सार बारि तर ॥

अस्तुति करन लगौ सुरिंद । तब प्रसन्न भय ईस प्रति ॥

उच्चरिय कूट जट इंद सों । सुभ दिध्यौ अछर नृपति ॥ कं० ॥ १५५ ॥

**पृथ्वी पर जन्म लेने का शाप इन्द्र का देना ।**

रंभ घृताची मैन । मँजुघोषा सुरंग चिय ॥

उरवसि केसी नारि । तुरत निखोत्तमानि पिय ॥

जिहि चार परे सगना सगनं । सुभ अछिर लाइ तजै अगनं ॥ छं० ॥ २२६ ॥  
 विवहार धरै वरनं सु वरं । पड़ि पिंगल बाहन केन हरं ॥  
 वर चोजन चारु सुरंग इलं । तहां भौर न मोर सुरंग हुलं ॥ छं० ॥ २२७ ॥  
 गज उप्पर ढाल ढलकि तरं । सुकहों तहां केलि 'अचिज्ज वर' ॥  
 तहां पल्लव 'ललित रत्न वचं' । तहां जे धन दंतिय पंतिरचं ॥ छं० ॥ २२८ ॥  
 झमकैं वर नंग मयूष कसी । निकसी तहां केतक सी विकसी ॥  
 सु चलैं वर मंद सुगंध प्रकार । वढी दिसि दस्स सु उज्जल मार ॥ छं० ॥ २२९ ॥  
 बजै महु रंग सु गंधन भृंग । वजे सहनाइ न फेरि 'उपंग' ॥  
 हल वर लत्त पवन भूकोर । घरघर होहिं पिलपित जोर ॥ छं० ॥ २३० ॥  
 बुलै कल कांठ सु कांठह सह । तहां चढ़ कव्वि वसीठ उवह ॥  
 सकैस कुसंम रु अंकुस पानि । हने हर काम असो 'गज जानि' ॥ छं० ॥ २३१ ॥  
 अतसी वर पुष्प सु वाढ़हि भृंग । वजै गज पांनि सु इंदुव रंग ॥  
 लता ललिताह हलावन ढाल । उतह जम लगाय रुपतिताल ॥ छं० ॥ २३२ ॥  
 विकासित केसर 'कुंकुम कांम' । सरोज 'सुरंभ अनूपम नांम' ॥  
 उहां मिटि ताल तरंगिनि कांम । उहां चलिते निय ना तिहि ठांम ॥ छं० ॥ २३३ ॥  
 उहां बरहा जनु उप्परि केल । किने तव ढीठ हिया छवि मेल ॥  
 हले जनु नेजे षजूर वसंत । ढली वन राह सुढालह मंत ॥ छं० ॥ २३४ ॥  
 तजी वर बाल सुरंग सुभेस । चलयौ प्रथिराज सु दधिन देस ॥  
 विरदै चहु विप्र कहै कविचंद । सही चहु आन प्रथी पर इंद ॥ छं० ॥ २३५ ॥  
 दूहा ॥ चढ्ढि चलिय प्रथिराज वर । देवगिरिधर राज ।  
 त । सुकाह वरदाय वर । पुच्छिय विगत सुकाज ॥ छं० ॥ २३६ ॥  
 कहत काह वरदाय वर । अही राज सुभ मांनि ॥  
 कहौ पथांन सज्यौ कहां । सोहम कहों प्रमांन ॥ छं० ॥ २३७ ॥  
 चलने के समय राजा को भय दिलानेवाले सकुनों का होना ।

(१) मो.--अचिज्ज ।

(२) मो.--ललित ।

(३) ए.--उतंग ।

(४) मो.--गिन ।

(५) ए.--कुसुम ।

(६) मो.--सरूप ।

दिन पूरा होने पर उत्तम पति पाकर फिर  
अप्सरा योनि पावेगी ।

गाथा ॥ तुम्हें दिन अंतर क्रमियं । आगम भरतार धामि उद्ध लोकं ॥  
फिरि अच्छरि अवतारं पांमै तुभक्त ईस वर वांणी ॥ कं० ॥ १६२ ॥

शाप के पीछे शिव जी कैलस गए अप्सरा मृत्युलोक में  
गिरी, वही जादव राज की कन्या शशिव्रता है  
और तुम्हें उसने पति वरन किया है ।

कवित्त ॥ दै सराय सुर नारि । अप्य करि ईस थान चलि ॥  
घन अस्तुति कर इंद्र । प्रमुदि अति रुद्र वानि फलि ॥  
चलै थान कैलास । परी अच्छरो मृतं पुर ॥  
जदव ग्रह चिय जाइ । उअर उष्यजी कुंअरि वर ॥  
देवास थान तपि भान नृप । तिहि पुत्री ससिहत कुंअरि ॥  
सोई वाच रुद्र देवच सुचिय । तुअ वारन राथच उअरि ॥ कं० ॥ १६३ ॥  
हंस कहता है कि इस अप्सरा का अवतार  
तुम्हारे ही लिये हुआ है ।

दूहा ॥ और सुवर संकेत सुनि । हंस कहै नर राज ॥  
मैन केस अवतार इह । तुअ कारन कहि साज ॥ कं० ॥ १६४ ॥  
हंस कहता है कि राजा जादव ने शशिव्रता को कान्यकु-  
लेश्वर को व्याहना विचारा है पर शशिव्रता ने तुम्हें  
मन अर्पण कर शिव की आराधना की । शिव  
की आज्ञा से मैं हंस रूप धर तुम्हारे  
पास आया हूँ । शीघ्र चलो । राजा  
का प्रस्तुत होना । दस  
सहस्र सेना सजना ।

कवित्त ॥ बेस मद्द बल मद्द । और बंध्यौ सुरतानी ॥

राज मद्द उनमद्द । काम मद्दह परिमानी ॥

अरु अवनौ औतांन । तौन बंध्यौ चहुआनं ॥

दल बद्दल पावस्त । चल्ह्यौ दछिन धर वानं ॥

<sup>१</sup>छतीस कुली वर वंस विय । चढ़ि प्रथिराज नरिंद चलि ॥

उपवन्न बंब बज्जी विपम । खान आन द्विगपाल हलि ॥छं०॥२४२॥

पृथ्वीराज से पहिले जैचन्द का देवगिरि पहुंचना ।

दूहा ॥ इन अगैं कमधज्ज लै । आइ सँपतौ थान ॥

माघ नवमि चंबक बजै । चहुआना परिमान ॥ छं० ॥ २४३ ॥

जैचन्द के साथ की एक लाख दस हजार सेना का वर्णन ।

जैचन्द का आना सुन शशिवृता का दुखी होना ।

कवित्त ॥ <sup>२</sup>एक लष्य दस अग । सेन सज्जे कमधज्ज ॥

बीय सहस बारुन्न । सत्त हज्जार फवज्ज ॥

अद्द लष्य पैदस्त । अद्द साइक वहंतं ॥

सजि समूह चतुरंग । दिसा दछिन <sup>३</sup>परजंतं ॥

सुनि अवन कुंअरि शशिवृत्त लिय । सुनि अवाज वर बीर घन ।

चहुआन वृत्त लीनी अधम । प्रान हीन कद्दन्न सुमन ॥छं०॥२४४॥

शशिवृता मन ही मन देवताओं को मनाती है कि मेरा

धर्म न जाय और उसका प्राण देने को प्रस्तुत होना ।

दूहा ॥ मिलि पूजै वर बीर कौ । करी भगति घन भाइ ॥

बाला प्रान <sup>४</sup>सुकद्दन्नह । अंतर भम्म न जाइ ॥ छं० ॥ २४५ ॥

सखी का समझाना कि व्यर्थ प्राण न दे, देख ईश्वर क्या

करता है । ईश्वरी लीला कोई नहीं जानता । सखियों

(१) मो.-छत्रीस ।

(२) ए.क. को.-एह ।

(३) ए. क. को.-परजंतं ।

(४) मो.-फद्दन्नह ।

भगिनि आत दुअ प्रीत । पिता माता प्रिय मानं ॥  
 अति उछाह रग रमै । असन इक ठाम प्रधानं ॥  
 सबरिष्य भई सचहारु दुअ । अति अभूत लच्छिन प्रबल ॥  
 लालित सरूप पिय चंद सम । राजकुंअरिराजै अतुल ॥ छं० ॥ १७४ ॥

एक आनन्दचन्द खत्री था उसकी बहिन चन्द्रिका कोट  
 में ब्याही थी, वह विधवा हो गई और भाई  
 उसको अपने यहां ले आया ।

तिन राजन कै मंच । नाम आनंद चंद भर ॥  
 तिन भगिनी चंद्रिका । ब्याह ब्याही सु दूरि धरि ॥  
 नैर कोट हिस्सार । तास पिचीय प्रमय वर ॥  
 अति सु प्रीति नर नारि । सुष्य अनुभवै दीह पर ॥  
 कोइक दिवस भर तार वहि । तुच्छ दीह परलोक गत ॥  
 आनई वहनि फिर अय्य ग्रह । अति सु दुष्य निसि दिन करत ॥ छं० ॥ १७५ ॥

वह गान आदि विद्या में बड़ी प्रवीणा थी ।

दूहा ॥ अति प्रवीन विद्या लहन । गान तान सुभ साज ॥  
 केइक दिन अंतर वहिग । गइ अते वर राज ॥ छं० ॥ १७६ ॥

उसके पास शशिव्रता विद्या पढ़ती थी ।

तिन संगह ससिदत्त सुअ । यठन विद्य सुभ काज ॥  
 देवि कुंवरि अदभुत अवय । रंजित है अति लाज ॥ छं० ॥ १७७ ॥

उसी के मुख से आपकी प्रशंसा सुन कर वह आप

पर मोहित हो गई है ।

कवित्त ॥ जब पिबिन चंद्रिका । कहै गुन नित चहवानं ॥  
 जेस पराक्रम राज । तेइ वरने दिन मानं ॥  
 राजकुंअरि जब सुनै । तवै उभरै रोम तन ॥  
 फिरि पुच्छै ससिदत्त । सदि एकंत मत्त गुन ॥



चहुआन चिंत जुगिन <sup>१</sup>पुरेस । आरुत वीर जिन करहु भेस ॥ छं० ॥ २५८ ॥  
निधरै बाद जौ करौ मंच । साधम्म वीर कढ्ढै <sup>२</sup>जु कंत ॥ छं० ॥ २५९ ॥

राजा का पृथ्वीराज के आने और शशिवृता के प्रेम का समाचार  
जानकर हंमीर संमीर (?) से मत पूछने लगा ।

दूहा ॥ कंति कंति प्रति बढ्ढई । चढ्ढै चाइ चहुआन ॥

मो पुच्छै प्रति तान जो । वीर चंद दै दान ॥ छं० ॥ २६० ॥

हंमीर संमीर का मत देना कि वीरचन्द को कन्यादान दीजिए ।

गाथा ॥ वीरं चंद सुदानं । पानं विधाय नित्तयौ गुरयं ॥

बुल्लै नृप हंमीरं । साइ संमीरं साइ मंगायं ॥ छं० ॥ २६१ ॥

दूहा ॥ जे हंमीर संमीर गति । समुह सु दुज्जन भेव ॥

जिन बड़वानल कुप्पयौ । सार मात्ति प्रति सेव ॥ छं० ॥ २६२ ॥

सार भार संसार कौ । नव निधि नव प्रति पान ॥

ब्याह वीर शशिवृत्त कौ । अप दीजैं प्रति दान ॥ छं० ॥ २६३ ॥

कन्या के प्राण देने के विचार और शकुन विचार से राजा  
भानु ने चुपचाप पृथ्वीराज के पास दूत भेजा ।

बाल प्राण कढ्ढत सुपुनि । सगुन एक मन मान ॥

बढि अवाज चहुआन की । अली सुन्यौ अप कान ॥ छं० ॥ २६४ ॥

यों सु सुनिय नृप भांन नैं । पुचि प्रलय व्रत कीन ॥

चर <sup>३</sup>पिप्पिय चहुआन पै । जहव <sup>४</sup>मोकल दीन ॥ छं० ॥ २६५ ॥

राजा ने पत्र में लिखा कि शिव पूजा के बहाने शिवाले में  
तुम को शशिवृता मिलेगी ।

मुक्काए मति वंतिनी । नृप कम्पद दै हठ्य ॥

पूजा भिसि बाला सुभर । संभु आन मिलि तठ्य ॥ छं० ॥ २६६ ॥

( १ ) ए. क. को.- परेस । ( २ ) मो.-सु ।

( ३ ) ए. क. को.-छिपिय ।

( ४ ) मो.-कलि ।

प्रसन्न हो कर शिव पार्वती ने मुझे तुम्हारे पास भेजा है  
कि जयचन्द व्याहने आवेगा सो तुम रुक्मिणी  
हरण की भांति इसे हरण करो ।

कवित्त ॥ हुआ प्रसन्न सिव सिवा । बोलि हूँ पठय तुम्हें प्रति ॥  
इह बरनी तुम जोग । चंद जोसना वान वत ॥  
ज्यों रुक्मिणी हरि देव । प्रीति अति बढ़ै प्रेम भर ॥  
इह गुन हंस सरूप । नाम दुजराज भनिय चर ॥  
बुल्लिय सु पिता कमधज्ज नर । व्याहन पठयौ सु गुर दुज ॥  
आवै सु आत जैचंद सुत । कमध पुंज व्याहन सुकज ॥ छं० ॥ १८६ ॥  
राजा ने फिर पूछा कि उसके पिता ने क्यों व्याह  
रचा और क्यों प्रोहित भेजा ।

दूहा ॥ फिरि राजन यों उच्चरिय । सुनि दुजराज सुजान ॥  
पिता व्याह क्यों कर रचिय । क्यों प्रोहित पठवान ॥ छं० ॥ १८७ ॥  
हंस का कहना कि राजा ने बहुत ढूढ़ा पर दैव की इच्छा उसे  
जयचन्द ही जंचा । वहां श्रीफल ले प्रोहित को भेजा ।

कवित्त ॥ कहै दुज सकल वांनि । अही ठिखी नरेस सुनि ॥  
देवगिरी जहव नरेस । रचि बहु भांति व्याह गुनि ॥  
अति रचना विधि करिय । तासु गुन कहि न सकों वर ॥  
संपपक दुज कहौ । सुनि रु राजन बहै नर ॥  
प्रोहित सुहृत्थ जदुनाथ लै । पठइय श्रीफल सुदिन धरि ॥  
कनवज्जू दिसा इक मास प्रति । चलि राजन गुर मिलि सुजुरि ॥ छं० ॥ १८८ ॥  
प्रोहित ने जयचन्द को जाकर श्रीफल और  
वस्त्राभूषण आदि अर्पण किया ।  
मिले राज जयचंद । सु गुर प्रोहित समत्थं ॥

माया हीन मसंद । दंद दासुन डर नाइय ॥

दल दुंदन सिंधु रहि । बाहु दंतन उप्पारहि ॥

एक एक संग्रहै । एक शस्त्र करि डारहि ॥

दैवत वाह दैवत भर । देवगिरि संरुहौ चलिय ॥

बर बीर धीर साधन सकल । अकल महरति मति कलिय ॥छं०॥२७३॥

दूहा ॥ अकल वीर रस अफल भुज । कलि न जाहि सामंत ॥

भीम भयानक बल सु दृढ । जे भंजै गज दंत ॥ छं० ॥२७४॥

<sup>१</sup> लभै जस लिष्णीय बर । दैव जोग नह<sup>२</sup> हृथ्य ॥

पुब्व दर्ई प्रथिराज कौं । सोइ प्रन मन समरथ्य ॥ छं० ॥ २७५ ॥

चाहुआन कै कृत सयन । मरन सरन प्रथिराज ॥

उभै सिंघ दुअ बीच पल । उभै सिंघ सिर ताज ॥ छं० ॥२७६॥

गाथा ॥ घटिका उभय सु देवो । रहियं निकट राजनं ग्रामं ॥

जानिजै नृप नैरं । दिष्य न काजैव सोभियं नैनं ॥ छं० ॥२७७॥

दूहा ॥ रंघ गवधनि नैर मधि । जारि न चिंत प्रमान ॥

मानहु नृप प्रथिराज कौ । रंघ नैन <sup>३</sup>प्रत प्रान ॥ छं० २७८ ॥

पृथ्वीराज का नगर में होकर निकलना, स्त्रियों का झरोखों से देखना । शशिवृता का प्रसन्न होना ।

कवित्त ॥ दुहूँ पास नृप नयर । राज दिष्यै प्रति राजं ॥

मनों हृथ्य बर नयर । राज संमुह प्रति साजं ॥

कोट कठिन मेखल सु । कटि दिग पलक उधारिय ॥

राज कित्ति संभरन । गोष श्रवनन संभारिय ॥

किंकिनि सुपाइ घुंघर सु गज । राज निसान सबह प्रति ॥

चहुआन राव आगम सुव्रत । कमल हीय बद्धिय मुरति ॥छं०॥२७९॥

राजा भान के हृदय में पृथ्वीराज का आना सुनकर

हर्ष शोक साथ ही उदय हुआ ।

(१) मो.-लभै सुजस लिखंत बर

(२) मो.-नन ।

(३) मो.-तजि ।

दर कूच परे बल बंस 'वीर । व्याहनह काज उच्छव सुबीर ॥ छं० ॥ १८४ ॥  
 कह हंस राज राजन सु वत्त । चढ़ि चलौ कलू रपपन सुकत्थ ॥  
 तुम योग नारि बरनी 'कुमारि । हूं पठय ईसतु अहत्त नारि ॥ छं० ॥ १८५ ॥  
 उन लियौ वत्त तुअ दढढ नेम । नन करि विरम्भ राजन सु एम ॥  
 इक मास अवधि दुज कहै वत्त । व्याहन सु काज मन करौ 'रत्त ॥ छं० ॥ १८६ ॥  
 बर ईस भयौ अरु सिवा बानि । सुख लहौ बहुत हम दुज बघानि ॥  
 सुनि सुनि अवन अनुराग कौन । तन रोम अंग उम्भारि चौन्ह ॥ छं० ॥ १८७ ॥  
 दस सहस सेन सजि पास राज । चढ़नै सुचित्त करि वाज साज ॥ छं० ॥ १८८ ॥

**पृथ्वीराज का शशिवृता से मिलने के लिये संकेतस्थान पूछना ।**

दूहा ॥ कह संभारि बर हंस सुनि । कह जहाँ संकेत ॥  
 कोन थान हम मिलन है । कहन बीच संमेत ॥ छं० ॥ १८९ ॥

**ब्राह्मण का संकेतस्थान बतलाना ।**

गाथा ॥ कह यह दुज संकेत । हो राज्य द धीर ढिल्लेस ।  
 तेरसि उज्जल माघे । व्याहन वरनीय थान हर सिद्धि ॥ छं० ॥ २०० ॥

**राजा का कहना कि मैं अवश्य आऊंगा ।**

दूहा ॥ तव राजन फिरि उच्चरै । हो देवस दुजराज ॥  
 जो संकेत सु हम कहिय । सो अघ्पी चिय काज ॥ छं० ॥ २०१ ॥

**हंस का कहना कि माघ सुदी १३ को आप वहां  
 अवश्य पहुंचिए ।**

अरिस्त ॥ सो अघ्पिय हम नेम सु दूढं । तुम अवस्य आवो प्रभु गढढं ॥  
 सेत माघ चयोदसि सा वहि । हर सुकलेव थान सुति भावहि ॥ छं० ॥ २०२ ॥

**इतनी वार्ता करके हंस का उड़ जाना ।**

दूहा ॥ इह कहि हंस सु उड़ि गयौ । लग्यौ राज ओतान ॥  
 छिन न हंस धीरज धरत । सुख जीवन दुख प्रान ॥ छं० ॥ २०३ ॥

सखी का शशिवृता से कहना कि तू जिसका ध्यान करती थी  
वह आ गया, देख ।

यों करंत 'दुत्तिय वियौ । कथा श्रवन सुनि संत ॥

जाकौ तें पतिवृत्त 'लिय । सो आयौ अनि कंत ॥ छं० ॥ २८८ ॥

शशिवृता का आँख उठाकर देखना । दोनों की आँखें मिलना ।

श्रवन नयन का मेल कै । भय चंचल चल चित्त ॥

श्रोताने दिष्टान अरु । मिलि पुच्छै 'दोइ मित्त ॥ छं० ॥ २८९ ॥

मारे लाज के कुछ बोल न सकी पर नैन की सैन  
से ही बात हो गई ।

चंद्रायना ॥ कर्न प्रयंत कटाछ सुरंग विराजही ।

कछु पुच्छन कों जाहिपै पुच्छत लाजही ॥

नैन सैन में बात सवनन सों कहै ॥

काम किधों प्रथिराज भेद करिना लहै ॥ छं० ॥ २९० ॥

नैन श्रवण का संवाद ।

दूहा ॥ नैन श्रवन्नन पूछई । तुम जानैं बहु भंत ॥

मेरे जीय अ'देस है । कही न मैं पिय जंत ॥ छं० ॥ २९१ ॥

श्रवनन सन नैना कही । 'तुम जानौ चहुआन ॥

काम नृपति कौ रूप धरि । आवत है इन थान ॥ छं० ॥ २९२ ॥

हंस ने पहुँचकर शशिवृता से कहा किले पृथ्वीराज शिवालय  
में तुझ से मिलने आ गया ।

ताम हंस आयौ सभषि । कही अही शशिवृत्त ॥

चाहुआन आयौ प्रछन । मिलन थान हर सित्त ॥ छं० ॥ २९३ ॥

कवित्त ॥ 'धेरि गांस जइव नरिंद । उभे चिहु पासं ॥

किधों राति बोहिस्थ अमि भोर नारं । कही चंद कही उपमाति चारं ।  
 चढ्यौ चंद पुंडीर राजीव नामं । तिनं 'ओपमा चंद देपी विरामं॥छं॥२१५॥  
 जिनं गति जीती सयनं पगारं । चली अंगि के पंग चित्तं बधारं ॥  
 चढ्यौ अत्त ताई उतंगं तुरंगं । मनो बीज की गति आभा अनंगा॥छं॥२१६॥  
 चढ्यौ राव रामं 'रघुवंस वीरं । गति स्वर जित्ती मृगं चंद भीरं ॥  
 चढ्यौ दाहिमं देवनर सिंध कैसे । मनो चित्त की अर्थ की गति जैसे॥छं॥२१७॥  
 चढ्यौ भोज राजं पहारं चिनेतं । फुटै सद तेजं अवाजं 'चितेतं ॥  
 चढ्यौ वीर जोड़ कनक कुमारं । चली छल्य पूरन आचार पारं ॥छं॥२१८॥  
 चढ्यौ राव पज्जन कूरं वीरं । बड़े लोह अंगं धनं जैतपूरं ॥  
 चढ्यौ सामलौ स्वर सारंग ताजी । गही होड़ बंधी वयं वाम पाजी ॥छं॥२१९॥  
 चढ्यौ अलहनं वीर बंधव पानं । चढ्यौ दान ज्यों ग्रहं जुद्ध वानं ॥  
 चढ्यौ लप्य लप्यौ सलप्यं बघेला । बढ्यौ नेत ज्यों देह देपै सु हेला ॥छं॥२२०॥  
 चढे सब्ब सामंत छल बलत वीरं । मनो भान छुट्टी 'किरनी कि तीरं ॥  
 चढ्यौ बाज राजं प्रथीराज राजं । तवै पध्यर्यो बाज साकति साजं ॥छं॥२२१॥  
 उड़ै स्वर ज्यों हंस तुटै कमधं । वरं ओपमा चंद जंपौ कविंदं ॥  
 द्रुमं ज्यों मरोरै 'शिरं स्वामि हेतं । मयूरं कला बाज रची बंधि नेतं ॥छं॥२२२॥  
 चढे सब्ब सामंत सामंत वीरं । तवै जगियं जानि जोगाधिधीरं ॥  
 जगी जोग माया सु जगगीय थानं । प्रलीनं प्रलै ज्यों प्रलीनं प्रमानं ॥छं॥२२३॥  
 जगें वीर वीराधि डोरूं बजावैं । नचैनद नंदौ चिघाई चिघावैं ॥छं॥२२४॥

माघ वदी पञ्चमी शुक्रवार को पृथ्वीराज का यात्रा करना ।

दूहा ॥ 'आगम निगम जानि कै । चलि न्यप 'सुकंवार ॥

माह वहि पंचमि दिवस । चढ़ि चलिये तुर तार ॥ छं॥ २२५ ॥

चन्द का सेना की शोभा वर्णन करना ।

छंद चोटक ॥ कवि चंद सु व्रनन राज करं । सोइ चोटक छंद प्रमान धरं ॥

(१) मो.-उपमा ।

(२) मो.-रघुवंस ।

(३) मो.-त्रिनेतं ।

(४) मो.-किरनं ।

(५) ए.-सिरं ।

(६) ए.-अगम निरागम ।

## दस दासियों के साथ शशिवृता का शिवालय में आना ।

दूहा ॥ ते दासी दस बाल ढिग । तिर बरने कवि चंद ॥

तिन में बाल सुसोभियै । मनो प्रथौपुर इंद ॥ छं० ॥ ३०१ ॥

### शशिवृता का रूप वर्णन ।

छंद चोटक ॥ मय मंजन मंडित बाल तन । घनसार सुगंध सुघोरि घन ॥

नव लोइन अंजित मंजि चली । कि मनो कस कुंदन पंभ हली ॥ छं० ॥ ३०२ ॥

सुभ वस्त्र सुअंग सुरंगनसी । सुहली मनु साप अदन्न कसी ॥

जरि जेहरि पाइ जराइ जरी । सजि भूपन नभम मनौ उतरौ ॥ छं० ॥ ३०३ ॥

सिगरी लट यों विथरी विगसें । शशि के मुख तें अहि से निकसें ॥

रंग रत्त उवट्टन उज्जल के । तिन में कछु सेत सुधा चलि के ॥ छं० ॥ ३०४ ॥

नव राजियरोम विराज इसी । जमना पर गंग सरस्वति सी ॥

परि पान सु कुंकम मज्जन कै । नव नीरज अंजन नैननि कै ॥ छं० ॥ ३०५ ॥

दूहा ॥ छुटि भ्रग मद कै काम छुटि । छुटि सुगंध की वास ॥

तुंग मनो दो तन दियौ । कंचन पंभ प्रकास ॥ छं० ॥ ३०६ ॥

कुंडलिया ॥ धर उप्पर कुच कनि परी । राजस तामस रंग ॥

तीजौ तिहि सत काम मिलि । सो ओपम कवि अंग ॥

सो ओपम कवि अंग । मदिन मिलि काम पतंगी ॥

चढ़त घरं संमूह । करी भइ फेरि पतंगी ॥

\* वरं सिर दार विमार । सेंधु चह आन नाह नर ॥

गंग यमुन भारत्य । हत्य जोरंत सु अड्डर ॥ छं० ॥ ३०७ ॥

दूहा ॥ तिमिर बीर गवनं कुवट । चिगुन तेज रवि चास ॥

चवनित विक्रम परिस की । काम ज्वाल बल हास ॥ छं० ॥ ३०८ ॥

कुंडलिया ॥ करि मज्जन सज्जन सुक्रम । आभूषन न समान ॥

केहं काके कोहि दिसि । सजि सधि नैन कमान ॥

सजि सधि नैन कमान । केश वागुरि विस्तारिय ॥

\* छंद ३०७ के दोनों अंतिम पद अशुद्ध हैं । पाठ चारों प्रतियों में समान है ।

(१) मो.-द्वल ।

कवित्त ॥ चढ़त राज प्रथिराज । सगुन भै भीत उपनौ ॥  
 स्वांम अंग तन छिद्र । कलस संमुहं सपनौ ॥  
 रत्त वस्त्र आरुह्य । रत्त तिलकावलि छुटिय ॥  
 मुकत माल छुटियं । केस छुटिय कस तुटिय ॥  
 लुटिय अनंग भय भीत गति । मन अलुम्भ निद्रा 'असति ॥  
 विम्भाइ भाइ उनमोद पति । मंद मंद सक्रति हसति ॥ छं० ॥ २३८ ॥

राजा का इन शकुनों का फल चन्द से पूछना ।

अरिख ॥ सो भयभीत देखि कवि पुच्छिय । जंपि कहौ मति मोहि सु अच्छिय ॥  
 तुम सब जानि निमान प्रमानं । जंपि कहौ कविराज सुजानं ॥ छं० ॥ २३९ ॥

चन्द का कहना कि इस शकुन का फल यह होगा कि या  
 तो कोई भारी झगड़ा होगा या ग्रहविच्छेद ।

टूहा ॥ पाछे वीर सगुन भय । ते कहंत कविचंद ॥  
 कै दंदग्गेनय जपजै । कै नवीन ग्रह दंद ॥ छं० ॥ २४० ॥

चन्द ने राजा को जैचन्द के पूर्व वैर का स्मरण दिलाकर कहा  
 कि इस काम में हाथ देना मानों बैठे बैठाए  
 भारी शत्रु को जगाना है ।

कवित्त ॥ सौस डोलि कविचंद । चित्त अंदेह उपनौ ॥  
 पुत्र वैर चहुआन । वैर कमधज्ज दिपनौ ॥  
 सवर जोर संग्राम । निवर अंगम्यौ न जाइय ॥  
 को जम हठय पसारि । लेह 'ग्रह अप्य बुलाइय ।  
 'मंडाय पेट डंकिन सरसि । कोन बांह सायर तिरै ॥  
 'अपसगुन जानि चहुआन चलि । दै विधान निमित्त करै ॥ छं० ॥ २४१ ॥

वय, पराक्रम, राज और काम मद से मत्त राजा ने कुछ  
 ध्यान न दिया और दक्षिण की ओर शीघ्रता से वह चला ।



जु भारथी सु 'गंग लै । सुमैर शृंग तें बही ॥ छं० ॥ ३१५ ॥  
 जराइ चौकि स्याम पाट । रत्ति पत्ति तें पुली ॥  
 सुरंग तिष्ठथ थान मंडि । ईस शीश तें चली ॥  
 सुवर्न छुद्रघंटिकादि । षोडसं वषानयं ॥  
 सु मुत्ति तात मोर तन्न । 'गोदरं वषानयं ॥ छं० ॥ ३१६ ॥  
 सुगंध गोप चिन्ह मंडि । पीत रत्त जावकं ॥  
 अभूषनं धरंत चित्त । मित्त हित्त शावकं ॥  
 बनाइ कें चौँडोल लोल । चढढिता सु सुंदरी ॥  
 सुदोषिता सुरंग थान । अस्तु तास उच्चरी ॥ छं० ॥ ३१७ ॥

शशिवृता का चंडोल पर चढ़ कर देवी की पूजा को आना ।

दूहा ॥ सजि शृंगार शशिवृत्त तन । चढ़ि चौँडोल सुरंग ॥  
 पूजन कौं वर अंविता । आई वाल सु अंग ॥ छं० ॥ ३१८ ॥

तेरह चंडोलों को चारों ओर से घेरकर राजा भानु  
 की सेना का चलना ।

सज्जि सेन जहव नपति । दसत तीन चौँडोल ॥  
 लकरि लाल से पंच अंग । दस दिसि 'लष्यन लोल ॥ छं० ॥ ३१९ ॥

सूर्योदय के समय पूजा के लिये आना ।

राजा की सेना का वर्णन ।

कवित्त ॥ अरुनोदय उद्यमह । सुच्छि लिन्नै सु बंध भर ॥  
 उभय सहस बाजित्त । ढोल चंबकी सुमत गुर ॥  
 अड्ड सहस नप्फेरि । सहस सहनाइ सुरंगी ॥  
 सुवर बीर पूजा प्रमान । कौनी मति चंगी ॥  
 विन पुंज संग सेना सकल । अकल अपूरव वत्त वर ॥  
 चर सकल विकल अलि कुलन कौं । सुचित मित्त इक्कह सु थिरा ॥ छं० ॥ ३२० ॥

## का श्रीरामचन्द्र, पाण्डव आदि के प्राचीन

## इतिहास सुनाकर धीरज धराना ।

‘कहै सपौ समझाइ कर । पुढ कथा कहुं मंडि ॥

घरी अदुध जो सुनिहि तुअ । प्रान वाल नन छंडि ॥ छं० ॥ २४६ ॥

छंद पढरी ॥ मिलि वाल ताहि रचि कहै वत्त । संगहन भवन केयां मिटै पत्त ॥

दैवान वत्त जानै न कोइ । लिप्ये जु अंक मिट्य न सोइ ॥ छं० ॥ २४७ ॥

बल वीर जुद्ध पंडव नरेश । वन ग्रह्यौ राज मुक्कपौ सुदेश ॥

‘जिप्पनह सद्य दृगपाल जोग । संध्यो सुजोग तजि राज भोग ॥ छं० ॥ २४८ ॥

बलि राइ जग्य आरंभ सत्य । जितनह इंद्र आरंभ पत्त ॥

मुक्किय सुथान तिन मान पंडि । सेवह सुदेव पाताल मंडि ॥ छं० ॥ २४९ ॥

कट्टन कलंक शशि जग्य कौन । का कुष्ट अंग छिन मान हीन ॥

नधु राइ कोन राज सु अनूप । का कुष्ट काल संहार्यौ कूप ॥ छं० ॥ २५० ॥

श्रीराम हथ्य पकर्यौ प्रवीन । आरन्य बहुत दुप सीय कौन ॥

गुरुदेव चिया तारा प्रमान । भक्तभोरि परी देवन समान ॥ छं० ॥ २५१ ॥

सिय लई निशचर रूप चीन् । मिलि देव जुद्ध आरंभ कौन ॥

आतम घात मंडो विशाल । पावै न सुष्य व अर्मे काल ॥ छं० ॥ २५२ ॥

तिय मात तात बंधह सु देहि । बाला विचित्र ते वृत्त लेहि ॥

कुलजाहि भ्रम ग्रह राजनीति । जेमंडहि बाल गुरजनन जीति ॥ छं० ॥ २५३ ॥

शशिरत्त जु वत्तिय मत्ति मानि । हित काज मत्ति हम दै प्रमान ॥

पंपी न पच्छि को लगै धाइ । आवै न वृत्त पै जंम जाइ ॥ छं० ॥ २५४ ॥

आवै न मेह ग्रह लगै अग्नि । पावै न जीव को दान मग्नि ॥

मानै न विनति तिन मंत सुभक्त । जनु कान हीन गुर कही गुभक्त ॥ २५५ ॥

मनै न बाल उर मत्त मान । चिंत्यौ सुतात कट्टन परान ॥ छं० ॥ २५६ ॥

चौपाई ॥ मिलि मिलि बाल रचावै वाल । तन मन मने न चित व्रत साले ॥

बहुत करे सिंगारे सारे । मनो मृतक नव रंग न धारे ॥ छं० ॥ २५७ ॥

छंद पढरी ॥ राजन अनक पुची त्ति व्याह । शशिरत्त देव कन्या सिवाह ॥

एक ओर कान्यकुब्जेश्वर की सेना का जमाव होना और  
दूसरी ओर पृथ्वीराज की सेना का घेरना ।

कवित्त ॥ देषि सुभर <sup>१</sup>लच्छिनति । फौज चतुरंग रिंगावै ॥  
अरी सेन सम भार । धार भंजत मग पावै ॥  
बहु गिरष्टता रिष्ट । हक्कि अप्पन पर धावहु ॥  
सुबर स्यंघ आलस्य । स्याल स्र्धौ करि पावहु ॥  
उठ्ठैन बीर बोरहु उठत । सुबर मंच फुनि करिय वर ॥  
अभंग सेन भद्व सरिस । अभंग अंग <sup>२</sup>सज्जे कहर ॥ छं० ॥ ३३३ ॥

पृथ्वीराज की सेना का चारों ओर से घेरना ।

दूहा ॥ चाहुआन सव सेन जुरि । भिरि रूंधे चहुंपास ।  
देव दुतिय देवह दरस । बल बढ्ढिय आयास ॥ छं० ॥ ३३४ ॥

जैचन्द और पृथ्वीराज की सेना की तुलना ।

कवित्त ॥ असुर सेन कमधज्ज । सु सुर ग्रथिराज सेन वर ॥  
अमृत कित्ति संग्रह्यौ । मदह भौ क्रोध वीर <sup>३</sup>तर ॥  
महन मोह रंभनी । तहां शशिवृता समानं ॥  
दुहुन बीच सिम्भयै । हेत चहुआन सुजानं ॥  
अक्कित्त राह पच्छै फिरग । चक्र तेग सद्धिय सुबुधि ॥  
अलि सकति सेन माया विषम । सुबर बीर बढ्ढिय सु सुधि ॥ छं० ॥ ३३५ ॥

दोनों सेनाएं तलवार लिए तैयार हैं । जिसने द्रोपती का पण  
रक्खा वही शशिवृता का पण रक्खेगा ।

दूहा ॥ दुहुं तेग तारुन्य तन । सयन सुकृति प्रतिकाल ॥  
जिन रथ्यौ द्रोपत्त पन । सो रथ्यै प्रति बाल ॥ छं० ॥ ३३६ ॥  
देह कंचुकि दह दून अलि । विच सुंदरी अमूल ।  
डोल तीस संयोग भति । भौ भारथ्य समूल ॥ छं० ॥ ३३७ ॥

( १ ) मो.-लष्पिन सु ।

( २ ) मो.-सज्जे ।

( ३ ) ए. कृ. को.-त्रसि ।

( ४ ) ए. कृ. को.-रष्यै ।

इधर पृथ्वीराज के सरदारों का उत्साहित होना ।

कवित्त ॥ हय गय दल चतुरंग । कंक संद्योति कन्त सिर ॥

राजद्व वगरी । रांस रघुवंस जुड जुर ॥

निडुर रा रठौर । सेन सज्जै अत रज्जै ॥

एक एक संपज्ज । एक एकन गुन लज्जै ॥

जुगिनि डहकि बंवरि लसथ । जिम जिम शंकर सिर धुनिय ॥

अत ताइ उत उत्तंग वर । वावारी सारह सुनिय ॥ छं० ॥ २६७ ॥

कवि कहता है गन्धर्व व्याह शूरवीर ही करते हैं ।

गाथा ॥ सार प्रहारति भेवो । देवो देवत्त जुड्यौ बलयं

गंधर्वी प्रति व्याहं । सा व्याहं खर कलयामं ॥ छं० ॥ २६८ ॥

पृथ्वीराज का आना सुनकर मन ही मन राजा भान का

प्रसन्न होना, परन्तु वीरचन्द का सशंकित होना ।

कवित्त ॥ सन सद्धि संमुहिय । भान आवाज राज सुनि ॥

प्राण लद्धि जो मद्धि । लाज लभ्भौ जु खर धुनि ॥

प्रिय विरहिनि रिधि रंक । कै ध्यान लभ्भै जोगिंद ॥

बलह काम कलहंत । कि कह विश्वासत इंदं ॥

संभरिय कान संभरि नृपति । वीर चंद आगम विषम ॥

निह काल काल भंजन गदै । बदै सार सारह विषम ॥ छं० ॥ २६९ ॥

दूहा ॥ सार धार पूजै नहै । पिति सामंत न नाथ ॥

आवृत वीर कथां पूजई । देव दैवतह साथ ॥ छं० ॥ २७० ॥

गाथा ॥ दुअ वंस अंस सारसं । वज्र वाहु बलयो बलयं ॥

वज्र दृष्टि रिष्टं । सानिष्टं अष्टयो क्लियं ॥ छं० ॥ २७१ ॥

अरिल ॥ वर वरिष्ट वर लोभ प्रकार । लप्य लप्य सा मंतह सार ॥

तिन वर वर अंगम प्रति जानिय । सो देवत देवत्तह मानिय ॥ छं० ॥ २७२ ॥

कवित्त ॥ अति प्रचंड बलवंड । वैर वाहरू तत्ताइय ।

(१) मो.-धुनय ।

(२) मो.-सुनय ।

(३) कलयामि ।

(४) मो. मध्य ।

(८) मो.-वाहरू तत्ताइय ।

विरुध जुद्ध बंधन सुदल । स्वामि भ्रंम चित पान ॥

दुतिय भ्रंम जानै नही । धनि सामंत बषान ॥ छं० ॥ ३४४ ॥

गाथा ॥ बद्धे दलं समूरं । लघ्यं सेनाय अरुतं बलयं ॥

ते जग्गे रस वीरं । जानिज्जै जोग जोगायं ॥ छं० ॥ ३४५ ॥

**सेना में वीर रस का जागृत होना ।**

छंद भुजंगी ॥ जग्यौ वीर वीरं सु डोरू बजावै ।

महा चित्त चित्तं सुमंतं निपावै ॥

जग्यौ वीर वीराधि विराधि रूपं ।

मनो ईश शीशं नचै वीर 'रूपं ॥ छं० ॥ ३४६ ॥

दूहा ॥ भयौ वीर वीरह तिगुन । नच्यौ रुद्र बहु भेद ॥

सो दिष्यौ दिष्यौ 'नहै । सो देषन गुन छेद ॥ छं० ॥ ३४७ ॥

नह तारक्कि सु जुद्ध वर । नह देवा सुर मान ॥

सो दिष्यौ कमधज्ज सौ । चाहुआन बलवान ॥ छं० ॥ ३४८ ॥

चाहुआन कमधज्ज वर । वरै षटक्क सुवद ॥

देवगिरि 'उग्गाहिये । करि भारथ्य न सह ॥ छं० ॥ ३४९ ॥

**देवालय के पास सब लोगों का चित्रलिखे से खड़े रह जाना ।**

छंद भुजंगी ॥ सुसहे विसहे विसहे निसानं ।

'रहे देव थानं 'बटे देव थानं ॥

रहे सब योंही टगी टग्गा लग्गे ।

मनो चिचलिष्ये विचिचंत ठग्गे ॥ छं० ॥ ३५० ॥

गाथा ॥ जो इज्जै मन चरियं । हरियं एक कग्गयौ सबदं ॥

सब सेना कमधज्जं । विंटे वा बाल सर सायं ॥ छं० ॥ ३५१ ॥

**सखियों का जैचंद के भाई को शशिवृता का वर**

**कहना जो उसे विष सा लगा ।**

दूहा ॥ काम कलह रत वढिढ प्रति । सुनिय भान नृप कान ॥

आनंदह दुप उपपज्यौ । मरन सु निश्चय मान ॥ छं ॥ २८० ॥

प्रलोक ॥ मंगलस्थ सदा व्याहं । अव्याहं सु मंगलं ॥

ब्रह्मा चकितं समो दृष्टे । 'जेक कंज सु कंजभिः ॥ छं ॥ २८१ ॥

पृथ्वीराज की सेना का उमड़ के साथ नगर में घूमना ।

कवित्त ॥ फिरिग पंति चिहु पास । सूर उभौ चाव दिसि ॥

अतित जुड आवड । मत्त<sup>१</sup> वरपंत वीर असि ॥

और व्याह मंगलह । व्याह मंगल अधिकारिय ॥

परि पिशाच दानव । सु बुधि मगह विचारिय ॥

नन करहु तात दुप पुत्त कौ । घर लीनौ जम सहकै ॥

प्रथिराज राज राजन बलिय । को पुजै रन बहिकै ॥ छं ॥ २८२ ॥

दूहा ॥ को पुजै बहत 'सुरन । वयन सयन प्रथिराज ॥

अहत जित्ति जित्तिय सयल । 'को मंडै कृत काज ॥ छं ॥ २८३ ॥

गाथा ॥ को मंडै कृत काज । साजं जुडय सूर यौवनं ॥

तारिजै सजि राज । बंकिम भूमायं विपमयं होइ ॥ छं ॥ २८४ ॥

देवालय में शिव पूजा के लिये शशिनृत्ता का जाना । पृथ्वी-  
राज का वहां पहुंचना ।

देवालय भगवती । पूजैवं पूजयो वालं ॥

सुवर पुछ्यौ प्रथिराज । कुज संसा वीरयो हृदयं ॥ छं ॥ २८५ ॥

पृथ्वीराज की प्रशंसा ।

दूहा ॥ विपम ठौर बंकिम विपम । कल 'सोभित हत कंद ॥

जो प्रथिराजह अंग में । मनौ प्रथी पुर इंद ॥ छं ॥ २८६ ॥

मनौ राज पृथ्वी पुरह । धनि सुभ्रम लवलेह ॥

मानहु वीर नरिंद कौ । रति आयौ अविशेश ॥ २८७ ॥

(१) मो.-कंज कंज सुकं कजसि । (२) ए. रु. को.-वरपन ।

(३) ए. रु. को.-नर ।

(४) मो.-मंडे को ।

(५) मो.-सोभत ।

छंद हनुफाल ॥ प्रारभें मंत्र सु राम । तिहि जपौ अजपा नाम ॥

हरि हरी बरुन विरान्ति । कवि कही चंद किरान्ति ॥ छं० ॥ ३५८ ॥

श्रुत कछौ वेद पुरान । ज्यों सुन्यौ श्रवन निआन ॥

तन स्याम अम्बर पीत । रघुवंस राजस रीत ॥ छं० ॥ ३५९ ॥

दृग कमल कमला पान । मधु मधुर मिष्टत वान ॥

जिन नाम 'जनमह' कोट । वंद्य लावन मोट ॥ छं० ॥ ३६० ॥

गंभीर साइर मान । आदिष्टवान प्रमान ॥

नह वाल दृढ़ किशोर । उर वरन स्याम न गौर ॥ छं० ॥ ३६१ ॥

अरि दहन उग्रस कोट । पौवै कि गोपिन 'पोटि' ॥

भ्रम भूलि ब्रह्म भुलाइ । सुरनाथ नाथ नचाइ ॥ छं० ॥ ३६२ ॥

निज पानि पदम कटाच्छ । जिन भूमिय भूतल लाछ ॥

आदित्य कोटि प्रकास । सय सक कोटि विलास ॥ छं० ॥ ३६३ ॥

आराम कल्प निधान । सुर तीन कोट प्रमान ॥

नव रूप रेख अनंग । परकार गर्व विभंग ॥ छं० ॥ ३६४ ॥

पर पाप लिपत इहै न । भुअ भुक्ति मुक्ति सु दैन ॥

काकुस्थ करुना कार । गुन निधि सुभर भार ॥ छं० ॥ ३६५ ॥

रन रंग धीर सधीर । भव पार कढन तीर ॥

सुर सुरी नाथ नचाइ । भ्रम भूल ब्रह्म अमाइ ॥ छं० ॥ ३६६ ॥

चतुरान घट सु घूमि । सुरपति फनपति तूमि ॥

तारुन्य रूप प्रकास । सहभूत अंग निवास ॥ छं० ॥ ३६७ ॥

चय मंत्र जंपित वार । हर दीन तँह हंकार ॥ छं० ॥ ३६८ ॥

अरिह ॥ बाले वित्त विषम प्रमान । हय गय दल रुंध्यौ चहुआन ॥

कुंकुम कलस सलेवर हेम । देव दैव साधारन नेम ॥ छं० ॥ ३६९ ॥

पंगी पय सतह परिमान । संसुह दलन रुंध्या चहुआन ॥

गहह गहह किती अविशेष । सुवर चित्त चिंतें जु नरेश ॥ छं० ॥ ३७० ॥

गाथा ॥ वर छिती छिति धारी । सारं संग्राम नेहयो बलय ॥

अगगैई मृग जूथ । ना भुक्कै 'मृगय' राज ॥ छं० ॥ ३७१ ॥

पल नंषिय रंभा सु । करन आरंभ प्रवासं ॥

एक एक गुन करहि । सद्य फूले सत पत्रं ॥

तिन मध्यह शशिवृत्त । भई कम्मोदनि मंचं ॥

पित पुच्छि पुच्छि परिवार सब । पुच्छि बंध रज्जन सकल ॥

आवृत्त तात अग्या सुग्रहि । भईय बाल बुध्या विकल ॥ छं० ॥ २६४ ॥

दूहा ॥ विकल बाल जहं सकल हुअ । बुद्धि विकल प्रति साज ॥

भान वचन सच्चै सुकरि । जिन अप्पी प्रथिराज ॥ छं० ॥ २६५ ॥

गाथा ॥ वीरं चंद सुव्याहं । सो व्याहं जोगिनीपुरयं ॥

संभरि क्रन शशिवृत्तं । अगम वीराइमं जनंत तयौ ॥ छं० ॥ २६६ ॥

**माता पिता की आज्ञा ले शशिवृता का देवालय में जाना ।**

कवित्त ॥ पुच्छि मात पित पुच्छि । पुच्छि परिवार ग्रह सब ॥

में दूत लियौ निवद्ध । गवरि पुजनं बाल जब ॥

तिन थानक सब देव । नीति आरंभ व्रत लीनौ ॥

तव प्रसाद उप्पनौ । मोहि इच्छा व्रत दीनौ ॥

तिन काल व्रत लीनौ सुमैं । गवरि प्रसाद सु पुज्ज फल ॥

वारंज वात तुअ मोह हुअ । कहै और अब लहि अफल ॥ छं० ॥ २६७ ॥

दूहा ॥ दुप देवल कौ छंडनह । उर सिंचन अंकूर ॥

दौह काल बल वीचि वदि । लिय समान संपूर ॥ छं० ॥ २६८ ॥

**शशिवृता के रूप का वर्णन ।**

बाला बेनौ छोरि करि । छुट्टे चिहर सुभाइ ॥

कनक थंभ तें जतरौ । उरग सुता दरसाइ ॥ छं० ॥ २६९ ॥

कवित्त ॥ तजि भूखन वर बाल । एक आचिज्ज उपनौ ॥

लता हैम पर चंद । उमै पंजन ढिग चिन्हौ ॥

श्रीफल उरज विसाल । बाववर भंग, सुपत्ती ॥

सुकि सुत रंग अरन्नि । करौ भग्नावल वत्ती ॥

सोभंत उरगपति भुअ शरन । हंस मुत्ति चर वर करी ॥

सुध काज चढ़ै पप्पील सुत । काम पत्तिनी दुख डरी ॥ छं० ॥ ३०० ॥



अपमंगल जिय जानि । सु नेन मुष वही ॥

मनों पंजन मुष मुत्ति । भरकत नंपही ॥ छं० ॥ ३७५ ॥

दुहु कपोल कल भेद । सुरंग ढरकही ।

सज्जन बाल विसाल । सु उरज परकही ॥

सो ओपम कवि चंद । चित में बस रही ।

मनु कनक कसौटी मंडि । मृग मद 'कसरही ॥ छं० ॥ ३७६ ॥

गाथा ॥ मृग मद कसयति चित्ते । मित्तं पुनरोपि चित्तयं वसयं ॥

अजहूँ कन्ह वियोगे । कालिंदी कन्हयो नीरं ॥ छं० ॥ ३७७ ॥

गहियं गह गह कंठो । वचनं संजनाइ' निठयो कहियं ॥

जानिज्जै सत 'पत्र' । वंधे 'सदाइ भवरयं गहियं ॥ छं० ॥ ३७८ ॥

तप तंदिल में रहियं । अंगं तपताइ उप्परं होइ ॥

जानिज्जै कसु लालं । घटनो अंग एकयौ सरिसौ ॥ छं० ॥ ३७९ ॥

अपमंगल अल बाले । नेनं नषाइ नष किं सलयौ ॥

जानिज्जै धन कपनं । सपनंतरो दत्तयं धनयं ॥ छं० ३८० ॥

जिस समय पृथ्वीराज ने शशिवृता का हाथ पकड़ा पृथ्वी-  
राज के हृदय में रुद्र, शशिवृता के हृदय में करुणा  
और उन शशि के शत्रुओं के हृदय में

वीभत्स रस का संचार हुआ ।

कवित्त ॥ गहि शशिवृत्त नरिंद । सिढी लंघत ठहि थोरी ॥

काम लता कलहरी । पैम मास्त भकभोरी ॥

बर लीनी करि साहि । चंपि उर पुठि लगाई ॥

मन सुरंग सोइ 'वत्त' । कंत लागि कान रुनई ॥

नृप भयौ रुद्र करुना सुचिय । बौर भोग बर सुभर गति ।

सगपन सुहास वीभच्छरिन । भय भयान कमधज्ज दुति ॥ छं० ॥ ३८१ ॥

हावभाव कहाच्छ । ठुंकि पुट्टी दिय भारिय ॥  
 वेठि नैन न्यप मूल । येम <sup>१</sup>देपन गह सज्जन ॥  
 मन मृग पिय कृत काज । ताकि बंधन किय मज्जन ॥ छं० ॥ ३०६ ॥  
 छंद नाराच ॥ सुगंध केस पासयं । सुलगि मुत्ति छंडियं ॥  
 अनेक पुष्प बीचि गुंथि । भासिता त्रिपंडियं ॥  
 मनो सनाग पुष्प जाति । तीन पंथि मंडियं ॥  
 दुती कि नाग चंदनं । चढ़ंत दुइ पंडियं ॥ छं० ॥ ३१० ॥  
 सिंदूर मध्य गुच्छता । म्रगमदं विराजयं ॥  
 मनो कि सूर उगते । <sup>२</sup>गहे सु पुच लाजयं ॥  
 सु तुच्छ सुच्छ पाट आट । पेम वाट सौंभियं ॥  
 मनो कि चदं राह वान । वे प्रमान लोभयं ॥ छं० ॥ ३११ ॥  
 कनक काम कुंडिलं । हलंत तेज उभभरे ॥  
 ससौ सहाइ मान भाइ । सज्जि सूर दो करे ॥  
 दुती उपम विंद कौ । किरन चंद दिठ्यं ॥  
 मनो कि सुर इंद गोदि । अप्प आनि विठ्यं ॥ छं० ॥ ३१२ ॥  
 भुवन बंक संक जूअ । नैन म्रग जूवयं ॥  
 जरइता चयल गति । <sup>३</sup>अच्छ आनि जवयं ॥  
 कटाक्ष नैन बंक संक । चित्त मान वंकयं ॥  
 सुछंडि वै सु कंचितं । अवन वान नंपयं ॥ छं० ॥ ३१३ ॥  
 सुगंधता अनेक भांति । चीर चारु मंडियं ॥  
 सु केहरी कटिं प्रमान । बीच बंधि छंडियं ॥  
 सुरंग अंग कंचुकी । सुभंत गात ता जरौ ॥  
 वनाइ काम पंच वान । ओट जोट लै धरौ ॥ छं० ॥ ३१४ ॥  
 सुरंग माल लाल बाल । ता विसाल छंडयं ॥  
 सु पुब्ब बैर जानि काम । अग्गि संभ मंडयं ॥  
<sup>४</sup>दुती उपम मुत्ति माल । यों विसाल ता कहौ ॥

(१) मो. पेदन ।

(२) मो.-गहंत रहे लाजय ।

(३) ए. क. को. अप्प ।

(४) ए. कृ. को.-रग ।

(५) मो.-लाल माल

(६) ए.-उदी

उठी मुच्छि एनं । सिरं लगि गेनं ॥ छं० ॥ ३८८ ॥  
 कमंदं निहारी । सयनं विहारी ॥  
 कमानै निहारी । तरक्कस आरी ॥ छं० ॥ ३८९ ॥  
 अरी तुंग तारी । फिरै 'गज्ज भारी ॥  
 सरोसं विहारी । मया मोह जारी ॥ छं० ॥ ३९० ॥  
 महंतं विडारी । .... ॥  
 किए नैन रत्तं । रसं रोस पत्तं ॥ छं० ॥ ३९१ ॥  
 मुरं बीन वीरं । करौ आज तीरं ॥  
 परै मोहि गत्तं । हरै शशिवृत्तं ॥ छं० ॥ ३९२ ॥  
 असी जा पहारं । चढ्यौ धार धारं ॥  
 लियौ वृत भारी । पगं सीस डारी ॥ छं० ॥ ३९३ ॥  
 पर्यौ मझ धाई । असीजा मुलाई ॥  
 बजी कूह कूहं । अवाजं सजूहं ॥ छं० ॥ ३९४ ॥

घरियाल के बजते ही सब सेना जुट गई ।

कवित्त ॥ सुनि वज्जी <sup>१</sup>घरियाल । लाग <sup>२</sup>नीसानन बाजिय ॥  
 इक दिन दोऊ सैन । चंपि चावहिसि साजिय ॥  
 महन रंभ सा जग्य । मध्य मोहन शशिवृत्तं ॥  
 असुर सु सुर मिलि मथहि । स्वर बंसी रजपूतं ॥  
 आरंभ पच मंड्यौ कपट । कपट मुक्कि कदिठ्य लपट ॥  
 दुहूं बीच जहों कुंअरि । उभय सिंह सारह अषट ॥ छं० ॥ ३९५ ॥

चहुआन और कमधज्ज शस्त्र लेकर मिले ।

दूहा ॥ चाहुआन कमधज्ज बर । मिले लोह जल छोह ॥  
 भर भर टटुर बज्जही । बंसह लगिय कोह ॥ छं० ॥ ३९६ ॥  
 शत्रुता का भाव उच्चारण करके दोनों ने अपने  
 अपने हथियार कसे ।

गाथा ॥ गुज्जर वै गुज्जर धनी । सद्यं सेनाह सद्यो वीर ।

जानैनि सबर अड्ड । उम्गे वा तिमिर तप हरनं ॥ छं० ॥ ३२१ ॥

मन्दिर के पास पहुँचकर शशिवृता का पैदल चलना ।

हरनंत पति तुरंगं । साहस मंचाय गिह्यो रनयं ।

देवालयं पासं । सा पासं बालयं चालं ॥ छं० ॥ ३२२ ॥

शशिवृता के उस समय की शोभा का वर्णन ।

छंद नाराच ॥ चली अली घनं वनं । सुभंत सद्य संघनं ॥

विहंग भंगयो पुरं । चलंत सोभ नोपुरं ॥ छं० ॥ ३२३ ॥

अलीन जुध्य आवरं । मनो विहंग सावरं ॥

चुवंतं पत्त रत्त जा । उवंत जानि अंबजा ॥ ३२४ ॥

कलिंद सोभ केसयं । अनंग अंग लोभयं ॥

उठंत कुंभ कुचयं । उपम कश्चि सुचयं ॥ छं० ॥ ३२५ ॥

मनो जरंत बाल कौ । धरी सु आनि लालकौ ॥

सुभंत रोमराजयं । प्रपील पंति छाजयं ॥ छं० ॥ ३२६ ॥

मनोज कूप नाभिका । चलंत लोभ आलिका ॥

सुरंग सोभ पिंडुरौ । परादि काम पिंडुरौ ॥ छं० ॥ ३२७ ॥

नितंब तुंग सोभय । अनंग अंग लोभय ॥

मनौ कि रद्य रंभ के । सुरंभ चक्क संभके ॥ छं० ॥ ३२८ ॥

नपादि आदि अच्छनं । मनो कि इंद्र द्रुप्यनं ॥

ढरंत रत्त एडियं । उपम कश्चि टेरियं ॥ छं० ॥ ३२९ ॥

मनौ कि रत्त रत्तजा । चिकंत पच अंबुजा ॥ छं० ॥ ३३० ॥

गाथा ॥ सड़ मे रप्यत बाले । लगा सेनाय पास चिहु वीरं ॥

धरि धीरं तन दुरयं । रोमं राज रोमयं अंचं ॥ छं० ॥ ३३१ ॥

कान्यकुब्जेश्वर को देख कर शशिवृता का दुखी होना

और मन में चिन्ता करना ।

दूहा ॥ बाल धरकति वचनि गति । ग्यान मोह विष पान ॥

त्यो कमधजै देपि कै । बर चितै चहुआन ॥ छं० ॥ ३३२ ॥

वहै नाग भुष्पी सु सोहै विक्रान्त । फटै हस्ति कुंभ ठनकांत घंटं ॥  
 वियं वांह पंचै गिरै गज्जराजं । मनो द्रोन पंच कपी काज पाजं ॥  
 छं० ॥ ४०६ ॥

षिजै दंत दंती भरं कंध डारै ॥ मनो कोपियं भीम हृथी उच्छारै ॥  
 भरं लोहि गिह्यी भ्रमै भंति छुट्टै । मनो देवलं द्रष्ट चलि डोरि तुट्टै ॥  
 छं० ॥ ४०७ ॥

लगै लोह हृथी सिरं वंकिहारै । तिनं गात तिंदू जरै अग्नि लारै ॥  
 परै घोपरी तुहि भेजी सुभावै । दधी 'भाजनं जानि वायस्त आवै ॥  
 छं० ॥ ४०८ ॥

फटै वीर वीरं सुवीरं सुघट्टं । मनो कर्क करवत्त विहरंत कट्टं ॥  
 नचैजा कमंधं करै हाक शीशं । चरंमं सुभज्जै हसै देषि ईशं ॥  
 छं० ॥ ४०९ ॥

### युद्ध के समय शूरवीरों की शोभा वर्णन ।

गाथा ॥ मानिकं प्रति ताजं । हेमं हेमेल विद्ध साधरियं ॥  
 जानिज्जै निसि मझं । निरमल तारक सोभियं गैनं ॥ छं० ॥ ४१० ॥  
 मुच्छी उच्चस बंकी । बाल चंद सुभियं 'नभं ॥  
 'गज गुर घन नीसानं । रौसानं पंग घल याई ॥ छं० ॥ ४११ ॥  
 अरिल्ल ॥ दहांक बज्जि नीसानति 'नहं । सवै सेज संग्राम विवहं ॥  
 इक्क अंग चावहिसि सेनं । जरै राज रत्ते 'रस नेनं ॥ छं० ॥ ४१२ ॥  
 छंद रसादला ॥ लगौ कर कोह । लगै घन लोह ॥  
 छकै अति छोह । महा ताज मोह ॥ छं० ॥ ४१३ ॥  
 भरा भर भार । तुटै तरवार ॥  
 मची घन मार । परंत ग्रहार ॥ छं० ॥ ४१४ ॥  
 धुकांत धरनि । सरोस सरनि ॥  
 निफूटत रुनि । बरै सु वरुनि ॥ छं० ॥ ४१५ ॥

गाथा ॥ भारथ्यं प्रति राजं । सज्जे सेनाय वीर वीरयं ॥

धीरं धीर सधीरं । अधीरं 'सुब्र सेनायं ॥ छं० ॥ ३३८ ॥

दूहा ॥ देपि बाल पारस फिरिय । मेर भान प्रति मान ॥

ज्यो शशि पछ पारस सुभति । शंकर सोभत यान ॥ छं० ॥ ३३९ ॥

मठ को देख कर शशिवृता के मन में काम उत्पन्न हुआ  
और उसने मनही मन शिव को प्रणाम किया ।

शंकर रस आचार किय । मढ़ दिषिय प्रति जोइ ॥

मन लगिय बंधत सु पय । मन कंद्रप रस भोइ ॥ छं० ॥ ३४० ॥

तीस डोलियों के बीच में शशिवृता का चौंडोल था जिसको  
५०० दासी घेरे हुई थीं । ५००० सवार और  
५०००० पैदल सिपाही साथ में थे ।

कवित्त ॥ 'दहति तीन चौंडोल । मध्य चौंडोल बाल भय ॥

भमर टोल भंकार । दासि विंटिय सु पंच सय ॥

सित्त पंच असवार । पंति मंडिय चावहिसि ॥

अड लप्य पैदल । सथ्य आयो सुअंग कसि ॥

मंगल विवेक विधि उचरे । बंधी बंदन मार करि ॥

उत्तरी बाल देवल सुडिग । लगि पाइ परदच्छि फिरि ॥ छं० ॥ ३४१ ॥

शशिवृता ने चौंडोल से उतर कर पृथ्वीराज के कुशल की  
प्रार्थना की ।

दूहा ॥ उतरि बाल चौंडोल तें । प्रीति हेत प्रथिराज ॥

जिन देवत्त जु संपज्जी । सो मंडन प्रथिराज ॥ छं० ॥ ३४२ ॥

बाजों का शब्द सुनकर सामंतों का चित्त पलट जाना ।

मंडन रन छंडन कलह । दल दैवत्त सु जुद्ध ॥

बर वज्जे बाजिच सुनि । भौ सामंत विरुद्ध ॥ छं० ॥ ३४३ ॥

क्रांठ कील कीली सुवत । वृत्त जुद्ध सम पाइ ॥  
 सुवर वीर भारथ्य गुन । उठे वीर विरुभाइ ॥ छं० ॥ ४२६ ॥  
 पल संकुल अंकुल प्रक्षित । चतुर चित्त विरुझाइ ॥  
 मनु बड़वानल मध्य तें । समुद्र सत्त गुन भाइ ॥ छं० ॥ ४२७ ॥  
 वीर ध्यान विश्रम भइय । नयन रत्त सम सार ॥  
 मानहु वर धरि अद्ध में । नाकपत्ति गिरि भार ॥ छं० ॥ ४२८ ॥

### पृथ्वीराज की श्री शेषजी से उपमा वर्णन ।

कवित्त ॥ नाक पत्ति संभरिय । उमै काया अधिकारिय ॥  
 वह जित्यौ बलि राइ । यहन दुज्जन सम सारिय ॥  
 छित्ति पत्ति अति अभ्रम । दुहुन आभा पति बुझ ॥  
 वह गोरौ सुरतान । इहति दानवति विरुझ ॥  
 षग पुलै दुहुन पुज्जै न को । दोऊ वाउ वर वीर रन ॥  
 लै चलयौ हरिव शशिवत्त को । पहु पंजलि पुज्जै तरुन ॥ छं० ॥ ४२९ ॥  
 दूहा ॥ तरुन तेज तम हरन वर । बाल बहिक्रम उच्छि ॥  
 मानों रति आरुढ़ करि । वर बारधि मति लच्छि ॥ छं० ॥ ४३० ॥  
 लच्छि सु लच्छिरु लीन हरि । इह लीनी संग्राम ॥  
 घटि बढि मंचह समन वरि । दोऊ वीर बढि 'वाम ॥ छं० ॥ ४३१ ॥  
 गाथा ॥ चावहिसि न्यप 'विंध्यौ । पुंजं सेनायं सेनयौ वीर' ॥  
 धर धरनी आधारं । सा धारं डुलियं शीशं ॥ छं० ॥ ४३२ ॥

उस युद्ध में वीरों को आनन्द होता और कायर डरते थे ।

'सुरिल्ल ॥ बढि सस्त्र दुहाइय वीर रसं । दुहु सेन सुधावत अंग कसं ॥  
 मुष वीर विगस्सिय रेन ससी । भय कायर चंद ग्रभात दिसी ॥  
 छं० ॥ ४३३ ॥

छंद विराज ॥ लगे लोह सारं । दोऊ वीर भारं ॥  
 मचा तेज तारं । वरं कंज भारं ॥ छं० ॥ ४३४ ॥

वर जैचंद सुबंधं । प्रोहित पंग रघियं 'आइयं ॥

सहचर चारु सुपदियं । हालाहलं बालयं मनयं ॥ छं० ॥ ३५२ ॥

अपनी सेना सहित वह भी शिवपूजन के लिये वहाँ आया ।

दूहा ॥ चढ्यौ पंज नव साज वर । अरु भर लित्रे सद्य ॥

शंभु ध्यान पूजन मिसह । चलि वर आयौ तद्य ॥ छं० ॥ ३५३ ॥

तब तक पृथ्वीराज के भी ७००० सैनिक हथियारबंद

कपट भेष धारण किए हुए भीड़ में धँस पड़े ।

तब लगी दल चहुआन के । ग्रह गुपति कर आइ ॥

रुखि सकौ नन मध्य लिय । बोलै संमुह धाइ ॥ छं० ॥ ३५४ ॥

कवित्त ॥ सहस सत्त कपरिय । भेष कौनौ तिन वारं ॥

गोप तेग गहि गुपत । कपट कावरि सब भारं ॥

किहुन फारस किहुं छुरी । चक्र किन हायन माहौ ॥

किन बिखूल किन डंड । सिंगि सब सद्य समाहौ ॥

सा अंग सिद्ध चहुआन लै । दूतन दूत बताइ हरि ॥

सा अंग बाल उतकांठ करि । पै लग्गी परदच्छि फिरि ॥ छं० ॥ ३५५ ॥

शशिवृता ने चौडोल से उतर कर शिव की परिक्रमा की

और पृथ्वीराज से मिलन होने की प्रार्थना की ।

अरिल्ल ॥ फिरि परदच्छि बाल अपु लग्गी ।

सुमन काम कामना सुभग्गी ॥

मन मन बंधि 'कियौ ह्य लेवें ।

सुमन मंत्र प्रारंभ सुदेवं ॥ छं० ॥ ३५६ ॥

\* दोहा ॥ उतरि बाल चौडोल तें । प्रीत प्रात छुटि लाज ॥

शिवहिं पूजि अस्तुति करौ । मिलन करै प्रथुराज ॥ छं० ॥ ३५७ ॥

शशिवृता का शिव जी की स्तुति करना ।

(१) ए. क. को.-आहि ।

(२) क.-किए, कियउ, कियव ।

\* यह दोहा भो. प्रति में नहीं है ।



धन्य है उन शूरवीरों को जो स्वामिकार्य के लिये प्राणों  
का मोह नहीं करते ।

अरिस्त ॥ द्रव्य <sup>१</sup>वस्य नन होइ प्रमानं । अप्पन <sup>२</sup>प्राण स्वांस कृत दानं ॥  
जिन जग जित्ति कित्ति बसि कीनी । मरन सूर सस्त्रह वर लीनी ॥  
छं० ॥ ४४५ ॥

दूहा ॥ कहां पंच पंचौ बसत । कहां प्रकृति प्रति अंग ॥  
कहां हंस हंसह बसै । कौन करै रन जंग ॥ छं० ॥ ४४६ ॥

पृथ्वीराज और कमधज्ज का युद्ध ।

इह कहि कद्विय सार कर । घोलि घग्ग दोउ पानि ॥  
मानहु मत्त अनंग द्वै । धृत छुट्टै <sup>३</sup>जम जानि ॥ छं० ॥ ४४७ ॥

घोर युद्ध वर्णन ।

छंद भुजंगीं ॥ मिले हथ्य बथ्यं न सथ्यं स धारे । मनौ बारुनी मत्त गज दंत न्यारे ॥  
उडै लोह पंती परै ओन <sup>४</sup>रुंदं । मनौ रुद्धि धारा वरष्पंत बुंदं ॥  
छं० ॥ ४४८ ॥

घुमे घाय घायं अघायं अघायं । भुमै भार भारं भनकै अकायं ॥  
करै जोगनी जोग काली कराली । फिर पैट धाये महा विकराली ॥  
छं० ॥ ४४९ ॥

परै सूर वाहै बहथ्यी कृपानं । कढ़ी तांत बाढ़ी मलं चारि जानं ॥  
धमां धम्म मत्ती महो माहि <sup>५</sup>धानों । पिंजारे सतं रुव पीजंत मानों ॥  
छं० ॥ ४५० ॥

महादेव मालानि में गूथि मथ्यं । <sup>६</sup>कहै वाह वाहं वहै सुर हथ्यं ॥  
छं० ॥ ४५१ ॥

मुरिस्त ॥ <sup>७</sup>हाहरे रूप कायर प्रकार । छंडीति लज्ज अरु बीर मार ॥  
अभ्यसै सूर जिन सूर रूप । दैवत्त भूप दिष्पै अनूप ॥ छं० ॥ ४५२ ॥

( १ ) मो.-वसैं ।

( २ ) ए. कृ. को.-काम ।

( ३ ) मो.-यम ।

( ४ ) ए. कृ. को.-रुदं ।

( ५ ) मो.-धानों ।

( ६ ) मो.-वहै ।

( ७ ) मो.-हारे ।

( ८ ) मो.-छंडी लज भये बसि मार ।

उद्धरे सेन सेनो । 'संग्रामं वीर सुभट्टाय ॥  
 कालिंदीय सुरंगे । सो अंगो सुद्ध 'भूताय ॥ छं० ॥ ३७२ ॥  
 पृथ्वीराज सात हजार कपट वेषधारी कामरथी  
 वीरों के साथ देवी के मन्दिर में धँस पड़े ।

कवित्त ॥ सहस्र सत्त कण्परिय । भेष कौनो तिन वारं ॥  
 कपट कंध कावरिय । धसिय देवौ दरवारं ॥  
 सर्व शस्त्र आरंभ । हस्त आरंभ सुरी सल ॥  
 धसिय भीर सम्मूह । जूह पाई समंडि कल ॥  
 दल प्रवल उदधि ज्यों मथन कज । भुज सुकिस चहुआन किय ॥  
 शशिवृत्त वाल रंभह समह । मिलिय गंठि बंधन सुहिय ॥ छं० ॥ ३७३ ॥

पृथ्वीराज और शशिवृत्ता की चार आंखें होते ही लज्जा से  
 शशिवृत्ता की नज़र नीची हो गई और पृथ्वीराज  
 ने हाथ पकड़ लिया ।

दिठ्ठ दिठ्ठ लग्गीं समूह । उतकंठ सु भगिगय ॥  
 निप लज्जानिय नयन । मयन माया रस पगिगय ॥  
 छल बल कल चहुआन । वाल कुअंरप्पन भंजे ॥  
 दोषचौय मिट्ट्यौ । उभय भारी मन रंजे ॥  
 चौहान हृथ्य वाला गहिय । सो ओपम कविचंद कहि ॥  
 मानों कि लता कंचन लहरि । मत्त वीर गजराज गहि ॥ छं० ॥ ३७४ ॥

पृथ्वीराज के हाथ पकड़ते ही शशिवृत्ता को अपने गुरुजनों  
 की खबर आ गई और इससे आंख में आंसू आने लगे  
 पर उन्हें अशुभ जानकर उसने छिपा लिया ।

चंद्रायना ॥ गहत वाल पिय पानि । सु गुर जन संभरे ॥  
 लोचन मोचि सुरंग । सु अंसु बहे परे ॥

पांङ्ग पिंड विधि पंष । गरुअ गहिलोत वीर सजि ॥  
 पुंछ राज रघुवंश । चरन पुंडीर चंद्र रजि ॥  
 दुहु लोह कढ्ढि परियार तें । सारधार में अग्नि भर ॥  
 पल पंच तरंगनि रुक्मि जल ॥ जानि कमोदनि नंचि सर ॥ छं० ॥ ४५६ ॥  
 दिधि वर 'लघ्यिन फवज । चंपि चतुरंग रिंगावहु ॥  
 अरि सयन्न संभार । धोर भंजै मग पावहु ॥  
 बहु गरिष्ठ तारिष्ट । हक्कि अप्पन पर धावहिं ॥  
 सु वर सिंघ आलसैं । स्याल सूधौ करि ध्यावहिं ॥  
 उठ्ठै न वीर वीरह उठत । सुवर 'मंत फुनि फुनि करै ॥  
 वरसै न अंब सर मेघ कौ । जो न 'समर सरवर भरै ॥ छं० ॥ ४६० ॥  
 गाथा ॥ समर सु मथ्यौ सेजं । तारं भंकार वीर भद्रायं ॥  
 केवल गति कल रूपं । भूयं वीर जुझयो समरं ॥ छं० ॥ ४६१ ॥

### वीररस में श्रृंगाररस का वर्णन ।

दूहा ॥ समर जुद्ध मच्चिय समर । हालाहल वर 'मत्ति ॥  
 कोलाहल पंषिन कियौ । काम रूप वर जित्त ॥ छं० ॥ ४६२ ॥  
 छंद नाराच ॥ वरंत काम रूपयं । असी वहै अनूपयं ॥  
 लगै सु गौरि पासयं । परक्रिया कटाछयं ॥ छं० ॥ ४६३ ॥  
 सरंत तीर सोहयं । उरंद मुठ्ठि छोहयं ॥  
 हला हलं हलं मलं । भिलंत अंग संभिलं ॥ छं० ॥ ४६४ ॥  
 'कडा कडी कडक्यं । दडा दडी दडक्यं ॥  
 पडै सिरं पडक्यं । डकंत वीर डक्यं ॥ छं० ॥ ४६५ ॥  
 घिसै न ज्यों षडक्यं । तुटंत तेजि डक्यं ॥  
 हडा हडी हडक्यं । .... ॥ छं० ॥ ४६६ ॥  
 निरघ्यि पत्ति नाक्यं । परंत हीय धाक्यं ॥  
 वरंत अछरी वरं । भषंत गिझनी भरं ॥ छं० ॥ ४६७ ॥  
 लगंत लोह 'सो लरं । अरिंम मत्त संमरं ॥ छं० ॥ ४६८ ॥

वरिवृत्त से एक घरी ठहर कर पृथ्वीराज शशिवृता को  
साथ ले कर चल दिए ।

दोहा ॥ वीर गति संधिय सुमति । वृत्त अवृत्त न जाइ ॥

घरी एक आवृत्त रषि । सुवर बाल अनुराइ ॥ छं० ॥ ३८२ ॥

शशिवृता के पिता ने कन्या के वैर से और कमधज्ज ने स्त्री  
के वैर से लड़ाई का विचार किया और सेना सजी ।

बाल सु वैर स वैर चिय । भान विरुद्ध न कोन ॥

सकल सेन साधन घरी । कलहंक्रत गति 'चीन ॥ छं० ॥ ३८३ ॥

अरिस्त ॥ आवृत्त वृत्त गुन नियह राज । देव जुद्ध देवतह साज ॥

है गै दल सजै तिहि वीर । हरी बाल चहुआन सधीर ॥ छं० ॥ ३८४ ॥

शशिवृता के पिता का कमधज्ज के साथ मिलकर  
पांच घरी दिन रहे सकट व्यूह रचना ।

कवित्त ॥ घरिय पंच दिन रह्यो । संत जइव प्रारंभिय ॥

मिलि कमधज्ज नरिंद । सकट व्यूह आरंभिय ॥

अर्द्ध सथ्य अण्णनौ । चरन मंडिय वाम दिसि ॥

व्यूह चक्र विय पाइ । सथ्य उभभौ नरिंद कसि ॥

उज्जवन भार अंगत सकट । सवर पुंज अण्णन सजिय ॥

रघुनाथ साथ बलियं विहसि । हंकि सु लछिमन तहँ रजिय ॥

छं० ॥ ३८५ ॥

कमधज्ज की सेना का वर्णन ।

छंद रसावला ॥ भरं भीर भाजी । कहं क्रुह वाजी ॥

सुने पुंज राजी । मनो मेघ गाजी ॥ छं० ॥ ३८६ ॥

सनाहं सु साजी । चढ्यो वीर वाजी ॥

बगं मेल ताजी । सर्वे सेन साजी ॥ छं० ॥ ३८७ ॥

करों काम आजी । मिरं मोहि लाजी ॥

धनयं लछि नरिंदं । तिहि संचिय सायरो नश्यी ॥

कलहंतं बल विषमं । जुपमं देहीय लज्जतौ सूरं ॥ छं० ॥ ४७८ ॥

कट्टै लोह दुहथं । सत्तं घरियाय वज्जयौ अंगं ॥

चावहिसि चतुरंगी । अनुरंगी सेन सद्दाइ ॥ छं० ॥ ४७९ ॥

दूहा ॥ अनुरंगी सेना सकल । सद सुरद्व विरुद्व ॥

अबुध बुद्ध भारथ्य में । दान मान सु प्रवद्ध ॥ छं० ॥ ४८० ॥

गाथा ॥ वर अथवंत सु दीहं । भुभं विन जोतयं कलयं ॥

घरिघट अघट नरिंदं । सा बुद्ध वीर भद्रायं ॥ छं० ॥ ४८१ ॥

### पृथ्वीराज के वीर सामंतों का प्रशंसा ।

मुरिल्ल ॥ वीरभद्र अरु रुद्र जलपिय । कहौ सत्त संकरषन थपिय ॥

तुम सकल कलित भारथ फिरि दिष्यौ । इन समान कोइ वीर विसर्ष्यौ ॥

छं० ॥ ४८२ ॥

गाथा ॥ को दिठौ सम वीरं । सामंतं स्वामयौ क्रमयं ॥

इक्कं करन प्रमानं । अंगद कामेय रावनो भिरयं ॥ छं० ॥ ४८३ ॥

चौपाई ॥ राम कांम अंगद अधिकारी । स्वांमि कांम सामंतव धारी ॥

जिन हय गय तन तिन वर जान्यौ । सुमत भ्रम स्वामित्त पिछान्यौ ॥

छं० ॥ ४८४ ॥

सुपति भ्रम जिन तंत प्रमानिय । मुकति सुगं केवल सुनि वानिय ॥

घट्टिय घट्ट विघट्ट सुषंड्यौ । सुपथ साथि आपथं सु मंड्यौ ॥ छं० ॥ ४८५ ॥

जिन छंडिय मंडिय क्रत धारिय । सार कट्टि हय तज्जि सु धारिय ॥

परनि प्रहार सार तजि सारं । जड़ता तज्ज लगत तम तारं ॥ छं० ॥ ४८६ ॥

छंच विराज ॥ लगे वीर सारं । किए मत्त पारं ॥

बहथ्यंत धारं । अनुज्जा प्रहारं ॥ छं० ॥ ४८७ ॥

तुटै धार धारं । मनो अत्त तारं ॥

अवित्तं विहारं । कलिंदी कहारं ॥ छं० ॥ ४८८ ॥

(१) ए. क. को.-सुबल ।

(२) ए. क. को.-प्रबुद्ध ।

(३) मो.-नष्टौ ।

(४) को.-मो.-कृत्यं ।

(५) मो.-भयं ।

(६) ए.-सुमति ।

(७) मो.-परति ।

गाथा ॥ उच्चरियं अरि भायं । सायक कस्सेव अप्य अप्पायं ॥  
 कढ्ढे लोह करारं । मार मारं जंपि जौ हाई ॥ छं० ॥ ३८७ ॥  
 दूहा ॥ अहत घाइ घट भंग कौ । करन मतहु वर वीर ॥  
 मनहु काल कपि दल निरति । लेन 'लंक मति थीर ॥ छं० ॥ ३८८ ॥  
 'धर थीरत्तन वीर वर । करिय न पंग प्रवाह ॥  
 चच्चर सौचव रंग गति । विधि बंधन रिन चाह ॥ छं० ॥ ३८९ ॥

### दोनों सेनाओं के युद्ध का वर्णन ।

छंद भुजंगी ॥ मिले घाइ 'निघाइ सा पुंज राजै । लगे अंग अंग सुरंगति छाजै ॥  
 मिले हृथ्य वथ्यं सु सथ्यं निनारै । मनो वारुनी मत्त 'मय मत्त भारै ॥  
 छं० ॥ ४०० ॥  
 किधौ जुद्ध लगे कि मल्लं सवारै ॥ ..... ॥  
 उरै लोह पंती परै श्रीन रुद्रं । मनो रत्त धारा वरप्यै समुद्रं ॥  
 छं० ॥ ४०१ ॥  
 उडै छिंछि इछं सनाहं सुभिम्भै । मनो पुफरत्तं नभं देव पुज्जै ॥  
 सुनै ईस सद्दं निसानं गहारं । वजै धार धारं घनं कै प्रहारं ॥  
 छं० ॥ ४०२ ॥  
 मनो पट्टनं मंभि कंसी डकारं । दुती 'ओपमा चंद जंपै विचारं ॥  
 वज भल्लरी देवलं द्वार मारं । उडै सार किंचौ कि रच्चै प्रहारं ॥  
 छं० ॥ ४०३ ॥  
 मनो किंगनं भदवं रैन भारं । ..... ॥  
 \* सवै सस्त्र मंत्रं भरं जेम वाछे । पिभै पगग कढ्ढै विहृथ्यै समाछे ॥  
 छं० ॥ ४०४ ॥  
 करं कंस मत्तं पलं पारि छंडै । रुधं धार हल्लै प्रसादेति मंडै ॥  
 सिवा लीति सोभै 'प्रनाली अनेकां । फिरै अच्छरी पंति विय वार वेकं ॥  
 छं० ॥ ४०५ ॥

( १ ) ए. क. को.-फलक ।

( २ ) मो.-घन ।

( ३ ) मा.-निष्पान ।

( ४ ) में.-मै ।

( ५ ) मो.-उपमा ।

( ६ ) ए. क. को.-मनाली ।

\* ए. क. को.-सवै शास्त्र मंत्रं भजेरं समाह । विजै खग कट्टै वित्री हृथ्य, वाह ॥

घेत दूँढ़ि प्रथिराज । सुभ्रत भोरी करि डारिय ॥  
 इतने सु भान अस्तमित भये । दोऊ सेन बर उत्तरिय ॥  
 मुक्ती न बग कमधज्ज की । रोस राह विसरन भरिय ॥ छं० ॥ ४६४ ॥  
 बजी संझ घरियार । सार बज्यौ तन भंभर ॥  
 जनु कि बज्जि भननंक । ठनकि घन टोप स उच्चर ॥  
 अनल अग्नि सम जग्गि । जेन धज बंधि सलग्गा ॥  
 मनु द्रुपन में बैठि । नेत बडवा नल जग्गा ॥  
 घन स्याम पीत रत रंग बर । त्रिविध बीर गुन बर भरिय ॥  
 हर हार गंडुि रुठि उमां । किम उतारि पच्छो धरिय ॥ छं० ॥ ४६५ ॥  
 कमधज्ज का अपने बीरों को उत्साहित करना ।

छंद भुजंगी ॥ भिर्यौ राम रन बीर कमधज्ज बीरं ।  
 करो आज सर्व सुनिश्चिरी धीरं ॥  
 गुहै माल ईशं नचै जोग बीरं ।  
 निरं तंत प्रेतं धरं धीर हीरं ॥ छं० ॥ ४६६ ॥  
 सब रन भूमि में तीन हाथ ऊँची लाशें पड़ गई ।  
 दूहा ॥ परि पथ्यर सथ्यर सुरन । गनक गनें नहिं जाइ ॥  
 हथ्य तीन लुथ्यह चढ़ी । मुरबी मझ न माइ ॥ छं० ॥ ४६७ ॥  
 संभ सपत्ते न्वपति बर । नव नव रस अरपंत ॥  
 बर प्रथिराज नरिंद दुति । सो ओपम कविकंत ॥ छं० ॥ ४६८ ॥

तीन घड़ी रात्रि होजाने पर युद्ध बंद हुआ ।

कवित्त ॥ घरिय तीन निसि गइय । बार बार सुक सु आगम ॥  
 पंति परी अरिजूह । बीर विंध्यौ अरि जागम ॥  
 कोट षलन सोभै । विसाल सामंत सूर थंभ ॥  
 जस देवल उप्पनौ । बीय गय गिरी सेत रंभ ॥  
 प्रथिराज देव दानव दलन । लच्छि रूप जहव कुँअरि ॥  
 नव रस विलास पूजा करहि । बर अच्छरि भइ पहुय सरि ॥ छं० ॥ ४६९ ॥

करै धन घत्त । महा इत मित्त ॥

लरै बर लत्त । फटै रिन घत्त ॥ छं० ॥ ४१६ ॥

कटारिय एक । लगंत अनेक ॥

सु चंदन साय । संजोइय भाय ॥ छं० ॥ ४१७ ॥

धयै अति धीर । मनौ बर बीर ॥ छं० ॥ ४१८ ॥

### कमधज्ज की शोभा वर्णन ।

कवित्त ॥ सवर बीर कमधज्ज । अरघ अण्णिय पग मग्गं ॥

इय<sup>१</sup> अच्छित उच्छरहि । जानि परिमानन मग्गं ॥

सार धार पुंणियै । बीर मंगल उच्चारै ॥

सवै साथ बंदियहि । सकल पूजा संभारै ॥

बर सुक्कि बरन बरनी सुवर । इह अपुब पिण्णौ नयन ॥

उप्पनौ बीर सिंगार संग । रुद्र बीर चौरौ नयन ॥ छं० ॥ ४१९ ॥

दूहा ॥ सिर सोहत बर सेहरौ । टोप ओप अति अंग ॥

बगतर बागे केसरे । रुधि भौजत विषमंग ॥ छं० ॥ ४२० ॥

<sup>२</sup>सकट भग्ग लइ बग्ग बर । कमधज बीर विसेज ॥

<sup>३</sup>मिले बीर बीरत्त बर । दोज दैवत तज ॥ छं० ॥ ४२१ ॥

### शशिवृता का चहुआन प्रति सच्चा अनुराग था ।

देव तेज दैवत्त गुन । अहत मत्ति गुन कंति ॥

शशिवृत्ता चहुआन सौं । सुहत मंत गुन पंति ॥ छं० ॥ ४२२ ॥

सांड खर सांड सु गति । दल दुंदुभि दैवत्त ॥

विधरं कर वीरह करह । सुवर बीर मारुत्त ॥ छं० ॥ ४२३ ॥

कालकूट कौनौ विषम । कोलाहल घन कौन ॥

अहत वृत्त अंतह भयै । सो भारथ्य प्रवीन ॥ छं० ॥ ४२४ ॥

भारथ दिप्पिय तत्त मति । अहत चिंत वल छीन ॥

जिन गुन प्रगटित पिंड किय । सो भारथ्य प्रवीन ॥ छं० ॥ ४२५ ॥

(१) मो.-अण्णित ।

(२) मो.-संगट ।

(३) मो.-मिलें ।



केस कंस मरदन्न । नंद नंदन लिलाट किय ॥

भोह भुअद्वर धरि समुह । नैन निज्जिय नाराइन ॥

बदन दिङ्ग श्रीकृष्ण । हृदय थण्णौ मथुराइन ॥

कटि जंघ गुविंद रक्षा करन । चरन थण्णि असरन सरन ॥

गुर इष्ट समरि प्रथिराज कौ । इह सुदिङ्ग रक्षा करन ॥ छं० ॥ ५०३ ॥

**कमधज्ज और जद्दव की मृत फौज की शोभा वर्णन ।**

दूहा ॥ परि पारस जहव सयन । मिलि कमधज्ज प्रमान ॥

षट विय ग्रह मनु नछित लै । <sup>१</sup>पंति सु मंडिय भान ॥ छं० ॥ ५०४ ॥

**किन किन बीरों का मुकाबला हुआ ।**

छंद चोटक ॥ परि पारस पंग नरिंद घनं । मनो भान सुमेर कि पंति बनं ॥

घन सह सुरंग निसान धुनं । मनैं वज्जत दुंदुभि देवतनं ॥ ५०५ ॥

चव दून निसान सु कन्ह धनी । जु कियौ सिरदार मु पंग अनी ॥

दिसि पच्छिम बालुकराय अर्यौ । तिनके मुख कन्ह पजून लर्यौ ॥

छं० ॥ ५०६ ॥

हुअ ईस दिसान दिसा नृप मान । तिन के मुख भौरन भाटिय भान ॥

दिसि पूरब भौ घुरसान घँधार । तिन कै मुख मंडि सलष पवार ॥

छं० ॥ ५०७ ॥

अग्निनेव दिसा वन सिंघ अचाइ । तिन के मुख मंडिय निहदुर राय ॥

दिसा जम लच्छिन बंधिय फौज । तिन के मुख चामँड दाहर कौज ॥

छं० ॥ ५०८ ॥

सुनै रति छत्र उर्यौ कर बीर । तिन के मुख मंडिय चंद पुंडीर ॥

जु बायु दिशा दिशि इंद्रयपाल । <sup>२</sup>तिनै मुख भीम भिरै रिलमाल ॥

छं० ॥ ५०९ ॥

<sup>३</sup>सु उत्तर दै प्रभु पंग कुँआर । तिनै रघुवंस वजावत सार ॥

वढै गुर जंबुर <sup>४</sup>हथह नार । मनैं गज भइव कौ उनिहार ॥

छं० ॥ ५१० ॥

( १ ) ए.०--पति ।

( २, ३ ) पंक्ति मो.-प्रति में नहीं है ।

( ४ ) ए. कु.०को.-हथं हथ ।

घरौ यार सारं । परें कै प्रहारं ॥  
 भर पार पारं । मनो प्रात तारं ॥ छं० ॥ ४३५ ॥  
 करै सार सारं । बवकै बकारं ॥  
 चलै रुद्धि पारं । पलं नच्चि गारं ॥ छं० ॥ ४३६ ॥  
 चरै मंस चारं । दिपै प्रेत दारं ॥  
 धरै धार धारं । ठरै जे न टारं ॥ छं० ॥ ४३७ ॥  
 डकै भूत डारं । ढरै सौस डारं ॥  
 उडौ वीर रैनौ । भूमै भौर सैनौ ॥ छं० ॥ ४३८ ॥  
 अवध्यं न गोपं ॥ इसे वीर कोपं ॥ छं० ॥ ४३९ ॥

दूहा ॥ कोपि वीर कायर धरकि । परपि परंपन जोग ॥  
 यह गति छंडै वीर वर । परै परत्तर भोग ॥ छं० ॥ ४४० ॥  
 कवित्त ॥ वांन पश्य बलभौम । सत्त 'सिवरी अधिकारी ॥  
 'गंभीरां गुर सिंघ । नेह करनह कृत 'धारी ॥  
 बल सुजग्य सक्रह बिसाल । पुरपारथ सारी ॥  
 सुर सिधि बुद्धि गनेश । क्रमन घुन घू अधिकारी ॥  
 सामंत खर खरह विरुध । वीर वीर पारस फिरिय ॥  
 वर सिंघ सिंघ रघ्य मरन । वर कोविद कोविद डरिय ॥ छं० ॥ ४४१ ॥

कवि का पृथ्वीराज को कलि में वीरों का सिरताज कहना ।

दूहा ॥ सुरिधि बुद्धि बुद्ध्यां तरन । मिरन खर दुति राज ॥  
 चाहुआन प्रथिराज कल । मंडि वीर सिरताज ॥ छं० ॥ ४४२ ॥

पृथ्वीराज और कमधज्ज का मुकाबला होना ।

चाहुआन कमधज्ज वर । मिले लोह छुटि छोह ॥  
 धार मुरै मुपना मुरै । मरट मुच्छ कृत जोह ॥ छं० ॥ ४४३ ॥  
 चाहुआन कमधज्ज दुति । रति नाइक प्रति धीर ॥  
 सारंगौ सारंग बल । इह लग्गौ अति वीर ॥ छं० ॥ ४४४ ॥

प्रातःकाल होते ही घोड़ों ने ठीं लगाई, शूरवीरों ने तयारी  
की और दोनों तरफ के फौजी निशान उठे ।

कवित्त ॥ 'सुफट किरनि पहु बीर । परिय आरन्नि निसा गय ॥

उभय षट् प्रगटीय । हक्क बोलंत हयनि हय ॥

तिमिर् तेज भंजन । प्रमान कमधज्ज नरिंदह ॥

मांन तुंग चहुआन । जग्य जंपिय कवि चंदह ॥

नव ग्रेह नवस्मिय नव निसा । नव निसान दिशि मान धुरि ॥

सामंत सूर भुज उप्परै । रहसि राज प्रथिराज फिरि ॥ छं० ॥ ५२० ॥

शूरवीरों के पराक्रम से और सूर्य से उपमा वर्णन ।

गाथा ॥ सुघटं किरनं बीरं । पारस मिसह सेन कमधज्जं ॥

उदयं अस्तमि भानो । मेर पच्छि दच्छिनो फिरयं ॥ छं० ॥ ५२१ ॥

दूहा ॥ द्ष्णिन पत्त सुमेर फिरि । यों पारस पहु पंग ॥

सार धार धारह मिले । सुवर बीर प्रति अंग ॥ छं० ॥ ५२२ ॥

चौपाई ॥ सार धार ग्राहार प्रकार । मनौं मत्त घन पंति विभार ॥

उठे बीर सत्तों विरभाइ । भान पयान न मत्त सुचाइ ॥ छं० ॥ ५२३ ॥

पृथ्वीराज का शुद्ध हो कर विष्णु पंजर कवच को धारण करना ।

गाथा ॥ ग्रह सुद्धा प्रथिराजं । अष्ट ग्रहं वंकमो विषयं ॥

विष्णुं बीर सुधारं । पंजर भंजे राजयो अंगं ॥ छं० ॥ ५२४ ॥

उस पंजर में यह गुण था कि हजार शस्त्र प्रहार होने पर भी  
शस्त्र नहीं लगता था ।

दूहा ॥ सा पंजर दिय राज बर । सस्त्र लगै नहिं चाइ ॥

कोटि अंग घावह घने । भुज प्रमान सो पाइ ॥ छं० ॥ ५२५ ॥

बैकुंठ वासी विष्णु भगवान पृथ्वीराज की रक्षा पर थे ।

गाथा ॥ बैकुंठह बर वासी । सासी गहनाय गिरन सा धरियं ॥

सो रक्षा चहुआनं । अनरब्बा मंचयो धरयं ॥ छं० ॥ ५२६ ॥

## युद्ध की यज्ञ से उपमा वर्णन ।

कवित्त ॥ विषम जग्य आरंभ । वेद प्रारंभ शस्त्र बल ॥  
 है गै नर होमियै । शीश आहुति 'स्वस्ति कल ॥  
 क्रोध कुंड विस्तरिय । कित्ति मंडप करि मंडिय ॥  
 गिद्धि सिद्धि बेताल । पेपि पल साकत छंडिय ॥  
 तुंवर सु नाग किंनर सु चर । अच्छरि अच्छ सु गावहीं ॥  
 मिलि दान अस्स अप्पन जुगति । भुगति मुगति तत पावहीं ॥  
 छं० ॥ ४५३ ॥

दूहा ॥ करि सुचार आचार सब । समद कित्ति फल दीन ॥  
 गुरुजन मिसि कहना करिय । कायर हाहर कीन ॥ छं० ॥ ४५४ ॥

## कमधज्ज का सर्पव्यूह रचना ।

कवित्त ॥ मिलि जइव कमधज्ज । अहिर व्यूहं आरंभिय ॥  
 पुच्छ सु लपि मनि बंध । पांडु गुज्जर पारंभिय ॥  
 सुधर मंडि वर वीर । पंग बंधह रचि गढूढै ॥  
 फन अप्पन भय पुंज । जीभ कूरंभ सु ठूढै ॥  
 हयनारि जोरि जंबूर घन । दसन दडू दग मुप्प करि ॥  
 मनि भयौ मेर मारुफ पां । 'चच्चर सौचौ रंग परि ॥ छं० ॥ ४५५ ॥

गाथा ॥ अप्पं व्यूह अरंभो । प्रारंभो वीर भद्रायं ॥  
 जानिजै चव रंगं । चतुरंग इक्क घंटायं ॥ छं० ॥ ४५६ ॥  
 दूहा ॥ घटिय घट्ट अघटन घटिय । पढ़िय सार दुअ सैन ॥  
 पंगराइ बंध्यौ सु वृत । किये रत्त बर नैन ॥ छं० ॥ ४५७ ॥  
 रत्ते नैन विपम्न गति । दावानल प्रथिराज ॥  
 वीर चंद घन उन्नयौ । सार सु बुहुन आज ॥ छं० ॥ ४५८ ॥

## पृथ्वीराज का मयूरव्यूह रचना ।

कवित्त ॥ मोर व्यूह प्रथिराज । सद्य 'सज अप्पन कीनौ ॥  
 चुंच केश मंडली । कन्ह चहुआन सु दीनौ ॥

तिन की उपमा कविचंद करी ।  
 मनौं मेघ महेंद्रव बीज झरी ॥  
 घन मन्त्रिय नद बिबंक सुरं ।  
 सुभिहै बिब हृथ्य धजा विथुरं ॥ छं० ॥ ५३३ ॥  
 गज नद जंजीरन के घुरयं ।  
 मनौं बंधिय भिंगुर सा सुरयं ॥  
 तिन के कछु दान कपोल झरे ।  
 सु मनौं नभ के वरसे वदरे ॥ छं० ॥ ५३४ ॥  
 बजि लाग निसान धमंक सजी ।  
 सहनाइन सिधुंअ राग वजी ॥  
 नव नारद सारद ते किलकै ।  
 नव बंदि विरद नदे हलकै ॥ छं० ॥ ५३५ ॥  
 घन देषि अरिष्ट सुबाल डरी ।  
 मुदरी नव आनद चित्त हरी ॥  
 कमधज्ज कला चढ़ती वर पेघि ।  
 मुंदरी ससिदत्त दइ 'शशि' 'लेखि' ॥ छं० ॥ ५३६ ॥

सेना की सजावट की शोभा वर्णन और उसे देख कर भूत-बेताल  
 योगिनी आदि का प्रसन्न हो कर नाचना ।

निसाणी ॥ फौज रची तिन दोय घन मध्य मसंदा ।  
 जालिम जोध जुवान सेर रस बीर रजिंदा ॥  
 अगौं उभभा अप्प आइ जादव्व नरिंदा ।  
 मनौं उभभै सेर कै अड्डी अग डंदा ॥ छं० ॥ ५३७ ॥  
 पीछै ठाढ़े राठ बड़ बल जे विचरंदा ।  
 जानकि उत्तर उन्नया घन लोह सहंदा ॥  
 पाइक पंति अपार वर जनु मोर नचंदा ।  
 बाग गहिग्गहि बाज कीन रन बीर नषंदा ॥ छं० ॥ ५३८ ॥

अरिल्ल ॥ आरिष्टन सम दिष्टन दिष्टिय । बौर चेंद गह गह मुप भषिय ॥  
यद भरि हौन न परत सुबंधं । वर भारथ बौर रस संथं ॥  
छं० ॥ ४६८ ॥

गाथा ॥ उठुहि एक प्रमानो । धावंताय पंचयो सयनं ॥  
'वाहंतं वर लोहं । साइनं देषयौ वीरं ॥ छं० ॥ ४७० ॥  
रुधिरं पच तसतयौ । दो मझ काय हकयौ सिरयं ॥  
अति गति दुष्ट प्रकारं । अगिनत हौं वीर सम सेनं ॥ छं० ॥ ४७१ ॥  
अगनित गने न जानं । ई कोइ कोपि रुहयो सहसं ॥  
वर वीरार सुमटं । दावानलं पंगयौ वीरं ॥ छं० ॥ ४७२ ॥

**पृथ्वीराज की आज्ञा पाकर कन्ह का क्रुद्ध होकर झपटना ।**

दूहा ॥ तव चहुआन सु कन्ह वर । ठठौ करि गुराज ॥  
हुकम नृपति छुटैति इम । जनु तीतर पर बाज ॥ छं० ॥ ४७३ ॥  
कवित्त ॥ मुप छुटत नृप बैन । नैन दिष्टौ धावंतौ ॥  
क्रंम बंध बल मोह । छोह बंध्यौ सु वरतौ ॥  
सु वर सेन चहुआन । सिंग जदूनं नवाई ॥  
जनु मंदिर विय बार । ठंकि इक बार बनाई ॥  
तकसौर करन दोउ अंस वर । कित्ति मग्न करतथ कर ॥  
अथवंत रविह आदित्य दिन । अगनि सार बुडिय कहर ॥  
छं० ॥ ४७४ ॥

गाथा ॥ मुप छुट्टा नृप बैन । कै दिष्टाय धावता नैनं ॥  
बज्जी बाहु सुवारं । धारं ढारि मत्तयौ धरयं ॥ छं० ॥ ४७५ ॥

**कन्ह का युद्ध वर्णन ।**

दूहा ॥ मत्त ढरहि संमुप भिरहि । स्वांमि सनाह सखर ॥  
आज मुथ्य चहुआन कन्ह । सिंधु सत्त कौ नूर ॥ छं० ॥ ४७६ ॥  
गाथा ॥ सहं सिद्धत नूरं । कारूरं करनयो नथ्यौ ॥  
एको अंग सुरंगो । दिध्ये वा वीरयं वीरं ॥ छं० ॥ ४७७ ॥

सभा के पुस्तकालय की सूची...	...	...	...	...	...
मनोविज्ञान ( पण्डित गणपत जानकी राम दूये लिखित )	...	...	...	...	...
चंद्रशेखर का हस्मीर हठ	...	...	...	...	...
महिलामृदुवाणी ( मुंशी देवीप्रसाद लिखित )	...	...	...	...	...
वैज्ञानिक कोश ( बाबू श्यामसुन्दर दास सम्पादित )	...	...	...	...	...
दादू दयाल की बानी	...	...	...	...	...
फवि नूरमुहम्मद की इन्द्रावती १ भाग	...	...	...	...	...
घनिताविनोद	...	...	...	...	...
नवीन दृष्टि में प्रचीन भारत	...	...	...	...	...
गीतावली	...	...	...	...	...
योगदर्शन	...	...	...	...	...
गुरुगीता	...	...	...	...	...
रामचरितमानस	...	...	...	...	...

नोट—ऊपर लिखी पुस्तकों में से मन्त की ६ पुस्तकों को छोड़कर शेष पुस्तकें आधे मूल्य पर काशी नागरीप्रचारिणी सभा के सभासदों को मिल सकती हैं। अन्तिम पुस्तक का मूल्य सभासदों के लिये ६) रु० है।



मनौ नभभ धारं । सु भारथ्य सारं ॥ छं० ॥ ४८६ ॥

\* चौपाई ॥ सार धार भारथ्य प्रहारं । मानहु दुत्तिय अंग विहारं ॥  
धार तिथ्य कै तिथ्यह राजं । जनक काम कामनि सिरताजं ॥  
छं० ॥ ४८० ॥

कवित्त ॥ वर अथवंत सु दीह । भुम्भिभ <sup>१</sup>लच्छिन जहव भर ॥  
लोह धार लगि विषम । ईस लीनौं जु शीश कर ॥  
रह्यौ न तन दम्भन सु मंस । पल चरन न पाइय ॥  
अश्व शस्त्र पप्पर <sup>२</sup>पलान । दुढंत नन पाइय ॥  
वरि लियन बीर अंतर मिल्यौ । <sup>३</sup>अच्छर <sup>४</sup>सुच्छर ना लियौ ॥  
मिलि गय सु भान सुत भान कौ । दिव दुंदुभि वज्जत वियौ ॥ छं० ॥ ४८१ ॥  
अगनि भार धर धार । सार वज्जी प्रहार असि ॥  
कंक दिष्ट सिंघा सुरारि । भगौ नल गंभरि ॥  
शस्त्र घात आघात । वश्य अन वश्य सु लग्गा ॥  
सुरत अंतरित सेत । मिले दूती मन भग्गा ॥  
सिरदार सैन नृप है करिय । दोज धाव घन घुम्भि घट ॥  
उबर्यौ कन्ह प्रथिराज क्रम । भुम्भिभ पुंज बंध्यौ सुभट ॥ छं० ॥ ४८२ ॥

इस युद्ध को देख कर देवताओं का प्रसन्न  
हो कर पुष्पवृष्टि करना ।

छंद भुजंगी ॥ वज्जी दुंदुभी आज आयास थानं । करे लोह लोहं <sup>५</sup>सुलोकांति गानं ।  
कहै चंद सूरं महावीर पाई । परै पुष्प वर विष्ट वज्जै चिघाई ॥ छं० ॥ ४८३ ॥  
सांझ हो गई परंतु कमध्वज की अनी न मुड़ी ।

कवित्त ॥ जोति लियौ जै पत्ति । चारु चतुरंग स मोरी ॥  
वर बंध्यौ नृप पुंज । ढाल जहव न ढँढोरी ॥  
वर <sup>६</sup>लच्छिन परि येत । कन्ह चहुआन उपारिय ॥

\* मो.-प्रति में अरिल्ल ।

( १ ) मो. लन ।

( २ ) मो.-प्रमान ।

( ३ ) मो. अस्तर ।

( ४ ) मो.-सुस्तर ।

( ५ ) ए. क. को.-लोकेसु ।

( ६ ) मो०-लछिन ।



## मूचीपत्र ।

—:0:—

( २५ )	शशिवृता वर्णन ....	....	पृष्ठ ८३३ से ८६४ पृष्ठ तक
( २६ )	देवगिरि समय ....	....	” ८६५ ” ८८१ ” ”
( २७ )	रेवातट समय ....	....	” ८८२ ” ९१२ ” ”
( २८ )	अनंगपाल समय ....	....	” ९१३ ” ९४४ ” ”

दूसरे भाग का टाइटिल पेज और मूचीपत्र ।

—:0:—

रासोसार .... पृष्ठ १ से ६४ पृष्ठ तक ।

पृथ्वीराज की सेना की समुद्र से उपमा वर्णन ।

अम सु अंग विंटयौ । सुधा विंटयौ जु बाल रस ॥

अमिय चंद विंटयौ । समुद्र विंटयौ बडवा तस ॥

अरि कै दिल विष उरग । मंच ससि वृत्त प्रेम भर ॥

लहि न सुद्धि सब बसन । आइ लग्गेति रीस भर ॥

वजि वीर बार दुज दल सघन । लाग निसानन नृत्य पर ॥

प्रथिराज सेन बंधौ स अति । सु कविचंद उच्चारि वर ॥ छं० ॥ ५०० ॥

युद्ध में नव रस वर्णन करना ।

भान कुंअरि शशिवत्त । नैन शृंगार सुराजै ॥

वीर रूप सामंत । रुद्र प्रथिराज विराजै ॥

चंद अदभुत जानि । भर कातर करुना मय ॥

बौभछ अरिन समूह । सात उप्पनौ मरन भय ॥

उप्पज्यो हास अपहरि अमर । भौ भयान भावौ विगति ॥

कूरभराव प्रथिराज वर । लरन लोह चिंते तरनि ॥ छं० ॥ ५०१ ॥

राम रघुवंश का कहना कि जिस वीर ने युद्धरूपी काशी क्षेत्र में शरीर त्याग करके इस लोक में यश और अंत में ब्रह्म पद न पाया उसका जीवन वृथा है ।

कहै राम रघुवंस । सुनौ सामंत सूर तुम ॥

अमर नरन वंछहि सु । जुझ किन कथ्य नरिंद भ्रम ॥

धार तिथ्य वर आदि । तिथ्य काशी सम भज्यै ॥

असि वरुना तिन मध्य । लोह तेज सम गज्यै ॥

सिव सिद्ध जोग सज्यै सकल । अकल अपूरव वत्त इह ॥

लभ्यौ न वीर जिन ब्रह्म पद । छिनक मद्धि गति लग्भि इह ॥ छं० ॥ ५०२ ॥

गुरुराम का पृथ्वीराज को विष्णु पंजर कवच देना ।

पढ़ि सुमंच गुर राम । विष्णु पंजर सनाह दिय ॥

घोड़ों की टापों से आकाश में धूलि छागई ।

हय पुर उच्छरि पेह अयासह धुंधरी ।

वान गंग प्रथिराज देषनह उत्तरी ॥ छं० ॥ ५४६ ॥

चहुआन का घोड़े पर सवार होना ।

दूहा ॥ बहकि निरह नष्पर भिदै । यह पारथ पवित्रान ॥

सो प्रति सारह उत्तरन । फिरि चहुँयौ चहुआन ॥ छं० ॥ ५४७ ॥

उस दिन तिथि दसमी को युद्ध के समय के तिथि योग  
नक्षत्रादि का वर्णन ॥

कवित्त ॥ देव दसमि दिन दीह । दीह पद्धरौ नरिंदं ॥

गुरु पंचम रवि नमो । सुवर ग्यारमो सुचंदं ॥

चतिय थान वर भोम । सुक्र सप्तम वर कीनौ ॥

नृप सुपनंतर आइ । ईस जीपन वर दीनौ ॥

चौसठि पुठि वि पुठियन । अरिन सेन संमुह परे ॥

निघोष सह बजैत सब । सुवर लोह कट्टे करे ॥ छं० ॥ ५४८ ॥

युद्ध वर्णन ।

छंद चिभंगी ॥ कविचंद सुवरनं करै सुकरनं स्वरह लरनं भर भिरनं ॥

तिरभंगी छंद नाग नरिंदं कथ्य करिंदं दुष हरनं ॥

पढ़ मंदह मत्ता पुनि अठ मत्ता असु वसु मत्ता रस मत्ता ॥

घन घाइ सघत्ता स्वर सरत्ता में गल मत्ता करि धत्ता ॥ छं० ॥ ५४९ ॥

बज्जै वर कोहं लग्गै लोहं छक्कै छोहं तजि मोहं ॥

स्वरा तन सोहं स्वामिन दोहं मत्ते दोहं रिन डोहं ॥

वर वान बिछुट्टै बगतर फुट्टै पारन पुट्टै धर तुट्टै ॥

तरवारनि तुट्टै धम्भर लुट्टै अंग अहुट्टै गहि भुट्टै ॥ छं० ॥ ५५० ॥

बीरी रस रज्जं स्वरस गज्जं सिंधुअ बज्जं गज गज्जं ॥

अच्छरि तन मज्जं बरे वर जज्जं चित्ते बज्जं मन मज्जं ॥

( १ ) मो.-उत्तरि ।

( २ ) को.-जीयन

( ३ ) मो.-परै, करै ।

( ४ ) ए. क. को.-परि मंदह मत्तापुर नन्दी ।

छुटै गुरजं बवियानन सें । यह तें पलटे मनो तारक सें ॥  
 पति वधि सनाह सयान करै । अरि के मुप सामँत खूर लरै ॥  
 छं० ॥ ५११ ॥

रात्रि व्यतीत हुई और प्रातःकाल हुआ ।

भयें प्रात जगंतय खूर परे । तिन के लरतें ब्रह्मखड डरे ॥  
 गय सब निशा पहु फट्टि ननं । दोउ संगम अंग विअंग घनं ॥  
 छं० ॥ ५१२ ॥

प्रिय प्रातक सीत चलै मधुरं । निशि लीय उसास निसास डरं ॥  
 बर तोरत तारक भूषन सो । मुप मूँदि कमोदनि ना विगसो ॥  
 छं० ॥ ५१३ ॥

पहु फट्टिय बौर प्रमान नयै । रवि रत्न सुतत्त वियोग लयै ॥  
 जु भई गति सिध्यल ता सगरी । सर छिप्पन केलि कला निसरी ॥  
 छं० ॥ ५१४ ॥

बजि दुंदुभि देव निसान धुअं । प्रगटे सत पच सुरंग हुअं ॥  
 बर रंग जवा सन जोति फिरी । घन देहि असीस चकौ चतुरी ॥  
 छं० ॥ ५१५ ॥

घन रोर चकोर कमोद भगे । जु गए दुरि चोर सु देव जगे ॥  
 जमुना हुलसी जमराज हंस्यौ । जु गयौ तिमरं भजि तेज सज्यौ ॥  
 छं० ॥ ५१६ ॥

बर इंद अनंदिय चंद कछौ । जु सज्यौ रथ उंच अरुन गछौ ॥  
 सु चस्यौ चक्र एकहु चक्र कछौ । सु गछौ कमलं कर को अकरयौ ॥  
 छं० ॥ ५१७ ॥

बर उद्वग नीर पवन उछं । जु चले सब क्रमज जगि गछं ॥  
 जु भयौ धन भ्रम मिटी वनिता । वल जाप अजाप न सो जपता ॥  
 छं० ॥ ५१८ ॥

गाथा ॥ गई सर्वरी सु संबं । फट्टी पहुवँ नट्यौ तिमिरं ॥

तम चूरन प्रति किरनं । तरुन विराड तरुनयो रचयं ॥ छं० ॥ ५१९ ॥

कौरे कायरं चीय करुना प्रमानं ।

लगै बाह कालंदि चंपे समानं ॥\*

ऊनं चीय जंपी उनं पीय जंपी ।

सोई ओपमा चंद बरदाइ थप्यौ ॥ छं० ॥ ५५८ ॥

कवि का कथन कि उन सामंतों की जहां तक प्रशंसा की  
जाय थोड़ी है ।

दूहा ॥ देवपति देवह सु दुति । मति सामंत सधंत ॥

जिन अच्छरि सच्छरि कहैं । सो जस बाढि दर कंत ॥ छं० ॥ ५५९ ॥

गाथा ॥ जस धदली बर बढयं । चय लोकं साध 'यौ तरयं ॥

जानिज्जै परिमानं । सतं समुह सींचयो 'नीर' ॥ छं० ॥ ५६० ॥

छंद लघुचोटक ॥ मिलि जुझ मच्यौ । रन घेत रच्यौ ॥

सम सार सच्यौ । नव एक मुच्यौ ॥ छं० ॥ ५६१ ॥

रस वीर पच्यौ । तन रारि 'तच्यौ ॥

कहँ जाई वच्यौ । .... ॥ छं० ॥ ५६२ ॥

जुगनि जितनी । किलकें तितनी ॥

घन घाइ घुरै । पट सीस परै ॥ छं० ॥ ५६३ ॥

दोउ वीर बड़े । लगि लोह अड़े ॥

घट घाइ पड़े । भुर होइ भूड़े ॥ ५६४ ॥

सस केश डफै । तन सों तड़फै ॥

फिफरा फड़कै । कठि सों कड़कै ॥ छं० ॥ ५६५ ॥

पग हथ परै । ठी चाल 'दुरै ॥

धक धींग धकें । मुष मार बकें ॥ छं० ॥ ५६६ ॥

रस वीर छकें । हक हूक हकें ॥

बहु हूर लरें । नृप भार परें ॥ छं० ॥ ५६७ ॥

\* ए. क. को. प्रतियों में इसके आगे ये दो पंक्तियां हैं ।

उने मैन त्रासं उनै सत्र सारं । लभ्यो काइरं कामनी ना प्रभासं ॥

( १ ) ए. क. को.-सो ।

( २ ) मो.-नीयं ।

( ३ ) ए. क. को.-रच्यौ ।

( ४ ) मो.-ढे ।

इधर से पृथ्वीराज उधर से कमधज्ज की सेना की तैयारी होना ।

दूहा ॥ बज्जि राग चौहान भर । उत कमधज्ज नरिंद ॥

सार धार बज्जिय विषम । कहि ब्रंनन कविचंद ॥ छं० ॥ ५२७ ॥

आगे यादवराय की सेना तिस पीछे कमधज्ज की सेना, तिस के पीछे हाथियों की कतार देकर रूमी और अरबी,

का सेना सज कर युद्ध के लिये चलना ।

छंद चोटक ॥ मुर तीन फवज्ज सु बंध यपौ ।

अग जद्व राइ नरिंद रूपौ ॥

तिन पच्छ सु वीर सुरंग अनी ।

विच बंधिय हृष्टिय पंति घनी ॥ छं० ॥ ५२८ ॥

बर हबसि किन्नर रूमि विचै ।

भननंकत पाइक पंति नचै ॥

तिन सौर सुगंध विछाइ घनं ।

बहु जुभभ कपट्रिय मंडि डनं ॥ छं० ॥ ५२९ ॥

हय उच्छरि पेह अयास लगी ॥

नव तुट्टि 'तिनं बनि वारि भगी ॥

अरचौ सरसौरह 'संकुचिता ।

चकई चक मूकति चूक तता ॥ छं० ॥ ५३० ॥

पवनं गवनं नन पंय वहै ।

नव नेज धजा 'धज लगि रहै ॥

फन फूंक फनं पति को बिसरी ।

मुदरी दिग अठ्ठ हगं धुंधरी ॥ छं० ॥ ५३१ ॥

घन वज्जत घंट सघंट घनं ।

नव नोरथ नारि निर्भंग मनं ॥

ढलकै गज ढाल सुनेज वनं ।

'चमकै बल के मन चौज मनं ॥ छं० ॥ ५३२ ॥

( १ ) मो. नितम्बनि ।

( २ ) ए.-क. को.-संकुरित, संकरित ।

( ३ ) मो.-घन ।

( ४ ) मो.--चमकै बलकें यमकें जमनं ।

सुबर बीर कमधज्ज । राज संमुह अरि झारिय ॥

मरन घूंज घावास । मरन अप्पन्नौ विचारिय ॥

सब सु सधथ पुच्छयौ । तंत मंतह उच्चारिय ॥

सकल मंत रजपूत । मंत मो देहु सुचारिय ॥

हारिये धूम जित्ते सुसब । ता उप्पर तन रषियै ॥

मो मंत सुनौ तौहूं कहूं । दुज्जन दल बल भषियै ॥ छं० ॥ ५७६ ॥

मंत्रियों का कहना कि समय पड़ने पर सुग्रीव, दुर्योधन,

श्री रामचन्द्र, पांडव, अर्जुन इत्यादि सब ने

अपनी अपनी स्त्रियों को छोड़ दिया ।

एक समै सुग्रीव । चिया रषी न अप्प बल ॥

एक समै दुरजोध । क्रन्नि पुकार मंडि कल ॥

एक समै श्रीराम । चिया अप्पनी न रषी ॥

एक समै पंडवन । चीर कटुत द्रग लषी ॥

रषिय न गोप पारथ बलिय । ससि सुबैर तारक बर ॥

निघात वात गोविंद बिना । जीव रषिन सर्वंग गहि ॥ छं० ॥ ५७७ ॥

कमधज्ज के मंत्रियों के मंत्र देने के विषय में कवि की उक्ति ।

दूहा ॥ भल भल तुरी चढंत बर । तिन अप्परन अप्पार ॥

मरन जानि भूनंग हर । कट्टर चड़े तुषार ॥ छं० ॥ ५७८ ॥

कवित्त ॥ सु कवि गति ननग्रही । कु कवि गतिय सु क्रम बदन ॥

सलिल बानि बोलै न । कठिन कुव्वचन सु स्वदन ॥

छूटत घोट कवित्त । चित्त लहु गुरन प्रकासं ॥

अघट घाट गुन करै । घाट सुद्ध न प्रगासं ॥

अच्छरि सुरंग जै जै करहि । बन प्रस्तावन पढियै ॥

घन घट थट भुभयौ करै । कुकवि जे महि चढियै ॥ छं० ॥ ५७९ ॥

दूहा ॥ फेरि पंति पारस सु दत । अगति करी नहिं गति ॥

जिन साईं सधनौ कला । बनि सामंति सु मत्ति ॥ छं० ॥ ५८० ॥

मंत्रियों के मंत्र के अनुसार कमधज्ज ने अपनी अनी मोड़ली ।

# सूचना ।

—0—

निम्न लिखित पुस्तकें “मेकंदरी नागरीप्रचारिणी सभा, बनारस सिटी” को लिखने से मिल सकती हैं ।

मूल्य डोंक व्यय

मलिक मुहम्मद की अखरायट ... ..	...	...	...	...	...
कविवर बिहारीलाल-( यावू राधाकृष्णदास रचित ) ... ..	...	...	...	...	...
गद्यकाव्यमीमांसा-( पण्डित अम्विकादत्त व्यास रचित ) ... ..	...	...	...	...	...
हिन्दी भाषा के सामयिक पत्रों का इतिहास ( यावू राधाकृष्ण दास रचित )	...	...	...	...	...
समालोचना ( पण्डित गंगाप्रसाद अग्निहोत्री द्वारा अनुवादित )	...	...	...	...	...
समालोचनादर्श-पद्य-( यावू जगन्नाथ दास रचित )	...	...	...	...	...
कर्तव्याकर्तव्यशास्त्र-( पण्डित नारायण पांडे रचित )	...	...	...	...	...
विसूचिका चिकित्सा ... ..	...	...	...	...	...
हरिश्चन्द्र-पद्य-( यावू जगन्नाथ दास रचित )	...	...	...	...	...
भगवद्गीता-( यावू गदाधरसिंह द्वारा अनुवादित )	...	...	...	...	...
उपेक्षो-( यावू गदाधरसिंह द्वारा अनुवादित )	...	...	...	...	...
नागरीप्रचारिणी पत्रिका ( सभा द्वारा सम्पादित ) १० भाग छप चुके हैं ( आठवां भाग नहीं है ) मूल्य-प्रति भाग ... ..	...	...	...	...	...
हिन्दी लेखकर-( यावू हरिश्चन्द्र रचित )	...	...	...	...	...
ध्रुवदास की भक्तनामावली, टिप्पणी सहित...	...	...	...	...	...
सदलमिश्र की चन्द्रावती	...	...	...	...	...
सूदन कवि का सुजानचरित्र ... ..	...	...	...	...	...
लाल कवि का छत्रप्रकाश ... ..	...	...	...	...	...
नन्ददास की रामपञ्चाध्यायी...	...	...	...	...	...
प्राचीन-लेख-मणि-माला-१ भाग ( यावू श्यामसुन्दर दास लिखित )	...	...	...	...	...
अशोक का जीवनचरित्र ( ठाकुर सूर्यकुमार वर्मा लिखित )	...	...	...	...	...
नेपाल का इतिहास ( पण्डित नारायण पांडे लिखित )	...	...	...	...	...
पृथ्वीराजरासो-पहिला भाग ( समय १-११ )	...	...	...	...	...
” - समय १२-२५	...	...	...	...	...
कुमारसम्भवसार ( पण्डित महावीर प्रसाद द्विवेदी द्वारा अनुवादित )	...	...	...	...	...
श्रीधर का जंगनामा ... ..	...	...	...	...	...
धम्मपद ( ठाकुर सूर्यकुमार वर्मा लिखित )	...	...	...	...	...



अरे मंदन पंदन कानन । तानन माद नति 'मिथ' ॥

रस जला पीता विषम । ते भाग्य मर्ष ॥ छं० ॥ ५०२ ॥

दुपहर के समय कमधज्ज की फौज फिर से लौट पड़ी ।

कंध बंध संधिय निजर । परी पहर मथान ॥

तत्र बहुगौ पारस फिरिय । फिन्गौ 'भीछ' चहुआन ॥ छं० ॥ ५०२ ॥

कमधज्ज और चहुआन खड्ग लेकर क्षत्री धर्म में प्रवृत्त हुए ।

कवित्त ॥ छल संज्जौ बल जोग । बुद्धि बलजोग पसारिय ॥

चाहुआन कमधज्ज । पग पचीवस डारिय ॥

रत्तन जुद्ध विरुद्ध । सह सहह मति कीनी ॥

चात्रहिसि विद्धुरै । वीर वीर' रस पीनी ॥

संग्राम धाम धंमार परि । काम धाम धंमार तजि ॥

सामंत स्वर सामंत वर । धीर वीर धारहति लजि ॥ छं० ॥ ५०३ ॥

शूरवीर हाथियों के दांत पकड़ पकड़ कर पछाड़ने लगे ।

दूहा ॥ में लज्जानी लज्ज वर । गव दव सामंत ॥

अंत अलुभक्षय पंति पय । भिरि भंजै गज दंत ॥ छं० ॥ ५०४ ॥

भै वृत्त अट्ट सरीर गति । सिंध सरोज सु पान ॥

स्वर बदीं सामंत दुज । जिन अण्यै जिय दान ॥ छं० ॥ ५०५ ॥

जीव दान अप्पन सु वृत्त । दल दंतिय बद्धि कंत ॥

हनूमान जिम द्रोन वर । बारधि संत 'सुपंति' ॥ छं० ॥ ५०६ ॥

चौपाई ॥ बार बारधि वर पंति सुमान । स्वर धीर सामंत सुजान ॥

दल बल बल विछोरहि वीर । पग मुष झलकंतह नीर ॥ छं० ॥ ५०७ ॥

महाभारत में अर्जुन के अग्निबाण के युद्ध से

इस युद्ध की उपमा देना ।

कवित्त ॥ पग मुष वर चढ़िये । धाड़ तुट्टै है राजं ॥

बार बार हकही । करै अग्या बिन साजं ॥

Nagari-Pracharini Granthmala Series No. 4-8.

# THE PRITHVIRÁJ RÂSO

OR  
CHAND BARDÁI,

EDITED

BY

Mohantál Vishnulál Pandia, Radha Kṛishna Das

AND

Syam Sundar Das, B. A.  
CANTOS XXV and XXVIII.



महाकवि चंद वरदाई

रुत

पृथ्वीराजरासो

जिसको

मोहनलाल विष्णुलाल पंड्या, राधाकृष्णदास

और

श्यामसुन्दरदास बी. ए.

ने

सम्पादित किया ।

पृष्ठ २५ और २८

PRINTED AT THE TARA PRINTING WORKS, AND PUBLISHED BY THE  
NAGARI-PRACHARINI SABHA, BENARES.

1906.

छंद भुजंगी ॥ विरुक्कभाय उठेरनंरोस वीरं । महा मत्त दंतीन की पंति भीरं ॥  
गहै दंत धावै सु वाहै पचारै । महा मत्त बोलै सुवारं अपारै ॥

छं० ॥ ६०८ ॥

कली कित्त कूटं करै दूरि दंदं । वजै सार सारं महा काल मंदं ॥  
महा ठट्ट घट्टै अहुट्टै जु यट्टं । वजै घाट्ट ऐसे बकै जानि भट्टं ॥

छं० ॥ ६०९ ॥

रुधिं धार रत्ती सु मत्ती उछारै । इसी वीर वत्ती सु भारथ्य भारै ॥

छं० ॥ ६१० ॥

दूहा ॥ भारथ्यह नथयी सुवत । अवत वत्त गति देव ॥

जिन साईं दुज्जन हथ्यौ । सो साईं प्रति सेव ॥ छं० ॥ ६११ ॥

सेव देव देवन सुबल । रुंधत गिद्ध सु मंस ॥

मोह पान माया सुकत । उडत मुक्कि तिन हंस ॥ छं० ॥ ६१२ ॥

हंसन हंसिय हंस बर । मुगति सरोवर वीय ॥

तनु छंछौ उह मंडि कै । निसा अस्म नह नीय ॥ छं० ॥ ६१३ ॥

हू साईं पर हथ्यरै । परम तंत पद पाइ ॥

देवगिरि भंजन मत्ती । रा चामंड विरुझाइ ॥ छं० ॥ ६१४ ॥

कवित्त । रा चामंड जैतसी । राम बड़ गुज्जर बुल्लिय ॥

बल्लियभद्र बल्लिराम । सार धारह मति पुल्लिय ॥

कलह कित्ती विस्तरै । राइ निड्डुर सम सारं ॥

दुहू बोल दुअ चरन । मरन कित्ती अधिकारं ॥

बैकुंठ लेन लिन्ने सु पग । विहंग मगग पंघी सुगति ॥

नरसिंह सिंह छंडै नहै । सार धार मारह दिपति ॥ छं० ॥ ६१५ ॥

गाथा ॥ सार धार वरदियंति । रुधिरं छंडेव सूरयो अंगं ॥

जानिज्जै मधु मासं । सा फूलेव घघरो वनयं ॥ छं० ॥ ६१६ ॥

अरिल्ल ॥ रत्त सु रत्त सु वीर उडाइय । घाइ मृदंग उपंग बनाइय ॥

के माया मोह गति छंडै । काल दंड कालह कृत छंडै ॥ छं० ॥ ६१७ ॥

दूहा ॥ काल दंड षंडन करै । भिरै वीर भारथ्य ॥

सुवर वीर सामंत गति । दै दुवाह पारथ्य ॥ छं० ॥ ६१८ ॥

बीरा रस उतावल न रहै करजिंदा ।  
 अलवेला सु उछंछला अनमी अवलंदा ॥  
 गाहड़ मल्ल गुमान गुर गुन गात गुरंदा ।  
 बजै निसान नफेरियान घोर घुरंदा ॥ छं० ॥ ५३६ ॥  
 तत्त बीर सुनंत तन तामस भरंदा ।  
 सुनि चौसठ्ठी जुगिन किलकि किलकंदा ॥  
 श्रुत भयानक भाव भरि भहरें भहरंदा ।  
 थेइ थेई गति पेच पाल किलकार करंदा ॥ छं० ॥ ५४० ॥  
 बावन बीर 'वल्लिष्ट वर वल करि वल्लसंदा ।  
 देयै देव विमान चढ़ि कौतिग अनंदा ॥  
 तारी दै दै तान तुट्टि नारद नचंदा ॥ छं० ॥ ५४१ ॥  
 गाथा ॥ नंचै नारद सिद्ध । बुद्धे बुद्धिवंत सुभट्टाई ॥  
 बंधे बुधिवर भट्ट । सहकारं बीर भट्टायं ॥ छं० ॥ ५४२ ॥

सुसज्जित सेना से पावस की उपमा वर्णन ।

चौपाई ॥ नाम नाम जिम पूरन स्याम । तडित वेन धुक्की भर धाम ॥  
 गर्जित सिंह अपास सवद । करनि भज्जि होत जिन मद ॥ छं० ॥ ५४३ ॥  
 गाथा ॥ मदंक रौति भगा । आकास यौ सदयौ सद' ॥  
 सो क्रमं वर मंचं । फेर अकुंस सीसर मारं ॥ छं० ॥ ५४४ ॥

अंकुस लगा कर हाथी बढाए गए और शस्त्र निकाल कर  
 शूरवीर लोग आगे बढ़े ।

दूहा ॥ अकुंस मारि प्रहारि गज । बंधन अध पूजान ॥  
 शस्त्र कट्टि संमुह भिरन । धनि संभरि चहुआन ॥ छं० ॥ ५४५ ॥

कमधज्ज के शीश पर छत्र उठा उसकी शोभा ।

अरिल्ल ॥ उद्यौ छत्र कमधज्ज नरिंदह शीश पर ॥  
 मनो कनक दंड पर ज्युं इंदी इंदवर ॥

.... .... .... .... .... ॥

मयन मत्त विच्छुरिय । मोह पारी तजि पगिगय ॥

धनि निड्डुर रठौर । स्वामि छल स्वामि सु जगिगय ॥ छं० ॥ ६२४ ॥

गाथा ॥ जगिगय स्वामित कामं । भूमियं वीर वीर विस्तारं ॥

तिम तिम तामस तेजं । सेनं सज्जि मुक्ति साधीरं ॥ छं० ॥ ६२५ ॥

शशिवृता का व्याह धन्य है जिस में अनन्त वीरों को मुक्ति मिली ।

मुक्ती धारन धोरं । पंजर सज्जेव मथ्यनो परयं ॥

वर ससिवत्त सु व्याहं । दाहं देहाइ दुष्पनो तजयं ॥ छं० ॥ ६२६ ॥

कमधज्ज के दस बड़े बड़े शूरवीर थे वे

दसों इस युद्ध में काम आए ।

दूहा ॥ देह दुष्प कट्टिय सुक्रम । रन जित्तिय सुग पान ॥

पंच दून पंचो परिग । सुनिय वीर रस पान ॥ छं० ॥ ६२७ ॥

गाथा ॥ परियं वीरति नामं । सुरति चीदूह नंदह घट्टी ॥

सजले स्हर सुधारी । भारी भरनेव भारयं भिरयं ॥ छं० ॥ ६२८ ॥

कमधज्ज के जो वीर मारे गए उन के नाम ।

दूहा ॥ परे स्हर तिन नाम कहि । वरनत वनै विसेष ॥

देव देव अस्तुति करहिं । नाग रछ्यौ सिर सेष ॥ छं० ॥ ६२९ ॥

छंद भुजंगी ॥ परे वीर वीरं तिनं नाम आनं ।

पर्यौ पुंज राजं महा 'वीर थानं ॥

पर्यौ देव सिद्धंत सादुल्ल वंधं ।

मुर्यौ षग नाहीं भयो रंध रंधं ॥ छं० ॥ ६३० ॥

पर्यौ किल्ह कामं जु जहौ जुवानं ।

तिनं कट्टिया जेन गयदंत मानं ॥

पर्यौ वीर भट्टी कियौ अंग घटं ।

जिनं मोरिया पंग रा मीच थट्टं ॥ छं० ॥ ६३१ ॥

पर्यौ राइ राइं अजस्मेर स्हरं ।

कायर रन भञ्ज तज्जि सलज्ज स्वामि सु कज्ज भर सज्ज ॥  
जम दह सु सज्जे हथह मज्जे छिन्न छज्जे रिन रज्जे ॥ छं० ॥ ५५१ ॥

घायल सामंतों की शोभा ।

सोरठा ॥ रिन मंते सामंत । घाइ अंग तज्जे घने ॥

मनो मत्त मय मंत । विना महावत रारि मिलि ॥ छं० ॥ ५५२ ॥

शूरवीरों का क्रोध में आकर युद्ध करना ।

छंद भुजंगी ॥ कटै लोह कोहं दुद्दीनंति वज्जै ।

सजे तामसं राज सा तुक्क तज्जै ॥

कटे कंध सूर मिले सार कोहं ।

सना हंत सूर फिरै वेश सोहं ॥ छं० ॥ ५५३ ॥

उडै टोप टूकं वज्जै सार घटै ।

मनो अग्न दंगी लगै वंस फुट्टै ॥

मनों मीन माया जलं सव्व तुट्टै ।

.... ॥ छं० ॥ ५५४ ॥

असौ मंस तुट्टै कर कंस हल्लै ॥

मनो कग्गदं कालवूतं सु चल्लै

सु भट्टं सु सूरं कुघट्टं सु कीनं ।

उलट्थं समेजी घतं जान थीनं ॥ छं० ॥ ५५५ ॥

चट्थौ पावसं जट्ठं संभरेशं ।

दलं बहलं सट्ठं ते नरेशं ॥

घनं घोर घंटा निसानं दिसानं ।

तिनं भूलियं सव्व आघाठ मानं ॥ छं० ॥ ५५६ ॥

भवै दामिनी तेग वेगं प्रमानं ।

पडै भट्ट वीरं बुलै मोर वानं ॥

लगै वाइ बुट्टे सरं सार गोरी ।

रुधिं नार मानो प्रवाहै स जोरी ॥ छं० ॥ ५५७ ॥

( १ ) ए. क. को.-में ।

( २ ) मो.-सात्विक ।

( ३ ) ए. क. को.-कडे ।

( ४ ) ए. क. को.-वेस ।

( ५ ) ए.-आरी ।

छंद चोटक ॥ सु उतारन पारति वीर भटं । घटकै घन नह उमह घटं ॥  
भननंकात हथयत हथय करं । मनु पाइक पंति पुँतार वरं ॥

छं० ॥ ६४३ ॥

किधों केवल की मुगती मति पान । किधों रस 'वीर विश्रम सु मान ॥  
किधों करुना करकै किधु काम । मनोँ मय मत्त भिरं रस जाम ॥

छं० ॥ ६४४ ॥

किधों विधि बंधन बंधहि जोर । पढ़े दोउ मंच सु वीरह और ॥  
करै दोउ वीर दुहाइय मुष्प । मनो रवि उगगव मासम पुष्प ॥

छं० ॥ ६४५ ॥

दूहा ॥ पुष्प मास रवि उगगयौ । भूमि न छिचन सीस ॥

मनहु बुद्ध बंदन सु बुधि । करन काम क्रत ईस ॥ छं० ॥ ६४६ ॥

क्रतन ईस बल बुद्धि बल । बुद्धि पराक्रम संधि ॥

सुबर वीर संग्राम गुन । अति गुन निर्गन बंधि ॥ छं० ॥ ६४७ ॥

गाथा ॥ बंधे बुद्धि सु धारे । प्राहारे वीर सु भटायं ॥

निजतं नेह सुधारी । आहारी अंकुरी वीरं ॥ छं० ॥ ६४८ ॥

दूहा ॥ अंकुरि वीर शरीर गति । सुभट सुयट्ट सुभट्ट ॥

अघट घट्ट नह कियो परै । परे वीर दह पट्ट ॥ छं० ॥ ६४९ ॥

कमधज्ज का स्वेत छत्र देख कर चामुंड राय का उसे  
काट देना और सब सेना का आश्चर्य और  
कमधज्ज की सेना में हाय हाय मच जाना ।

कवित्त ॥ हाइ हाइ आरिष्ट । दिष्ट अवरिय खूर बर ॥

मुकि कर बल चामुंड । करहु गोलक उप्पर धर ॥

गोलक तुंबा भग्ग । बंध भग्गै चहुआनं ॥

स्वेत छत्र दिषि सीस । पर्यौ कमधज्ज निधानं ॥

घरी एक विभ्रम भयौ । सार सार प्राहार बर ॥

जानै कि मत्ति दंतिन कला । कूट मंच धारह सुधर ॥ छं० ॥ ६५० ॥

## कमधज्ज के वीर खवास का युद्ध और पराक्रम वर्णन ।

दूहा ॥ सुवर वीर पावास भिरि । मुक्कि सु धाम धमारि ॥

सो ओपस कविचंद कहि । भुकि कट्टी परिहार ॥ छं० ॥ ५६८ ॥

अरिख ॥ मोह पारि जिन छंडिय सूर । तिरन वीर भारथ्यह पूर ॥

दैव जुद्ध आक्रान्ति अबुद्ध । कट्टे लोह दुव कोदह जुद्ध ॥ छं० ॥ ५६९ ॥

छंद विराज ॥ कट्टे लोह वीरं । महा मल्ल तीरं ॥

हको हक वज्जी । गिरं जानि गज्जी ॥ छं० ॥ ५७० ॥

कट्टे मत्त मंती । अटतं न दंती ॥

वहै लोह सारं । प्रहारंत भारं ॥ छं० ॥ ५७१ ॥

भनंके भनंकी । रथं भान थकी ॥

हलकंत सूरं । वजे देव तूरं ॥ छं० ॥ ५७२ ॥

उतं मंग तुट्टै । 'घरी दोम लुट्टै ॥

घरो इक जानं । सु भारथ्य मानं ॥ छं० ॥ ५७३ ॥

दूहा ॥ सुवर वीर पावास पिजि । कट्टी बंकी अस्सि ॥

सोभै सौस गयंद कै । मनुं तेरस कौ सस्सि ॥ छं० ॥ ५७४ ॥

खवास तो मारा गया परंतु उसका अखंड यश

युगान युग चलेगा ।

कवित्त ॥ सुवर वीर पावास । पिभिभ कट्टौ सु बंकि अस्सि ॥

सुभै सौस गज राज । अत्र तेरसि कि बाल सस्सि ॥

मुट्टि चंपि द्रग पानि । नीर बानं सुहारह ॥

मनु मुत्तिय वारुन । वंदु वंधे इन बारह ॥

साम रम देन पावरि धनि । स्वामि सु अंतर फुनि मिलिय ॥

जीरन 'युमास संदेस सदि । गल्ह एक जुग जुग चलिय ॥ छं० ॥ ५७५ ॥

खवास के मरने से कमधज्ज को बड़ा दुःख हुआ और उसने  
अपने मंत्रियों से पूछा कि अब क्या करना चाहिए ।



गाथा ॥ लग्गिय चास न स्वरं । बीरं सुभटाइ मत्तयो दंती ॥

जानिज्जै परिमानं । भारथ्यं बीरयो कंती ॥ छं० ॥ ६६१ ॥

दूहा ॥ हल देवत विहरत्त वर । परपिय जंपहि जोग ॥

सुवर स्वर सामंत गुन । 'श्रुग मत्त 'मति भोग ॥ छं० ॥ ६६२ ॥

### स्त्रियों की प्रशंसा ।

भोग जोग दुअ विद्धि विध । दान भुगति संगाइ ॥

चीय कहै नट्टै सु चिय । चियन गती मुह पाइ ॥ छं० ॥ ६६३ ॥

चियन गति पावहि पुरुष । धरन धरत्तिय ताम ॥

स्वर धीर स्वरह भिरत । वर विश्राम तजि जान ॥ छं० ॥ ६६४ ॥

चौपाई ॥ एक एक उट्टै परिमानं । सुमति मंत मंत्त्रिय गुरु दानं ॥

'षग टेकि बाहै वर षगं । ज्यों बावन छलि भूमि 'विगंगं ॥ छं० ॥ ६६५ ॥

दूहा ॥ भुमि विभग कीनिय सुवत । देवत्तह प्रति देव ॥

महन रंभ मच्यौ सु भर । गुन अम न ग्रभ भेव ॥ छं० ॥ ६६६ ॥

मरन सीस मुक्यौ सु वसु । रस पारायन देव ॥

दुतिय सुतिय दुति बैर तिन । भ्रम भग्गा जुग भेव ॥ छं० ॥ ६६७ ॥

अवत वत्त विभ्रम 'भइग । हय गय दुल चतुरंग ॥

चाहुअन कमधज्ज सों । भय बीरा रस भंग ॥ छं० ॥ ६६८ ॥

गाथा ॥ भौ बीरा रस भंग । जंग जुग तीय बीर सु 'भट्टाइ' ॥

सद्धिर सुद्धिर सुघटं । साठट्टई घट्टयो भंगं ॥ छं० ॥ ६६९ ॥

रात्रि का कुछ अंश बीतने पर चन्द्रमा का उदय हो गया और दोनों सेनाओं के बीर विश्राम के लिये रण से मुक्त हुए ।

मुरिल्ल ॥ ठट्ट सेन 'भगौ चतुरंगह । लुधिय लुधिय आलुधिय विभंगह ॥

कल किंचित किंचित रस भारी । इते अस्तमित भानं 'सारी ॥ छं० ॥ ६७० ॥

गाथा ॥ अस्तमितं 'वर भानु । पायानौ परम संतोषं ॥

जानिज्जै जस बंधुअं । नव चंदनं तिलक्यौ दीयं ॥ छं० ॥ ६७१ ॥

(१) ए.क. को.-स्वर्ग (२) को.-मनि। (३) मो.-खडग। (४) मो.-वगंगं ।

(५) मो.-ए-भइय । (६) ए. क. को.-सुट्टयं ।

(७) ए. क. को.-भगौ (८) ए.-सारं । (९) ए. क. को.-मानु सु भानु

सुनति मत्ति पारस फिरि । सुभट सेन कमधज्ज ॥

एक लख्य दल लख्य में । धनि सामंत सु रज्ज ॥ छं० ॥ ५८१ ॥

कमधज्ज की सेना के फिरने से सामंतों का दिल बढ़ा ।

गाथा ॥ लगा दल बल कलनं । सिंधुर असमान सौस गोरनयं ॥

बल बढ़ा सामंतं । कायर कर पेव छर कम<sup>१</sup> छलयं ॥ छं० ॥ ५८२ ॥

दूहा ॥ <sup>२</sup>बल छविय मंचिय तरन । भिरि भंजै गज दंत ॥

रंभ अरंभन दूढए । अच्छे अच्छरि कंत ॥ छं० ॥ ५८३ ॥

भुकि भारी भगवान भिरि । राम कुलह कुल चंद ॥

सार सार संमुह<sup>३</sup> भिज्यौ । स्वामि सु मेटन दंद ॥ छं० ॥ ५८४ ॥

रघुवंसी कमधज्ज भुकि । बंध सु पंग नरिंद ॥

सो ओमें देखी सवर । कहि तत्तौ कविचंद ॥ छं० ॥ ५८५ ॥

वसि कौनौ सामंत जुरि । बल अधुहि बुद्धि धेन ॥

छिति संग्रह संग्राम किय । बल बलिष्ट बल तेन ॥ छं० ॥ ५८६ ॥

गाथा ॥ डंकी काल उछारे । उछारंत मत्त नो हथ्यौ ॥

मत्तौ मत्त सुमंतं । सो दिठ्ठो भारथं नथ्यौ ॥ छं० ॥ ५८७ ॥

कवित्त ॥ कहै मात बड़ कौय । सुरत मत्तौ अप्यारै ॥

दुति पहार संभार । बीर बीरह<sup>४</sup> विचारै ॥

रुधिर बूंद कंदल । परत कंदल परि उठै ॥

सार धार निरधार । सार धारह असि बुठै ॥

चावंड राइ दाहर तनौ । तिन बोहिथ चढ़ि उत्तरै ॥

बीजलह दाग तिलकं मिसह । अदग दग्ग नहि विस्तरै ॥ छं० ॥ ५८८ ॥

गाथा ॥ सो दग्गंत तिलकानं । सो दिष्टाय सारयो सरयं ॥

अपकितौ मिस दग्गं । ना लग्गंत तासयं कुसलयं ॥ छं० ॥ ५८९ ॥

जिस कुल में चामुंड है उसको दाग नहीं लग सकता ।

दूहा ॥ तिन कुल दग्ग न लग्ग वर । जिन कुल बल<sup>५</sup> चावंड ॥

दोष रहित अच्छरि अभी । किए पंड पापंड ॥ छं० ॥ ५९० ॥

(१) मो. छलनं ।

(२) ए. क. को. छल ।

(३) ए. क. को. पन्यौ ।

(४) मो. सुविचारै ।

(५) ए. क. को. चामुंड ।

सहस्रों सेना में भी छिपा हुआ चहुआन का शत्रु बच नहीं सकता।

गाथा ॥ जै जै घर चहुआन । एक होइ सख्यौ सूरं ॥

को रघ्यो परमानं । अरि रघ्यै कहुयौ मच्छी ॥ छं० ॥ ६७८ ॥

चौपाई ॥ कोटि मभक्ति अरि होइ प्रमान ।

ता भंजै निश्चै चहुआन ॥

हरि शशिवत्त जाइ पहु इंद ।

रुकमनि व्याह बरिय गोविंद ॥ छं० ॥ ६८० ॥

गाथा ॥ गोविंदं प्रति व्याहं । सनमानं सूरयो वृत्ती ॥

अप रघ्यै अरि जुद्धं । रघ्यै स्वामि मरनयौ अप्यं ॥ छं० ॥ ६८१ ॥

चहुआन के सामंत स्वामिकार्य के लिये प्राण को कुछ वस्तु नहीं समझते और यह स्वभाव चहुआन का स्वयं भी है ।

दूहा ॥ अप्य वृत्त इह सूर किय । सूर वृत्त चहुआन ॥

स्वामि रहै लज्जै जलनि । भौ वृत्त 'वृत्तिय पान ॥ छं० ॥ ६८२ ॥

गाथा ॥ कालिंदी तन स्यामं । लग्गे नथ्यि अगनतं स्यामं ॥

भय अवि वृत्तिय तामं । अन्यं जानि तत्तयो सारं ॥ छं० ॥ ६८३ ॥

सामंतों का पृथ्वीराज से कहना कि आप दिल्ली को जाय हम लड़ाई करेंगे ।

अरिस्त ॥ तत्त सार प्रति प्रति प्रमानं । जाहु राज दिल्ली चहुआनं ॥

गुन बढे हम बढे सखं । दुष्य मानि सुनि सुनिय विरत्तं ॥

छं० ॥ ६८४ ॥

पृथ्वीराज का कहना कि सूर्य बिना चंद्र तथा तारागण से कार्य नहीं हो सकता, हनुमान के समुद्र लांघने पर भी

रामचंद्र जी के बिना कार्य नहीं हो सका । मैं

तुम्हें छोड़ कर नहीं जा सकता ।

बाल स्वामि अग्या । विभंग चित ओपम चंदं ॥

चिय कठोर निर्द्वन् । क्रमै अग्या गुन मंदं ॥

करतलह सु कवि कित्तिय सुवर । पथ थकै आजान जिम ॥

भारथ्य वीर पारथ्य जिम । अगिगवान सामंत अमि ॥ छं० ॥ ५८८ ॥

### घोर संग्राम का वर्णन ।

छंद हनूफाल ॥ इति हनूफालय छंद । कवि पढ़ै भारथ चंद ॥

भ्रम भ्रमहि वीर प्रकार । ज्यों चक्र चक्रिय धार ॥ छं० ॥ ५८९ ॥

घरि घट्टै एक विघट्ट । वर वीर भंज्या पट्ट ॥ छं० ॥ ६०० ॥

दूहा ॥ पट्टन भंज्या वीरवर । ज्यों दहीच सु अस्ति ॥

देवकाज वज्जी लियौ । सोइ वर तत्त सवत्ति ॥ छं० ॥ ६०१ ॥

कवित्त ॥ वस चत्तीय प्रकार । घाइ वज्जै घट घुम्मै ॥

मार मार उच्चार । सार सारहु वर भुम्मै ॥

एक मार संमार इक । सु मारति तै मारै ॥

एकं भार उभार । एक जारति उभुमारै ॥

घरि एक तरंगनि जक्कि जल । कमल जानि नंच्यौति सर ॥

सामंत सूर सामंत बल । पहर वज्जि वज्जे पहर ॥ छं० ॥ ६०२ ॥

दूहा ॥ पहर वज्जि पर पहर वर । पहर पहर आहत ॥

मत्त दंत मदह सुकै । वान राज साहत ॥ छं० ॥ ६०३ ॥

वान राज साहत दुति । छिति छनी आकार ॥

धनि सूर जे अंग में । धनि भिल्लै सु दुधार ॥ छं० ॥ ६०४ ॥

गाथा ॥ दुद्धार सार सहियं । हय गय नर वीर वीरायं ॥

जुद्धिय धीमति धीमं । सा वीरं वीरयो राजं ॥ छं० ॥ ६०५ ॥

वीरं राजिय वीरं । वीरं वीरं सु वीर मुप वीरं ॥

वीरं होइ सबीरं । सो वीरं उब्बियं नथ्यी ॥ छं० ॥ ६०६ ॥

दूहा ॥ नथ्यह मुग्गी वीर वर । बल बंकम घट घाइ ॥

घरी एक आचिज्ज भौ । जोति मगग विरुभाइ ॥ छं० ॥ ६०७ ॥

( १ ) मो.-ज्यां वाजि ।

( २ ) प. क. को.-भरि ।

( ३ ) मो.-शेले ।

ता छत्री कुल लज्ज । छत्र धरि सिर हति <sup>१</sup>लज्जै ॥  
 जं होइ प्रात दिष्पौ सकल । महन रंभ इत्तौ करौं ॥  
 चहुआन चिंत चिंतह सुरा । बर भारथ गुन विस्तरौं ॥ छं० ॥ ६८८ ॥

गाथा ॥ विस्तरि गुनयो प्रातं । रत्तं रत्त सूर बीरायं ॥  
 चावहिसि बर वीरं । सा धीरं मत्तयो वीरं ॥ छं० ॥ ६८९ ॥  
 सब का यह मत होना कि सूर्योदय से प्रथम ही  
 युद्ध आरंभ हो जाय ।

दूहा ॥ मत्ति बीर संमुह <sup>२</sup>भिरत । कठिन शस्त्र अति पान ॥  
 भान पयानह दीह गुन । लोह पयान पयान ॥ छं० ॥ ६९१ ॥  
 सूर्योदय से प्रथम ही फौज का तैयार हो जाना ।

चोटक ॥ बिन भान पयानति लोह कढ़े ।  
 जल मत्तिय रत्तिय बीर पढ़े ॥  
 दोउ बीर दुवं दिशि धूंध धरी ।  
 कलहं तत केलिय ता उघरी ॥ छं० ॥ ६९२ ॥

रण मदमाते निदुहर का घोड़े पर सवार होना और साथ  
 योधाओं को लेकर हेरावल में बढ़ना ।

गाथा ॥ अंकुर बीर सुभट्टं । अघटं घट्टाइ क्रोधयो कलहं ॥  
 हय मुक्या चलि बंधी । निदुर सथ्यव सठयो वीरं ॥ छं० ॥ ६९३ ॥  
 शूरवीर लोग माया मोह को छोड़ कर आगे बढ़े ।

दूहा ॥ बीर बीर बीराधि बर । <sup>३</sup>कढ़े लोह तजि छोह ॥  
 सूर धीर सामंत गति । नहिं माया नहिं मोह ॥ छं० ॥ ६९४ ॥

तीसरे दिवस का युद्ध वर्णन ।

रसावला ॥ जिते सूर पत्ती । लगै लोह तत्ती ॥  
 नचे सूर छत्ती । उड़े काल पत्ती ॥ छं० ॥ ६९५ ॥

पारथ पारत्थिय सुदत्त । सारथ्थिय चहुआन ॥

मानहु वीर समुद्र गति । तिरन मते भ्रम पान ॥ छं० ॥ ६१६ ॥

प्रातःकाल से युद्ध होते संध्या हो गई और कमधज्ज की  
सेना मुड़ गई परंतु चौहान की सेना का बल न घटा ।

भ्रम पार सामंत वर । उदै अस्त भौ भान ॥

बहुरि पंय पारसु फिरिय । बल न घयौ चहुआन ॥ छं० ॥ ६२० ॥

दोनों सेनाओं के वीर युद्ध से संतुष्ट न हुए तब इधर से

भीमराय और उधर से मृत पवास के भाई

ने क्रुद्ध होकर धावा किया ।

कवित्त ॥ बल छंछौ न विराज । स्वर उभै दुअ पासं ॥

जंधारो रा भीम । स्वामि सन्नाह सुभासं ॥

दुहु वाहां सामंत । दून दह दहु अधिकारिय ॥

अमर बधं पावास । पगग पोख्यौ पिम्कि सारिय ॥

जंधार राव जोगिंद वर । भुगति मुगति अप्पन अनिय ॥

तामस न बुझ्यौ दोउ सेन कौ । वजि निसान आभा धुनिय ॥

छं० ॥ ६२१ ॥

गाथा ॥ आभ सुनिय सु देवो । वज्जे साराइ मुंदरे वज्जे ॥

नोसानं निसि सारं । साहारं पारयं होई ॥ छं० ॥ ६२२ ॥

दूहा ॥ पर पपरत्त पवित्र गति । रा निड्डुर राठौर ॥

बंधु दोष जान्यो नहै । स्वामि भ्रम पति मौर ॥ छं० ॥ ६२३ ॥

स्वामिकार्य के लिये जो शरीर का मूल्य नहीं करता वही

सच्चा स्वामिभक्त सेवक है ।

कुंडलिया ॥ तजिय पुंज पावास वर । तिरन तुंग तन अप्प ॥

चरन लगि वंछ्यो मरन । सो सांइ भूत तप्प ॥

सो सांइ भूत तप्प । जन्म जानत जंजार ॥

शूरवीर सामंतों का रणमत्त होकर विचित्र कौशल से  
शास्त्राघात करते हुए युद्ध करना ।

रसावला ॥ पंष छुट्टै ननं । सूर मत्ते धनं ॥  
 घाव वज्जै घनं । टूक टूकं तनं ॥ छं० ॥ ७०७ ॥  
 आज इक्कं मनं । वान नंसं 'धनं' ।  
 भीतकं विधनं । कीय लीयं पनं ॥ छं० ॥ ७०८ ॥  
 जच्च भुक्कभौ वनं । जानि कुल्लालनं ॥  
 षोदि कढ्ढै गनं । देव चढ्ढि विमनं ॥ छं० ॥ ७०९ ॥  
 पेपि इक्कं मनं । कुहक वानं घनं ॥  
 नारि छुट्टै पनं । .... ॥ छं० ॥ ७१० ॥  
 गज्ज तें गगनं । सार वे सगनं ॥  
 सिद्धता मगनं । लीह ज्यों लगनं ॥ छं० ॥ ७११ ॥  
 इक्क इक्कं गनं । कुंभ हथ्थी छिनं ॥  
 रुद्धि धारा घनं । दुद्ध मानों थनं ॥ छं० ॥ ७१२ ॥  
 दोड पट्टै दनं । ओप इभ्भै इनं ॥  
 इष्प वेसं मनं । मन्न गिज्जं गनं ॥ छं० ॥ ७१३ ॥  
 गोरियं छन छनं । टूक होयं रनं ॥  
 सूर छै तन तनं । नंमतं फन फनं ॥ छं० ॥ ७१४ ॥  
 बार पारं जनं । रोस चढ्ढे रनं ॥  
 लग्ग मे वंभनं । रुंड केसिं भनं ॥ छं० ॥ ७१५ ॥  
 गिद्ध सिद्धं गनं । टारि रषषै तनं ॥  
 दद्धि ज्यों उप्फनं । अस्सि वाहै वनं ॥ छं० ॥ ७१६ ॥  
 मीन जातं पनं । पिण्णनं चिम्मनं ॥  
 कोन को चिम्मनं । भूत प्रेतं धुनं ॥ छं० ॥ ७१७ ॥  
 जुगनी जित्तनं । पत्त भूत्तं तनं ॥  
 नारदं नंचनं । मुत्ति मै मंचनं ॥ छं० ॥ ७१८ ॥  
 अंमरं गंमनं । विष्टता सुंमनं ॥ छं० ॥ ७१९ ॥

जिनं स्वामि भ्रमं तज्यौ सिंध पूरं ॥

पर्यौ अंग अंगं सु जर्जोन रायं ।

लगे पंच दूनं महा वीर घायं ॥ छं० ॥ ६३२ ॥

परे पंच बंधो बलीभद्र वीरं ।

जिनें अंग अंगं कियौ सा सरीरं ॥ छं० ॥ ६३३ ॥

कवित्त ॥ परत देव वर कनं । सरन रप्पन साईं वर ॥

परि मुप रन पुंडीर । सार सारंग देव धर ॥

पर्यौ वीर बलिभद्र । जात पाँवार पवित्रं ॥

धार धनी चढि धार । सलप लप्पन दुति मंचं ॥

लायन सिंह भुज पाइ वर । अरिन पाइ उठाइ लिय ॥

धनि धनि सूर सामंत वर । जुग जीरन जीरन सुजिय ॥ छं० ॥ ६३४ ॥

### शूरवीरों की प्रशंसा ।

दूहा ॥ जुग जीरन जीरन सुवर । चरन कित्ति सा किड ॥

सुवर वीर सामंत वर । गति न पुज्यै सिद्ध ॥ छं० ॥ ६३५ ॥

सिद्ध न पूज्यै गति तिन । छाया मोहन माय ॥

इन छाया मंडी तहां । भ्रम छांह रहि छाड ॥ छं० ॥ ६३६ ॥

भ्रम छांह रहि छाड वर । करिय सूर सामंत ॥

सो करनी करिहै न को । करिय वीर गुन मंत ॥ छं० ॥ ६३७ ॥

गुननि मंत गंभीर गुर । जै जै सह सु सिद्ध ॥

वरन बिहुसि वरनिय बरहि । रंभ अरंभन सिद्ध ॥ छं० ॥ ६३८ ॥

गाथा ॥ रंभा अरंभ वर्यौ । अच्छी अच्छीव अच्छी सरनौ ॥

केकी गवनी कित्ती । साकित्ती बंध्यौ रघ्यौ ॥ छं० ॥ ६३९ ॥

चौपाई ॥ बह्नि रघ्य कित्तिय परिकार । सार सिंध उत्तर वन पार ॥

जोग सिद्ध जोगाधिय अंत । बजि डक डमरु उमया कंत ॥ छं० ॥ ६४० ॥

उमा कंति जोगाधि सु जानै । वीर सगुन वीरा रस भानै ॥

जै जै सह भयौ तिन वार । राज द्वार घरियार विभार ॥ छं० ॥ ६४१ ॥

दूहा ॥ राज द्वार घरियार बजि । सार बजि रति सार ॥

सूर सुमति सामंत की । वीर उतारन पार ॥ छं० ॥ ६४२ ॥



कृत काम काज सांई विभ्रम । दल दंतिय पंतिय<sup>१</sup>गमै ॥

सामंत स्वर सांई विभ्रम । रोम रोम राजी<sup>२</sup>भ्रमै ॥ छं० ॥ ७२४ ॥

इधर पृथ्वीराज ने शशिवृता की उत्कंठा पूर्ण की ।

दूहा ॥ रोम राज राजी भ्रमहि ।<sup>३</sup>थोर यनी दुँढि बाल ॥

उतकंठा उतकंठ की । ते पुज्जी प्रतिपाल ॥ छं० ॥ ७२५ ॥

साटक ॥ साता से उतकंठ रंभति गुना रंभा अरं भावरं ॥

संधं विद्धि सु सुद्ध कारन मिते देवंगना सुंदरी ॥

जा बंदे मिति चंद कारन मिते निर्भासितं भासितं ॥

पाषंडं तजि लीन स्वरति बरं आरंभ पारं भनं ॥ छं० ॥ ७२६ ॥

सम्मिलन के प्रारंभ में पृथ्वीराज ने प्रण किया कि  
मैं तुझे तीनों पन में एक सा धारण किए रहूंगा ।

गाथा ॥ आरंभं प्रारंभौ । उतकंठा किंनयौ वृतयं ॥

साधा धरी सु धरयं । रन छुट्टै तीनयौ पनयं ॥ छं० ॥ ७२७ ॥

यह वर पाने के लिये कवि का शशिवृता को धन्य कहना ।

मुरिल्ल ॥ बालपन जुवन पन बीर । दई बीर बडपन्नह<sup>४</sup>धीर ॥

बडपन्नह मति सु तजि डिढाइ । धंनि लई तिहुं पन्न बड़ाइ ॥ छं० ॥ ७२८ ॥

दूहा ॥ बालपन जुवपनह गति । कथ तिय पनहति काज ॥

भर कहु न्वप राज गुन । नह चलै प्रथिराज ॥ छं० ॥ ७२९ ॥

पृथ्वीराज का अटल प्रेम देख कर पैर पकड़ कर शशिवृता का  
कहना कि दिल्ली चलिए ।

नह चलै पृथिराज रिन । लज्ज लपटिय पाइ ॥

चय जोरै कर हथ्य दो । चलि संभरि वै राइ ॥ छं० ॥ ७३० ॥

(१) मो.-गमें, ग्रमें ।

(२) मो.-भ्रमें ।

(३) मो.-घोरि ।

(४) मो.-भीर ।

दूहा ॥ धारा हर बिज्यौ सुधर । चर चरिष्ट चतुरंग ॥

रा निड्डुर रठौर वर । रुखौ पेत भूत भंग ॥ छं० ॥ ६५१ ॥

गाथा ॥ पंगुर पाइ सुधार । पंगु भयौ चित तिन वीर ॥

नह पंगुर कार नैन । पंगुर नां खरयौ वैन ॥ छं० ॥ ६५२ ॥

दूहा ॥ वयन खर चंचल भइय । निहचल पग सिर नाग ॥

अदग दग भंजै सकल । करत अदग न दाग ॥ छं० ॥ ६५३ ॥

अदग दग मगिय सु कृत । वर वीरा रस पान ॥

छिति छिति स्वामित्त गति । सु कति सु अप्पन वान ॥ छं० ॥ ६५४ ॥

कवित्त ॥ घरी इक इक रंग । रंग सवरथ बिछोरिय ॥

पगौ जानि पारष्य । जेम दरिया हिलोरिय ॥

यों 'पग धपि दोउ सेन । खर सामंत विलोकिय ॥

मनों मत्त उठि द्रष्टि । पिय वीयोग विसोकिय ॥

भुंभयौ धार धारह धनी । सुनिय किति मित्तह पनी ॥

सामंत खर सामंत गुन । सु 'वर वीर सत्तह सुनौ ॥ छं० ॥ ६५५ ॥

छंद रसावला ॥ सार बुठ्ठी अनौ । मत्त मत्त धुनी ॥

कूह मची घनी । अंत तुटै रनी ॥ छं० ॥ ६५६ ॥

वीर वीर अनौ । देव बज्जी धुनी ॥

नेह भंज्यौ पनी । काल 'जसो पनी ॥ ६५७ ॥

वीर वीर बनी । रत्त रंग रनी ॥

सार सार धुनी । जोति मगं जनौ ॥ छं० ॥ ६५८ ॥

पिंड सार घनी । कबि 'चंद तनी ॥

.... । मुक्ति 'लुटै फनी ॥ छं० ॥ ६५९ ॥

दूहा ॥ फनि मनि लुटन काज गुर । भौ गुर इत गुर देव ॥

सार खर संरहौ भिरिय । वरन पथ्य मुप सेव ॥ छं० ॥ ६६० ॥

कमधज्ज का छत्र गिरने से शूरवीरों को भय न हुआ ।

(१) मो. पग ।

(२) मो.-वीर, वीर ।

(३) मो. जेठे, जेते

(४) ए. छ. को.-चित

(५) मो.-लुट्टे ।

तू अपने धर्म अनुसार सत्य कहती है ।

दूहा ॥ तूं लज्जी सच्ची चवै । तत लगि धर्म प्रकास ॥

आवृत्तह गुन भूत किय । जोग सुहंदा चार ॥ छं० ॥ ७३८ ॥

इस प्रकार शशिवृता और पृथ्वीराज का परामर्श होता रहा,  
पृथ्वीराज रूप रस में मत्त था और उस के स्वामिधर्म में रत  
सामंत उस तक कोई बाधा न पहुंचने देते थे ।

छंद पद्मरी ॥ निवृत्तयौ बाद वै वर प्रमान ।

मानहि न वत्त लज्जी निधान ॥

वै जाहु जाहु तन रूप छंडि ।

जिन चलै लज्ज लज्जी चिपंडि ॥ छं० ॥ ७३९ ॥

कहि वीर राज आए स वीर ।

मानहु कि छुट्टि धन वर सरीर ॥

आभास भार तुट्टैति अंग ।

जोर वरज हर मत्तीत जंग ॥ छं० ॥ ७४० ॥

क्रतत केलि क्रत करहि काम ।

सोभहति सूर दक्षिन ति'ताम ॥

अति स्वामि धर्म नह वाम मग्ग ।

लग्यौ न सूर जिम स्वामि दग्ग ॥ छं० ॥ ७४१ ॥

प्रथिराज दिष्ट दिष्टत प्रमान ।

अरि भजत मनहुं तिन अग्गि जान ॥ छं० ॥ ७४२ ॥

यद्यपि सामंत बड़े बलवान थे किन्तु तब भी पृथ्वीराज  
का मन युद्ध ही की ओर लगा था ।

दूहा ॥ अग्गि पान सामंत बल । अत धीरत्त न जोध ॥

शस्त्र लगि लग्यौ न मन । तउन पत्र पति जोध ॥ छं० ७४३ ॥

चंद्रायना ॥ दुरि निसान गत भान भद्रग वर ।

सिंधु संपतौ जाइ तिमिर चढ़े गुर ॥

कुमुद विमुद अंकुर स्ररातन धरियं ।

मानौ तम को तेज सु तत्त उधरियं ॥ छं० ॥ ६७२ ॥

'मुरिख ॥ बर भान संपतौ थान गुर' । 'सरसीरुह उदित मुदित वर' ॥

बर बीर कमोदनि कौ सु गती । सु भए रिसिराज उदोतपती ॥

छं० ॥ ६७३ ॥

सूर्योदय से भूमर चकवा चकई और शूरवीरों को आनन्द होता है ।

दूहा ॥ निसि गत बंछे भान वर । भँवर चक्कि अरु सुर ॥

मंतह मत्त पयान गति । बर भारथ्य अंकुर ॥ छं० ॥ ६७४ ॥

रात्रि को संयोगिनी स्त्री और रण से श्रमित सेना विश्राम करती है पर कुमोदिनी और वियोगिनी को कल नहीं पड़ती ।

कवित्त ॥ कुमुद उधरि मूँदिय । सु बंधि सतपत्र प्रकारय ॥

चकिय चक्क विच्छुरहि । चक्कि शशिवत्त निहारय ॥

जुवती जन चढ़ि काम । जाहि कोतर तर पंपी ॥

अवृत्त वृत्त सुंदरिय । काम बढिय बर अंधी ॥

नव नित्त हंत हंसह मिलै । विमल चंद उग्यौ सु नभ ॥

सामंत सूर न्यप रणिय कै । करहि बीर वीश्राम सभ ॥ छं० ॥ ६७५ ॥

गाथा ॥ विश्राम वर लैही । सूर सूरयौ धरयं ॥

धायं अंग विश्रंगं । जानिज्जै कैतु यो लग्यौ ॥ छं० ॥ ६७६ ॥

दूहा ॥ तम बढिय धुंधर धरा । परप पयं पन मुष्य ॥

तम तेज चावहिसह । जुभक्तनि भग्नि अरुष्य ॥ छं० ॥ ६७७ ॥

जुभक्त भग्नि आरुष्य वर । रोकि रहिग वर स्याम ॥

सुवर सूर सामंत गुन । तम पुच्छे न्यप ताम ॥ छं० ॥ ६७८ ॥

( १ ) मो.-घोटक ।

( २ ) ए. क. को.-सखी रुह उदित जर ।

( ३ ) ए. क. को.-केन, केत ।

शूरवीरों का कहना कि हमारी जय तो हुई किन्तु जयचंद  
का भाई कमधज्ज क्यों जीवित जाने पावे ।

चौपाई ॥ नह सज्जै पंजर प्रतिमान । कहै स्वर निहचै प्रतिमान ॥  
बीरचंद बंधव कमधज्ज । जीवत स्यामि जाइ क्यों लज्ज ॥ छं० ॥ ७५२ ॥

गाथा ॥ हम बहुलं वेसतयं । बंधे तेग मुक्कि नृप जायं ॥  
जीवत सुनि कमधज्जं । ना मुक्कै लष्ययो वलयं ॥ छं० ॥ ७५३ ॥

मुरिह ॥ लष्य लष्य वर सुभट सु भट्टह ।  
अघट घट्ट सु घटै न घट्टह ॥  
सुवत बीर छचिय छिति राजै ।  
मनो इंद घन मद्धि विराजै ॥ छं० ॥ ७५४ ॥

गाथा ॥ यों रज्जै नृप भरयौ । सरनं स्वर स्वर गत्ताइं ॥  
उग्नं ती रवि मानं । यों रत्ताइ रत्तयो मुषयं ॥ छं० ॥ ७५५ ॥

राजा का कहना कि उसे मार कर क्या करोग ।

दूहा ॥ सत्य सु तुम्ह कथौ सु सब । सुभट भट्ट बड़ भृत्य ॥  
क्यों न जाइ जीवत घरह । कहा करौगे मृत्य ॥ छं० ॥ ७५६ ॥

आताताई का कहना कि उसे युद्ध में खंड खंड कर ही दूंगा ।

छंद भुजंगी ॥ तबै उच्चयौ अत्तताइ अभंगं । सज्यौ गैन सीसं जुन्यौ जुद्ध रंगं ॥  
हनों याहि भंजों सु गंजो पलानं । करों षंड षंडं जु मंडै बलानं ॥  
छं० ॥ ७५७ ॥

इसी प्रकार गुरुराम की आज्ञा होने से घोर युद्ध का होना ।

तबै गज्जि क्रम्यौ गुहं चाहुअनं । अगे जोगिनी जगिक्रम्यौ गुरानं ॥  
क्रम्यौ सथ्य जहो स जामानि तामं । दुअंबड हड्डा चले बंध ठामं ॥  
छं० ॥ ७५८ ॥

मिली रारि अंकं दुअंकं प्रमानं । परे जादवं राइ अरु चाहुअनं ॥  
कहै भूलि भारत्य इत्तं सपूरं । उठे कंदलं हक्कि ते कौन स्वरं ॥  
छं० ॥ ७५९ ॥

कवित्त ॥ दुष्य मानि सौ रत्न । सुनै सामंत सूर वर ॥  
 'चंद उडगन काम । सर्यौ कहुं दिपि सूर नर ॥  
 भान काम नन सरै । अरुन जो होइ तेज वर ॥  
 काम राम नन सरै । हनू कूद्यौति लंक धर ॥  
 नन सरै काम । मंगल सु विधि । जो मंगल आकृति तप ॥  
 सामंत सूर इम उच्चरै । कदढि मोहि भुभुभुति अप ॥ ६८५ ॥  
 तुम्हें रण में छोड़ कर मैं दिल्ली में जाकर आनन्द करूं  
 यह मैंने नहीं पढ़ा है ॥

दूहा ॥ मुहि कदढि तुम रहौ वर । जियत जाहि उन थान ॥  
 ऐसी रीति अरीत वर । पढौ नह चहुआन ॥ ६८६ ॥  
 गाथा ॥ जम्भन मभिक सुखं । सो जयेव सूर तुम तत्त ॥  
 दिन भौ रव संग्रामं । 'सम्मान दारेति एव गसं ॥ ६८७ ॥  
 राजा का उत्तर सब को बुरा लगा परंतु किसी ने  
 राजा की बात का उत्तर न दिया ।  
 विप लगा नृप बैनं । हाला हलयो तत्तयो सूरं ॥  
 उत्तर दिय नह राजं । गाम निस भा बुद्धि जन वत्त ॥ ६८८ ॥  
 कवि चंदादि सब सामंतों ने समझाया पर राजा ने न  
 माना और यही उत्तर दिया कि शत्रु के साम्हने  
 से भागने वाले क्षत्री को धिक्कार है, मैं प्रातः  
 काल भारत मचाऊंगा ।

कवित्त ॥ बार बार भर कहिग । राज मानै न तत्त मत ॥  
 बौर चंद ता अग्य । चलै ग्रथिराज हारि गत ॥  
 मो भंजै अरि गज्ज । मोहि 'मंजै अरि भंजै ॥

( १ ) मो.-चंद उगन काम सय्यौ ।

( २ ) ए. क. कां. तन ।

( ३ ) मो.-उद्योत ।

( ४ ) मो.-समान दारे विप वगसं ।

( ५ ) ए. क. को.-वत्त ।

( ६ ) मो.-मंजै ।

पन्थौ राव मोरी मुरयौ श्रव सथ्य । ननं पाइ चलै चलै हथ्य वथ्य ॥  
 परे सूर हक्केव धक्के कलेवं । सिरं जुइ आनुइ देपंत देवं ॥  
 छं० ॥ ७७० ॥

करे जोगिनी डक्क हक्कं गहक्कं । गजै बीर सूरं सु आवइ धक्कं ॥  
 चलै श्रोन अमान पूरं प्रनारं । अदभभूत माया न रचौ सु भारं ॥  
 छं० ॥ ७७१ ॥

तवै अत्ततार्ई लग्यौ लोह रस्सं । भगी फौज कमधज्ज दित्सं विदिस्सं ॥  
 परे सेत सेते न थानं सु दित्सं । लगै अच्छरीमाल नभभं सु जिस्सं ॥  
 छं० ॥ ७७२ ॥

अनंछित्त अंगं वरं अत्ततार्ई । भई जीत चहुआन प्रथिराज राई ॥  
 छं० ॥ ७७३ ॥

रण में अगनित सेन को मरा देख कर निठ्ठुर का कमधज्ज से  
 कहना कि अब तू किस के भरोसे युद्ध करता है । पृथ्वीराज  
 तो शशिवृता को लेकर चला गया ।

दूहा ॥ परे सुभर दोऊन दल । निठ्ठुर देख्यौ बंध ॥  
 कोन भुजा बल जुध करै । सुनि कमधज्ज अमुंइ ॥ छं० ॥ ७७४ ॥  
 बाला लै प्रथिराज गय । गहिय बग्न कमधज्ज ॥  
 रोस रीस बिरसोज भय । रह बाजे अनवज्ज ॥ छं० ॥ ७७५ ॥  
 पृथ्वीराज शशिवृता को लेकर आध कोस आगे  
 जाकर खड़ा हुआ ।

कवित्त ॥ अइ कोस नृप अग । बीर ठळ्यौ करि ठढौ ॥  
 मद समूह गजराज । छंडि पट्टै बल गढौ ॥  
 लाज बंधि संकरिय । बीर बंध्यौ सु अष्ट कसि ॥  
 अरिन बीर छंडै न । क्रन्न मंडै दिलीय दिसि ॥  
 मनमत्थ महावत बंधि अति । मन मत्तौ उन को धरै ॥  
 घन घाइ रुधिर छुट्टे परे । अमर पुहप पूजा करै ॥  
 छं० ॥ ७७६ ॥

' जुटे जोध पत्ती । उडी रेन गत्ती ॥  
 महा बेन तत्ती । कला कीटि कत्ती ॥ छं० ॥ ६६६ ॥  
 ग्रवै ग्राव गत्ती । सुरं पंच छत्ती ॥  
 मचे कूह मत्ती । पचे रोस रत्ती ॥ छं० ॥ ६६७ ॥  
 करे घाव कत्ती । इसे खूर चित्ती ॥  
 शिए फल्ल सत्ती । घुमें घाइ घत्ती ॥ छं० ॥ ६६८ ॥  
 भजै भीम मत्ती । हनूमान जत्ती ॥  
 अनाभूत अत्ती । दिपे दारुदत्ती ॥ छं० ॥ ६६९ ॥  
 रुधिं धार रुक्कं । भभक्कै भभक्कं ॥  
 धका धीग धक्कं । बकै मार बक्कं ॥ छं० ॥ ७०० ॥  
 इसे चित्त अक्कं । छुटे मत्त छक्कं ॥  
 डकारंत डक्कं । चिलोकांत हक्कं ॥ छं० ॥ ७०१ ॥  
 मनो मोह यक्कं । हको हक्क बक्कं ॥ छं० ॥ ७०२ ॥

### युद्ध करते हुए वीरों की प्रशंसा ।

कवित्त ॥ हको हकि बजिय प्रकार । सार वज्जै सु वीर वर ॥  
 सु बुधि बुद्ध आवुद्ध । मत्त लगी असि वर झर ॥  
 इकत रुद्ध आरुद्ध । नंद नारद अधिकारिय ॥  
 रंभ सिंभ आरंभ । सिद्ध बुद्ध दै तारिय ॥  
 धनि धनि खूर दिन धनित बल । छल छत्रिय अंकुर रजि ॥  
 कलहंत काल कालह विषम । सुबर वीर वीरत्त रजि ॥ छं० ॥ ७०३ ॥  
 दूहा ॥ वीर रजिज वीराधि भर । बलिय वीर गन सज्जि ॥  
 सुवर खूर सामंत के । मंत कलह तुटि वज्जि ॥ छं० ॥ ७०४ ॥  
 मंत कलह बज्जिय तुटहि । घटहि अघट तुटि मंस ॥  
 सुवर खूर सामंत कौ । बर उड्डै तन अंस ॥ छं० ॥ ७०५ ॥  
 हंसति उड्डहि अंस दै । कंसत केसिय प्रान ॥  
 बर पंपिय पावै न जन । बर छुट्टै किरवान ॥ छं० ॥ ७०६ ॥



युद्ध में कमवज्ज और यद्वव को जीत कर शशिवृता को ले  
कर पृथ्वीराज दिल्ली जा पहुंचे ।

चाहुआन चतुरंग जिति । निगम बोध रहि राज ॥

वर शशिवृता जित्तिगौ । धाम सु दिल्ली साज ॥ छं० ॥ ७८४ ॥

शशिवृता के साथ विलास करते हुए सब सामंतों सहित  
पृथ्वीराज दिल्ली का राज्य करने लगे ।

गाथा ॥ तपय सु नरपति दिल्ली । दीह दीहं पढ़रे राजं ॥

जै मंगै कत कामं । सा देवं सोइयं देहिं ॥ छं० ॥ ७८५ ॥

दीहं पासा रूवं । सारूवं भूपयो सबं ॥

जे नष्टै ते मंगै । देवानं देवयो दीहं ॥ छं० ॥ ७८६ ॥

दूहा ॥ सारिन सालै पंस वर । सारि पंस वर भोग ॥

सुवर खर सामंत लै । करि दिल्ली प्रति जोग ॥ छं० ॥ ७८७ ॥

इस जय के प्राप्त होने से चहुआन का यश और बादशाह से वैर बढ़ा ।

जै जै जस लड्यो सुवर । वैर नृपति सुरतान ॥

सुवर वैर वर बढ़्यो । सुवर जिति चहुआन ॥ छं० ॥ ७८८ ॥

पृथ्वीराज शत्रुओं को पराजय कर के अदंड बादशाह को  
दंड दे कर नीति पूर्वक दिल्ली का राज्य करता था ।

कवित्त ॥ भई जीति चहुआन । अरिय भंजे अभंग भर ॥

जै जै खर बघान । देव नंघै सुमन्न वर ॥

लै शशिवृता राज । अप्प दिल्लीय सँपत्तौ ॥

अति तोरन आनंद । चित्त रत्तौ मन मत्तौ ॥

अरि अविनि कोन मंडै मनहु । षग दाग अरि षंडइय ॥

कवि चंद दंद दारुन कयहि । इक अडंड करि डंडइय ॥ छं० ॥ ७८९ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते पृथ्वीराज रासक शशिवृता कथा नाम पचीसमो समय संपूर्ण ॥

शूरवीर स्वामिकार्य साधन करने केलिये वीरता से रण में  
प्राण दे कर पूर्व कर्मों की संधि को लांघ  
कर स्वर्ग पाते हैं ।

कवित्त ॥ सूर संधि विधि करहि । क्रम संधी जस तोरहि ॥  
इक लख आहुटहि । एक लख रन मोरहि ॥  
सुवर वीर मिथ्या । विवाद भारथ्यह पंडै ॥  
'विद्धि वीर गजराज । बाद अंकुस को मंडै ॥  
कलहंत केलि काली विषम । जुद्ध देह देही सु गति ॥  
सामंत सूर भीषम बलह । स्वामि काज लगैति मति ॥ छं० ॥ ७२० ॥

स्वामिकार्य में जो वीर रण में मारे जाते हैं उन का शिर  
श्री महादेव जी की माला ( हार ) में गुहा जाता है ।

दूहा ॥ 'स्वामि काज लगै सुमति । पंड पंड धर धार ॥  
हार हार मंडै हियै । गुथ्य हार 'हर हार ॥ छं० ॥ ७२१ ॥  
गाथा ॥ सिर तुट्टै धुर तारं । 'लारं तुट्टि वीरयो सिरयं ॥  
धर तुट्टै प्राहारं । सा वज्रै तारयं तारं ॥ छं० ॥ ७२२ ॥  
तारं तार प्रहारं । देवल दरियाइ भल्लरी वज्रं ॥  
वज्रं ते सिर सारं । प्राहारं पंच घट्टि काई ॥ छं० ॥ ७२३ ॥

तीसरे दिन एकादशी सोमवार को युद्ध होते होते पांच घड़ी  
चढ़ आई शूरवीर मार मार कर हाथियों की  
कला कला को पछेलते जाते थे ।

कवित्त ॥ घटिय पंच दिन घयो । उमरि आरव्यं पुंज पिरि ॥  
एक दिना दोउ सेन । मोह छंड्यौ क्रम निक्करि ॥  
बान गंग पत्तयौ । वीर ग्यारसि दिन सोमं ॥  
सूर धीर सामंत । सूर उड्डै रन रोमं ॥

( १ ) ए. क. को.-वेचि ।

( २ ) मो.-पति काज लगै तिमत ।

( ३ ) मो.-दाथ ।

( ४ ) को.-लारयं ।

कवित्त ॥ सुवर वीर कम्भदह । पंग करि अग्नि सु जंपिय ॥

बहु दुचित्त संजुत । लज्ज आजुत प्रकंपिय ॥

सुर सुकीय कर पंग । नैन नीचे नृप दिदौ ॥

तव पहु पंग नरिंद । कुशल जानी न गरिदौ ॥

पुच्छी सु बात इह करिय तम । जानि सोक कह उप्पनिय ॥

संग्राम तेज भंजन भिरन । मरन कहौ मारन पुनिय ॥ छं० ॥ ४ ॥

दूहा ॥ दुज्जन दवने पीर के । वज्जै पै वर केक ॥

भर भीरी रहि अंक के । मरन सरन के केक ॥ छं० ॥ ५ ॥

कुंडलिया ॥ तव पहु पंग नरिंद प्रति । दूत सु उत्तर जप्पु ॥

इह अपुत्र कथ सुनि नृपति । जीतें हार सु अप्पु ॥

जीतें हारि सु अप्पु । देषि कह्यौ चहुआनं ॥

ढिल्ली वै अधकोस । वीर मुक्यौ तिहि थानं ॥

आइ सेन घन घाइ । अइ भर पारि असुर जब ॥

दिषि निदुदुर कमधज्ज । वग सेना पंचय तव ॥ छं० ॥ ६ ॥

दूहा ॥ देवगिरि गढ़ घेरि फिरि । <sup>१</sup>हैं मुक्यौ नृप काज ॥

मतौ मंडि रा पंग पै । वे <sup>२</sup>पुकरि प्रथिराज ॥ छं० ॥ ७ ॥

चौपाई ॥ इह कहंत नृप पंग सु अष्पी । वियौ दूत नृप अंघन दग्गी ॥

दुचित चित्त मुक्की वर वानी । कुशल वीर कमधज्ज न <sup>३</sup>जानी ॥

छं० ॥ ८ ॥

दूहा ॥ भयौ स्वेद सुर भंग भौ । नैन झलक्यौ पानि ॥

कै फिरि दंद सु उप्पनौ । कै वर बंधव हानि ॥ छं० ॥ ९ ॥

कवित्त । <sup>४</sup>कही कुशल तन दूत । कित्ति कुशलत्तन भगिय ॥

जेनि रहे कमधज्ज । रहे सो जम्भह लगिय ॥

जे निकलंक ग्रह आदि । कलंक कालंक सु कुप्पै ॥

<sup>५</sup>हे विधान निम्मान । कौन मैटै को थप्पै ॥

भय जोइ सिंघ जम्बक हरै । काकलंब पप्पील गहि ॥

जहिनह भई भावी विगत । जिम रक्खै तिमि तिमि सुरहि ॥ १० ॥

(१) कृ.-होन ।

(२) मो.-पुकारि ।

(३) ए.-को.-आनी ।

(४) मो.-कही ।

(५) मो.-दो ।

उक्त विषय पर पृथ्वीराज का विचार में पड़ जाना कि  
क्या करना चाहिए ।

लज्ज परब्रत ह्वै रही । बैन तजै नृप पास ॥

दुहुं वीर 'मंडन सु बुधि । अति गतिय रति चास ॥ छं ॥ ७३१ ॥

यह देख शशिवृता का कहना कि मेरी लज्जा रखिए ।

फिरि बुझी लज्जी सुनहि । हौं मंडन तन वीर ॥

मो विन इक्कै काज नृप । बुद्धि न आवै तीर ॥ छं ॥ ७३२ ॥

राजा का कहना कि तेरी सब बातें रस कसूम (अफीम  
के शर्वत) के समान मेरे जीवन भर मेरे साथ हैं ।

तूं वै एकह पन रहै । रंग कसूम प्रमान ॥

हौं नन छंडों पास तुअ । तीनों पनह समान ॥ छं ॥ ७३३ ॥

तूं लज्जी मो सध्य है । दान पग्य अरु रूप ॥

मों चलै तीनों चलै । संची चवै न भूप ॥ छं ॥ ७३४ ॥

सुन रे वै लज्जी चवै । हूं मंडन नर लोइ ॥

मो विन अप्पन 'लज्ज है । नर 'निभासन होइ ॥ छं ॥ ७३५ ॥

शशिवृता का कहना कि मैं भी क्षण क्षण आपकी  
प्रसन्नता का यत्न करती रहूंगी ।

वै दुखी लज्जी कलह । क्रत कै काम सुनंत ॥

इक्कै पल पल मंडनौ । हो रज्जत रजकंत ॥ छं ॥ ७३६ ॥

पृथ्वीराज का कहना कि चहुआन का धर्म ही

लज्जा का रखना है ।

अरिख ॥ 'लज्जी सुनि सुनि हसी प्रमान । तूं जानै सुनि 'बैन निधान ॥

लज्ज रूप मंडन चहुआन । सुबर वीर 'आकास निधान ॥ छं ॥ ७३७ ॥

( १ ) मो.-मंतह ।

( २ ) मो.-लज्ज, लम्भ, लम ।

( ३ ) मो.-निभासन ।

( ४ ) मो.-लज्जा सुन रहसी प्रमान । ( ५ ) ए.-ऊ. को.-वै सुन निधान । ( ६ ) मो.-आकार ।

निसा मंत उष्पाइ । सहस नव लिधि बर पट्टै ॥

इष्ट भत्त सगपन्न । सु भ्रत बहु फट्टत पट्टै ॥

वज्जित न्विघोष अरि घोष पर । छोरि पंग दिष्ये सु हय ॥

रवि रथ्य तथ्य आवहि जु सम । <sup>१</sup>गात गिरव्वर नाग सय ॥ छं० ॥ १४ ॥

### घोड़े की प्रशंसा वर्णन ।

भुजंगी ॥ <sup>२</sup>तियं फेरियं अश्व दीसैति पंगा । तिनं देयते छाँह कंपंत अंगा ॥

तिनं ओपमा चंद बरदाइ कैसी । दिषै तीर मानों छुट्टै अंग तैसी ॥

छं० ॥ १५ ॥

पयं मभक्त मंडै तिमं चित्त द्रव्यं । पयं पातुरं चातुरं तो विसव्यं ॥

पुरं वज्जते भुम्भि <sup>३</sup>धुज्जै धसक्कै । फनं फेलि से संमुहं फूंक सक्कै ॥

छं० ॥ १६ ॥

द्रुमं सीस दीसै सु केकी पुछंगी । मनो मंडियं नीलकंठं उछंगी ॥

तिनं भाल संमेलयं धाट भुभक्तै । <sup>४</sup>छिल्लै पूर ऐसैं सरित्तान सुभक्तै ॥

छं० ॥ १७ ॥

डुलै कंन नाही छुरी कास ग्रीवं । मनो देषियं सीष निर्वात दीवं ॥

दिषै कव्वि चंदं सुरंगं सु सेसी । दुहं पव्व नाहीं तिनं घोरि कैसी ॥

छं० ॥ १८ ॥

सुभै सालिग्रामं समानंत अंधी । तिनं पूजिवै चित्त चित्तंत नंधी ॥

पिये अंजुली नीर दीसै उपंगा । फिरै कच्च रचीन में रत्त गंगा ॥

छं० ॥ १९ ॥

दिसानं दिसानं सबै जाति राकी । कही चंद कव्वी उपमा सु ताकी ॥

छं० ॥ २० ॥

<sup>५</sup>कवित्त । चत्तिय नयन रुद्र कै । उड्डि घन अग्नि तिनंगा ॥

तास मध्य ते प्रगटि । तेजवंता सु तुरंगा ॥

भुअपत्ती संग्रहे । पीठ संडै पल्लानं ॥

अंबर करत विहार । देषि कोणपौ मघवानं ॥

(१) ए.-जात ।

(२) ए. नियं ।

(३) क.-धूजै ।

(४) मा.-कंठा ।

(५) ए.-दिळे ।

(६) २१ छंद भो. प्रति में नहीं है ।

शशिवृता की आशा पूजी, शिवजी की मुंडमाल पूरी  
हुई और भगवती रुधिर से तृप्त हुई ।

त्रियः त्रिघाट् स्वरन भए । त्रियति उमायति मुंड ॥

उमा त्रियति रुधिर' भई ॥ धनि स्वरन भुज दंड ॥ छं० ॥ ७४४ ॥

शूरवीरों के शौर्य और बल की प्रशंसा ।

स्वर सुधनि भुज दंड बल । बल विक्रम ज्यों 'पाय ॥

बल किन्नौ छल बंडयौ । वर वीरा रस चाइ ॥ छं० ॥ ७४५ ॥

कवित्त ॥ वीर घाट् आघाट् । वीर'विरुद्धाट् सेन वर ॥

लप्य लप्य इक मद्धि । लप्य उभिभरे लप्य भर ॥

दल दंतन विच्छुरै । घाट् है वर किन तंकहि ॥

एक लप्य रुंधियै । पग पगनि भननंकहि ॥

ठननंकि घंट घंटिय परहि । कज्जल कूट विवान भ्रम ॥

सामंत स्वर सामंत हय । करहि चंद अस्तुति सु क्रम ॥ छं० ॥ ७४६ ॥

शशिवृता के व्याह की देवासुर संग्राम से उपमा वर्णन ।

छंद पद्धरौ ॥ आसंभ सेन सेना विरुद्ध । शशिवृत्त व्याह दैवान जुड ॥

नर मयहि मेघ रथ गज सु वादि । होमियै पग रिस अग सादि ॥

छं० ॥ ७४७ ॥

उच्चरे बैन वाजंत वीर । सडै जु जुड बुडं सरौर ॥

दैवत्त दुर्गा छिति मति अकूर । निर्घीय दोष बज्जै सपूर ॥ छं० ॥ ७४८ ॥

हय गय गंभीर तन तुंग ताम । स्वरह सु वीर विश्राम जाम ॥

छं० ॥ ७४९ ॥

गाथा ॥ रन घन तन विश्रामं । सँग्रामं इक घरी पाइ ॥

दावानल चहुआनं । सा वीर' वीर वीराधं ॥ छं० ॥ ७५० ॥

वीराधं वर वरयौ । सा भज्जै आवनं गवनं ॥

'मोहं सलाकं भंजो । नां सज्जं पंजरो दिषो ॥ छं० ॥ ७५१ ॥

गाथा । बाले मलयं चंपं । दै दै चंपत उरह 'उरहीती ॥

तिन विपरीतं वामं । कामं रस जग्यौ घनयौ ॥ छं० ॥ २६ ॥

भूमरावली ॥ बड़ि बाल वियोग सिंगार छुथ्यौ ।

सुख कौ अभिराम कि काम लुथ्यौ ॥

घन सार सुगंध सु घोरि घनं ।

बनि जानि प्रकीन कपान वनं ॥ छं० ॥ २७ ॥

तल पत्ति तजे तल पत्ति मनो ।

बहु बाढ़िहै अंग अनंग घनो ॥

नव चंदन अंग अनंग जरै ।

दिप दीपक भौन मे भान वरै ॥ छं० ॥ २८ ॥

लगि मोदक से अन मोदकयं ॥

दिसि प्राचिय देषि परी धुकयं ॥

प्रति वृत्ति सरति यपी पयनं ।

उमगे तहां अंसुअ दै नयनं ॥ छं० ॥ २९ ॥

घन ज्यों तन छंडि न उत्तर 'देइ ।

लगि कानन नाम पिया अलि लेइ ॥

कछू वर भोहन उत्तर देत ।

मनौ दस 'वस्थन दंग अचेत ॥ छं० ॥ ३० ॥

चषयं सुभि चंचल रंजनयं ।

सु मनो गहि मुत्तिय पंजनयं ॥

विय भाव सु अंसु अनंदि लता ।

हर नंषिय रष्य तिगी पतिता ॥ छं० ॥ ३१ ॥

तिन अंग अचेतकिता भ्रमयं ।

दुष दूषन भूषन से तनयं ॥

दिषि दिषि अली अलिके जकरे ।

लय सास उसासन तानि परे ॥ छं० ॥ ३२ ॥

पन प्रान प्रियान प्रयान पुटं ।

लगि साहस एक घटी न घटं ॥

नरं रक्त बीजं विनं केन दिष्टं । इतें हंकि सामंत की बुंद उठ्ठं ॥  
मिले घाइ घायं असी पंगदायं । मिली रीठ आवइ सावइ घायं ॥  
छं० ॥ ७६० ॥

परे सीस भारं चहूआन धारं । मनो इभ भंकोर अंबूज भारं ॥  
गजं वाज तुट्ठं परे पंड पंडं । नचंतं पिनाकी करं सज्जि दंडं ॥  
छं० ॥ ७६१ ॥

कटे तुच्छ हड्डं सु मंसं निमंसं । परे सूर मुभक्तेति मध्यं उतंसं ॥  
तिनं सत्त नामं जुअं जू वपानं । रठं निददुरं कन्ह वर वीर जानं ॥  
छं० ॥ ७६२ ॥

तहां अत्तताई र गोविंद मानं । उठे हक्कि हाकं सु पज्जून पानं ॥  
रघुवंस भीमं तिनं नाम जानं । परीहार नन्हं तिनं नाम ठानं ॥  
छं० ॥ ७६३ ॥

इते उगारे कंदलं चंद कव्वी । मनो देपियं जानता जोति हव्वी ॥  
परे पंच रायं ढहे राज सत्तं । मुरं पंच रा वत्त मा वेद वत्तं ॥ छं० ॥ ७६४ ॥  
दुहुं पय्य लगो तिनं नाम जानं । तिनं जाति चंदं र सूरं वपानं ॥  
पय्यौ भूक्ति रघुवंस परताप राजं । परयौ राव चालुक ता जैत लाजं ॥  
छं० ॥ ७६५ ॥

पय्यौ दलपती राउ दल सब्ब संध्यौ । पय्यौ कन्ह राजा दलंनेत बंध्यौ ॥  
भंडा गड्डि वीरं पय्यौ राज पीची । जिने कित्ति लच्छी तियं लोक सींची ॥  
छं० ॥ ७६६ ॥

पय्यौ जावलौ राव सारंग सूरं । तिने भग्गरीं अच्चरी छंडि झरं ॥  
पय्यौ दाहिमा देव मिलि धार पंती । सरै अंतकंती विराज सुंदती ॥  
छं० ॥ ७६७ ॥

पय्यौ किलहनं राव मालहन हंसं । तुय्यौ सार धारं मिल्यौ हंस वंसं ॥  
पय्यौ जंगली राव दहिया नरिंदं । नृपं कित्ति भषी भपी कित्ति चंदं ॥  
छं० ॥ ७६८ ॥

पय्यौ टांक सूरं मिल्यौ सूर मंदे । मिल्यौ सार धारं जमं डंड पंडे ॥  
चव्वौ धार धारं धनी धार नाथं । मुक्की मोह माया लई कित्ति हाथं ॥  
छं० ॥ ७६९ ॥



कदवत्ति सलिल जहां सलिल पंक । चित चित्त बकं जे करें कंक ॥  
 चह्ले नरिंद अरि पुत्र गाव । भुमियां ससंक सब लगत पांवा ॥ छं० ॥ ४१ ॥  
 गढ़ घेरि पंग किय अप्रमान । मानों कि मेर पारस्स भान ॥  
 पंगह सुबीर गढ़ करि गिरइ । सर्वरी परस चंदा सरद ॥ छं० ॥ ४२ ॥  
 चढ़ अमरसीय चढ़ि अमरसिंध । गहिलौत स नरवर लहु सु बंध ॥  
 पंगुरा सुभर लगि उंच गत । जाने कलंक लंगूर यत्त ॥ छं० ॥ ४३ ॥

### जयचन्द का दक्षिण की ओर चढ़ चलना ।

कवित्त ॥ दिशि दृष्टि को बलिय । गयौ कमधज्ज चित्त करि ॥  
 यों फिरंत तहँ सूर । भित्त आगस्ति पान फिरि ॥  
 पंच तत्त विय बिरह । छुट्टि लगो सु पंच पथ ॥  
 तोइ काज हम करै । चरन सेवकह जंपि तथ ॥  
 तो अंब प्रपौ अब जानि बस । जस क्रीड़ा धर उगनह ॥  
 कच्छू सुजोसि बलि जोति तन । हवि सरक भेदै मनह ॥ छं० ॥ ४४ ॥

### हाथियों की शोभा वर्णन ।

गजजनेस कमधज्ज । दान वरधंत बीर सजि ॥  
 नव अंगुर इक विहथ । स्वर तन इक प्रवाह लजि ॥  
 सिरी सत्त सोभै । बिसाल सिंदूर विराजै ॥  
 मनु कज्जल गिरि शिखर । शूर मंगल तन साजै ॥  
 सज्जिय अनेक न्वप पंग ने । गामी तर गोड़न बियौ ॥  
 जाने कि अकासह भान दिन । ऐ वसट्ट गिर पय दियौ ॥ छं० ॥ ४५ ॥  
 दूहा । रंभ जन तट पंषुरी । लगि बधू सित माल ॥

अंग सुता की पंति तें । बड़ी विरह बनमाल ॥ छं० ॥ ४६ ॥

### राजा भान का यह समाचार पृथ्वीराज को लिखना ।

बान पंग पहु पंग परि । मिली क्रान की कान ॥  
 इह अपुब बर भान सजि । दै कगद चहुआन ॥ छं० ॥ ४७ ॥

अपनी और कमधज्ज की सब सेना मरी देख कर यद्दव का  
हार मानना और सब डोलीं पृथ्वीराज को सौंप देना ।

पूव राज प्रथिराज । पूव जैचंद बंध बर ॥

पूव सूर सामंत । पूव नृप सेन पंग बर ॥

पूव सेन ढंढोरि । पूव भोरी करि डारिय ॥

पूव घेत विधि गाम । वानगंगा पथ भारिय ॥

आसेर आस छंड़िय नृपति । विपति सपति जानीय भर ॥

सुदिहार राज प्रथिराज कौ । धरे सबह चौडोल घर ॥ छं० ॥ ७७७ ॥

पृथ्वीराज ने तैंतालीस डोलियों सहित बीच में शशिवृता  
को ले कर दिल्ली को कूच किया ।

चौपाई ॥ गौ दिल्ली दिल्ली प्रति वौर । सूर घाड़ जर्जर किय श्रीर ॥

किति सजी चैलोक प्रमानं । अंग कियौ जर्जर चहु आनं ॥ छं० ॥ ७७८ ॥

दूहा ॥ डोला ग्यारहु दून दस । एकादस तिन मझि ॥

मझि अमोलिक सुंदरी । काम विरामन संधि ॥ छं० ॥ ७७९ ॥

डोला घाड़न बंधि नृप । वजि निसान निधीय ॥

सब सामंत समंध चढ़ि । विच सुंदरी अमोघ ॥ छं० ॥ ७८० ॥

शशिवृता को ले कर पृथ्वीराज तेरस को दिल्ली पहुंचे ।

गाथा ॥ विच सुंदरी अमोघं । दोयं नैव बालयो मझिं ॥

तेरसि गुन अधिकारी । संपत्ते राजयो ग्रहं ॥ छं० ॥ ७८१ ॥

पृथ्वीराज की प्रशंसा वर्णन ।

दूहा ॥ इन परंत पत्तौ सु ग्रह । सुवर राज प्रथिराज ॥

हय गय दल बल मथत बर । रंभ सजीवन काज ॥ छं० ॥ ७८२ ॥

चामुंडराय की प्रशंसा ।

सह जहौ चामुंड बर । बर बर जुड विरुड ॥

सुड करै सामंत कौ । बर धीरज्ज सु बुड ॥ छं० ७८३ ॥

धर लई सब साहिब जुरत । भान न उप्पर मुकही ॥  
चित्रंग राज रावर समर । इह अवसान न चुकही ॥ ५३ ॥

समर सिंह ने पत्र पढ़कर कहा इस समय पृथ्वीराज को  
दिल्ली में अकेले न छोड़ना चाहिए । मेरे साथ अपने  
सावंत और अपनी सेना दें मैं पंग से लड़ लूंगा ।

बंछिय कगद समर । समर साहस उच्चारिय ॥  
तव सुमंत बर न्यपति । मंत जानै न विचारिय ॥  
हम सुमंत जो करै । राज दिल्ली मति छंडौ ॥  
इह गौरी सुरतान । अनगपालह फिर मंडौ ॥  
सामंत 'देहु हम संग बर । रन रुंधै पहुपंग नर ॥  
आरंभ महन रंभह मतौ । इह 'सुमंत कुसलंत घर ॥ ५४ ॥

समरसिंह की सलाह मान पृथ्वीराज ने अपने सावंत चामुंडराय  
और रामराय बड़गूजर के साथ अपनी सेना  
रवाना की ।

कुंडलिया ॥ समुद रूप गोरिय सुबर । पंग ग्रह भय कीन ॥  
चाहुआन तिन बिबध कै । सो ओपम कवि लीन ॥  
सो ओपम कवि लीन । समर कगद लिय हृथ्यं ॥  
भिरन पुच्छि बट सुरंग । बंधि चतुरंग रजथ्यं ॥  
समर सु मुकलि सोर । लोह फुल्यौ जस कुमुदं ॥  
रा चावँड जैतसी । रा बड़गुज्जर समुदं ॥ छं० ॥ ५५ ॥

रावल समरसिंह ने अपने भाई अमरसिंह को साथ लिया ।  
ये लोग देवगिरि की ओर चले ।

दूहा । अमरसिंघ बंधव समर । समर समोकलि दीन ॥  
ते सामंतन संग लै । देवगिरि मग लीन ॥ छं० ॥ ५६ ॥

# अथ देवगिरि समयौ लिख्यते ।

( छब्बीसवां समय । )

जयचन्द की सेना ने देवगिरि गढ़ को घेर रक्खा ।

दूहा ॥ ना चल्तै कमधञ्ज ग्रह । गढ़ घेर्यौ फिरि भान ॥

मानहु चंद सरह 'जिम । गिर नछिच 'परिमान ॥ छं० ॥ १ ॥

कुंडलिया ॥ गढ़ घेन्यौ फिरि भान कौ । दूत सु दिखिय मुक्ति ॥

'यह अजोग संजोग करि । अदिन कज्ज हम रुकि ॥

अदिन कज्ज हम रुकि । प्राण इन कै दुप मुकै ॥

इन समान भर सत्त । जीव जावतै धुकै ॥

\* प्रथम पुंजा लयिन । कुंआरि ससिवत्त धीर वढ़ ॥

धन भर लज्ज सुबंध । घेरि सह बीर राजगढ़ ॥ छं० ॥ २ ॥

राजा जयचन्द के भाई ने कन्नौज को और देवगिरि के  
राजा ने पृथ्वीराज के पास सब समाचार भेजा ।

दूहा ॥ इन कगद चहुआन पै । उन मुक्कलि 'कनवज्ज ॥

दुहुं बीर कविचंद इह । कै बज्जै कै बज्ज ॥ छं० ॥ ३ ॥

दूत ने लज्जा के साथ जयचन्द को पत्र दिया । जयचन्द  
के पूछने पर दूत ने युद्ध और पराजय का हाल कहा ।

( १ ) ए. क. को.-दिन ।

( २ ) ए. क. को.-परजानि ।

( ३ ) ए. क. को.-मह ।

( ४ ) ए. क. को.-कमधञ्ज ।

\* छंद २ की अंतिम दोनों पंक्तियों का चारों प्रतियों में समान मूल पाठ इस प्रकार है—

“प्रथम पुंज लयिन कुंआरि कुंआर ससिवृत्त सुधीरह । धन भर लज्ज सुबंध राजगढ़ घेरि सबीरह” —  
यह कुंडलिया छंद के नियम से विरुद्ध पड़ता है परंतु यह कवि की मूल नहीं है, लेखकों की असावधानी या भूल से ऐसा हुआ है क्योंकि उन्हीं शब्दों के हेर फेर से शुद्ध पाठ हो गया है और अर्थ में भी किसी प्रकार की त्रुटि नहीं हुई ।

धसि नरिंद चामंड । कूह बज्जी रन जंगं ॥  
 भर भग्गी चौकी समूह । लग्गा रन जंगं ॥  
 रन नरिंद <sup>१</sup>वाहन कुआर । सारह हसि भिस्सै ॥  
 पंग टटी बौछार । जितै भिंजे तित भिस्सै ॥  
 आरिष्ट काल बज्जत घरी । उघरि मेह घन सार जल ॥  
 जग्गयौ जोध कमधज्ज अब । मनोँ सिंघ जुग्यौ सु छल ॥ छं० ॥ ६१ ॥  
 तब <sup>२</sup>रावत उच्चरे । राज जोरी वर पंगं ॥  
 जिन <sup>३</sup>चंपे बल पुंछ । रोस जग्यौ नृप <sup>४</sup>दंगं ॥  
 नाग पत्ति कोपत्ति । अप्प वर कन्ह जगायौ ॥  
 राह सुमनि वित्तए । जम्म जुग राज भुकायौ ॥  
 उच्चरे वीर कुट वार रिन । रन रुंध्या अप डिंभरू ॥  
 संभरे वीर कमधज्ज कौ<sup>५</sup> । भये रोम गति विम्भरू ॥ छं० ॥ ६२ ॥

अमरसिंह ने जयचन्द के हाथी को मार गिराया ।

अमरसिंह आहुठ । नाग <sup>६</sup>मुष्ठी वर कट्टी ॥  
 शीश शोभि गजराज । नाग मुष नागिनि चट्टी ॥  
 हाड हटकी हथिय । वीर षच्यौ कर सहे ॥  
 कै हथनापुर चन्द । तीर षचै बलिभट्टे ॥  
 दंती सुभग्गि धर पर पच्यौ । इल पुच्यौ दत अडकवि ॥  
 सिंघ हति भूमि वर सुभई । मिलत भूमि हथियह तिरव ॥ ६३ ॥

हाथी के मारे जाने पर जयचन्द का क्रोध करना और स्वयं

टूट पड़ना ।

हस्ति काल जम जाल । काल रुध्यौ चामंडह ॥  
 सुनत पंग रस भगं । सीस लग्यौ ब्रह्मंडह ॥  
 रन रुंध्यौ बह्छरू । सीन गति <sup>७</sup>नीर प्रमानं ॥  
 जग्गि वीर पहुपंग । तोन पारथ्य प्रमानं ॥

( १ ) क.-प्राति में “पंगु पुत्र” भी पाठ ऊपर दिया हुआ है ।

( २ ) ए.-राजन, रावन ।

( ३ ) ए.-जेपे । ( ४ ) ए.-दंसं ।

( ५ ) ए.-मुठी मुट्ठी ।

( ६ ) मो.-हीन ।

कवित्त । यह कहंत पहु पंग । दूत तिय आन सपत्तौ ॥  
 वाचा शीतल जंपि । अंग आरम्भ न सत्तौ ॥  
 चढ़ि नरिन्द कमधज्ज । तौन तन सज्जन वारौ ॥  
 मिलि यदव चहुआन । वीर परिहै ससि भारौ ॥  
 दाहिमराय चामुंड सौ । सब साथ नृप थप्पयौ ॥  
 ते काज राज सम्हैं सुमति । लिपि कगद महिं अण्णयौ ॥ ११ ॥  
 जयचन्द की महा क्रोध से कहना कि पृथ्वीराज की कितनी  
 सेना है । उसे मेरा एक मीर बंदा जीत कर बांध सकता है ।  
 क्रोध भरिय कमधज्ज । काक वर बोल उचारै ॥  
 जो भजै ग्रह अपन । कौन अण्णनौ विचारै ॥  
 अरे सुनहु भर सुभर । जुम्भ भगौ पति छंडै ॥  
 बेचि वीर गजराज । बाद अंकुस कौ मंडै ॥  
 चहुआन सेन कितिक है । एक मीर बंदा बधै ॥  
 लभयौ राज अप अण्णनह । लोह धार मोसम सधै ॥ छं० ॥ १२ ॥  
 जयचन्द ने मंत्रियों से मत करके अपने सेनही राजाओं को  
 सेना सहित आने को पत्र भेजा ।

कुंडलिया ॥ सुनि सुमंत मंचिय समत । कुमति मंत क्यों मंत ॥  
 वचन भेद जिहि हम कही । सोइ गही बल तंत ॥  
 सोइ गहि बल तंत । बल न अण्णन पहिचान्यौ ॥  
 उदो राग उच्चयौ । संच तेता करि मान्यौ ॥  
 उननैं कुंवरी 'वरी । तिनं कु करै तिन गुन्यौ ॥  
 'सु वरि एक वुल्ले दुवान । सो सब सह सुन्यौ ॥ छं० ॥ १३ ॥  
 पत्र भेज कर अपनी तयारी की आज्ञा दी । सवारी के  
 लिये घोड़ा तय्यार कराया ।

कवित्त ॥ वर अथवंत सु दीह । आइ चतुरंग सपत्नी ॥  
 मभम्भ महल नृप बोल । बंछि कगद कर लिन्नी ॥

रिस छुथ्यौ कमधज्ज । बोल बंका बर बोले ॥  
 ज्यों बावन बल रूप । कुहर थानह बल मेल्है ॥  
 रावन पवय समान । काज कैलास भुलावै ॥  
 कै बलि बंधन पाज । द्रोन हनुमंत जु ख्यावै ॥  
 गिरिराज काज साइर मथन । कै अमरस मिलिय नहीं ॥  
 नंघयौ अश्व कमधज्ज नै । सो उण्णम कवि भाषहीं ॥

॥ छं० ॥ ७४ ॥

**देवगिरि के किले की नाप और जंगी तैयारी का वर्णन ।**

मापि पंग गढ़ देखि । कोस द्वादस बर ऊँचौ ॥  
 दहति कोस विसतार । कोठ मरहथ्य त्रिपुंचौ ॥  
 नारिगोरि सा बत्ति । राज मंडी चावहिसि ॥  
 ढोह मंडि पाषाण । तीर बरषंत मंच असि ॥  
 पावस्त मास बीतौ उभै । जुरि कमधज्ज सु छंडयौ ॥  
 मंची सुमंच परधान ने । फेरि मंच तब मंडयौ ॥ ७५ ॥

**जयचन्द का राजा भान को मिलाने का प्रबंध करना ।**

बल बंध्यौ कमधज्ज । किलह भंज्यौ भंभानं ॥  
 लगि चरन पहु पंग । बंदि लीनौ फुरमानं ॥  
 दूत भेदयौ मंडि । द्रव नंघे चावहिसि ॥  
 कछु सलोभ कछु मोह । मेल्हि पर ध्यान पल्हनिस्सि ॥  
 अप्पनौ साथ लै सिंघ तब । जियन मरन ते उद्दह ॥  
 जम जीव जार पंजर परै । कोइन कलि महि छुट्टह ॥ छं० ॥ ७६ ॥  
 संवत ग्यार सँजुत्त । अदिस उन लगिगय पंचं ॥  
 मरन अग्नि जांनिय न । गोज पल्हन जो पंचं ॥  
 दिन नछिच रोहिनी । समय च्यालीस बिअगल ॥  
 मत्त बीर जहव नरिंद । भग्गी ग्रह भगल ॥  
 जग्यौ धार धारह धनी । भोज कुंअर रन मंड कै ॥  
 सा धम्म धम्म छंडै नहीं । गो अध्रंम छिति छंडि कै ॥ छं० ॥ ७७ ॥

प्रगट्टि नषि दिय वज्र सों । गयन गवन तब मिट्टि गय ॥  
 ( कहि चंद मनहु 'पहुपंग तें । फेरि आज पप्परत हय ॥ छं० ॥२१॥  
 जयचन्द घोडे पर चढ़ा । तीन हजार डंका निशान और  
 तीस लाख पैदल सजकर झट से तय्यार हुआ ।

चढ़त पंग हय सज्जि । सज्जि गजराज सज्जि 'नर ॥  
 यों जानी सुर असुर । करै कमधज्ज बिया पुर ॥  
 बजि निघोष चिय सहस । मौर बंदा दस लघिय ॥  
 तीस लघ्य पाइक । सुबक पारंक विअण्णिय ॥  
 जू सन विराग बल वीर सजि । दल सज्ज्यौ गंजन अरिन ॥  
 पहु पंग वीर परतण्ण्य लै । किरन सु सम सज्जी किरन ॥ छं० ॥२२॥  
 जयचन्द ने प्रतिज्ञा की कि जादव और चौहान  
 दोनों को मार कर तब मैं राजसूय यज्ञ करूंगा ।

दूहा । इह प्रतंग पहुपंग लिय । बधि जद्व चहुआन ॥  
 जग्य अरंभ जु मंडिहौ । ता पच्छै परवान ॥ छं० ॥ २३ ॥

### सेना की शोभा वर्णन ।

कवित्त । चढ़त पंग मिलि सेन । पूर जिम नदिय मिलत चिन ॥  
 वज्जि बौर वा तूल । जतय कथयह उड्डै पिन ॥  
 एकट्ठां फुनि जम्म । तुट्टि जू जू फल लड्डौ ॥  
 दैव क्रम्म करि जोग । आइ एकट्ट अरुहौ ॥  
 बंधेत काल डोरी तनै । छूटि धार घन मिलहि 'तिम ॥  
 आरुत्त क्रम्म लिघ्ये बिना । मिलै न पंचौ 'पंच 'जिमि ॥ छं० ॥२४॥

### जयचन्द्र की स्त्री का विरह वर्णन ।

दूहा । इह अवस्थ पहुपंग कौ । बाल अवस्था कौन ॥  
 जियन आस नहिं सांस तन । डरहि देपि 'अलि जौन्ह ॥ छं० ॥२५॥

(१) ए. को. पकु ।

(२) ए. -हय ।

(३) ए. क. -जिम ।

(४) ए. को. -पंच ।

(५) ए. क. को. जिम ।

(६) ए. क. मो. -अति ।



तव बसीठ नृप पंग । भान एकत्त मंत करि ॥  
 मिलौ पंग कमधज्ज । जंम संसार जंम डरि ॥  
 तमस भेद नृप एह । बाल उत्तर गढ भेदं ॥  
 अरि अमंत जइव । नरिंद कीनौ घर छेदं ॥  
 लगि कान वात मंची कही । आहुठ्ठां बल गद्धियां ॥  
 त्रिय पुत्त हत्त पुची लिये । दुज्जत जनम सुवद्धियां ॥ छं० ॥ ८२ ॥  
 दूहा ॥ विष धर दुज्जन सिंध फुनि । अग्गि अनंग अनेह ॥  
 ए अपना ना लेषिये । ये परि अप्पै छेह ॥ छं० ॥ ८३ ॥  
 कवित्त ॥ हसि जहों चामंड । पँवार हथ्ये दिय तारौ ॥  
 सुनि बड़गुज्जर राम । मतौ अप्पौ मो भारी ॥  
 सामि एक बंदी स । प्रीति जल जंतं तक्षी ॥  
 लियौ अधर सम रस्स । वात सा दोहमन क्षी ॥  
 क्यौं जामन मंत रहंत इत । केह कंत जो मंगयौ ॥  
 सो मंत पंग कमधज्ज नें । अप्प हेत सो उगगयौ ॥ छं० ॥ ८४ ॥  
 दूहा । इह उत्तर नृप पंग सों । कहै सु जइव राय ॥  
 दूध विनट्ठौं सुद्ध हिय । किन अप्पन मुष पाइ ॥ छं० ॥ ८५ ॥  
 चौपाई ॥ उठे भट्ट तिहि ठौर विचारी । ज्यों उठि जागी कंथा भारी ॥  
 मन को मनें रही मन माया । ज्यों तरंग जल जले समाया ॥ छं० ॥ ८६ ॥  
 कवित्त ॥ मतौ मंडि नृप पंग । गट्ट सुक्के धर लीनी ॥  
 पट्टन पाट नरिंद । थान थानं रचि दीनी ॥  
 उभै बीर जौजन प्रमान । भारह रचि गाढ़ी ॥  
 १ अप्पनगै कमधज्ज । हाम राजसु मन बाढ़ी ॥  
 कनवज नरिंद अज्जू समन । जागी मिसि कर कट्ठयौ ॥  
 दिसि विदिसि पंग जीपन सुबल । रचि चतुरंगी चढ्ठयौ ॥ छं० ॥ ८७ ॥  
 जयचन्द का विचारना कि वह धन छोड़ कर यदि यह  
 धरती मिली भी तो किस काम की ।

सु'यनं सब तैं विमन' मन तैं ।  
 निज निश्चल 'रैनि गई गिनतैं ॥ छं० ॥ ३३ ॥  
 चलि सीत सुगंध सुमंद्य वात ।  
 मनो' लगी पावक अ'भन जात ॥  
 डुलावत अ'चल शीतल काज ।  
 लगै मनो' तीर 'तरुन्निय जाज ॥ छं० ॥ ३४ ॥  
 भ'अंगम भोजन अंगम नारि ।  
 करै करना रसकी उनिहारि ॥  
 सबै सु सपी मिलि पूछत ताहि ।  
 मनो' जड़ ओत सुने रस जाहि ॥ छं० ॥ ३५ ॥  
 चढ्यौ कुटिलं रथ चित्तह धाइ ।  
 'सु जे मरविंद समादक लाइ ॥  
 इन' रिति नारि न मुकह नाह ।  
 लगे विहजानि कुमुदिन राह ॥ छं० ॥ ३६ ॥  
 नदीय निवान 'अपीत सयं ।  
 नव पंथय सुभक्त्य वुभक्त कयं ॥  
 वजि मारुत तत्त समीत प्रकार ।  
 उड़ै घन भ्रम बहै अनिवार ॥ छं० ॥ ३७ ॥  
 करै तरु तंग गई सुधि धाम ।  
 तजौ पहु पंग नरिंद सु वाम ॥ छं० ॥ ३८ ॥

जयचन्द की चढ़ाई का वर्णन ।

पहरौ ॥ चढ़ि चर्यौ पंग कमधज्ज राय । सो छिन्न भिन्न डम्भरित छाइ ॥  
 पहरौ छंद वरनो सुरंग । लहु वरन बीच विचि अति सुरंग ॥ छं० ॥ ३९ ॥  
 हलकंत ढाल तरवर प्रमान । हलके हलत गज नग समान ॥  
 अपसुकन सुकन 'चित्तहि न चित्त । 'न्निम्मान वत्त गुन धरत तत्त ॥  
 छं० ॥ ४० ॥

( १ ) ए. को.-सुधानं ।

( २ ) ए. को. नैति ।

( ३ ) मो.-तरुन्नित ।

( ४ ) ए.-सजे ।

( ५ ) ए. को.-अपीन ।

( ६ ) मो.-मन्नाहि ।

( ७ ) ए.-निम्मान, निमान ।



## उक्त समाचार पाकर काम क्रीड़ा प्रवृत्त पृथ्वीराज का वीरता के जोम में आजाना ।

रति पति पत आलुभिक्त धन । तिहि कग्गद सुकि दूत ॥  
तजि सिंगार भौ 'वीर रस । जिमि आयौ वर 'धूत ॥ छं० ॥ ४८ ॥  
बाल कमोदनि पीय दिग । ससि समान रस पान ॥  
वर बिलोकि जो देखियै । तौ 'चहुआनह भान ॥ छं० ॥ ४९ ॥

कवित्त ॥ लाज सरस चहुआन । जोग उज्जै जुध सुत्तम ॥  
धियन पाइ दिपि काम । बेर दिष्ये जु वीर सम ॥  
घरि इक पंग नरिंद । कलंक उननि करि देपै ॥  
इत्त सु जइव राइ । सजम अप्पनौ सु लेपै ॥  
सुरतंत स्वामि अभिलाष रिन । ग्रव्व राज महइ नृपति ॥  
मार सु नरिंद संकर भयौ । अति निकलंकह चित दिपति ॥ ५० ॥

इधर शहानुद्दीन की चढ़ाई उधर जयचन्द की राजा  
भान से लड़ाई देखकर पृथ्वीराज ने चित्तौर के रावल  
समर सिंहजी को सब वृत्तान्त लिख कर सहायता  
चाही और सम्मति पूछी ।

दूहा । घरी एक बंधी सुनी । पै मुक्कलि प्रथिराज ॥  
बीय सोम अप्पन चढ़न । लै दीनौ रस पाज ॥ छं० ॥ ५१ ॥  
चढ़त राज प्रथिराज को । चढ़ अवाज सुरतान ॥  
समर सिंघ रावर दिशा । दै कग्गद चहुआन ॥ छं० ॥ ५२ ॥  
कवित्त ॥ दिल्ली धर गोरी नरिंद । बंध परहन प्रपत्तौ ॥  
यां हुसेन कै बैर । अनगपालं सु मिलतौ ॥  
तिर भर जल गंभीर । इसम है गै कमधज्जी ॥  
देवगिरि दिसि भान । वीर पावस जिम सज्जी ॥

चन्द का वर्णन करना कि हेमाचल पर एक वृक्ष था जिसकी  
शाखें सौ सौ योजन तक फैली हुई थीं मतवाले हाथियों ने  
उन्हें तोड़ दिया इस पर क्रोध करके मुनिवर ने  
शाप दिया कि तुम मनुष्यों की सवारी के  
लिये पृथ्वी पर जन्म लो ।

कवित्त ॥ हेमाचल उपकांठ । एक वट वृष्य 'उसंगं' ॥

सौ योजन परिमान । साय तस भंजि मतंगं ॥

बहुरि दुरद मद अंध । ढाहि मुनि वर आरामं ॥

दीर्घ 'तपारौ' देषि । आप दीनों कुपि तामं ॥

अंबर विहार गति 'मंद' हुआ । नर आरूढ़न संग्रहिय ॥

संभरि नरिद कवि चंद कहि । सुरग इंद इम भुवि रहिय ॥ छं० ॥ पू॥

अंग देश के पूर्व एक सुन्दर वनखंड है वहीं वह गजयूथ  
विहार करता था । वहां पालकाव्य नामक एक थोड़ी  
अवस्था का ऋषीश्वर रहता था उसे इन सभी  
से बड़ा स्नेह होगया था परंतु राजा रोमपाद  
फंदा डालकर हाथियों को चंपापुरी  
में पकड़ ले गया ।

अंग देस पूरव्व मडि । वन षंड गहब्वरि ॥

उज्जल जल दल कमल । विपुल लुहिताच्छ सरव्वर ॥

आपति गज कौ जूथ । करत क्रीड़ा निसि बासर ॥

पालकाव्य लघु वेस । रहत एक तहां रूपेसर ॥

तिन प्रीति बंधि अति परसपर । रोमपाद नृप संभरिय ॥

आषेट जाइ फंदनि पकरि । दुरद आनि चंपापुरिय ॥ छं० ॥ ई॥

पालकाव्य मारे विरह के मरकर हाथी के रूप में जनमा ।

हम सु राज चहुआन ने । राये घेरी राइ ॥  
 पंग 'औट बर कोट हूँ । देवगिरि गढ़ जाइ ॥ छं० ॥ ५७ ॥  
 जयचन्द को गढ़ घेरे देख चामुंडराय ने चढ़ाई की ॥  
 इधर राजा भान मिला ।

कवि ॥ देवगिरि गढ़ घेरि । ढोह मंझौ बर पंगं ॥  
 'रन निघोष प्रमान । वीर बाजे रन जंगं ॥  
 चिहुदिसान उड़ि चक्र । उनैभी भंभर लगा ॥  
 दादस दिन रन मंडि । राव चामंड भिरि भग्गा ॥  
 सामंत पंग विसै नृपति । छल सज्जे बलहारियां ॥  
 दाहिम राव दाहिर तनय । रति वाह विचारियां ॥ छं० ॥ ५८ ॥  
 मिलि जहव चामंड । रति वाहं संपन्नौ ॥  
 जोइज्जै सय टारि । साथ टारिजै अपन्नौ ॥  
 अंत साथ सो साथ । और सब साथ 'सुपन्नौ ॥  
 कै भर तरकस बंध । यान मन 'आकन्नौ ॥  
 जीवंत दान भोगह समर । मरन तितथरंभ 'भिरन गति ॥  
 ए करै बात उभैत नर । ता स राज मंडल 'मिलति ॥ छं० ॥ ५९ ॥  
 राजा भान और चामुंडराय की सेना का वर्णन ।

हृथ्य हृथ्य सुभभैन । मेघ डंमरि मडि रज्जौ ॥  
 निशि निशीय अंतरौ । भान उत्तरि सय सज्जौ ॥  
 विज्ज वीर भलकंत । 'पवन पच्छिम दिशि वज्जै ॥  
 मोर मोर यणीह । अवनि सक्रित घन गज्जै ॥  
 बट्टी जु सिलह निशि सत्त मिलि । 'धसिय पंग दरवार दिसि ॥  
 चामंड राइ दाहर तनौ । सरन लोह कट्टेति रिसि ॥ छं० ॥ ६० ॥

राजा भान का मिलना देखकर जयचन्द का क्रोध करना ।

( १ ) ए.-ओर ।

( २ ) ए.-इन ।

( ३ ) ए.-सुपंग ।

( ४ ) ए. क. को.-आकष ।

( ५ ) ए.-निर ।

( ६ ) मो.-मिलनि ।

( ७ ) ए.-भवन ।

( ८ ) ए. क. को.-सधिय ।

एक तो जयचन्द पर जलन हो रही थी दूसरे अच्छा रमणीक  
स्थान सुन पृथ्वीराज से न रहा गया ।

दूहा ॥ एक ताप पहु पंग कौ । अरु रवनीक 'जु थान ॥

चावँडराव वच्चन्न सुनि । चढ़ि चढ्यौ चहुआन ॥ छं० ॥ १२ ॥

पृथ्वीराज धूम से चला । रास्ते के राजा संग हो गए, स्वयं  
रेवानरेश भी साथ हुआ । इस समय सुलतान के भेदुए  
(नीतिराय) ने लाहौर से यह समाचार गजनी भेजा ।

कवित्त ॥ चढ़त राज प्रथिराज । वीर अग्नेव दिसा कसि ॥

सब भूमि नृप नृपति । चरन चहुआन लगि धसि ॥

मिल्यौ भान विस्तरी । मिल्यौ घटल गट्टी नृप ॥

मिल्यौ नंदि पुर राज । मिल्यौ रेवा नरिंद अप ॥

वन जूथ मृग सिंघह रु गज । नृप आषेटक खिलई ॥

लाहौर थान सुरतान तप । वर कग्गद लिषि सिलई ॥ छं० ॥ १३ ॥

मारु खां और तत्तार खां ने दिल्ली पर आक्रमण  
करने का \*वीड़ा उठाया ।

दूहा ॥ षां ततार मारुफ षां । लिये पान कर साहि ॥

धर चहुआनी उपपरै । वज्जा वज्जन वाइ ॥ छं० ॥ १४ ॥

यह समाचार पा शहाबुद्दीन का चढ़ाई की तयारी करना ।

साटक ॥ श्रोतं भूपय गोरियं वर भरं, वज्जाइ सज्जाइने ।

सा सेना चतुरंग बंधि उललं, तत्तार मारुफयं ॥

तुभभौ सार स उध्य राव सरसी, पल्लानयं षानयं ।

एकं जीव साहाव साहि ननयं, वीयं स्तयं सेनयं ॥ छं० ॥ १५ ॥

( १ ) मो.-सु ।

\* प्राचीन समय में यह नियम था कि जब कोई कठिन कार्य आ उपस्थित होता था तो दरबार में पान का वीड़ा रख कर अपेक्षित कार्य की सूचना दी जाती थी अतएव जो सरदार अपने को उस काम के करने योग्य देखता वह वीड़ा उठा लेता ।

जग लोह कीह कहुय सु असि । भिरत न अपु अरि तकर ॥  
 रहि जाम एक निस्ति पच्छली । चढ़ि विस्तर हय नप्यर ॥ छं० ॥ ६४ ॥  
 रसावला ॥ पंग जंगं पुलं, कूह मची हुलं । सार तुट्टे पलं, पग मच्चेपल ॥  
 छं० ॥ ६५ ॥  
 हाल हाला हलं, सोइ वित्यौ तलं । गिह कोलाहलं, अंत छंती रुलं ॥  
 छं० ॥ ६६ ॥  
 उडपौयं छलं, चर्म अस्तिं तलं । वीर निह्नीचलं, सिद्ध ठठ्ठे रुलं ॥  
 छं० ॥ ६७ ॥  
 संभु मालं गलं, ब्रह्म चित्ता चलं । भूत वित्ता तलं, पथ्य पारथ्यलं ॥  
 छं० ॥ ६८ ॥  
 देव देवा नलं, फट्टि फारकलं । घाय छज्जे घलं, सूर घुमै रुलं ॥  
 छं० ॥ ६९ ॥  
 तारचौ सठ्ठलं, बाइ भूत तलं । रौति पडछी पिनं, तार आयासनं ॥  
 छं० ॥ ७० ॥  
 सूर उग्यो ननं, कोर चहुं फनं ॥..... छं० ॥ ७१ ॥

लड़ाई खतम होने पर जयचन्द का अपने

घायलों को उठवाना ।

दृष्टा ॥ रन मुक्के गो भान चढ़ि । सब सामंतन सथ्य ॥

भूत वीर पहु पंग ने । पत सु दुख्यौ तथ्य ॥ छं० ॥ ७२ ॥

इस युद्ध में मारे गए सूर सामंतों के नाम ।

कवित्त ॥ पय्यौ बंध गोइंद । नाम हरचन्द प्रमानं ॥

पय्यौ बंध नरसिंघ । रेह रघ्यन चहुआनं

पय्यौ कन्ह पंडीर । वीर जैचन्द सु जायौ ॥

पय्यौ सूर बाघेल । हक्कि कपि जिम बल धायौ ॥

चतुरंग सब्ब मिलिय वही । असिन ढार बड़गुजरै ॥

सामंत हथय बर बज सम । येत सु दुंदहि पंगरै ॥ छं० ॥ ७३ ॥

रणभूमि में जयचन्द के घोड़े की चंचलता और तेजी का वर्णन ।



पृथ्वीराज का रेवा तट आना सुनकर सुलतान  
का सेना सजकर चलना ।

रेवा तट आयौ सुन्धौ । वर गोरी चहुंआन ॥  
वर अवाज सब मिट्टि कै । सजे सेन सुरतान ॥ छं० ॥ २१ ॥  
पृथ्वीराज का कहना कि बहुत बड़े शत्रुरूपी मूर्खों  
का समूह शिकार करने को मिला ।

दूत बचन संभलि न्वपति । वर आषेटक पिल्ल ॥  
रेवातट <sup>१</sup>पड्डर धरा । जूह मृगन वर मिलि ॥ छं० ॥ २२ ॥  
राज्य मंत्रियों ने यह सम्मति दी कि अपने आप झगड़ा  
मोल लेना उचित नहीं किसी नीति द्वारा  
काम लेना ठीक है ।

कवित्त ॥ मिले सब सामंत । मत्त मंझौ सु नरेसुर ॥  
दह गूना <sup>२</sup>दल साहि । सज्जि चतुरंग सजी उर ॥  
मवन मंत चुकौ न । सोइ वर मंत विचारौ ॥  
बल घय्यौ अप्पनौ । सोच पछ्छिलौ निहारौ ॥  
<sup>३</sup>तन सट्टौ लीजै मुगति । जुगति बंध गोरी दलह ॥  
संग्राम भीर ग्रथिराज बल । अप्प मत्ति किज्जै कलह ॥ छं० ॥ २३ ॥

यह बात सुन कर सामंतों का मुसका कर कहना कि भारत  
का बचन है कि रण में मरने से ही वीर  
का कल्याण है ।

सुनिय बत्त पज्जून । राव परसंग <sup>४</sup>मुसक्यौ ॥  
देव राव वग्गरी । सेन दे पाव कसक्यौ ॥

( १ ) ए.-धधार ।

( २ ) मो.-बल ।

( ३ ) मो.-सट्टे लीजै, ए.-सद सट्टे ।

( ४ ) मो.-मुसक्यौ ।

## इधर अमर सिंह का घोर युद्ध करना ।

बज्जि कूह समूह । अमर उठे समरं भिरि ॥  
 पंड मुष्य भौ कौट । समर बंध सुद्धे जरि ॥  
 रा चावँड जैतसी । राव बड़गुज्जर धार ॥  
 आहुठे कमधज्ज । सार बज्जै सुरभाए ॥  
 वर यंग जंग भज्जौ सहर । लुथ्थि लुथ्थि आलुथ्थि परि ॥  
 चहुने अरिय संग्राम भिरि । पट्ट सहस सेना गिरी ॥ छं० ॥ ७८ ॥

## जयचन्द का किले पर सुरंग लगाना ।

परत पंग आरोहि । सुरंग दीनौ सुभान गढ़ ॥  
 नाग समूह हरी । ढाहि देवल सुरंग मद ॥  
 थान थान नर उड़ै । चंद तस उप्पम पाइय ॥  
 कालबूत कागह । पंग इह काज उड़ाइय ॥  
 अज्जन सपिहिय सेन की । दच्छ देव वर बोलही ॥  
 सामंत छूर संग्राम कल । ताप तुरंग न डोलही ॥ छं० ॥ ७९ ॥  
 चौपाई ॥ बहु परपंच किए पहुपंगं । गढ़े तूटंत मग मन अंगं ॥  
 गिरि सम्मूह बंक भर ठट्टं । मंतौ मडि मुक्कौ वर भट्टं ॥ छं० ॥ ८० ॥

## जयचन्द का किर्तिपाल नामक भाट को भीमदेव और चामंड के पास संधि का संदेसा लेकर भेजना ।

कवित्त ॥ किर्तिपाल वर भट्ट । बंधि फुरमान पंग रन ॥  
 जहँ जहव चामंड । द्रुग दीय छवन जुरन ॥  
 चौज चक्र चहुआन । पथौ सगपन मिस अट्टौ ॥  
 उह मारन इन मरन । बज्जि काहं विन घट्टौ ॥  
 आतुच्छ मिलौ बंधौ जियन । जुड मोहि कों पूजिहौ ॥  
 शृंगार भोग आनन्द रस । सबै बौर रस चुकिहौ ॥ छं० ॥ ८१ ॥  
 राजा भान को समझा कर जयचन्द के दूत का वश कर लेना ।

(१) ए. ठंडे ।

(२) छ. समुह धरौ ए. समुहरी, समूहधरी ।

(३) ए. कागछ, कागछ ।

(४) ए. क. कौ. फुरमारस ।

रघुवंस राम का कहना कि हम सामंत लोग मंत्र क्या  
जानें केवल मरना जानते हैं, पहिले शाह को पकड़ा  
था अब भी पकड़ेंगे ।

वह वह कहि रघुवंश । राम हक्कारि सु उद्यौ ॥  
सुनौ सब सामंत । साहि आए बल छुद्यौ ॥  
गज रु सिंघ सा पुरिष । जही रुंधै तहां सुभभै ॥  
असम समौ जानहि न । लज्ज पंकै आलुभभै ॥  
सामंत मंत जानैं नही । मत्त गहैं इक मरन कौ  
सुरतान सेन पहिलै बंध्यौ । फिर बंधौं तौ करन कौ ॥ छं० ॥ २७ ॥

कविचन्द का कहना कि हे गुज्जर गँवारी बातें न कहो इन्हीं  
बातों से राज्य का नाश होता है । हम सब के मरने  
पर राजा क्या करेगा ।

रे गुज्जर गांवार । राज लै मंत न होई ॥  
अप मर छिज्जै नृपति । कौन कारज यह जोई ॥  
सब सेवक चहुआन । देस भगौ धर पिलै ॥  
पच्छि काम कह करै । स्वामि संग्राम इकलै ॥  
पंडित भट्ट कवि गाइना । नृप सौदागिर वार हुआ ॥  
गजराज सौस सोभा वरन । क्रन उड़ाइ वह सोभ लह ॥ छं० ॥ २८ ॥

पृथ्वीराज का कहना कि जो बात आगे आई है उस के  
लिये जुद्ध का सामान करो ।

दूहा ॥ परी घोर तन दंग गम । अग जुद्ध सुरतान ॥  
अब इह मंत विचारये । लरन मरन परवान ॥ छं० ॥ २९ ॥

दूहा । कोन हीन को नीर विन । को तप भान नरिंद ॥

सह धन धर मुक्ती मिलै । लज्ज रह जय चंद ॥ छं० ॥ ८८ ॥

इसके परिणाम में चहुआन और राजा भान को यश मिला

और जयचन्द नवमी को कन्नौज को फिर गया ।

जरस तिलक ग्रह भान को । जोगिन पुस्तर चिन्ह ॥

मोकलिजै आहुट्ट पति । पंग पंग करि हीन ॥ छं० ॥ ८९ ॥

गयौ पंग कनवज्ज दिसि । धन रप्य धन मास ॥

नव नवमी नव सरद निसि । तिन मुक्ती अरि चास ॥ छं० ॥ ९० ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके देवगिरि युद्ध

वर्णनं नाम छावीसमो प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ २६ ॥



पृथ्वीराज ने दूत से पत्र लेकर पढ़ा—हिन्दुओं के दल में  
शोर मच गया ।

दूहा ॥ बचि कागद चहुआन नैं । फिरन चंद <sup>१</sup>सह यान ॥  
मनो बीर तनु अंकुरे । सुगति भोग वनि प्रान ॥ छं० ॥ ३८ ॥  
मची कूह दल हिंदु के । <sup>२</sup>कसे सनाह सनाह ॥  
वर चिराक दस <sup>३</sup>सहस भइ । वजि निसांन अरिदाह ॥ छं० ॥ ३९ ॥

दूत का दरबार में आकर पृथ्वीराज से कहना कि मुस्लमान  
सेना चिनाव के पार आ गई । चन्द पुंडीर ने उसका  
रास्ता बांध कर मुझे इधर भेजा है ।

\*बा बहू नृप मुकतें । दूत आइ तिहि वार ॥  
सजी सेन गोरी सुभर । उत्तरए नद पार ॥ छं० ॥ ४० ॥  
पंचासज गोरी नृपति । बंध उतरि नहिं पार ॥  
चंद बीर पुंडीर नैं । <sup>४</sup>थटि मुकै दरवार ॥ छं० ॥ ४१ ॥

सुलतान का अपने सामंतों के साथ युद्ध के लिये  
प्रस्तुत होना ।

कवित्त ॥ घां मारुफ ततार । घान पिलची वर गढ्ढे ॥  
चामर छच मुजक । गोल सेना रचि गढ्ढे ॥  
नारि गोरि जम्बूर । सुवर कीना गजसारं ॥  
नूरीं घां हुज्जाव । नूर महमद सिर भारं ॥  
वज्जीर घान गोरी सुभर । घान घान हजरत्ति घां ॥  
बिय सज्जि सैन हरवल करिय । तहां उभौ सजरत्ति घां ॥ छं० ॥ ४२ ॥

( १ ) क.-सर । ( २ ) ए. क.-कैरे सनाह अनाह । ( ३ ) ए. क. को.-दस दस ।

( ४ ) ए.-उत्तर घौ नदि पार, मो.-घट मुक्यौ दरवार ।

\* यह दोहा ए. को. और क. प्रति में नहीं है ।

# अथ रेवा तट समयौ लिख्यते ।

( सत्ताइसवां समय । )

देवगिरि से विजय कर चामंडराय का आना ।

दूहा ॥ देवगिरि जीते सुभट । आयौ चामंडराय ॥

जय जय नट कौरति सकल । कहौ कश्चिजन आय ॥ छं० ॥ १ ॥

चामंडराय का पृथ्वीराज से रेवा तट के बन की प्रशंसा करके  
वहां शिकार के लिये चलने की सलाह देना ।

मिलत राज प्रथिराज सौ । कहौ राय चामंड ॥

रेवा तट जौ मन करौ । बन अपुत्र गज भुंड ॥ छं० ॥ २ ॥

उक्त बन के हाथियों की उत्पत्ति और शोभा वर्णन ।

कवित्त ॥ विन्द लिलाट प्रसेद । क्यौ शंकर गज राज ॥

एरापति धरि नाम । दियौ चढ़नै सुर राज ॥

दानव दल तिहि गंज । रंजि उमया उर अंदर ॥

होइ कपाल हस्तिनी । संग वगसौ गचि सुंदर ॥

औलादि तास तनु आय के । रेवा तट बन विस्तरिय ॥

सामंत नाथ सौ मिलत इह । दाहिमै कथ उच्चरिय ॥ छं० ॥ ३ ॥

राजा का चन्द से पूछना कि मुख्य चार जाति में से यह  
किस जाति के हाथी हैं और स्वर्ग से  
इस लोक में क्यों आए ।

अरिस्त ॥ चारि प्रकार पिप्पि बन वारुन । भद्र मंद मृग जाति सधारन ॥

पुच्छि चंद कवि को नरपत्तिय । सुरवाहन किम आइ धरत्तिय ॥

छं० ॥ ४ ॥

दूहा ॥ तमसि तमसि सामंत सब । रोस भरिग प्रथिराज ॥

जब लगि रुपि पुंडीर नें । रोक्कौ गोरी साज ॥ छं० ॥ ४६ ॥

जहां पर सुलतान चिनाव उतरने वाला था वहीं पुण्डरीर ने  
रास्ता रोका । घोर युद्ध हुआ । चन्द पुण्डरीर घायल हो  
कर गिरा । सुलतान चिनाव पार होने लगा ।

भुजंगी ॥ जहां उतर्च्यौ साहि चिन्हाव मीरं । तहां नेज गड्यौ ठट्ठके पुंडीरं ।  
करी आनि साहाव सा बंधि गोरी । धके धींग धींग धकावै सजोरी ॥  
छं० ॥ ४७ ॥

दोज दीन दीनं कढ़ी वंकि अस्सी । किधौं मेघ में बीज कोटि निकस्सी ॥  
किए सिण्परं कोर ता सेल अग्गी । किधौं वहरं कोर नागिन्न नग्गी ॥  
छं० ॥ ४८ ॥

हवक्के जु मेछं भ्रमंतं जु छुट्टै । मनो घेरनी घुम्नि पारेव तुट्टै ॥  
उरं फुट्टि वरछी वरं छवि नासी । मनो जाल में मीन अड्डी निकासी ॥  
छं० ॥ ४९ ॥

लटक्के जुरनं उड़ै हंस हल्लै । रसं भीति स्वरं चवग्गान धिल्लै ।  
लगे सीस नेजा भ्रपें नेजि तथ्ये । भयै वाइसं भात दीपत्ति सथ्ये ॥  
छं० ॥ ५० ॥

करै मार मारं महावीर धीरं । भये मेघ धारा वरघ्पंत तीरं ॥  
परे पंच पुंडीर सा चंद कळ्यौ । तवै साहि गोरी स चन्हाव चळ्यौ ॥  
छं० ॥ ५१ ॥

सुलतान का चिनाव उतरना और चन्द पुण्डरीर का गिरना  
देख कर दूत ने बढ़ कर पृथ्वीराज को समाचार दिया ।

कवित्त ॥ उतरि साहि चिन्हाव । घाय पुंडीर लुथ्यि पर ॥  
उण्पाच्यौ वर चंद । पंच बंधव सु पथ्य धर ॥  
दिषिष दूत वर चरित । पास आयौ चहुआनं ॥  
उप्पर गोरी नरिद । हास बढ्ठी सुरतानं ॥

दूहा ॥ पालकाव्य के विरह करि । अंग भय अति पीन ॥  
 मुनि वर तब तहं आय कें । गज चिगछ गुन कीन ॥ छं० ॥ ७ ॥  
 गाथा ॥ कोपर पराग पचं । छालं डाल फूल फल कंदं ॥  
 फली कली दै जरियं । कुंजर करि यूलयं तनयं ॥ छं० ॥ ८ ॥  
 उधर ब्रह्मा के तप को भंग करने के लिये इन्द्र  
 ने रंभा को भेजा था उसे शापवश हथिनी  
 होना पड़ा वह भी वहीं आई ।

कवित्त ॥ ब्रह्मा रिप तप करत । देषि कंषौ मघवानं ॥  
 छलन काज पहु पठय । रंभ रुचिरा करि मानं ॥  
 आप दियौ तापसह । अवनि करिनी सु अवतारि ॥  
 क्रम बंधि इकीजती । लपित हूँ औ सुपनंतरि ॥  
 तिहि ठाम आइ उहि हस्तिनी । बोर लियो पोगर मुनिमि ॥  
 उर सुक अंस धरि चंद कहि । पालकाव्य मुनिवर जनमि ॥ छं० ॥ ९ ॥  
 पालकाव्य उस के साथ विहार करने लगा ।

दोहा ॥ ताथें तिन मुनि करिन सों । बांधि प्रीत अत्यंत ॥  
 चंद कछौ नृप पिथ्य सम । सकल मंडि बरतंत ॥ छं० ॥ १० ॥  
 चन्द ने उस वन और जन्तुओं की प्रशंसा करके कहा कि  
 आप अवश्य वहां चलकर शिकार खेलिए ।

कवित्त ॥ सुनिहि राज प्रियराज । विपन रवनीय करिय जुध ॥  
 रेवा तट सुंदर समूह । गजवंत चढन रथ ॥  
 आपेटक आचंभ । पंथ पावर रुकि पिछौ ॥  
 सिंध वटु दिलि समुह । राज पिछत दोइ चलौ ॥  
 जल जूह कूह कस्तूरि मृग । पहपंगी अरु पर्वतह ॥  
 चहुआन मान देखें नृपति । कहिन बनत दच्छिन सुरह ॥ छं० ॥ ११ ॥



कवित्त ॥ प्रात सूर वंछई । चक्र चक्रिय रवि वंछै ॥  
 प्रात सूर वंछई । सुरह बुद्धि बल सो दूछै ॥  
 प्रात सूर वंछई । प्रात वर वंछि वियोगी ॥  
 प्रात सूर वंछई । ज्यों सु वंछै वर रोगी ॥  
 वंछ्यौ प्रात ज्यों त्यों उनज । वंछै रंक करन वर ॥  
 वंछ्यौ प्रात प्रियराज नैं । सती सत्त वंछैति उर ॥ छं० ॥ ५७ ॥

### पृथ्वीराज की सेना तथा चढ़ाई का वर्णन ।

दंडमाली ॥ भय प्रात रत्तिय, जुरत दीसय, चंद मंदय चंद यौ ।  
 भर तमस तामस, सूर वर भार, रास तामस छंद यौ ॥  
 वर वज्जियं नीसान धुनि, घन वीर वरनि अंकुरयं ।  
 धर धरकि धाड़र, करषि काड़र, रस मिस्तर स कूरयं ॥ छं० ॥ ५८ ॥  
 गज घंट घनकिय, रुद्र भन किय, घनकि संकर उदयो ।  
 रन जंकि भेरिय, कन् होरिय, दंत दान धन दयौ ॥  
 सुनि वीर सहइ, सबद पढ़ई, सह असहइ छंडयौ ।  
 तिह ठौर अदभुत, होत न्यप दल, वंछि दुज्जन घंडयौ ॥ छं० ॥ ५९ ॥  
 सन्नाह सूरज सज्जि घाटं, चंद ओपम राजई ।  
 मुकर में प्रतिव्यं व राजय, सत्त धन ससि साजई ॥  
 वर फलि वंवर, टोप आयो, त रोस सीसत आइए ।  
 नष्पिच हस्त कि, भान चंपक, कमल सूरहि साइए ॥ छं० ॥ ६० ॥  
 वर वीर आ जोगिंद पत्तिय, कधि ओपम पाइयं ॥  
 तजि मोह माया, छोह कल वर, धार तित्थह आइयं ॥  
 संसार शंकर वंछि, गज जिम, अण्ण वंछन हय्ययं ।  
 उनमत्त गज जिमि, नंख दीनी, मोह माया सय्ययं ॥ छं० ॥ ६१ ॥  
 सो प्रवल मह जुग, वंछि जोगी, मुनी आरम देवयौ ।  
 सामंत धनि जिम, धित्ति कीनी, पत्त तरु जिम भेवयौ ॥ छं० ॥ ६२ ॥

तातार खां आदि सभों ने कुरान हाथ में लेकर  
शपथ करके प्रस्थान किया ।

दूहा ॥ अहि बेली फल हय्यं लै । तो जपर तत्तार ॥  
मेच्छमस्तरति सत्ति कै । बंच कुरानी बार ॥ छं० ॥ १६ ॥

तत्तार खां का कहना कि चन्द पुंडीर को मार कर  
एक दिन में दिल्ली ले लूंगा ।

कुंडलिया ॥ वर 'मुसाफ तत्तार खां । मरन कित्ति 'नन वान ॥  
मैं भंजे लाहौर धर । लैहूं सुनि सु विहान ॥  
लैहैं सुनि सु विहान । सुनै दिल्ली सुरतानं ॥  
सुथि यार पुंडीर । भीर यरि है चहुआनं ॥  
दुचित्त चित जिन करहु । राज आपेट 'उथाप' ॥  
गज्जनेस आयस्स । चले सब छूप मुसाफं ॥ छं० ॥ १७ ॥

चन्द पुण्डरी ने पृथ्वीराज को समाचार लिखा । पृथ्वीराज  
का छः कोस लौट कर कूच का मुकाम करना ।

दूहा ॥ पट सुर कोस मुकाम करि । चढ़ि चल्थौ चौहान ॥  
चंद बीर पुंडीर कौ । कग्गद करि परिवान ॥ छं० ॥ १८ ॥

पृथ्वीराज का पंजाब तक सीधे शहाबुद्दीन की सेना के  
रुख पर जाना और उधर से शहाबुद्दीन की  
सेना का आना ।

गोरी बै दल सुंमुहौ । गौ पंजाब प्रमान ॥  
पुव रू पन्निम दुहु दिसा । मिलि चुहान सुरतान ॥ छं० ॥ १९ ॥

उसी समय कन्नौज के दूतों का यह समाचार जयचन्द से कहना ।

दूत गये कनवज्ज दिसि । ते आए तिन थान ॥  
कथा मंड चहुआन कौ । कहि कमधज्ज प्रमान ॥ छं० ॥ २० ॥

रावर उप्पर धाई । पन्थौ पांवार जैत पिम्पि ॥  
 तिहि उप्पर चांमंड । कन्थौ हस्सेन पान सजि ॥  
 धक्काई धक्काइ । दोइ हरवल वर मभभौ ॥  
 पच्छ सेन आहुटि । अनी बंधी आलुभभौ ॥  
 गजराज विय सु सुरतान दल । दह चतुरंग वर वीर वर ॥  
 धनि धार धार धारह धनी । वर भट्टी उप्पारि कर ॥ छं० ॥ ७० ॥

### हिन्दू सेना की चन्द्र व्यूह रचना ।

छत्र सु जीक सु अग्नि । जैत दीनौ सिर छत्र ॥  
 चन्द्रव्यूह अंकुरिय । राज दुअ इहां इकत्र ॥  
 एक अग्र हस्सेन । वीय अग्रह पुंडीर ॥  
 मझि भाग रघुवंस । राम उम्भौ वर वीर ॥  
 सांघलौ स्वर सारंग दे । उररि पान गोरीय मुष ॥  
 हथनारि गोर जंवर घन । दुह वोंह उम्भंति रष ॥ छं० ॥ ७१ ॥  
 दो पहर के समय चंद पुंडीर का तिरछा रुख दे कर  
 शत्रु सेना को दवाना ।

छुटि अइ वर घटिय । चळ्यौ मध्यान भान सिर ॥  
 स्वर कंध वर कट्टि । मिले काइर कुरंग वर ॥  
 घरी अइ वर अइ । लोह सों लोह जु रुके ॥  
 मन अगौ अरि मिले । चित्त में कंक परके ॥  
 पुंडीर भीर भंजन भिरन । लरन तिरछौ लग्यौ ॥  
 नव बधू जेन संका सुवर । उदौ जानि जिम भग्यौ ॥ छं० ॥ ७२ ॥  
 पृथ्वीराज और शहाबुद्दीन का सम्मुख घोर युद्ध होना ।

### योगिनी भैरव आदि का आनन्द से नाचना ।

भुजंगी ॥ मिले चाइ बहुआन सा चंपि गोरी । स्वयं पंच कोरी निसानं अहोरी ॥  
 वजे आवछं संभरे अइ कोसं । घने अग्न नीसान मिलि अइकोसं ॥  
 छं० ॥ ७३ ॥

तन सट्टै 'सहि मुकति । बोल भारथ्यौ बोलै ॥  
 लोह अंब उहुंत । पत्त तरवर जिम डोलै ॥  
 सुरतान चंप मुष्पां लग्यौ । दिल्ली नृप दल बानिवौ ॥  
 भर भीर थीर सामंत पुन । अबै पटंतर जानिवौ ॥ छं० ॥ २४ ॥

पञ्जून राय का कहना कि मैंने सब शत्रुओं को पराजित  
 किया और शहाबुद्दीन को भी पकड़ा । अब  
 भी उस से नहीं डरता ।

कहै राव पञ्जून । तार कव्यों तत्तारिय ॥  
 मैं दप्पिन वै देस । भीर जहव पर पारिय ॥  
 मैं बंध्यो जंगलू । राव चामंड सु सथ्ये ॥  
 बंभन वास विरास । वीर बड़ गुज्जर तथ्ये ॥  
 भर विभर सेन चहचहान दल । गोरी दल कित्तक गिनौ ॥  
 जानै कि भीम कौरव सुवर । जर समूह तरवर किनौ ॥ छं० ॥ २५ ॥

जैत राव का कहना कि शहाबुद्दीन की सेना से मिलान  
 होना लाहौर के पास अनुमान किया जाता है अत एव  
 अपनी सब तैयारी कर लेनी उचित है

आगे जो आप की इच्छा हो ।

कहै जैत पंवार । सुनहु प्रथिराज राज मत ॥  
 जुद्ध साहि गोरी । नरिंद लाहौर कोट गत ॥  
 सबै सैन अय्यनो । राज एकट्ट सु किज्ज ॥  
 इष्ट भुय्य सगुपन सु । हित कागद लिपि दिज्जै ॥  
 सामंत सामि इहि मंत है । अरु जु मंत चित्तै नृपति ॥  
 धन रहै धम्म जसु जोग है । दिपति दीप दिव लोकपति ॥ छं० ॥ २६ ॥

( १ ) ए.-साटि ।

( १ ) मो.-परिहरिय ।

( ३ ) मो.-जु ।

( ४ ) मो.-किन्ती । ( )

( ५ ) ए.-भीम, कौरू, कौरू, कौरों ।

( ६ ) ए.-अरु जुद्ध ।

सुनी वर आगम 'जुवन बैन । नच्यौ कबहुं न सु उदिम मैन ॥  
कबहुं दुरि कानन 'पुच्छत नैन । कहौ किन अत्र दुरी दुरि बैन ॥

छं० ॥ ८२ ॥

शशि रोर नसै सब दंढभि बज्जि । उभै रतिराज 'सुजोवन सज्जि ॥  
कहौ वर ओन सुरंगिय रज्जि । चपे 'रन दोउ वनं वन भज्जि ॥

छं० ॥ ८३ ॥

इय मीनन लीन भये रत रज्जि । भम विभ्रम भारु परी गहि नज्जि ॥  
मुर मारुत फौज प्रथम चलाइ । गति लज्जि सकुचि कछे मिलि आइ ॥

छं० ॥ ८४ ॥

दहि सीत मधूप न कंदहि जीव । प्रकटै उर तुच्छ सोऊ उर भीव ॥  
बिन पल्लव कोरहि 'तारहि रंभ । गहना बिन वाल विराजत अंभ ॥

छं० ॥ ८५ ॥

कलि कंठन कंठ सज्यौ अलि पंघ । न उड्डिय भ्रंग नवेलिय अंघ ॥  
सजी चतुरंग सज्यौ वन राइ । बजी इन उप्पर सैसव जाइ ॥

छं० ॥ ८६ ॥

कवि भक्तिय जूह तिंन बहु घोर । वनं तव संधय चंद कठोर ॥

छं० ॥ ८७ ॥

रसावला ॥ बोल पुच्चै घनं, स्वांमि जंघे मनं । रोस लगो तनं, सिंघ मदं मनं ॥

छं० ॥ ८८ ॥

छोह मोहं धिनं, दान छुट्टे ननं । नाम राजं घनं, भ्रम सातुक्कनं ॥

छं० ॥ ८९ ॥

मेच्छ वाहं बिनं, रत्त कंधं ननं । ढल्ल जा ढाहनं, जीवता सा हनं ॥

छं० ॥ ९० ॥

वान जा संधनं, पंघि जा बंधन । स्यांम सेतं अनी, पीत रत्तं घनी ॥

छं० ॥ ९१ ॥

कूह मची घरी, रोस दंती फिरी । फौज फट्टी पुनं, खूर जंभे घनं ॥

छं० ॥ ९२ ॥

‘गजत संग प्रथिराज कै । है दिपिय परवान ॥  
 वज्जी पप्पर पंड रै । चाहुआन सुरतान ॥ छं० ॥ ३० ॥  
 ग्यारह अपपर पंच पट । लहु गुरु होइ समान ॥  
 कंठ सोभ वर छंद कौ । नाम कह्यौ परवान ॥ छं० ॥ ३१ ॥

### पृथ्वीराज के घोड़ों की शोभा वर्णन ।

छंद कंठशोभा ॥ फिरे हय वप्पर पप्पर से । मने फिर इंदुज पंय कसे ॥  
 सोई उपमा कविचंद कये । सजे मनो पौम पवंग रये ॥ छं० ॥ ३२ ॥  
 उर पुठिय सुठिय दिठिय ता । वपरो पय लंगत ता धरिता ॥  
 लग्गे उड़ि छितिय चौ नलयं । सुने पुर केह अवत्तनयं ॥ छं० ॥ ३३ ॥  
 अग वंधि सु हेम हमेल घनं । तव चामर जोति पवनं रनं ॥  
 ग्रह अट्टस तारक बीत पगे । मनो सुत के उरभान उगे ॥ छं० ॥ ३४ ॥  
 पय मंडिहि अंसु धरै उलटा । मनो बिंठय देपि चलै कुलटा ॥  
 मुप कटिन घूंघट अस्तु वली । मनो घुंघट दै कुल बहु चली ॥  
 छं० ॥ ३५ ॥

तिनं उपमा वरनो न घनं । पुजे नन वग पवनं मनं ॥ छं० ॥ ३६ ॥  
 आधी रात को दूत पृथ्वीराज के पास पहुंचा और समाचार  
 दिया कि अट्ठारह हजार हाथी और अट्ठारह लाख  
 सेना के साथ सुलतान लाहौर से चौदह कोस  
 पर आ पहुंचा ।

कुंडलिया ॥ नव वज्जी धरियार घर । राज महल उठि जाइ ॥  
 निसा अड वर उत्तरे । दूत संपते आइ ॥  
 दूत संपते आइ । धाइ चाहुआन सु जगिय ॥  
 सिंघ विहथ्य मुक्कि । साहि साहीउर तगिय ॥  
 अड सहस गजराज । लथ अट्ठारह ताजिय ॥  
 उभै सत्त वर कोस । साहि गौरी नव बाजिय ॥ छं० ॥ ३७ ॥

( १ ) ए. क. को.-गजन सिंग । ( २ ) ए. क. को.-उर उपर पुठिय दिठियत ।

( ३ ) ए.-दो, दौ । ( ४ ) ए. क. को.-पीत पगे । ( ५ ) ए.-उडे । ( ६ ) ए. क. को.-बाजिय ।

अनम अठेल अभंग । नीर असि मीर समाहिय ॥

अति दल बल आहुटि । पच्छ लज्जी पर वाहिय ॥

रज तज्ज रज्ज मुक्कि न रह्यौ । रज न लगी रज रज भय्यौ ॥

उच्छंगन अच्छर सो लयौ । देव विमानन चढ़ि गयौ ॥ छं० ॥ १०० ॥

जै सिंह की वीरता और उसकी वीर मृत्यु की प्रशंसा ।

परि पतंग जै सिंघ । पतंग अप्पुन तन दभभै ॥

नव पतंग गति लीन । करे अरि अरिधज धज्जै ॥

तेल ठांम बात्तीय । 'अगनि एकल विरुझाइय ॥

पंच अप्प अरि पंच । पंच अरि पंच लगाइय ॥

आरनि कूंआरी बर बय्यौ । दै दाहन दुज्जन दवन ॥

जीतेव असुर महि मंडलह । और ताहि पुज्जै कवन ॥ छं० ॥ १०१ ॥

वीर पुंडीर के भाई की वीरता और उस के कमंध का खड़ा होना ।

रुप्यौ बीर पुंडरी । फिरौ पारस सुरतानी ॥

शस्त्र बीर चमकंत । तेज आरुहि सिर ठानी ॥

टोप ओप तुटि किरच । सार सारह जरि भारे ॥

मिलि नछिच रोहनी । सीस ससि उडगन चारे ॥

उठि परत भिरत भंजत अरिन । जै जै जै सुर लोक हुआ ॥

उय्यौ कमंध पलपंच चव । कोन भाइ कय्यौ जु धुआ ॥ छं० ॥ १०२ ॥

पज्जून राय के भाई पल्हान राय का खुरसान खां  
के हाथ से मारा जाना ।

दुजन सल कूरंभ । बंध पल्हन सकारिय ॥

संझौ षां पुरसान । तेग लंबी उभारिय ॥

टोप टुटि बर करी । सीस परि तुटि कमंधं ॥

मार मार उचार । तार तं नंचि कमंधं ॥

शाहजादे का सरदारों के साथ सेना हरवल रचना और  
सेना के मुख्य सरदारों के नाम स्थान और  
उन का पराक्रम वर्णन ।

रचि हरवल सुरतान । साहिजादा सुरतानं ॥  
पां पैदा महमूद । वीर बंध्यो सु विहानं ॥  
पां मंगोल लल्लरी । वीस टंको वर पंचै ॥  
चो तेगीसह वाज । वान अरि प्रान सु अंचै ॥  
जहगीर पान जह गोर वर । पां हिंदू वर वर विहरा ॥  
पच्छिमी पान पठान सह । रचि उभै हरवल गहर ॥ छं० ॥ ४३ ॥  
रचि हरवल पठान । पान इसमान रु गप्पर ॥  
केली पां कुंजरी । साह सारी दल पप्पर ॥  
पां भट्टी मह नंग । पान पुरतानी बधर ॥  
हवस पान हुज्जाव । ग्रव आलम जास वर ॥  
तिन अग अट्ट गजराज वर । मद सरक पट्टे तिना ॥  
पंच विन पिंड जो ऊपजे । जुद्ध होइ लज्जी विना ॥ छं० ॥ ४४ ॥

शहाबुद्दीन का इस पार तीस दूतों को  
रख कर चिनाव पार करना ।

करित माय बहु लाहि । तीस तहँ रपि फिरले ॥  
आलम पान गुमान । पान उजवळ निरस्त ॥  
लहु मारुफ गुमस्त । पान दुस्तम बजरंगी ॥  
हिंदु सेन उप्परे । साहि बज्जै रन जंगी ॥  
सह सेन टारि तोरा रच्यौ । साहि चिनाव सु उत्तयौ ॥  
संभल सूर सामंत न्यप । रोस वीर वीर दुन्यो ॥ छं० ॥ ४५ ॥

यह सुन कर पृथ्वीराज का क्रोध करना और दूत का  
कहना पुंडीर उसे रोके हुए है ।



रात हो गई दूसरे दिन सबेरे फिर पृथ्वीराज ने  
शत्रुओं को आ घेरा ।

भुजंगी ॥ 'छुटी छंदनी छंद सीमा प्रमानं । मिली ढालनी माल राही समानां ॥  
निसा मान नीसान नीसान धूअं । धुअं धूरिनं मूरिनं पूर कुअं ॥  
छं० ॥ १०७ ॥

सुरत्तान फौजं तिनें पत्ति फेरी । मुषं लगि चहुआन पारस घेरी ॥  
भये प्रात सुज्जात संग्राम पालं । चहुआन उठाय सालोपि थाल ॥  
छं० ॥ १०८ ॥

जैत राय के भाई लक्ष्मण राय के मरते समय अप्सराओं  
का उसके पाने की इच्छा करना परंतु उसका  
सूर्य लोक भेद कर मोक्ष पाना ।

कवित्त ॥ जैत बंध ढहि पयौ । लष लषन कौ जायौ ॥  
तहं झगरी मह माय । देवि हुं कारौ पायौ ॥  
हुंकारै हुंकार । जूह गिद्धनि उडायौ ॥  
गिद्धिन तें अपछरा । लियौ चाहत नहि पायौ ॥  
अव तरन सोइ उतपति गयौ । देवथान बिभ्रम विरयौ ॥  
जम लोक न शिवपुर ब्रह्मपुर । भान थान भानै विरयौ ॥ छं० ॥ १०९ ॥  
तन भंझरि पावार । पयौ धर मुच्छि घटिय विरय ॥  
बर अछर विंटयौ । सुरंग मुक्के सुरंग हिय ॥  
'तिहित बाल तत काल । सलष बंधिव ढिग आइय ॥  
लिषिय अंग विरय अथ्य । सोई बर बंच दिषाइय ॥  
जनम मरन सह दुह सुगति । नन मिट्टै भिंटह न तुअ ॥  
ए वार सुवर बंटहु नहीं । बंधि लेहु सुक्की बधुअ ॥ छं० ॥ ११० ॥

महादेव का लक्ष्मण का सिर अपनी माला के लिये लेना ।

( १ ) ए.-छंदानं, क. मो.-छंदनी, छंदनीमा ।

( २ ) ए. क. को.-पंति ।

( ३ ) मो.-भयौ ।

( ४ ) ए.-घटय ।

( ५ ) मो.-तिहित काल सतवाल ।

' वर मीर धीर मारुफ दुरि । 'पंच अनी एकठ जुरी ॥  
 सुर पंच कोस लाहोर ते । मेच्छ मिलानह सो करी ॥ छं० ॥ ५२ ॥  
 पृथ्वीराज ने क्रोध के साथ प्रतिज्ञा की कि तब मैं सोमेश्वर  
 का बेटा जो फिर सुलतान को कैद करूं । पृथ्वीराज ने  
 चन्द्र व्यूह की रचना करके चढ़ाई की ।  
 दूहा ॥ वीर रोस वर वैर वर । भुकि लगौ असमान ॥  
 तौ नंदन सोमेस कौ । फिरि बंधौ सुरतान ॥ छं० ॥ ५३ ॥  
 चन्द्रव्यूह नृप बंधि दल । धनि प्रथिराज नरिंद ॥  
 साहि बंध सुरतान सौ । सेना विन विधि कंद ॥ छं० ॥ ५४ ॥  
 पञ्चमी मङ्गलवार को पृथ्वीराज ने चढ़ाई की । ( कवि ने  
 उस दिन के ग्रह स्थिति योग आदि  
 का वर्णन किया है )

कवित्त ॥ वर मंगल पंचमी । दिन सु दीनौ प्रथिराजं ॥  
 राह केत जय दीन । दुष्ट ठारे सुभ काजं ॥  
 अष्ट चक्र जोगनी । भोग भरनौ सुधि रारौ ॥  
 गुर पंचम रवि पंच । अष्ट मंगल नृप भारौ ॥  
 कै इंद्र बुद्ध भारथ्य भल । कर चिह्नल चक्रा बलिय ॥  
 सुभ घरिय राज वर लीन वर । चढ्यौ उदै क्रूरह बलिय ॥ छं० ॥ ५५ ॥  
 दूहा ॥ सो रवि उड अवन अथ । उगि महव विधि कंद ॥  
 वर निषेद नृप बंद्यौ । को न भाय कविचंद ॥ छं० ॥ ५६ ॥  
 जिस प्रकार चक्रवाक, साधु, रोगी, निर्धन, विरह वियोगी  
 लोग रात्रि के अवसान और सूर्योदय की इच्छा  
 करते हैं उसी प्रकार पृथ्वीराज भी सूर्योदय  
 को चाहता था ।

कुंडलिया ॥ तेग भारि उभ्रभारि वर । 'फिरि उपमा कवि 'कथ्य ॥  
 नैन बान अंकुर 'बुहुरि । तन तुट्टै वहि हथ्य ॥  
 तन तुट्टै वहि हथ्य । फेरि वर वीर स वीरह ॥  
 मरन चित्त-सिंचयौ । 'जिनम 'जिन तजी ज जीरह ॥  
 हथ्य वथ्य आहित । फेरि तक्के उर वेगा ॥  
 लंगा लंगरि राइ । वीर 'उच्चाइ सु तेगा ॥ छं० ॥ ११६ ॥

लोहाने की वीरता का वर्णन । चौसठ खाँओं का मारा जाना ।

कवित्त ॥ लोहानौ मद मुंद । 'बान मुक्कै बहु भारी ॥  
 फुट्टि सु ठट्टर ज्वान । पिट्ट जरइ निकारी ॥  
 मनो किवारी लागि । पुट्टि घिरकी उघारिय ॥  
 बट्टारी वर कट्टि । वीर अवसान संभारिय ॥  
 एक भर मीर उरभारि 'झर । करि सुमेर परि अरि सु फिरि ॥  
 चवसठि घान गोरी परै । तिन 'रावव इक राज परि ॥ छं० ॥ ११७ ॥  
 मानि लोह मारुफ । रोस विडुर गाहके ॥  
 मनु पंचानन बाहि । सह 'सिरहह हहके ॥  
 दुहुं मीर वर तेज । सीस इक सिंघह बाही ॥  
 टोप टुट्टि बहकरी । चंद 'ओपमता पाई ॥  
 मनु सीस बीय अंग विज्जुलह । रही हेत तुटि भान हति ॥  
 उतमंग सुहै बिब टूक ह्वै । मनु उड़गन नव तेज मति ॥ छं० ॥ ११८ ॥

चौसठ खान मारे गए और तेरह हिन्दू सरदार मारे गए ।  
 हिन्दू सरदारों के नाम तथा उनका किससे युद्ध हुआ  
 इसका वर्णन ।

( १ ) क. - फेरि उपम ।

( २ ) मो. - तथ ।

( ३ ) मो. - परै ।

( ४ ) ए. - क. - को. - तिन

( ५ ) ए. - उच्चार ।

( ६ ) ए. - कर ।

( ७ ) ए. क. को. - राइ ।

( ८ ) मो. - सिरहस, सिरहसु ।

( ९ ) ए. क. को. - उपमा सु, उपमा सुइ ।

टूट्टा ॥ कंम गाह इक मुगत की । क्यों करिजै वापान ॥  
 मन अनंघ सामंत नै । 'कच कर बति पापान ॥ छं० ॥ ६३ ॥  
 बाई विष धंधरि परिय । बहर छाए भान ॥  
 कुन घर मंगल बज्जही । कै चढ़ि मंगल आन ॥ छं० ॥ ६४ ॥  
 दोनों ओर की सेनाओं के चमकते हुए अस्त्र  
 शस्त्र और निशानों का वर्णन ।

दिष्ट देपि सुरतान दल । लोहा चकत वान ॥  
 पहकि फेरि उड़गन चले । निसि आगम फिरि 'जान ॥ छं० ॥ ६५ ॥  
 धजा वाइ बंकुर उड़ति । छवि कविंद इह आइ ॥  
 उड़गन चंद नरिंद विय । लगौ 'मनों अइ पाइ ॥ छं० ॥ ६६ ॥  
 से सनि संकहि बजतहि । वाजे कुहक सुरंग ॥  
 भेटै सह निसान के । सुने न श्रवनति अंग ॥ छं० ॥ ६७ ॥

जब दोनों सेनाएं साम्हने हुईं तब मेवारपति रावल समरसिंह  
 ने आगे बढ़कर युद्ध आरम्भ किया ।

अनौ दोउ घन घोर जौं । 'घाय मिले कर घाट ॥  
 चिचंगी रावर विना । करै कोन दह वाट ॥ छं० ॥ ६८ ॥  
 कवित्त ॥ पवन रूप परचंड । घालि असु असि वर झारै ॥  
 मार मार सुर बज्जि । पत्त तुरू अरि सिर पारै ॥  
 पहकि सह 'फेफरा । हड़ कंकर उप्पारै ॥  
 कटि भसुंड परि मुंड । भिंड कंटक उप्पारै ॥  
 बज्जयौ विषम मेवारपति । रज उडाइ सुरतान दल ॥  
 समरथ्य समर 'समर मिलिय । अनौ मुष्प पिष्पौ सवल ॥ छं० ॥ ६९ ॥

रावल, जैत पँवार, चामंड राय और हुसैन षां का क्रमानुसार  
 हरावल में आक्रमण करना । पीठि सेना का पीछे से बढ़ना ।

- ( १ ) मो.-अथौ कचकरवर्ती । ( २ ) को.ए.-जाम । ( ३ ) ए. मो.-मानों-मानो ।  
 ( ४ ) ए. छ. को.-घाघा मिलेक धाट, कर धाट ।  
 ( ५ ) ए. छ. को.-फीफरा । ( ६ ) ए. छ. को.-मनमथ मिल, मिली, मिल्यो ।

कवित्त ॥ दस हथ्यौ सु बिहान । साहि गोरी मुष किन्नौ ॥

कर अकास बादी । ततार चवकोद स दिन्नौ ॥

नारि गोरि जंबूर । कुहक बर बान अघातं ॥

गजि भग प्रथिराज । चित्त करयो अकुलातं ॥

सो मोह कोह बर बज्जि कै । ब्रज उन धारय धमसि कै ॥

सामंत सूर बर बीर बर । उठे बीर बर हमसि कै ॥ छं० ॥ १२७ ॥

अड्ड अड्ड जोजनह । मीर उडि संगी केरी ॥

तब गोरी सुरतान । रोस सामंतह घेरी ॥

चक्र अवन चौंडोल । अग 'सेषन पंचासौ ॥

सूर कोट ह्वै जाट । सार मारनह हुलासौ ॥

बर अगनि बगी 'हल्लौ नहीं । पहर कोट सुजाट हुआ ॥

बर बीर रास समरह परिय । सार 'धार बर कोट 'हुआ ॥ छं० ॥ १२८ ॥

रसावला ॥ मेलि साहं भरं, षग घाले रुरं । हिंदु मेछं जुरं, मंत जा जंभरं ॥

छं० ॥ १२९ ॥

दंत कष्टे करं, उप्पमा उप्परं । केद भीलं जुरं, कोपि कष्टे करं ॥

छं० ॥ १३० ॥

कंध ननं धरं, पंष जष्यं फिरं । तीर नंघे करं, मेघ बुद्धं वरं ॥ छं० ॥ १३१ ॥

आवधं संभरं, बंक तेगं करं । चंद बीजं वरं, अड्ड अड्डं धरं ॥

छं० ॥ १३२ ॥

बीय बंधं धरं, कित्ति जपै सरं । अस्सु दुंदै फिरं, रंभ बंछै वरं ॥

छं० ॥ १३३ ॥

थान थानं नरं, धारधारं तुटं । भ्रंम वासं छुटं, .... ॥

छं० ॥ १३४ ॥

साह गोरी वरं, षग घाले करं । .... ॥ छं० ॥ १३५ ॥

खुरासान खां का सुलतान के बचन पर तैश में आकर  
घोर युद्ध मचाना ।

( १ ) ए.-नेषन ।

( २ ) मो.-हसौ, हस्यौ ।

( ३ ) ए.कू को.-धरि ।

( ४ ) ए.-तुव ।

बरं बंवरं चौर माहीति साई । हले छच पीतं बले वार घाई ॥  
बुलै सूर हके दहके पचारं । घले बथ्य दोजं धरं जा 'अपार' ॥  
छं० ॥ ७४ ॥

उतमंग तुटै परै श्रोन धारी । मनो दंड सुक्री अगौवाइ वारी ॥  
नचै कंध बंध हकै सीस भारी । तहां जोग माया 'जक्री सी विचारी' ॥  
छं० ॥ ७५ ॥

बढ़ी सांग लगी बजी धार धारं । तहां सेन दूनू करै मार मारं ॥  
नचै रंग भैरु गहै ताल वीरं । सुरंग अछरी बंधि नारद तीरं ॥  
छं० ॥ ७६ ॥

इसी जुद्ध वध उबबहे उभानं । भिरै गोरियं सेन अरुचाहुआनं ॥  
करै कुंडली तेग बगी प्रमानं । मनो मंडली रासतं कन्ह वानं ॥  
॥ छं० ॥ ७७ ॥

फुटी आवध माहि सामंत सूरं । वजै गोर ओर मनो वज्र भूरं ॥  
लगे धार धारं तिनै धरह तुटै । दुहुं कुंभ भगे करकं अहुटै ॥  
॥ छं० ॥ ७८ ॥

फुटी ओन भोमं 'अपं विं वराज' । मनो मेघ बुढे प्रथीमो समाज ॥  
पराक्रम राज प्रथीपति ख्यौ । रनं रुंधि गोरी सह जंग जुख्यौ ॥  
छं० ॥ ७९ ॥

सुलतान का घवराना । तातार खां का धैर्य दिखाना ।

दूहा ॥ तेज बुद्धि गोरी सुवर । दिय धीरज तत्तार ॥

मो उभै सुरतान को । भौर परी इज वार ॥ छं० ॥ ८० ॥

उक्त युद्ध की वसंत ऋतु से उपमा वर्णन ।

मोतीदाम ॥ रतिराज रु जीवन राजत जोर । चण्णौ ससिर उर शैशव कोर ॥

उनी मधि मद्धि मधू धुनि होय । तिन उपमा वरनी कवि जाय ॥

छं० ॥ ८१ ॥

( १ ) ए. अपारं ।

( २ ) मो. बुकियं विचारी ।

( ३ ) ए. क. पमानो ।

( ४ ) क. ए. अपी ।

( ५ ) ए. भरी ।

( ६ ) ए. क. को. कोह, कोय, होइ ।

लड़ाई के पीछे स्वर्ग में रम्भा ने मेनका से पूछा तू उदास  
क्यों है ? उसने उत्तर दिया कि आज किसी को वरन  
करने का अवसर नहीं मिला ।

कवित्त ॥ पछै भौ संग्राम । अग अछर विचारिय ॥

पुछै रंभ मेनिका । अज्ज चित्तं किम भारिय ॥

तव उत्तर दिय फेरि । अज्ज पहुनाई आइय ॥

रथ्य वैठि औथांन । सोझतह कंत न पाइय ॥

भर सुभर परें भारथ्य भिरि । ठाम ठाम चुप जीत सथ ॥

उथकीय पंथ हलै चलयौ । सुथिर सभौ देषीय 'तथ ॥ छं० ॥ १४४ ॥

रम्भा ने कहा कि इन वीरों ने या तो विष्णु लोक पाया  
या ये सूर्य में जा समाए ।

कुंडलिया ॥ कहैं रंभ सुनि मेनकनि । ए रहु जिन मत जुथ्य ॥

अरिय अनंमति जानि करि । जुति आवें ग्रह रथ्य ॥

जुति आवें ग्रह रथ्य । ब्रह्म शिव लोकह छंडी ॥

विश्व लोक ग्रह करै । भान तन सों तन मंडी ॥

रोमंचि तिलकं वसि वरी । इंद्र बधू पूजन जही ॥

ओपम जोग नन हुआ बहुरि । अब तारन वरहै कही ॥ छं० ॥ १४५ ॥

हुसैन खां घोड़े से गिर पड़ा, उजबक खां खेत रहा, मारूफ  
खां, तातार खां सब परत हो गए, तब दूसरे दिन सबेरे  
सुलतान स्वयं तलवार निकाल कर लड़ने लगा ।

कवित्त ॥ षां हुसेन ढरि पय्यौ । अख फुनि पय्यौ सार बहि ॥

भुभभ फेरि सति सीव । षान उजबक घेत रहि ॥

षां ततार मारूफ । षान षाना घट घुमै ॥

तब गेरी सु बिहान । आइ दुज्जन मुष भुमै ॥

लेहु लेहु करी, लोह कट्टे अरी । कन्ह जा संभरी, पाइ मंडे फिरी ॥  
छं० ॥ ६३ ॥

बीर हक्क करी, नैन रत्त वरी । पंड जा योलियं, बीर सा बोलियं ॥  
छं० ॥ ६४ ॥

बीर बज्जे घुरं, दंति पट्टे छुरं । भार संकोरीयं, फौज विष्फौरियं ॥  
छं० ॥ ६५ ॥

दंत रुझी परे, अग फूलं भरे । हेमयं नारियं, जावकं ठारियं ॥  
छं० ॥ ६६ ॥

आननं हंकयं, अंग जानंचयं । सत्त सामंतयं, वांन सा पथ्ययं ॥  
छं० ॥ ६७ ॥

फौज दोज फटी, जानि जूनी टटी । .... ॥ छं० ॥ ६८ ॥

सोलंकी माधव राय से खिलजी खां से तलवार का युद्ध  
होने लगा । माधव राय की तलवार टूट गई तब वह  
कटार से लड़ने लगा । शत्रुओं ने अधर्म  
युद्ध से उसे मार गिराया ।

कवित्त ॥ सौलंकी माधव । नरिंद पिल्लची मुप लगा ॥

सुवर बीर रस बीर । बीर बीरा रस पगा ॥

दुअन बुझ जुध तेग । दृह हथ्यन उभारिय ॥

तेग तुट्टि चालुक्क । बथ्य परि कट्टि कटारिय ॥

अग अग रुक्कि ठिस्से बलन । अधम जुद्ध लगगे लरन ॥

सारंग बंध घन घाव परि । गोरी बै दिन्नौ मरन ॥ छं० ॥ ६९ ॥

वीर गति से मरने पर मोक्ष पद पाने की प्रशंसा ।

पगा हटकि जुटिक्क । जमन सेना समंद गजि ॥

हय गय बर हिल्लोर । गरुअ गोइंद दिप्पि सजि ॥



एक महीना तीन दिन कैद रखकर नौ हजार घोड़े और  
बहुत से माणिक्य मोती आदि लेकर  
सुलतान को गज़नी भेज दिया ।

मास एक दिन तीन । साह संकट में रुंदौ ॥

करिय अरज उमराउ । दंड हय मंगिय सुदौ ॥

हय अमोल नव सहस । सत्त सै दिन ऐराकौ ॥

उज्जल दंतिय अठु । बीस मुर ढाल सु जकौ ॥

नग मोतिय मानिक नवल । करि सलाह संमेल करि ॥

परि राइ राज मनुहार करि । गज्जन वै पठयौ सुघरि ॥छं०॥१५०॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके रेवातट

पातिसाह ग्रहनं नाम सप्तवीसमो प्रस्ताव

संपूरणम् ॥ २७ ॥



तहँ देखि रुद्र रुद्रह 'हस्यौ । 'हय हय हय नंदी कह्यौ ॥  
कविचंद 'शैलपुत्री चकित । पिथिय बौर भारथ नयो ॥ छं० ॥ १०३ ॥

जै सिंह के भाई का मारा जाना ।

सोलंकी सारंग । पान पिलची मुप लग्गा ॥

वह पंगानौ भूत । इते चहुआन विलग्न ॥

है कंध न दिय पाय । कन्ह उत्तरि विय वाजिय ॥

गज गुंजार हुँकार । धरा गिर कंदर गाजिय ॥

जय जयति देव जै जै करहिं । पहुँपंजलि पूजत रिनह ॥

इक पन्थौ घेत सोधै सकल । इक रह्यौ बंधे धुनह ॥ छं० ॥ १०४ ॥

गोइन्द राय का तत्तार खां के हाथी और फीलवान

को मार गिराना ।

कती मुग्घ आहुट्ट । बौर गोइंद सु अग्यै ॥

कविल पील अनु कन्ह । दंत दाहन गहि नगपै ॥

सुंड दंड भये पंड । पीलवानं गज मुक्यौ ॥

गिद्धि सिद्धि बेताल । आइ अंपिन पल रुक्यौ ॥

बर बौर पन्थौ भारथ्य बर । लोह लहरी लगात झुल्यौ ॥

तत्तार पान सन्धौ सु कृत । सिंघ हकि अंबर डुल्यौ ॥ छं० ॥ १०५ ॥

नरसिंह राय के सिर में घाव लगने से उसके गिर जाने

पर चामुंडराय का उस की रक्षा करना ।

पोलि पग नरसिंघ । पिभिक्त पज सीसह भारिय ॥

तुटि धर धरनि परंत । परत संभरि कट्टारिय ॥

चरन अंत उरभंत । बौर कूरंभ करारौ ॥

तेग घाइ चुकंत । झरी भर लोह सँभारौ ॥

चलि गयौ क्रमन क्रमन चलै । डुल्यौ न 'डुल्ल तन हथ्य बर' ॥

तिन परत बौर दाहर तनौ । चामंडा बज्जी लहर ॥ छं० ॥ १०६ ॥

( १ ) मो.-भयौ । ( २ ) मो.-हय हय ।

( ३ ) ए.-सवल, रु. को.-सयल ।

( ४ ) मो.-न क्रमन क्रमनत ।

( ५ ) ए.-नर डुल्लतन ।

निरदै नरिंद इन विधि विसास । आनंग लोक हिरदै निरास ॥

उपगार को न मानै विवेक । संसार माहिं ऐसे अनेक ॥ छं० ॥ ७ ॥

अग्नि, पाहुना, विप्र, तस्कर आदि परदुःख नहीं जानते  
पृथ्वीराज दिल्ली का राज्य करता है और अनङ्गपाल  
पराए की भांति तप करता है ।

कवित्त ॥ तसकर<sup>१</sup> चेलक विष्णु । वैद<sup>२</sup> दुरजन अति लोभी ॥

प्राहुन अहि जल ज्वाला<sup>३</sup> । काल निप इन में मोभी ॥

इन परचिंता नाहिं । बहुत करि जौपै कहिये ॥

<sup>४</sup>अप्य सहज चालंत । चित्त की बात न लहिये ॥

प्रथिराज लोक तूंअर घरह । अरुचि दिष्ट मंडै तनह ॥

भोगवै धरा जीवत धनिय । संक न कोइ मानै मनह ॥ छं० ॥ ८ ॥

सोमेश्वर अजमेर में राज्य करता है और पृथ्वीराज के  
दिल्ली मिली यह सुनकर मालवापति महिपाल  
को बड़ा बुरा लगा ।

दूहा ॥ संभरि वै सोनेस नृप । अति उत्तंग आचार ॥

ढिल्ली प्रथि तूंअर दइय । सुन्यौ घिज्यौ महिपार ॥ छं० ॥ ९ ॥

मालवापति ने चारों ओर के राजाओं को पत्र लिख व  
बुलाया । गक्खर, गुण्ड, भदौड़ और सोरपुर के राजा  
आए । सलाह हुई कि पहिले सोमेश्वर को जीत कर  
तब दिल्ली पर चढ़ाई की जाय ।

कवित्त ॥ चंदेरी चतुरंग । सैन हय गय पक्षानं ॥

ठौर ठौर कग्गदह । दए मालव धरवामं ॥

गक्खड़ गुंड भदौड़ । सोरपुर सूर समाहे ॥

दूहा ॥ राम बंध कौ सौस वरं । ईस गह्वौ कर चाइ ॥

'अस्थि दरिद्री ज्यौं भयौ । देपि देपि ललचाइ ॥ छं० ॥ १११ ॥

एक पहर दिन चढ़े जंघा योगी ने त्रिशूल लेकर घोर  
युद्ध मचाया ।

जाम एक दिन चढ़त वर । जंघारौ भुक्ति वीर ॥

तौर जेम तत्तौ पन्यौ । धर अण्णारे मीर ॥ छं० ॥ ११२ ॥

कवित्त ॥ जंघारौ जोगौ । जुगिंद कढ्यौ कटारौ ॥

परस पानि तुंगी । त्रिसूल मण्णर अधिकारौ ॥

जटत वांन सिंगी । विभूत हर वर हर सारौ ॥

सवर सह बह्यौ । विषम मद गंधन झारौ ॥

आसन सदिट्ट निज पत्ति में । लिय सिर चंद अम्रित अमर ॥

म डलौक राम रावत भिरत । नभौ वीर इत्तौ समर ॥ छं० ॥ ११३ ॥

शस्त्र सजकर सुलतान का युद्ध में टूटना । लंगरी राय का  
घोर युद्ध मचाना । लंगरी राय की वीरता की प्रशंसा ।

सिलह सज्जि सुरतान । भुक्ति बज्जे रन जंगं ॥

सुनें अवन लंगरी । वीर लग्गा अनभंगं ॥

बीर धीर सत मध्य । बीर हंकरि रन धायौ ॥

सामंता सत मज्जि । मरन दीनं भय सायौ ॥

पारंत धक्क हकंत रन । पग प्रवाह पग पुल्लयौ ॥

विभूत चंद अंगन तिलक । बहसि बीर हकि बुल्लयौ ॥ छं० ॥ ११४ ॥

लंगा लोह उचाइ । पन्यौ धुंमर घन मभूमै ॥

जुरत तेग सम तेग । कोर बहर कबु सुभूमै ॥

यौं लगौ सुरतान । अनल दावानल दग्गं ॥

ज्यौं लंगूर लगया । अगनि अगै आलगं ॥

इक मार उभार अघार मल । एक उभार सुभारयौ ॥

इक बार तन्यौ दुस्तर रूपे । दूजै तेग उभारयौ ॥ छं० ॥ ११५ ॥

सिंघ पँवार ब्रसिंघ । गौड़ संजम चहुआनं ॥  
 बाहन बीर सधीर । राज गुर राम सुजानं ॥  
 मंत मंति भर अवर । करे समचित्त अनेकं ॥  
 तुम लज्जा धर धीर । बीर वीराधि 'विवेकं' ॥  
 संभरिय सोम पुच्छत वयन । कहिय बत्त सम तत्तकल ॥  
 छल बल अनेक छत्रिय करन । तुच्छ सत्य पुज्जेन <sup>१</sup>पल ॥ छं० ॥ १३ ॥  
 दूहा ॥ चंद चंद निसि दंद मति । <sup>२</sup>चतु सरद गुरवार ॥  
 तेरसि तकि सज्यौ सयन । रचि <sup>३</sup>रति वाह विचार ॥ छं० ॥ १४ ॥  
 सोमेश्वर ने कहा किं तुम ने नीति ठीक कहा पर रात को  
 छापा मारना अधर्म है इसमें बड़ी निन्दा होगी ।

कवित्त ॥ रति वाह छल जुद्ध । अध्रम <sup>४</sup>षिची परिमानं ॥  
<sup>५</sup>कूड़ कपट मारियै । अध्रम निद्रा गति जानं ॥  
 मल मोचन रति रवन । सेन पूजन जल न्दानं ॥  
 मंच जाय जप्पंत । करै नह घात सुजानं ॥  
 तुम मंत तंत संचौ कहिय । इह अध्रम धूम हारिये ॥  
 जो गिनइ पुरुष निंदा अपर । लछ रति वाह विचारिये ॥  
 छं० ॥ १५ ॥

सामंतों ने कहा कि सेतु बांधने में श्रीराम ने, सुग्रीव ने  
 बालि को मारने में, नृसिंह ने हिरण्यकश्यप के  
 मारने में और श्रीकृष्ण ने कंस के मारने में  
 छल किया, इस में कोई दूषण नहीं है ।

छल तक्यौ श्री राम । सेत साइर तव बंध्यौ ॥  
 छल तक्यौ सुग्रीव । बालि जिउ ताड़ह संध्यौ ॥  
 छल तक्यौ लछिमना । खर मंडल अरि बेध्यौ ॥  
 छल तक्यौ नरसिंघ । अगकुस नष उर छेद्यौ ॥

( १ ) ए.क.को.-विवेकं ।

( २ ) ए.क.को.-पल ।

( ३ ) ए.क.को.-रति, रति ।

( ४ ) मो.-रवि ।

( ५ ) ए.क.को.-छत्रि ।

( ६ ) ए.क.को.-कूड़ कूड़ ।

भुजंगी ॥ परे पांन चौसठि गोरी नरिंद । परे सुभर तेरह कहै नाम चंदं ॥  
परे लुथ्यलुथ्यी जु सेना अलुभक्तै । लिषे कंक अंकं विना कौन बुभक्तै ॥

छं० ॥ ११८ ॥

पन्यौ गोर जैत मधिं सेस ढारी । जिनं रापियं रेह अजमेर सारी ॥  
पन्यौ कनक आहुट्ट गोविंद बंधं । जिने मेछकी पारसं सब पद्धं ॥

छं० ॥ १२० ॥

पन्यौ प्रथ वीरं रघुवंस राई । जिनें संधि पंधार गोरी गिराई ॥  
पन्यौ जैत बंधं सु पावार भानं । जिनें भंजियं मीर वानेति वानं ॥

छं० ॥ १२१ ॥

पन्यौ जोध संग्राम सो हंक मोरी । जिनें कट्टियं वैर गोदंत गोरी ॥  
पन्यौ दाहिमो देव नरसिंह अंसी । जिनें साहि गोरी मिल्यौ पान गंसी ॥

छं० ॥ १२२ ॥

पन्यौ वीर वानेत नादंत नादं । जिनें साहि गोरी गिल्यौ साहि जादं ॥  
पन्यौ जावलौ जालहते सैन भष्यं । हय सार मुष्यं निकस्संत नययं ॥

छं० ॥ १२३ ॥

पन्यौ पालहनं बंध मालहन राजी । जिनें अग गोरी क्रमं सत्त भाजी ॥  
पन्यौ वीर चहुआन सारंग सोरं । बजे दोइ ग्रैहं ज आकास तोरं ॥

छं० ॥ १२४ ॥

पन्यौ राव भट्टी बरं पंच पंचं । जिनें मुक्ति के पंथ चलाइ संचं ॥  
पन्यौ भान पुंडीर ते सोम कर्म । मिले जुभक्तयं वज्रयौ पंच जंमं ॥

छं० ॥ १२५ ॥

पन्यौ राउ परसंग लहु बंध भाई । तिनं मुक्ति अंसं छिनं मंझि पाई ॥  
पन्यौ साहि गोरी भिर चाहुआनं । कुसादे कुसादे चवै मुष्य पानं ॥

छं० ॥ १२६ ॥

दूसरे दिन तत्तार खां का शहाबुद्दीन को विकट व्यूह के  
मध्य में रख कर युद्ध करना और सामंतों का क्रोध  
कर के शाह की तरफ बढ़ना ।

पट्टन के यादव राजा ने आकर डेरा डाला । अजमेर  
जीतने का उत्साह जी में भरा था ।

दूहा ॥ पट्टन जादव आय नृप । किय डेरा बरवान ॥  
सुनि सोमेसर दौरि करि । ज्यों निधि रंक प्रमान ॥ छं० ॥ २५ ॥  
अति आतुर अजमेर पहु । आइ कुलिंगन वाज ॥  
यों रस रत्ता सूर भर । मुक्ति चिया धरि साज ॥ छं० ॥ २६ ॥  
चारों ओर खलबली मच गई । रुद्रगण तथा  
नारद आनन्द से नाचने लगे ।

कवित्त ॥ अण्य अण्य मुष अरिन । सूर संमुह भल्लारिय ॥  
हाइ हाइ उचार । धरनि अंबर तुटि डारिय ॥  
चमकि चित्त चिपुरारि । अष्ट गन नारद नंचिय ॥  
सेस सटप्पटि सलकि । दिसा दंतिन तन अंचिय ॥  
मानों कि जलद तुटिय तड़ित । वर पट्टन आहुट भर ॥  
रति वाह प्रात हूं ते दियौ । अगनि सार बुढ्यो कहर ॥ छं० ॥ २७ ॥

योद्धाओं की तयारी तथा उनके उत्साह का वर्णन ।

रसावला ॥ कट्टि षगं लगं, आइ जुट्टे अगं । जानि सूरं उगं, लग्गि षगं वगं ॥  
छं० ॥ २८ ॥  
जानि प्रल्लै जगं, सामि भम्मं मगं । षंड षंडं अगं, ओन 'तुट्टे रगं ॥  
छं० ॥ २९ ॥  
पानि वाहै षगं, सूर साधें सग । देवि 'ताली ठगं, ठाम ठाम ठगं ॥  
छं० ॥ ३० ॥  
डंकनीयं डगं, एक एकं दिगं । सूर रोपे पगं, नग मानों नगं ॥  
छं० ॥ ३१ ॥  
सार धारं तमं, जानि जकं अगं । बसं जालंदगं, फुट्टि 'षोपं षगं ॥  
छं० ॥ ३२ ॥

कवित्त ॥ पाँ पुरसान ततार । पिभिक्त दुज्जन दल भग्यै ॥  
 बचन स्वामि उर पटकि । हटकि तसबी कर नयै ॥  
 कजल पंति गज विथुरि । मध्य सैनं चहुआनी ॥  
 अजै मानि जै रारि । वियस तेरह चपि प्रानी ॥  
 धामंत फिरस्तन कड़ि असी । दहति पिंड सामंत भजि ॥  
 बर बीर भीर बाहन 'कहर । परे धाड़ चतुरंग सजि ॥छं० ॥१३६॥

### रघुवंसी के घोर युद्ध का वर्णन ।

भुजंगी ॥ प-यौ रघुवंसी अरी सेन जाड़ी । हतौ बाल बेसं संपं लज्ज डाड़ी ॥  
 बिना लज्ज पण्यै सची दुंढि पिघ्यौ । मनो दिंभरु जानि कै मीन कप्यौ ॥  
 छं० ॥ १३७ ॥

प-यौ रूक रिनवट्ट अरि सेन माही । मनो एक तेगं अरी नीर दाही ॥  
 फिरै अड्डवट्टे उपमान बढ़े । विश्वंक्रम वंसी कि दारुन गट्टे ॥  
 छं० ॥ १३८ ॥

परे हिंदु मेच्छं 'उलथ्यी पलथ्यी । करै रंभ भैरं ततथ्ये ततथ्यी ॥  
 गहे अंत गिहं बरं जे कराली । मनो 'नाल कट्टे कि सोभै रानाली ॥  
 छं० ॥ १३९ ॥

तुटे एकटं गाढ़ि कै पग धायौ । मनो दिक्कमं राइ गोविंद पायौ ॥  
 गहै हिंदु हथ्यं मलेच्छं भ्रमायौ । जनौ भीम हथ्यीन उप्पम पायौ ॥  
 छं० ॥ १४० ॥

ननं मानवं जुइ दानव्य ऐसौ । ननं इंद तारक भारथ्य कैसौ ॥  
 भक्तं बज्जि भंकारयं अपि उट्टै । बरं लाइ पंचं बधं पंच छुट्टै ॥  
 छं० ॥ १४१ ॥

मनो सिंघ उभक्तै अरुभक्तं छुट्टै । रनं देव साईं सय आव पुट्टै ॥  
 घनं घोर दुंढं उतकंठ फेरी । लगै भगुरै हंस हज्जार एरी ॥छं० ॥१४२॥  
 तुटै रुंड मुंडं बरं जे करेरी । बरदाइ रिअे दुहुं दिन मेरी ॥छं० ॥१४३॥



संसार में एक मात्र कविकथित यश के अतिरिक्त  
और कुछ अमर नहीं है ।

दूहा ॥ रघौ न को रवि मंडलह । रहि कवि मुष्प सु भलह ॥  
जीरन जुग पाषान ज्यों । पूर रहंदी गलह ॥ छं० ॥ ४१ ॥

यादव राज ऐसा घायल होकर गिरा कि  
मुंह से बोल न सकता था ।

फिरि जहव भर देस दिसि । समर घाइ लै सैन ॥  
अवर चित्त तें अवर परि । कटि न सकै बैन ॥ छं० ॥ ४२ ॥

सोमेश्वर उसे घर उठा लाया बड़ा यत्न किया । एक महीना  
बीस दिन में अच्छे होकर राजा ने आरोग्य स्नान  
किया । सोमेश्वर ने बहुत दान दिया ।

ग्रिह सोमसर आनि तिन । मास एक दिन बीस ॥  
रषि जतन किय न्हान जब । दियौ दान सु जगीस ॥ छं० ॥ ४३ ॥

पृथ्वीराज ने यह समाचार सुना । उसने प्रतिज्ञा की कि  
जब घात पाऊंगा शत्रुओं को मजा चखाऊंगा ।

सुनिय 'वत्त प्रथिराज नृप । चिंति भविष्यत वत्त ॥  
अरियन तौ आहोड़ियै । जो लभभीजै घत्त ॥ छं० ॥ ४४ ॥

इधर दिल्ली की प्रजा ने बद्रिकाश्रम में अनङ्गपाल  
के पास जाकर पुकारा कि महाराज चौहान के  
अन्याय से हम लोगों को बचाइए ।

कवित्त ॥ अनङ्गपाल प्रज लोक । जाइ बट्टी पुकारिय ॥  
हम तुम सेवक सामि । छंडि ग्रह राज निकारिय ॥  
नहि अदब मन्नयौ । कूर मच्चौ चहुआनं ॥

कर तेग भल्लि मुठिय सुबर । नहि सुलतानइ पन करी ॥

अदि हार दीइ पलटे सुबर । तबहि साहि फिरि पुकरी ॥ छं० ॥ १४६ ॥

सुलतान ने एक बान से रघुवंस गुसाई को मारा दूसरे से  
भीम भट्टी को तीसरा बान हाथ का हाथ ही में रहा कि  
पृथ्वीराज ने उसे कमान डालकर पकड़ लिया ।

तब साहिव गोरी नरिंद । सतवान समाहिय ॥

पहिल बान बर वीर । हने रघुवंस गुसाइय ॥

दूजै बानत कांठ । भीम भट्टी बर भंजिय ॥

चाहुआन तिय बान । पान अड्ड धरि रज्जिय ॥

चहुआन कमान सु संधि करि । तीय बान हय हय रहिय ॥

तब लगि चंपि प्रथिराज नैं । गोरी वै गुज्जर गहिय ॥ छं० ॥ १४७ ॥

सुलतान को पकड़ कर और हुसैन खां तातार खां आदि को  
विजय करके पृथ्वीराज दिल्ली गए । चारों ओर  
जैजैकार हो गया ।

गहि गोरी सुरतान । पान हुसैन उपायौ ॥

पां ततार निसुरत्ति । साहि झारी करि डायौ ॥

चामर छव रपत्त । बपत लुट्टे सुलतानी ॥

जै जै जै चहुआन । बजी रन जुग जुग बानी ॥

गज बंधि बंधि सुरतान कों । गय दिल्ली दिल्ली नृपति ॥

नर नाग देव अस्तुति करैं । दिपति दीप दिव लोकपति ॥

छं० ॥ १४८ ॥

एक समय प्रसन्न होकर पृथ्वीराज ने सुलतान  
को छोड़ दिया ।

दूहा ॥ समै एक बत्ती नृपति । बर छंद्यौ सुरतान ॥

तपै राज चहुआन यौ । ज्यों ग्रीष्म मध्यान ॥ छं० ॥ १४९ ॥

राजदाम गज तुरिय द्रव । दैतन्त लग्गे वार ॥  
 धरतिय रष्यन यौ सुदढ़ । अहि मनि रष्यन हार ॥ छं० ॥ ४८ ॥  
 अनङ्गपाल के आग्रह करने पर मंत्री लाचार होकर  
 दिल्ली की ओर चला ॥

मंचि सु मंतह सीषलै । चलि दिक्षिय चहुआन ॥  
 आइस कों जोइस का हा । इह भूत भूम प्रमान ॥ छं० ॥ ५० ॥  
 पृथ्वीराज से मिलकर मंत्री ने कहा कि अनङ्गपाल आप  
 पर अप्रसन्न हैं उन्होंने आज्ञा दी है कि हमारा राज्य  
 हमें लौटा दो या हम से आकर मिलो ।

चंद्रायना ॥ मिल्यौ निपह सोमंत बसीठ जु सुकल्यौ ॥  
 सा चहुआनह पास नरिंद सु इकल्यौ ॥  
 धिज्यौ अनंग नरिंद भूमि हमहीं तजौ ॥  
 कै मिलौ आइ चहुआन सुबुद्धिय मंतजौ ॥ छं० ॥ ५१ ॥  
 इस पर पृथ्वीराज का क्रोधित होना ।

बोल्या हंकि नरिंद बसीठ जु दुब्यौ ।  
 तब कमधज्ज नरिंद न उत्तर संभ्यौ ॥  
 बात अनंकन कौन हीन हुइ उठ्यौ ।  
 चंपि लुहट्टिय हथ्य वीर वर टुट्यौ ॥ छं० ॥ ५२ ॥

बसीठ का कहना कि जिस का राज्य लिया आप उसी  
 पर क्रोध करते हैं ।

दूहा ॥ उख्यौ वीर बसीठ बल । करि जुहार चहुआन ॥  
 धनी उभै धर लुट्टियै । इह अचिज्ज परिमान ॥ छं० ॥ ५३ ॥  
 पृथ्वीराज का कहना कि पाई हुई पृथ्वी कायर छोड़ते हैं ।

# अथ अनंगपाल समयौ लिख्यते ।

( अष्टादशवां समय । )

अनंगपाल दिल्ली का राज्य पृथ्वीराज को देकर तप करने  
चला गया था परंतु उसने पृथ्वीराज से फिर  
विग्रह क्यों किया, इस कथा का वर्णन ।

हा ॥ दिय दिल्ली चहुआन को । तूंअर बढ़ी जाइ ॥

कहौ दंद कौ पुकरिय । फिरि दिल्ली पुर आइ ॥ छं० ॥ १ ॥

अनंगपाल के वद्रिकाश्रम जाने पर पृथ्वीराज का दिल्ली  
का निर्द्वन्द शासन करना ।

रषि वीर प्रथिराज को । गौ तीरथ्यह राज ॥

व्यास बचन आनंद सजि । तिहुँ पुर वज्जन बाज ॥ छं० ॥ २ ॥

जुगिनिपुर प्रथिराज लिय । वज्जि निघोष सुदंद ॥

अनंगपाल तूंअर वरन । किय तीरथ्य अनंद ॥ छं० ॥ ३ ॥

यह समाचार देश देशान्तर में फैल गया कि पृथ्वीराज  
दिल्ली में निर्द्वन्द राज्य करता हुआ स्वजनों को मान  
देता है और उपकार को न मान कर अनङ्गपाल  
की प्रजा को बड़ा दुःख देता है ।

हरी ॥ तूंअर नरिंद तप तेज जानि । प्रथिराज व्यास बचनह प्रमानि ॥

निमान ग्यान मेटै न कोइ । इंद्रादि अंतकलपंत होइ ॥ छं० ॥ ४ ॥

दस दिसा अमिट धरती अकास । चंद्रादि सूर ग्रह ग्रह प्रकास ॥

ब्रह्मा टरंत टरंत काल । राहंत पंच भूते विचाल ॥ छं० ॥ ५ ॥

विधात बात दस दिसि कहंत । विधुरी देस देसन तुरंत ॥

अप अण्य आनि दीजै निवास । तूंअर नरिंद परजा निकास ॥ छं० ॥ ६ ॥

( १ ) ए.क.को. चंद्रमा सूर दिन दिन प्रकास ।

अनंगपाल न न मानि । कूंच किन्नौ दिल्लीय दिसि ॥

भूत भविष जानी न । किये रत्तेत नयन रिस ॥

अप्य सेन सजि जूह । आइ दिल्ली धरवानं ॥

मात पिता मरजाद । चिंत लग्यो चहुआनं ॥

कैमास मंत पुच्छ्यौ नृपति । कहौ कहा अव किजिये ॥

अहि ग्रहिय छछुंदरि जो तजै । नैन जठर भषि छजिये ॥ छं० ॥ ५७ ॥

जो लड़ाई करता हूं तो अपनी मा के पिता ( नाना ) से  
लडता हूं और जो छोड देता हूं तो अपनी हीनता  
प्रगट होती है, सो अब क्या न्याय है इस  
पर तुम अपना मत दो ।

दूहा ॥ जो मारौ तौ मातपित । छंडौ तौ बल हानि ॥

कहि मंचौ मंचं गपति । न्याय रीति विधि जानि ॥ छं० ॥ ५८ ॥

कैमास ने कहा कि न्याय तो यह है कि कलह न कीजिए,  
इन्होंने पृथ्वी दी है इनको आप न दीजिए, जो न  
मानें यहीं आकर भिड़ें तो फिर लड़ना चाहिए ।

कवित्त ॥ सुनौ नृपति चहुआन । न्याय तौ कलह न किज्जे ॥

इन दीनी धर अप्य । अप्य तौ इनह न दिज्जे ॥

जो निमान प्रमान । होइहै सोइ नियानं ॥

जय लग्यौ गढ़ आइ । जाइ तब जुझ जुरानं ॥

सजि कोट ओट सामंत सथ । नारि गोर जंबूर वहि ॥

लग्यौ न जोर छिज्जै सुभर । इत सामंत लगंत नहि ॥ छं० ॥ ५९ ॥

अनंगपाल ने धूमधाम से युद्ध आरम्भ किया । कई दिन  
तक लड़ाई हुई अन्त में अनंगपाल की हार हुई ।

मिलि आए महिपाल । अण्ण बल सेन उमाहे ॥  
 ह्कान्त मत्त सोमेस पर । धुर संभरि वै लिज्जिये ॥  
 प्रथिराज तुँअर ढिल्ली दिसा । फिरि कलहंतर किज्जिये ॥  
 छं० ॥ १० ॥

मालवंपति का अजमेर पर चढ़ाई करने के लिये सेना  
 सहित चंबल नदी पार होना ।

वर मालव महिपाल । चढ्यौ चहुआन 'सु उप्पर' ॥  
 सेन सजौ चतुरंग । दियौ मेलानह सो पुरं ॥  
 हय गय थट्ठ अघट्ठ । घाट चंबल परि आइय ॥  
 घुरि निसान घमसान । थान थानह हल्लाइय ॥  
 जादव नरिंद हरिवंस कुल । अति आतुर अजमेर पर ॥  
 उत्तय्यौ सरित 'संमित' सकल । धुंस धरा रावत्त धर ॥ छं० ॥ ११ ॥

शत्रुओं के आने का समाचार सुन कर सोमेश्वर अपने  
 सामंतों को इकट्ठा करके बोला कि पृथ्वीराज को  
 तो अनंगपाल ने बुला लिया इधर  
 शत्रु चढ़े हैं, ऐसा न हो कि कायरता का  
 धब्बा लगे और नाम हँसा जाय ।

सुनि सोमेसर सूर । चिंति मन मंत उपाइय ॥  
 वर प्रथिराज नरिंद । अनंगपालह बुल्लाइय ॥  
 रज रजवट रक्षियै । राव रावत्तन कीजै ॥  
 रहै गलह संसार । आव जल अंजुल खीजै ॥  
 मो वंस अंस आनल अटल । कोइ न कहो काइर कहिय ॥  
 अण्णान सुभभ संबोधि न्दप । जुइ घात 'पुच्चत' लइय ॥ छं० ॥ १२ ॥

सामंतों ने सलाह दी कि शत्रु प्रबल हैं इससे इनको  
 रात के समय छल करके जीतना चाहिए ।

नीतिराव खत्री ने अनङ्गपाल के गोरी के पास दूत भेजने का  
समाचार पृथ्वीराज को दिया ।

नीति 'राव पिची सुवर । तूंअर तिहि परधान ॥

गोरी दिसि नृप अप्प दिसि । भेद दियौ चहुआन ॥ छं० ॥ ६६ ॥

अनङ्गपाल मान्यो नहीं । वरजिय पंडि नरिंद ॥

तूंअर अरु चहुआन कै । रहै न एका बंध ॥ छं० ॥ ६७ ॥

पृथ्वीराज ने अनङ्गपाल से दूत भेज कर कहलाया कि आप को  
पृथ्वी देने ही के समय सोच लेना था अब जो हमने  
हाथ फैलाकर ले ली तो फिर क्यों ऐसा करते हैं ?

कवित्त । दई भूमि मापित्त ॥ लई हम हथ्य पसारह ॥

सो पाओ फिर किम सु । बोल बोलहु अविचारह ॥

तुम बिरइ तप जोग । राज चाहौ सु करन अब ॥

दयौ राज तुम हमह । कहा उपजी चित्तह तव ॥

मंगौ जु आइ फिरि भूमि तम । सोव राज पाओ नहीं ॥

जो गयौ जंत चलि गेह जम । कहौ सु फिरि आवै कहीं ॥ छं० ॥ ६८ ॥

जैसे बादल से बूंद गिर कर, हवा से पेड़ के पत्ते गिर कर,  
आकाश से तारे टूट कर फिर उलटे नहीं जा सकते,  
वैसेही हमें पृथ्वी देकर इस जन्म में आप उलटी  
नहीं पा सकते, आप सुख से बद्रिकाश्रम में  
जाकर तपस्या कीजिए ।

जलद बूंद परि धरनि । कबहुँ जावै न नभ्भ फिर ॥

पवन तुटि तरु पत्र । तरु न लगै सु आइ थिर ॥

तुटि तारक आकास । बहुरि आकास न जाअै ॥

सिंध उलंघि सवजह । सोइ फुनि हनि नह पाअै ॥

छल बल करंत दूषन न कोइ । किस्न कलह कंसह करिय ॥  
सोमेस राज तकि अप्प विधि । रत्तिवाह छल मन धरिय  
छं० ॥ १६ ॥

दूहा ॥ ससि निम्मल ससि सूर अप । दिय अस अस्त्र उतान ॥  
प्रथुक जोग जिन साल 'धर । संजोजन सब्बान ॥ छं० ॥ १७ ॥

सोमेश्वर के सामंतों का युद्ध के लिये तयारी करना ।

भुजंगी ॥ ग्रहे सूर सोमेस सा आयुधेसं । इकं सोमई राज जोगिंद भेसं ॥  
तजे मोह माया ग्रहत्री कहत्री । तजे बंध पुत्तं हरिं चित्त मत्री ॥  
॥ छं० ॥ १८ ॥

इकं सामि भ्रमं ग्रहे अंग लाजं । \* तिनं सस्त्र शस्त्रे जुधं कित्ति काजं ॥  
न काया न कामं धरे रामराजं । हवै हाक सूरं कपै काइराजं ॥  
छं० ॥ १९ ॥

यचं विस्तुकान्ता जलं जान्दवीयं । वपुं उड्डरे कोटि सौ पाप कीयं ॥  
वरै रंभ वामं दुती साम कामं । मनां दाहिनाहत्त पीरंभ रामं ॥  
छं० ॥ २० ॥

तिनं सस्त्र हस्त्रे जुधं कित्ति काजं । हुवै हाक सूरं कपै काइराजं ॥  
मुरं दादसं आयुधं दंड धारै । तिनं नाम चंदं मु छंदं उचारै ॥  
छं० ॥ २१ ॥

नसी तन्न चंसं ग्रहे सूर पासं । परस्सं असत्री सकत्ती विकासं ॥  
ग्रहे तून तोमार भल्ली कपानं । जुधं काज नालीक नाराज जानं ॥  
छं० ॥ २२ ॥

सरं चक्र सारंग वज्रं गदायं । दंड मुद्गरं भिंडिमालं सघायं ॥  
हलं मूसलं सेल सावल्ल पगगं । ग्रहे सूरता अप्प अप्पन्न वग्गं ॥  
छं० ॥ २३ ॥

छुरिका कती कन्न वंकी कुंतायं । 'फलकं कनैका भुसंडी बतायं ॥  
लियं संक 'दुस्फोटकं पारिघायं । पटीसं छतीसं ग्रहे आयुधायं ॥  
छं० ॥ २४ ॥



दूत ने आकर अनंगपाल के राज्यदान करने फिर उसे लौटाना  
चाहने तथा पृथ्वीराज के अस्वीकार करने अनंगपाल के  
हरिद्वार आने का समाचार सुलतान को सुनाया  
सुलतान सुनते ही चढ़ चला ।

गए दूत गज्जनै । साहि सम वत्त बदै वर ॥  
तप सु छंडि तोंबरह । आइ हरद्वार लियन घर ॥  
पहुमि मंडि प्रथिराज । राज अपै न इक्क तिल ॥  
दैवादर चढ़ि साहि । भूमि लिज्जै सु उभय मिलि ॥  
सुनि साह घाव नौसान किय । चढ़्यौ सेन चतुरंग सजि ॥  
हय गय समूह साकति सकल । अनंगपाल साहस कज ॥ छं० ॥ ७३ ॥

सुलतान शाहबुद्दीन की सेना की चढ़ाई तथा  
सरदारों का वर्णन ।

चढ़त साहि साहाब । चढ़्यौ तत्तार खान वर ॥  
षान षान 'पुरसान । षान मारुफ महा भर ॥  
कालिम षान कमाम । मीर 'नासेर अभंगह ॥  
अलूषान आलील । चढ़िय हय गय चतुरंगह ॥  
सथ सयन सैकल सारइ 'लष । उभय सहस मत मत्त इभ ॥  
नौसान बज्जि नौबति निहसि । रहे गज्ज धर पुर सु नभ ॥ छं० ॥ ७४ ॥

छंद लघुनाराच ॥ चढ़्यौ सहाब सज्जियं । निसान जोर बज्जियं ॥  
मिले 'सु साह उम्भर' । सजें अनूप संभर' ॥ छं० ॥ ७५ ॥  
गयंद मह गंधयं । सुक्तै न राह अंधयं ॥  
पगं ठिलै पहारयं । नगं परं निहारयं ॥ छं० ॥ ७६ ॥  
सकाज बाज साजयं । कुरंग देषि लाजयं ॥  
अनूप चाल उज्जवै । सहूर चित्त रिभक्तवै ॥ छं० ॥ ७७ ॥

( १ ) ए.-धुरसेम ।

( २ ) ए. क. को.-नासेन ।

( ३ ) ए.-लष, लषि ।

( ४ ) ए. क. को.-जु ।

दक्षि मट्टं भगं, हेस उड्डै मगं । मार मारं रगं, मुष्प बोले दगं ॥  
छं० ॥ ३३ ॥

लट्ट चट्टं परं, लथ्य वथ्यं भरं । अंत ओनं भरं, जानि पद्यै सरं ॥  
छं० ॥ ३४ ॥

कट्टि पंडं गुरं, हथ्य जंगं जुरं । जानि पित्ति पलं, चंच गिह्ठी पलं ॥  
छं० ॥ ३५ ॥

ईस सीसं भलं, माल मध्ये 'घल' । सूर जहौं बलं, अभभ तुयौ कलं ॥  
छं० ॥ ३६ ॥

भूर भूपं मिलं, आयुधं अत्तुलं । .... ॥ छं० ॥ ३७ ॥  
दूहा ॥ सार मार मची कहर । दोउ दलनि सिर मंधि ॥

प्रौढा नायक छयल रमि । प्रात न बंछै संधि ॥ छं० ॥ ३८ ॥

सोमेश्वर ने पिछली रात धावा कर दिया  
शत्रु के पैर उखड़ गए ।

कवित्त ॥ सोमेश्वर भजि सूर । सूर उभभारिग भरि भरि ॥

सार फुट्टि चहुआन । भिरिय जहौं भरि लरि लरि ॥

धरी एक तिन रत्त । सार मैगल सिर बुट्टिय ॥

संभर वैर सु आनि । सार भगि जु सिर तुट्टिय ॥

भगइय सूरमा दुहुं सयन । किहि न कोई वर चंपयौ ॥

उप्पारि लियौ अजमेर पहु । दागन 'किहुं दीयौ गयौ ॥ छं० ॥ ३९ ॥

हथिय ढाल ढलकि । घालि लीनौ अजमेरी ॥

परि लंगा लंगरी । सेन दुज्जन दल फेरी ॥

भाग बीर प्रथिराज । अरिन उप्पारि स लीनौ ॥

इन सोमेसर राव । सत्त हथियन वर कीनौ ॥

जिम तिमर सूर भंजै सुभर । गुरु गल्हान न कवि ठरै ॥

जब लगै भूमि साइर 'सुधित । तव लगि कवित सु' उबरै ॥

छं० ॥ ४० ॥

तातार खां ने रात भर रहकर सबेरे उठते ही अनंगपाल के  
 साथ कूच किया । अनंगपाल को दो योजन पर रोक  
 कर आगे से बढ़कर उसने सुलतान को समाचार  
 दिया, सुलतान आकर अनंगपाल से मिला,  
 दोनों एक साथ बड़े प्रेम के साथ  
 सलाह करने लगे ।

कवित्त ॥ मिले घान तत्तार । बत्त मत तत्त रत्त वर ॥

द्वै निसान पहू फ़ाटत । चले पुर सोन उमै भर ॥

भय साह दल निकट । रण्यि जोजन जुग अंतर ॥

दई षवरि सुलतान । चढ़्यौ साहाव समंतर ॥

दस कोस अग्न अनगेस कहूं । मिल्यौ जाइ साहिव सुहित ॥

बैठे सु उतरि अति प्रीति पर । भनहु उमै जन इक्क चित ॥ छं० ॥ ८४ ॥

अनंगपाल ने सब वृत्तान्त सुनाया, दोनों की सलाह हुई  
 कि जो पृथ्वीराज आप आकर हाजिर हो जाय तो उसे जीव  
 दान करना चाहिए । सुलतान ने दूत के हाथ पृथ्वीराज के  
 पास पत्र भेजा कि तुम बड़ा अनुचित करते हो जो राजा को  
 राज नहीं सौंप देते और जो पृथ्वी न लौटाओ तो आकर  
 युद्ध करो । पृथ्वीराज ने कहा कि ऐसी कोटि चढ़ाई क्यों न  
 करै अनंगपाल अब राज्य उलटा नहीं पा सकता ।

पद्वरी ॥ सुरतान समिलि नृप अन्नगेस । किय अनग समह पतिसाह पेस ॥

गज पंच मत्त पंचास बाज । साकत्ति सज्जि दिय अनगराज ॥

छं० ॥ ८५ ॥

किरवान तीन कम्मान एक । सिरपाव स्वातसुत माल मेक ॥

द्वै प्रीति चढ़े निसान पाव । आए सु सोनपुर उमै ठाव ॥ छं० ॥ ८६ ॥

हो अनगेस नरेस । गई दिल्ली धर जानं ॥

जा जियत राज धर पर बसिय । नीति न्याय न प्रकासियै ॥

नर नाग देव निंदैं सकल । निप करंत तहँ बासियै ॥ छं० ॥ ४५ ॥

अनङ्गपाल ने क्रुद्ध होकर अपने मंत्री को बुलाकर समाचार

कहा । मंत्री ने कहा कि पृथ्वी के विषय में वाप

बेटे का विश्वास न करना चाहिए ।

सुनिय तेज जाजुल्य । दृत परधान पठाइय ॥

हम भंडार धर धान । द्रव्य सबह भर लाइय ॥

व्यास वचन संभारि । कहै तव मंत्री पुच्छह ॥

देस कृपी धन आदि । राज ग्रहयो गः सबह ॥

निप सेव देव दुज्जन उरग । इन दिल्ली नन मुक्कियै ॥

वर बंध पुच अस तात न्यप । इन विसास धर चुक्कियै ॥ छं० ॥ ४६ ॥

राज्य प्राप्त करने के लिये गत ऐतहासिक घटनाओं का घर्णन ।

धर काजै कौरवन । पंड जानिय न बंध गति ॥

धर काजै दसग्रोव । बंध बंध्यो भभिपन मति ॥

धर काजै नल राइ । बंधवन घेत न अप्पौ ॥

धर काजै बलि राइ । देव देवाधि उथप्पौ ॥

धर काज मुंज चिय के कहै । भोज प्रहारन मत कियौ ॥

धर काज कन्ह तूंअर अध्रम । पुत्तह सै सुप विप दियौ ॥ छं० ॥ ४७ ॥

तूंअर वंश ने सर्वदा भूल की, पहिले किल्ली को उखाड़ा

फिर आपने पृथ्वीराज को राज्य दिया ।

दूहा ॥ तुम तूंअर मति चूकना । करि किल्ली दिल्लीय ॥

फुनि मत अप्पन हौ करिय । प्रथीराज धर दीय ॥ छं० ॥ ४८ ॥

राजा हाथी घोड़ा स्वर्ण इत्यादि सब दे दे परंतु राज्य की

सर्प मणि के समान रक्षा करे ।

पावै न तज दिल्ली सु थान । भुकि राव घाव कीनौ निसान ॥

छं० ॥ ६७ ॥

पृथ्वीराज ने डङ्के पर चोट लगा कर सब सरदारों के साथ  
कूच किया और दो योजन पर डेरा डाला ।

गाथा ॥ भुकि किय घाय निसानं । चढ़ि प्रथिराज बाज साजेयं ॥

सब सामंत समेतं । दिय डेरा सु दोइ जोजनयं ॥ छं० ॥ ६८ ॥

दूत ने आकर पृथ्वीराज के चढ़ने का समाचार सुलतान से  
कहा । जो सब सरदार विरक्त हो गए थे वे भी

स्वामि के काम के लिये लड़ने को प्रस्तुत हुए ।

दूहा ॥ देखि दूत गये साहि ढिंग । कही पवरि प्रथिराज ॥

चल्यौ खर सेंभर धनी । हय गय दल बल साज ॥ छं० ॥ ६९ ॥

सामत खर समस्त वर । भय संसार विरक्त ॥

स्वामि धम्म साधन सु वर । मरन लरन मन रक्त ॥ छं० ॥ १०० ॥

सुलतान ने दूत से समाचार सुन कर चढ़ाई का हुक्म दिया ।

अरिख ॥ संभलि वत्त 'चरं' सुलतानं । निहसे 'बज्जि' सु वीर निसानं ॥

भयौ हुकुम साहाव अमानह । सजहु अमौर उम्मरा घानह ॥

छं० ॥ १०१ ॥

पृथ्वीराज के चरों ने सुलतान के कूच का समाचार पृथ्वीराज  
को दिया जिसे सुनते ही वह भी लड़ाई के लिये चल पड़ा ।

दूहा ॥ चर सु दिग्धि चहुआन कै । साह पवरि कहि राज ॥

सुनत राज प्रथिराज वर । चल्यौ जुद्ध कज साज ॥ छं० ॥ १०२ ॥

धूमधाम के साथ पृथ्वीराज सेना के साथ चला, जब दोनों  
सेनाएं एक दूसरे से दो कौंस पर रह गईं तब  
पृथ्वीराज ने डङ्के पर चोट दी ।

कवित्त ॥ रे बसौठ मति 'ढीठ । बोल बोलै मतिहीना ॥  
 सनेपात उप्पनं । किने सकर 'पय दीना ॥  
 'धर कर छुटौ संगि । हथ्य चहुँ मरदाना ॥'  
 फिरि बंछै जो मूढ़ । होइ ताही भिय ज्याना ॥'  
 सट्ठीय बुद्धि नट्ठिय न्यपति । तुम 'बिमत्ति दिन लहि कहिय ॥  
 उगमै सूर पच्छिम 'अरक । तौ दिल्ली धर तुम नहिय ॥ छं० ॥ ५४ ॥  
 मंत्री का यह सुनकर उदास मन हो चला आना ।

दूहा ॥ सुनि यह वक्त सो दूत चलि । बिन आदर मन मंद ॥'  
 हीन दीन दिखत इसौ । मनो कि 'वासर चंद ॥ छं० ॥ ५५ ॥  
 मंत्री ने अनङ्गपाल से आकर कहा कि मैंने तो पहिले ही  
 कहा था, 'यह दैत्यवंशी चौहान कभी राज्य न लौटावैगा ।  
 पृथ्वी तो आप दे चुके अब वात न खोइए ।

कवित्त ॥ 'तूंअर वीर बसौठ । सामि संदेस सु अघिय ॥'  
 तुम दृढतन कुसल । वक्त पहिलै 'हम भणिय ॥  
 वह बलिष्ठ दैवान । दैत्यवंसी चहुआनं ॥  
 सून अय उप्परै । देय नह तास प्रमानं ॥'  
 तुम दर्ई भूमि निज हथ्य करि । अथ्य मित्त नन षोइये ॥  
 संभरहि देस देसन न्यपति । तौ दृढत विगोइये ॥ छं० ॥ ५६ ॥  
 अनङ्गपाल ने एक भी न माना और वह सेना सज कर दिल्ली  
 पर चढ़ आया । पृथ्वीराज नाना की मर्याद को  
 सोचने लगा और उसने कैमास को बुला कर  
 पूछा कि मेरी सांप छलंदर की गति  
 हुई है अब क्या करना चाहिए ।

( १ ) दीठ, ठाँठ, धठि ।

( २ ) ए.-पर ।

( ३ ) मो.-वर कर सेगिय बुद्धि ।

( ४ ) ए. छ.-को.-विपति ।

( ५ ) ए. छ.-को.-परक ।

( ६ ) ए. छ.-को.-वासुर ।

( ७ ) मो. तोअर ।

गाथा ॥ मुष्ण सु रिष्णी ततारं । बाँई दिसा घान मारूफां ॥

दाहिन षाँ पुरसानं । मझि अनगेस पुठ्ठि साहावं ॥ छं० ॥ १११ ॥

पृथ्वीराज ने भी अपनी सेना की व्यूह रचना की । आगे कैमास को और पीछे चावंडराय को कर दिया ।

सजि ठठ्ठौ सुलतानं । सुनि चहुआन अण्ण व्यूहानं ॥

मुष कीनौ कैमासं । चावंडराइ पुच्छ सज्जायं ॥ छं० ॥ ११२ ॥

अपनी सेना को बीच में रक्खा और आज्ञा दी कि अनंगपाल को कोई मारे नहीं, जीते ही पकड़ना चाहिए ।

दूहा ॥ मझि फौज प्रथिराज रचि । कछौ सु कर करि उंच ॥

अनंग राज जीवत गहौ । इह सु रचौ परपंच ॥ छं० ॥ ११३ ॥

दोनों दलों का सामना हुआ कैमास ने युद्धारम्भ किया ।

जिन सु हनौ अनगेस जिय । गहौ सु जीयत सास ॥

इतें दुदल दिठ्ठाल भय । लई वग्ग कैमास ॥ छं० ॥ ११४ ॥

दोनों दल का सामना होते ही घमसान युद्ध होने लगा ।

बिह दल बल सिंधू बजै । उपजत स्हर उहास ॥

षोहनि पर नष्ठी षयंग । करि कलकौ कैमास ॥ छं० ॥ ११५ ॥

कैमास ने शस्त्र संभाल कर युद्धारम्भ किया । युद्ध का वर्णन ।

भुजंगी ॥ लई षग्ग कैमास बीरं अमानं । धमंके धरा गोम गज्जे गुमानं ॥

उतें उप्परी बाग तत्तार घानं । मिले हिंदु मीरं दोज दीन मानं ॥

छं० ॥ ११६ ॥

वजे राग सिंधू सु मारु अवग्गे । गजे स्हर स्हरं अस्हरं सु भग्गे ॥

चढ़े व्योम विम्मान देषंत देवं । वढ़ै स्वामि कज्जै सु सज्जै उभेवं ॥

छं० ॥ ११७ ॥

अनंगपाल बल मंडि । सुभर दिल्ली गढ़ लंगा ॥  
 लेहु लेहु करि दौरि । अण्य वर अण्य बिलंगा ॥  
 नारि गोरि आतस । कोट पारस भर घाइय ॥  
 जे भर मंडे आइ । सोर करि मोर उठाइय ॥  
 लगौ न घात तूंअर नृपति । दिवस चार मंडिय ररिय ॥  
 पुज्यौ न मान पानप घटत । दिल्ली धर दिल्ली करिय ॥ छं० ॥ ६० ॥

हार कर अनंगपाल का फिर बंदीनाथ लौट जाना ।

चौपाई ॥ दीह चारि दिल्ली नृप भारी । वर बहुआन संमुहै हारी ॥  
 गोतं चर फिर रावर छंडिय । बंदी छोर सरन ग्रह मंडिय ॥ छं० ॥ ६१ ॥

आधी सेना को वहीं और आधी को अजमेर के पास छोड़  
 कर अनंगपाल लौट गया ।

अनंगपाल पंडिय गयौ । सैन सु बंधिय थट्ट ॥  
 अइ सैन अजमेर पर । टारे हथ्य सुभट्ट ॥ छं० ॥ ६२ ॥

मंत्री सुमन्त की सलाह से अनङ्गपाल ने माधो भाट को सुलतान  
 शहाबुद्दीन गोरी के पास सहायता के लिये भेजा ।

बीर बसीठ सुमंत मिलि । स्वामि बचन समुझाइ ॥  
 मतौ मंडि बहुआन कौ । माधो भट्ट चलाइ ॥ छं० ॥ ६३ ॥

माधो भाट जाकर सुलतान से मिला, वह तुरन्त पृथ्वीराज  
 को जीतने की इच्छा से चढ़ चला ।

माधो भट्ट सु मुकल्यौ । मिल्यौ जाइ सुलतान ॥  
 चढ्यौ साहि गोरी सुवर । मिलि बंधन बहुआन ॥ छं० ॥ ६४ ॥  
 तूंअर अरु बहुआन के । धर बज्यौ बहु दंद ॥  
 माधो भट्ट सु मुकल्यौ । वर गज्जनै नरिंद ॥ छं० ॥ ६५ ॥



उभै मीत मानै। रहे लग्गि छत्ती । पछे भौर सामंत कौ आइ पत्ती ॥  
 घुरासान मारूप तत्तार जोरी । करें एक फौज धप्पी साहि गोरी ॥  
 छं० ॥ १२७ ॥

इत चहुआन भुजा के भरोसैं । मनो लंघनो सिंघ तुटो सरोसैं ॥  
 'गढ़' इंदपथ्य सु हाय सु कज्जे । उभै दीन जुट्टे करे पग धज्जे ॥  
 छं० ॥ १२८ ॥

रसं लूक लगौ हुए टूक टूक । रिनं पत्त पट्टै 'पुराने अचूक' ॥  
 थटे जाइ आघाट बैकंठ थानं । मिथ्यौ नट्ट गोटा जिसौ आव जानं ॥  
 छं० ॥ १२९ ॥

बरं चंग चंगे परी ह्वर ह्वरं । रचें रुंडमालं महेसं गरूरं ॥  
 सिवा ओन 'धप्पी सु कोनौ डकारं । करें पेचरा भूचरा किलकारं' ॥  
 छं० ॥ १३० ॥

उड़ै रेनं गेनं भयौ अंधकारं । पराए न अप्पं न सुभूमौ लगारं ॥  
 इसौ भांति भारथ्य मंतो करूरं । घरी चार पंचै रह्यौ रथ्य ह्वरं ॥  
 छं० ॥ १३१ ॥

हरद्वार लों जाइ लायौ सु भगौ । सबै सेन भगौ तिनं लार लगौ ॥  
 रह्यौ पातिसाहं भुजं लाज भल्लै । परं पंचि साइक छंडै सु भल्लै ॥  
 छं० ॥ १३२ ॥

गनें कौन नामं अनेकं फवज्जं । लग्यौ दाहिमा कै तुरंगम कज्जं ॥  
 बड़गुज्जरं कमधज्जं पुंडीरं । छलं पारि दौन्यो करे नाहिं सीरं ॥  
 छं० ॥ १३३ ॥

धरे सिप्परं अड्ड ह्वै काल भेसं । लियौ संग्रहै चौंडरा गज्जनेसं ॥  
 फटे पारसं सत्त साहस मीरं । परे पंचसै घेत हिंदू सु बीरं ॥  
 छं० ॥ १३४ ॥

उभै पाहुने कौन चंदं प्रकासे । ठले मुष्प मंगे प्रथीपत्ति पासे ॥  
 छं० ॥ १३५ ॥

( १ ) ए.-लंघलं, लंघने, लंघनं ।

( २ ) मो.- प्रति "हकं एक एकं सहायं सु कज्जे" ।

( २ ) मो.-सही कै ।

( ३ ) ए. क. को.-पीनौ ।

अपि सु पढमि तुम उदक सह । सो याओ दूजै जनम ॥  
तप्यौ सु जाइ बटौ तपह । मत विचार राजस मनम ॥ छं० ॥ ६६ ॥

आप सुलतान गोरी के भरमाने में न आइए, उसे तो हमने  
कई बार बाँध बाँध कर छोड़ दिया है ।

तुम गोरी पतिसाह । कहैं जिन 'मत भरमावहु ॥  
सत्त भ्रम साहस । काइ पर कहैं गमावहु ॥  
सामंतनि सुलतान । बार बहु गहि गहि छंडौ ॥  
उन अपत्ति के सथ्य । सपति तुम मत्त सु मंडौ ॥  
जिम लगि जह्य विधवा चरन । अप समान होवन कहै ॥  
मंगौ सु द्रव्य कारन स भ्रम । कछू अप्प चित्तह चहै ॥ छं० ॥ ७० ॥

हरिद्वार में आकर दूत अनंगपाल से मिला । सँदेसा सुनते ही  
अनंगपाल क्रोध से उछल उठा ।

अरिख ॥ सुनि सु दूत आयौ हरद्वारह । कथ्य अनग सम सकल विचारह ॥  
सुनत अवन अति रोस भुक्ति मनु । जिम सु सिंघ चुकत कुलिंग जनु ॥  
छं० ॥ ७१ ॥

अनंगपाल ने क्रुद्ध होकर पत्र लिखकर दूत को गज़नी की  
ओर भेजा । पत्र में लिखा कि आप पत्र पाते ही आइए  
हम और आप मिलकर दिल्ली को विजय करें ।

कवित्त ॥ अनंगपाल भुक्ति आप । दूत दिंग हुंते साह जे ॥  
तिनहि कह्यौ तुम जाइ । कहौ साहव लियौ ते ॥  
दिय पच 'तिन हथ्य । धरा देत न चहुआनह ॥  
तुम आवहु चढ़ि अतुर । कुंच पर कुंच मिलानह ॥  
मिलि अप्प एक एकह सुमंति । लरि सु लेहि दिखिय धरा ॥  
तुम मत्त छंडि तप बटिवर । अब सु पाँइ रुपें घरा ॥ छं० ॥ ७२ ॥

आन्यौ साहि हजूर । मिल्यौ प्रथिराज राज वर ॥  
 बैठि साह साहाब । मुष्य देघें जु <sup>१</sup>सुभर भर ॥  
 बौल्यौ जु राज प्रथिराज वर । अनंगराइ तुम अति सुमति ॥  
 भरमौ सु केम कहिं साहि के । इह तौ <sup>२</sup>पति उत्तरि अपति ॥  
 छं० ॥ १३८ ॥

दूहा ॥ कहै राज प्रथिराज गुर । सुभर बोलि वर अग्न ॥  
 अनंग सीस उंच न करै । नाग दमन सिर नग्न ॥ छं० ॥ १३९ ॥

सरदार गहलौत ने कहा इसमें महाराज अनंगपाल का  
 दोष नहीं है यह सब प्रपंच दीवान का रचा हुआ है ।

कवित्त ॥ कहै <sup>३</sup>गजिज गहिलौत । कधूं सामंत सुनौ सह ॥  
 अप्प अनौ <sup>४</sup>एकंत । असुर सुरतान वही कह ॥  
 समुद सजल जल धार । ससी लज्जौ सु कल कह ॥  
 स्वर गिलै रस राह । पंथ लुट्टाइ गोय बहु ॥  
 दसरथ्य आप काक सु विक्रम । दइ दिवान विपरीत गति ॥  
 पतिसाह कही सुनतें सकल । अनंगपाल नट्टी सुमति ॥ छं० ॥ १४० ॥

चामुंड राय का कहना कि कुसंग का यही फल होता है ।

दूहा ॥ बदै राइ चामुंड वर । इह अवस्थ होइ अंग ॥  
 जब सु मानसर तजि करै । हंस काग कौ संग ॥ छं० ॥ १४१ ॥

सामंतों ने जितनी बातें कहीं सब अनङ्गपाल नीचा सिर किए  
 सुनता रहा कुछ न बोला ।

जिते वचन सामंत कहे । तिते सहे अनगौस ॥

पील चील्ह सम सुनि रह्यौ । उद्यौ न जरध सीस ॥ छं० ॥ १४२ ॥

पृथ्वीराज का शाह को एक घोड़ा और सिरोपाव (खिल्लत)  
 देकर छोड़ देना ।

रजोद मोद उष्यली । सपूर सूर पष्यली ॥

रिधें सु साहि आतुरं । कपें सु अंग कातरं ॥ छं० ॥ ७८ ॥

लगन छीन उल्लहं । पड़े जु दूरि दुल्लहं ॥

न आन पान जानयं । उड़ान ज्यौ सिँचानयं ॥ छं० ॥ ७९ ॥

करंत इल्लगारयं । सु आप सिंधु पारयं ॥ छं० ॥ ८० ॥

सिन्धु पार उतरकर, बीस हजार सेना साथ देकर सुलतान ने

तातार खां को अनंगपाल को लाने के लिये हरिद्वार भेजा ।

तातार खां के आने का समाचार सुनकर अनंगपाल

बड़े हर्ष से उससे मिला ।

कवित्त ॥ सिंधु उतरि सुरतान । कछो सम पान ततारह ॥

तुम अनगेसह लैन । जाहु जँह तँह हरिद्वारह ॥

सहस बीस लै सेन । अनंग सम मिलिय सोनपुर ॥

विलम कारहु जिन बहुत । अभंग सजि आवहु आतुर ॥

करि नबनि पान ततार चलि । पहुँच्यौ हरद्वारह सहर ॥

करि पवरि तब अति प्रीति तन । मिल्यौ राज अनगेस वर ॥

छं० ॥ ८१ ॥

अनंगपाल ने बहुत से घोड़े मोल लिये और सेना भरती

करके लड़ाई की तयारी की ।

दूहा ॥ तहँ तोंअर अनगेस नृप । लए मोल बहु वाज ॥

उभय सहस सेना सजित । रण्णि सुभर किय साज ॥ छं० ॥ ८२ ॥

तीन सौ वीर जो अनंगपाल के साथ वैरागी हो गए थे वे

भी तलवार बांध कर लड़ने के लिये तयार हुए ।

सत्त तीन भर सुभर जे । निज वैराग सरूप ॥

तिन बंधी तरवार फिरि । बदलि भेष बहु रूप ॥ छं० ॥ ८३ ॥

अरिस्त ॥ तब सुमंत परधानह पुच्छिय । कहौ मंत मंत्री मत अछिय ॥  
 किहिं विधि क्रम भ्रम जस रष्यै । सुनि परधान रह विधि अष्यै ॥  
 छं० ॥ १४८ ॥

मंत्री ने कहा कि महाराज आप अब बूढ़े हुए मृत्यु समय  
 निकट है और पृथ्वीराज को दिल्ली आप दे चुके हैं  
 अब इसका मोह छोड़ कर धर्म कर्म कीजिए ।

दूहा ॥ अनगपाल तिन पावि ग्रह । अरु वर बंधव साल ॥  
 वृद्ध जोग वपुजोग धरि । चंपि जरा अरि काल ॥ ॥ छं० ॥ १४९ ॥  
 जोगिनपुर प्रथिराम कौ । दैव दियौ दिन वित्त ॥  
 मोह बंध बंधन तजे । भ्रम क्रम कीजै चित्त ॥ छं० ॥ १५० ॥

मंत्री का कहना कि संसार के सब पदार्थ नाशमान हैं  
 इस की चिन्ता न कीजिए ।

कवित्त ॥ न रहै सर वापीय । अनुप गढ़ मँडप बहुज्जं ॥  
 न रहै धन वन तरुनि । कूप प्रवत फिरि छज्जं ॥  
 न रहै ससि रवि भोम । जाइ 'थावर अरु जंगम ॥  
 न रहै सात समंद । धरै भंजय सोइ अंगम ॥  
 जानहु न प्रलै चतुरंग तम । प्रलै इहै सो दिष्यियै ॥  
 राषौ न चिंत आचिंतका । जीमन मरन विसिष्यियै ॥ छं० ॥ १५१ ॥

रानी का सलाह देना कि पृथ्वीराज से आधा पंजाब का  
 राज्य ले लो अथवा जो व्यास जी कहें सो करो ।

पुनि बरज्यौ नृप चीय । जीय तिय 'तीय उतारिय ॥  
 तजिय मान घरवार । पुच्छ्यौ व्यास हँकारिय ॥  
 चाहुआन अरि भजि । होइ धर अनग नरेसं ॥  
 पंच नदी करि अइ । बंठि अष्यै अध देसं ॥

मिलि साह अनंग बैठे सुमत्त । तत्तार पानपाना सुचित्त ॥  
कहि अनंगपाल नृप पुत्र कथ्य । चहुआन मन न मानैं समथ्य ॥

छं० ॥ ८७ ॥

जयै सु साह चद्धि चलो प्रात । भंजे सु जुगनिय पुरह जात ॥  
जो मिलिह अप्प चहुआन आनि । दीजै तौ उभय मिलि प्राण दान ॥

छं० ॥ ८८ ॥

मंनौ सु राज अनगेस मन्न । उच्चन्यौ तांम तत्तार पन्न ॥  
देपो सु अप्प दूतह पठाइय । लिप्यौ सुवत्त सम विपम दाई ॥

छं० ॥ ८९ ॥

चर चारु चाहि हकारि लीन । लिपि तत्त पत्त तिन हथ्य दीन ॥  
अनगेस पुचि सुत तुम्ह अप्प । तुम समपि राज गय वट्ठि तप्प ॥

छं० ॥ ९० ॥

करि तप्प आइ फिरि अन्नगेस । दिज्जै सु इनहि हय गय सु देस ॥  
आनौ न चित्त चहुआन और । जग्गे सु सामि न विरस्त चौर ॥

छं० ॥ ९१ ॥

भुगई न जाइ पर लेइ वस्त । समपौ सुराइ आनग समस्त ॥  
गो चार पहर चारै सु गोइ । कवहुं न धेन वर धनी होइ ॥ छं० ॥ ९२ ॥

यनवार अस्व सौपै सु राज । ना होइ ओय पति तास बाज ॥  
करसनी कपि रण्यौ सुभाय । तिन भोग सुभर रावर सुभाय ॥

छं० ॥ ९३ ॥

अप्पौ सु देस अनगेस रस्त । जिन करौ अप्प मभक्तह विरस्त ॥  
भयें विरस सुष्प पावै न कोइ । हम देत सीप तुम हितू होइ ॥

छं० ॥ ९४ ॥

भये वीरस सुष्प कह भयौ पंड । कुल सकल नास भौ वप्पु पंड ॥  
अप्पौ न भूमि जो जीय सुइ । तो सजहु आनि इन समहि जुइ ॥

छं० ॥ ९५ ॥

दिय पत्र दूत प्रथिराज जाइ । सुनि अवन अप्प बहु दुष्प पाइ ॥  
अनगेस राज सुलतान जोर । ऐसे जु सजै कोटिक् और ॥ छं० ॥ ९६ ॥

पृथ्वीराज ने अनङ्गपाल की बड़ी सेवा की जब तेरह  
 महीने बीत गए तब अनङ्गपाल ने दौहित्र (पृथ्वीराज)  
 से कहा कि अब मुझे बद्रीनाथ पहुंचा दो वहां  
 बैठ कर तप और भगवान का भजन करूं,  
 पृथ्वीराज ने कहा कि आप यहीं बैठकर  
 तप भजन कर सकते हैं ।

कवित्त ॥ अनगराड अति सेव । करै प्रथिराज राज अति ॥  
 मास एक वृष वित्त । बहुरि उपजी सु राज मति ॥  
 कह्यौ पुचि सुत सभह । मोहिं मुकलि बद्री दिस ॥  
 तहां 'वपु साधन करौ । धरौ 'हरि ध्यान अहो निसि ॥  
 बोल्यौ सु राज चहुआन वर । रहौ इहां साधन करौ ॥  
 तप तुलां दान धर्मह विविध । ध्यान ग्यान हिरदै धरौ ॥  
 छं० ॥ १५६ ॥

पृथ्वीराज ने बहुत समझाया पर अनङ्गपाल ने एक न  
 माना उसे बद्रीनाथ जाने की लौ लगी रही । तब  
 पृथ्वीराज ने बड़े आदर के साथ दस लाख रुपया  
 सात नौकर और दस ब्राह्मण साथ देकर  
 उन्हें बद्रीनाथ पहुंचा दिया । अनङ्गपाल  
 वहां जाकर तपस्या करने लगा ।

कही सुत्त सोमेस । राज अनगेस न मानी ॥  
 वपु साधन तप काज । बद्रि दिसि मनसा ठानी ॥  
 तब पुची वर पुच । लष्प दह द्रव्य सु अण्णौ ॥  
 सत अनुचर इक जान । बिग्र दस एक समण्णौ ॥

चोटक ॥ सजि साज चल्थौ प्रथिराज वरं । सत सामत सूर सपूर भरं ॥  
विरदैत महावर वीर बली । तिन सों किन जात न रार कली ॥

छं० ॥ १०३ ॥

'परसैं भिरि भारथ पारथ से । न वढ़ें अप ऊपर आनन से ॥  
जुध कों तिनके मुप कौन जुरे । न मुरें मुप धार अनौ सुमुरे ॥

छं० ॥ १०४ ॥

सजि साहन सैन हजार दसं । रह सेर सवान सु वीर रसं ॥  
गज सत्त दसं मुर मत्त गजै । तिन देपि बंध्याचल पद्य लजै ॥ छं० ॥ १०५ ॥

घमके घन घुधर घंट वनं । भननंकत भौरनि और भनं ॥

गति देपि तुरंग कुरंग दुरें । तिन के उर अठन कोट परें ॥ छं० ॥ १०६ ॥

चहुआन चढ्यौ चतुरंग दलं । सजि भैरव भूत विताल बलं ॥

चर चौसठ जुगिनि सथ्य चलीं । किलकै करि भारथ वीर रलीं ॥

छं० ॥ १०७ ॥

चमकंत सनाह सु जोति इसी । सु करं मधि मूरति विंव जिसी ॥

सजि टोप रंगावलि हथ्य लयं । बनि राज सु पग्यर सा वलयं ॥

छं० ॥ १०८ ॥

दोइ कोस रघ्यौ विच साहि दलं । चहुआन निसान वजे सबलं ॥

छं० ॥ १०९ ॥

पृथ्वीराज के पहुंचने का समाचार सुनते ही सुलतान ने अपने  
सरदारों को भी बढ़ने का हुक्म दिया ।

बूझा ॥ सजि आयौ चहुआन जुध । सुन्यौ श्रवन पतिसाहि ॥

हुक्म पान उमरान हुआ । सज्यौ अंग सन्नाह ॥ छं० ॥ ११० ॥

आगे तातार खां को रक्खा, मारुफ खां को बाईं ओर और  
खुरासान खां को दाहिनी ओर अनंगपाल को  
बीच में करके पीछे आप हो लिया ।



छुटे नाल गोला हवाई उछंगं । 'न पित्रं मनो जानि 'तुष्टे निहंगं ॥  
करण्यै चलै बान बानं कमानं । भई अंध धुंधं न 'सुभभैतिभानं ॥  
छं० ॥ ११८ ॥

मिले सेल भेलं समेलं अपारं । सनाहं फटे हौय होवत्त पारं ॥  
मदं मत्त दंतं उपारै मसंदं । मनो भिक्षिया पद्य उष्यालि कंदं ॥  
छं० ॥ ११९ ॥

लगै नाग नागं सुपी खर रेचै । हथनापुरं जानि वलिभद्र पैचै ॥  
झरं ओझरं झार झारं झनकै । करै गज्ज चिक्कार 'ताजी किनकौ ॥  
छं० ॥ १२० ॥

हृअं पूरनं जाम मध्यान जंचौ । मिले दिठु तत्तार आनंग मंचौ ॥  
चलै मातुलं ओर हकै कमासं । हन्यो पान पगं पहुंचे वृहासं ॥  
छं० ॥ १२१ ॥

तकै तूबरं पै लयौ गज्ज राजं । धपे दाहिमा पागरा छंडि वाजं ॥  
जरी सेल गाढ़ी विचं 'पीलवानं । वियो घाव कौयौ सु कट्टै कपानं ॥  
छं० ॥ १२२ ॥

कटी दंत लौ सुंड लोही भभकै । मनो सारदा कंदरा थी उबकै ॥  
पन्यो कज्जलं कूट ज्यौं तूटि हथ्यी । तजे तूंअरं भजिगे सव्व सथ्यी ॥  
छं० ॥ १२३ ॥

भगंदंत वालौ किधौ सु प्रतीकं । महा दिघ्य कायं अरज्जुन्न भीकं ॥  
दबी द्वादसं कोस भू घंट मड्डे । पढ़े वेद बानी पुरानं प्रसिद्धे ॥  
छं० ॥ १२४ ॥

पन्यौ दाहिमा भीम ज्यौं गोल कूंडे । घटो कल्ल पथ्यं न सथ्यं उमंडै ॥  
अलुभयो पगं अग सें इभभ राजं । हरी जेम कूदे करी मथ्य गाजं ॥  
छं० ॥ १२५ ॥

किलावा रछ्यौ पग मेलग पासी । ग्रछ्यौ जीवतौ बद्रिकाश्रम बासी ॥  
सनहुं रहि कट्टियं अड्ड विड्यी । चढ़ी हथ्य दिल्ली न कारज्ज सिड्यी ॥  
छं० ॥ १२६ ॥

शहाबुद्दीन को चावंड राय ने पकड़ लिया, पृथ्वीराज की  
जय हुई सात हजार मुसलमान और पांच सौ  
हिन्दू मारे गए ।

कवित्त ॥ बंधि साहि साहाब । लियौ चावंड राय बर ॥  
हय कंधह लै डारि । गयौ निज सथ्य सेन नर ॥  
नीर उतरि पतिअसुर । पेत हुंछ्यौ प्रथिराज ॥  
मुसलमान सत सहस । परे सामथ करि काज ॥  
पंच सै सुभर हिंदू सु परि । उभै सति भोरी सु जगि ॥  
जिख्यौ सु राज सीमेस सुअ । 'घनै जैत वज्जै वजिग ॥ छं० ॥ १३६ ॥

पृथ्वीराज का सुलतान को कैद में भेज कर अनंगपाल को  
आदर सहित दरवार में बुला कर उनके पैर पड़ना ।

मुसलमान धर गड्ढि । दाग निज सुभर दिवायौ ॥  
लियेँ जीति प्रथिराज । समह सामंत घर आयौ ॥  
सभा बैठ भर सुभर । कछ्यौ कैमास राइ गुर ॥  
अनगेसह लै आउ । चल्यौ मंचौ सु लेन घर ॥  
आन्यौ सु राज अनगेस तंह । प्रथीराज लग्यौ सु पय ॥  
सनमान मान अति प्रीति सों । भाव भगत राजन करय ॥ छं० ॥ १३७ ॥

दाहिम राव को हुक्म देकर सुलतान को दरवार में बुलाना,  
उसके आने पर पृथ्वीराज का अनंगपाल से कहना  
कि आप तो बड़े बुद्धिमान हैं आप इस शाह  
के वहकाने में क्यों आ गए ?

दियौ हुक्म दाहिम । ल्याउ दीवान साह कह ॥  
सब देखेँ सामंत । मुक्ति आनन अपति बहु ॥